



杜米埃
H. DAUMIER



J231/46

姚明丽编

人民美术出版社出版 人民美术出版社印刷厂制版印刷 新华书店北京发行所发行
 书号: 8027·9615 ② 1988年2月第1版第1次印刷 定价: 1.05元
 责任编辑: 平野 设计: 李秀珍





杜米埃像

封面：磨坊主，他的儿子和驴 油画

封底：街头卖唱者 铅笔水彩画

杜米埃简介

奥诺莱·维克多·杜米埃（H·V·Daumier）是杰出的法国讽刺画家和画家。1808年2月26日生于马赛。他父亲是安装玻璃的工匠。1814年杜米埃六岁时与父母迁居巴黎。少年时他喜欢在巴黎街头漫步，留心察看周围的人物和发生的事情，用父亲装玻璃的油灰塑人像。由于家庭经济困难，开始去当法官的听差，后来做书店的店员，但他实在太喜欢美术，经常到卢佛尔美术馆去看绘画、雕塑。父亲考虑他的志趣，决心送他到考古学家略诺瓦那儿学素描。1828年又到布丹画室学习，在这里与油画家让隆和雕塑家普列奥认识，他们在共同观点和愿望的基础上建立深厚友谊。他们谈论政治、艺术新闻，批评官方美术学院的艺术。

十九世纪二十年代后半期，年轻的杜米埃对生活、对艺术的目的和任务已形成了独立观点。他出身平民，因此在他的作品中特别有力地响彻着人民群众对社会压迫和在政治上无权的抗议，号召人民进行斗争，歌颂人民的英雄主义。

1830年革命后，杜米埃成为民主的政治讽刺画家，反动派的不可调和的对手。他的作品最初载于《讽刺画》杂志，1831年后载于《喧噪》杂志。这些作品毫不留情地嘲笑和揭发国王路易·菲力普和反动的贪官污吏（如《高康大》《假面具》《立法肚子》及许多肖像雕塑）。他的作品塑造了主张不自由毋宁死的法国工人和革命家的形象，如《出版自由》《现代的伽里略》等等。杜米埃以触目惊心的悲剧手法描绘了王军对工人犯下的暴行：特朗斯诺宁街的惨象。

1832年6月巴黎的工人和共和主义社团的成员高举红旗起义，反对资产阶级君主政体，但被政府军镇压下去，参加者入狱。杜米埃一贯反对资产阶级君主政体，也在同年8月被捕。圣贝拉治监狱里有六百多政治犯，人们叫不出这位青年艺术家的名字，就以他的漫画“高康大”作他的绰号，因为杜米埃这次是为了攻击国王路易·菲力普的漫画《高康大》而入狱，并判处六个月徒刑的。

1835年，政治讽刺画被禁止，杜米埃创作取材于社会风俗的讽刺画，对七月帝制时期的法国资产阶级生活作了多方面的揭露，在《罗伯·马凯尔》上表现了资产者、投机分子和政客的典型。《表情速写》《古代史》《人类喜剧》《蓝袜子》《好心的资产者》等组画里嘲笑了那些傲慢、诡诈和沾沾自喜的小市民的庸俗性格。《司法人员》《律师和辩护人》等作品充满了强大的控诉力、辛辣的讽刺，尖锐的观察和夸张手法，把司法人员的形象作了淋漓尽致地刻画。

1848年6月巴黎又爆发了起义：要求建立民主和社会主义的共和国，消灭剥削。但起义被镇压，许多作家和艺术家都归附反动阵营，而杜米埃却更激烈地反对资产阶级共和主义者、保皇党分子、教权分子和复辟主义者。他在《起义》《街垒中的家庭》《米卡尔·德基

林》等作品中歌颂起义的人民。他坚决反对拿破仑第三夺取政权，刻划了复辟主义政治冒险家拉达保尔的概括形象和预示拿破仑第三的政治必定要崩溃的《拿破仑之舟》等漫画。

杜米埃在四十到六十年代中创作了许多杰出的油画和水彩画作品，如《流亡者》《负担》反映了人民难以名状的苦难；《三等车厢》《汤》反映了法国普通人民的生活；《洗衣妇》《纤夫》则以极大的热情描绘劳动人民。他的油画和水彩画富有深厚的人道主义和真实而尖锐的观察。他也喜欢从古典文学中汲取题材如《克里斯宾与斯加宾》等等，也曾为大仲马、伯辽兹、卢梭、柯罗等画了性格刻划异常深刻的肖像画。他的油画是以有力和概括的造型、沉着深厚的色彩、强烈的明暗对比而见长，作品充满强烈的浪漫主义色彩。但他的油画与正统的学院派在审美观点上是对立的，因此作品很少被选入沙龙展览，但却深受广大人民的欢迎。

在普法战争期间，杜米埃创作了一套爱国、反战的石版画《围攻》，以极简洁有力的手法，描绘了在普鲁士蹂躏下的祖国的苦难。

1871年3月革命的无产阶级取得了政权，建立巴黎公社，杜米埃是斗争积极参加者。他的作品渗透了革命精神，与当时历史不可分离地联系着。以库尔贝为首的巴黎艺术家联合会在1871年4月成立，杜米埃当选为联合会执行机关的委员。杜米埃的后期作品洋溢着对革命运动始终不渝的热情；梯也耳对反动派和天主教的黑暗势力，则怀着势不两立的仇恨。

杜米埃暮年双目失明，丧失生活能力，幸赖画家柯罗等人的援助，才不致沦为乞丐。杜米埃于1879年2月11日逝世。1880年移葬，按照他生前的愿望，同好友柯罗等长眠在一起。

杜米埃的创作是十九世纪西欧现实主义艺术的高峰之一。他的最佳作品与无产阶级运动和民主主义运动紧密地结合在一起。现代的革命艺术家大都十分重视杜米埃的艺术遗产，作为自己学习的榜样。

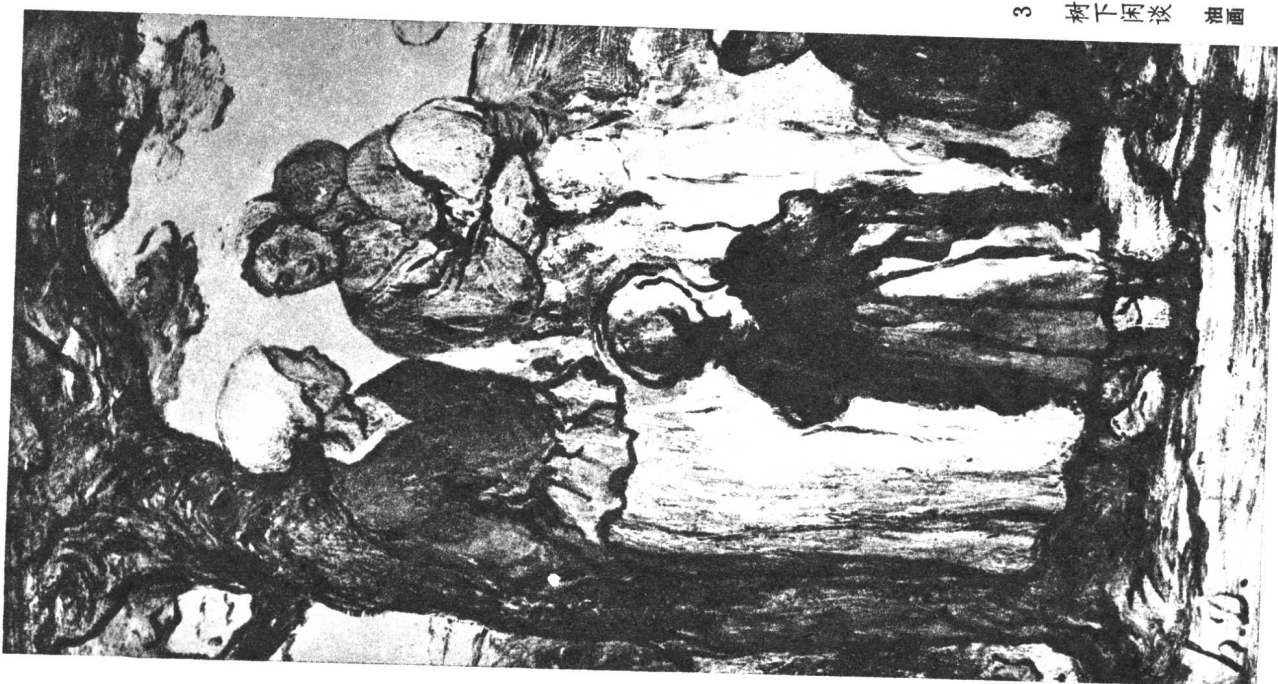
姚 峭 丽



1 街垒中的家庭 油画



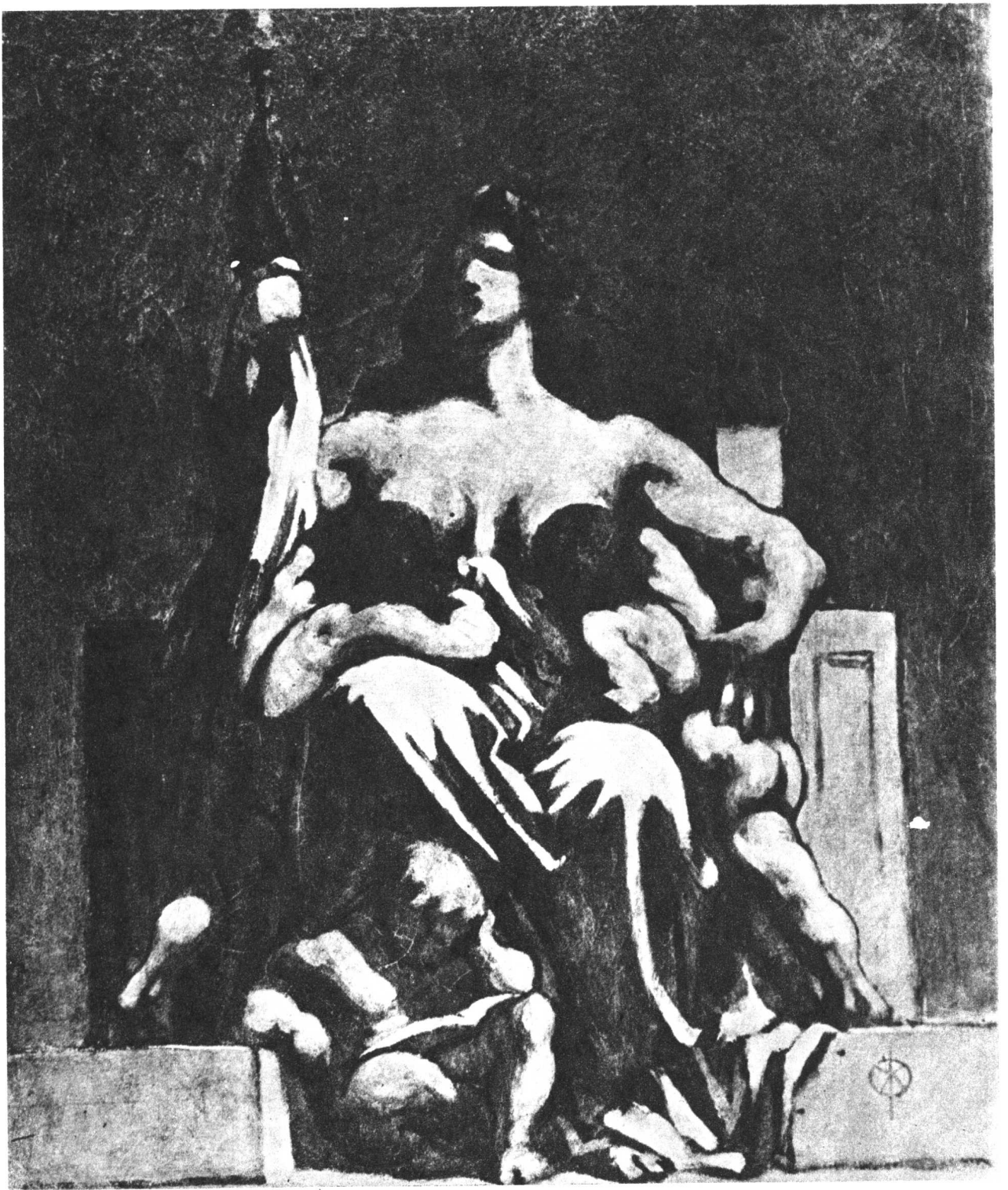
2 纤夫 油画



3 树下闲谈 油画



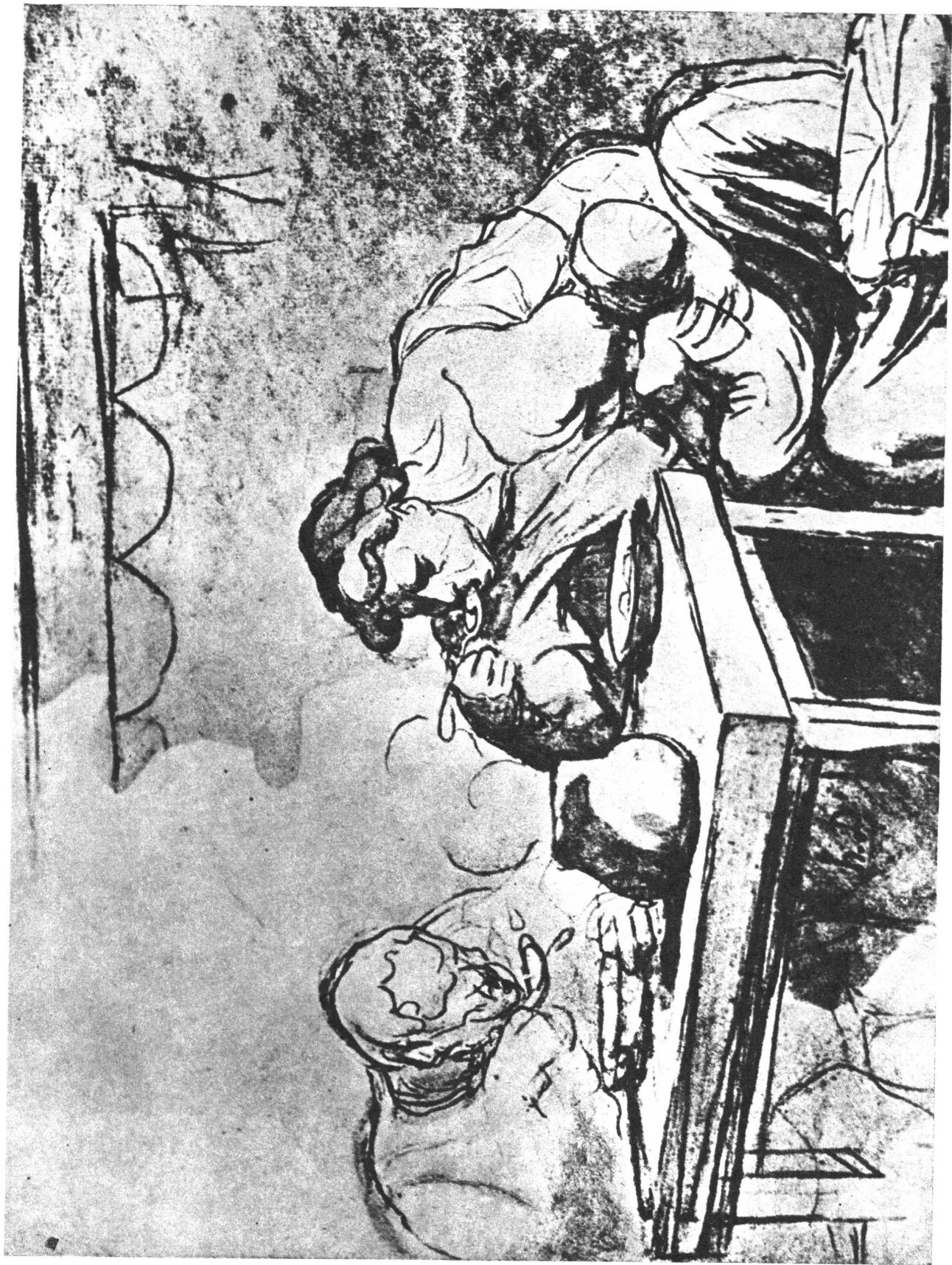
4 小僧和驴 石版画



5 1848年的共和国 油画



6 起义 油画



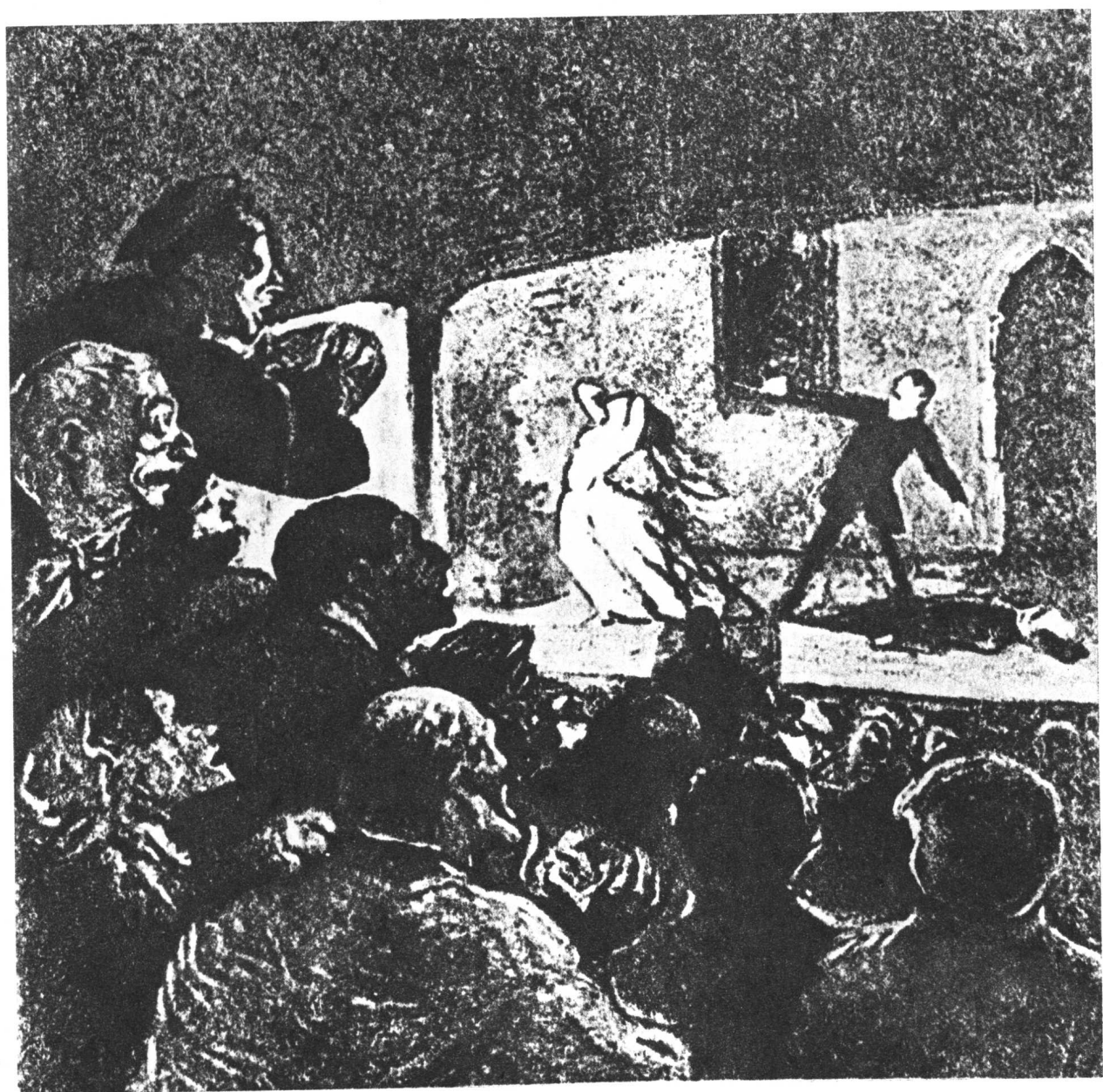
7 喝汤 钢笔画

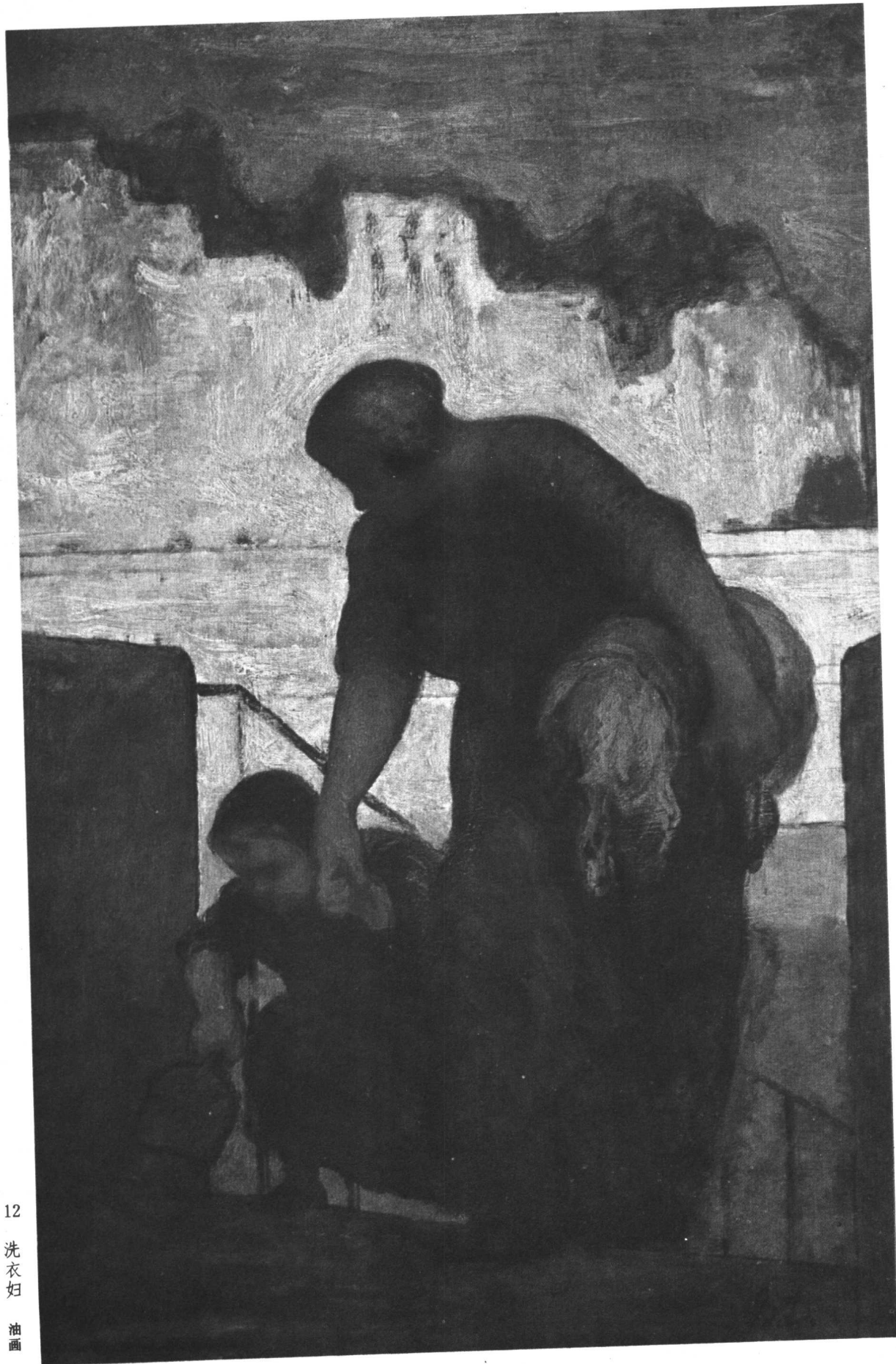




9 画家作画 油画







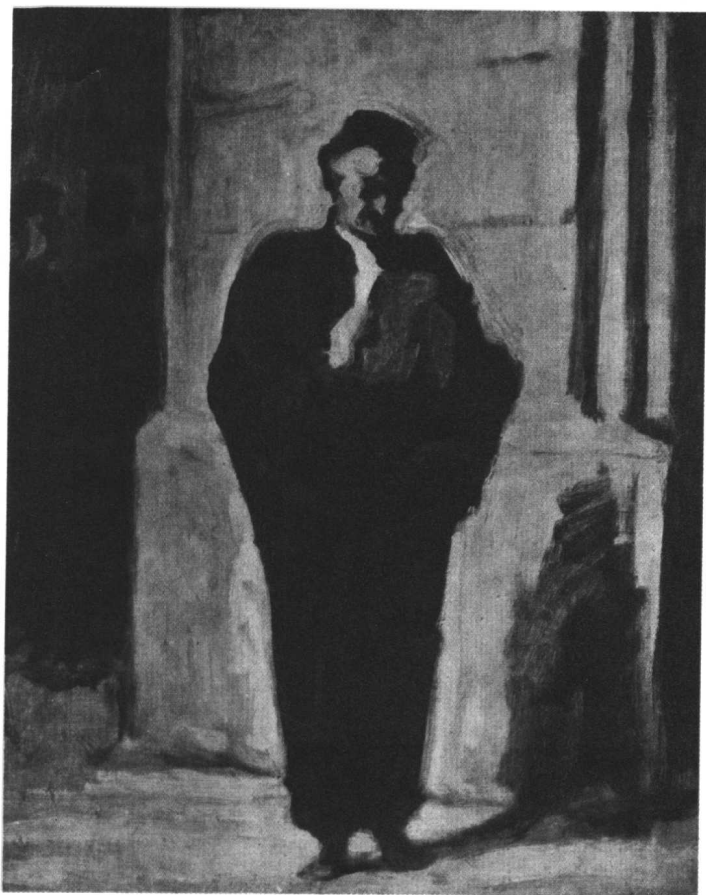
12

洗衣妇

油画



13 堂吉珂德向风车挑战 油画



14 阅读的律师 油画