



上海象棋

SHANGHAI XIANGQI

IGTC

上海教育出版社

棋坛名将

1978年全国棋类比赛个人赛

· 剪 报 ·

中国象棋

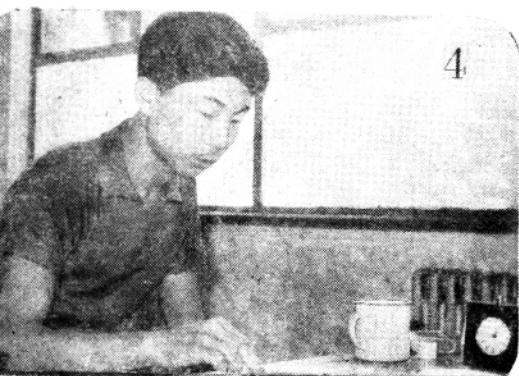
① 第一名：上海胡荣华

② 第二名：广东杨官璘

③ 第三名：湖北柳大华



④ 第四名：河北李来群 ⑤ 第五名：辽宁郭长顺



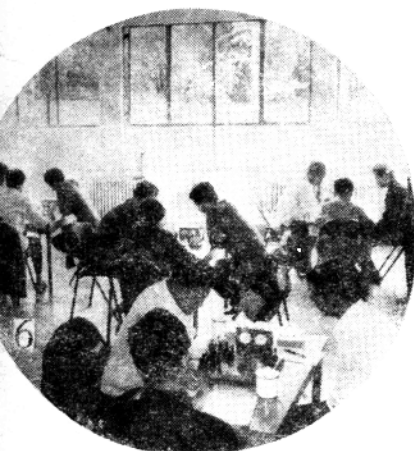
1

棋坛名将

1978年全国棋类比赛个人赛

· 剪报 ·

国际象棋



- ①第一名：上海戚惊萱 ②第二名：黑龙江李中健
 ③第三名：广东梁金荣 ④第四名：四川侯成基
 ⑤第五名：北京刘文哲 ⑥国际象棋赛场



上海象棋

1979年

第1期

一九七八年全国棋类比赛(第二阶段) 专 辑

激烈的角逐 精湛的棋艺 ——一九七八年全国棋类比赛(第二阶段)

简述.....河南省体委竞赛处(2)

一九七八年全国棋类比赛个人赛前三名介绍

中国象棋.....董齐亮(4)

国际象棋.....王品璋(6)

※ 中 国 象 棋 赛 ※

胡荣华求胜心切马失前蹄 杨官璘步步为营稳操胜券

——记杨胡之战.....黄少龙(8)

开局研究 值得注意的开局中的新变化.....康 利(13)

对局选评	中炮巡河炮对屏风马.....	朱永康(19)
	顺炮直车对横车.....	王嘉良(20)
	起马局.....	屠景明(23)
	中炮过河对屏风马左马盘河.....	金启昌(24)
	五七炮直横车对屏风马进7兵.....	徐天利(27)

中残拾锦(四则).....桔 丛(29)

※ 国 际 象 棋 赛 ※

布局评述 ——一九七八年全国棋类比赛观后.....徐家亮(32)

对局选评	法兰西防御.....	威惊莹(37)
	英国式开局.....	刘文哲(40)
	析印度防御.....	陈 德(42)
	西西里防御.....	张东禄(44)

激 烈 的 角 逐

精 湛 的 棋 艺

——一九七八年全国棋类比赛(第二阶段)简述

河南省体委竞赛处

一九七八年全国棋类比赛(第二阶段)于九月八日至二十五日在河南省郑州市举行。参加这次比赛的有北京、上海、天津、贵州、安徽、宁夏、云南、广东、四川、山西、河北、湖北、青海、江西、浙江、江苏、黑龙江、福建、甘肃、吉林、辽宁、河南等二十二个省、市、自治区的九十名运动员。其中有四十八名运动员分别参加了中国象棋和国际象棋比赛。上海选手胡荣华和戚惊萱分别获得了中国象棋冠军和国际象棋冠军。

参加这次比赛的运动员，认真贯彻执行了毛主席革命体育路线和“友谊第一，比赛第二”的方针，互相学习，切磋棋艺，共同提高。不少棋手在赛完一盘棋后，不管胜负，都主动和对手复盘研究，探讨棋艺，总结经验。上海选手胡荣华在第六轮比赛时，对手由于思想过分紧张，错动了棋子，胡荣华毫不考虑自己的积分和名次，让对手按原定的思路走子，使这局棋终成棋艺佳品；江苏选手潘刚和言穆雄比赛时，亦不考虑同一单位队员的胜负会影响强手的成绩和名次，两人鏖战了七个小时，赛出了风格和水平。

强手云集，水平接近，老将宝刀未老，新手朝气蓬勃、力争上游，整个比赛争夺激烈，波澜起伏，是这次比赛的显著特点。中国象棋和国际象棋的冠、亚军，都是在最后一轮比赛结束时，才见分晓的，又都是积分相同，比“对手分”，才分出昆仲的；这两个项目的冠军，都是在积分落后的情况下，在最后一轮结束时，才赶上的。五十三岁的中国象棋名将杨官璘，认真下好每一盘棋，第五轮力克多次蝉联全国冠军的胡荣华，在前十二轮的比赛中，九胜三和，积分遥遥领先，只因体力不支，最后两轮一和一负，才让胡荣华赶上。胡荣华在失利之后，仍骁勇善战，最后连夺两关，终于连续第九次荣获全国冠军。河北十七岁的中国象棋选手李来群，广东十八岁的国际象棋选手梁金荣等，都在这次比赛中取得了优异成绩。这充分反映出粉碎“四人帮”后，我国棋类运动蓬勃发展，青少年运动员茁壮成长的大好形势。

这次比赛是采用积分循环制进行的，中国象棋比赛了十四轮，国际象棋比赛了十二轮。获得中国象棋二至十二名的是：杨官璘（广东）、柳大华（湖北）、李来群（河北）、郭长顺（辽宁）、蒋志樑（安徽）、陈孝坤（江西）、钱洪发（甘肃）、李广流（广东）、代荣光（江苏）、赵庆阁（辽宁）、赵国荣（黑龙江）。

获得国际象棋二至十二名的是：李中健（黑龙江）、梁金荣（广东）、候承基（四川）、刘文哲（北京）、潘刚（江苏）、李祖年（上海）、陈德（广东）、费占贵（天津）、张东禄（黑龙江）、刘成万（湖北）、曾子林（四川）。



一九七八年全国棋类比赛

胡荣华 九冠群英



上海选手胡荣华，今年三十三岁。他虚心好学，博采诸家之长，加上自己努力钻研和创造，形成了一套战术灵巧、棋路变化多端的独特风格。从一九六〇年到一九七八年，他蝉联全国比赛九届冠军，取得了卓越、辉煌的成绩。

胡荣华塾谙各种布局，经常变化、灵活运用。他中局的力量很大，而且骁勇善战，往往在平静的局面中，出现异军突起，弃子抢攻的妙手；遇到纷繁的棋势，他善于抓主要矛盾，找出杀路，直捣黄龙。所以，他的中局战术，在当代的棋手中，被认为是首屈一指的。胡荣华还掌握一种特殊的棋艺——下多盘闭目棋。在国内，他进行闭目车轮比赛（对手明棋），最多的局数是十四盘。一九七七年他代表我国象棋队出访菲律宾、香港和澳门时，他先后应菲律宾宿务市和澳门的棋界邀请，作了闭目一对四人的车轮赛表演，总的成绩是二胜二和，博得国内外的高度评价。

在这次比赛中，胡荣华赛了十四局，得二十二分（胜九局、和四局、负一局），与广东杨官璘同分。根据今年的比赛规程，同分的运动员比较所有对手的得分总和，结果胡荣华荣获冠军。

杨官璘 宝刀未老

广东选手杨官璘，今年五十三岁。他曾获得四届（一九五六年、一九五七年、一九五九年、一九六二年）的中国象棋全国比赛的冠军（其中一九六二年与上海胡荣华并列第一）。一九七七年他曾代表我国象棋队出访菲律宾、香港和澳门，取得了优异的成绩，荣获中国、菲律宾、马来西亚、香

个人赛中国象棋前三名介绍

港象棋邀请赛的冠军。

杨官璘经验丰富，有全面的全盘战术，尤其擅长于中炮对屏风马的布局。他中局的实力雄厚、战术稳健、刚柔并济、攻守兼备。他残局上的功力尤有独到之处：在主动的形势下，能稳操胜算，往往凭借多一个兵，逐步扩大优势，直至取胜；在均势的情况下，他往往能谋求巧胜的机会；在自己棋局处于不利的条件时，他又常能顽强防御，逼和对手。

在这次比赛中，由于他坚持从实际出发，正确地选择战略战术方案，掌握胡荣华求胜的心理，以逸待劳，引而不发，争得了时间上的优势，然后抓住胡方棋局中的薄弱环节，步步紧逼，终于在对局中挫败了胡荣华。在全部比赛的十四局中，杨官璘胜九局、和四局、负一局，名列第二。



柳大华 异军突起

湖北选手柳大华，今年二十八岁。六十年代初期，当他还才十一岁的时候，就引人瞩目。在一九五八年获中国象棋全国冠军的名手李义庭指导下，

棋艺猛进。他机智敏捷、能攻善变、不畏强手、敢打敢拚，而且杀法锐利，擅长于出奇制胜，是实力坚强、棋风可嘉的优秀运动员之一。一九七四年柳大华首得湖北全省运动会中国象棋冠军；一九七六年在广东省肇庆市举办的北京、上海、广东、湖北四省市中国象棋邀请赛中，他成绩优良，获得了第二名；在参加全国比赛中，他一九七六年进入前十二名，一九七七年名列第九；这次比赛，他胜七局、和五局、负二局，共得十九分，取得了第三名。（董齐亮）



一九七八年全国棋类比赛

戚惊萱

再次夺标

上海选手戚惊萱，今年三十岁，在文化大革命前已数次参加全国比赛，一九六五年取得第六名，次年即上升为第四名，一九七四年获得全国第二名，次年的第三届全国运动会上，他荣获冠军。小戚曾多次代表我国参加国际比赛，并屡次击败国外的特级大师和大师。在一九七七年的亚洲团体赛中，他在第一台以6胜3和的优异成绩，取得第二名，为国争了光。



戚惊萱技术全面，开、中、残局都有独到之处，他既擅长局面型走法，又不乏战术组合的妙手。他精湛的棋艺全在于平时肯下苦功。只要有空，他就是打谱打谱再打谱，平素训练下棋严肃认真，一丝不苟。在“四人帮”横行时，小戚顶住了严重干扰，坚持钻研棋艺，因此成绩不断提高。最难能可贵的是，他不把成绩当作包袱，而是作为继续前进的动力。在这次比赛中，他再次夺标，获得冠军。

李中健 骁勇善战



黑龙江选手李中健，今年四十一岁。自一九六〇年开始多次参加全国比赛，并均取得良好名次，是历次比赛中水平都能充分发挥，成绩非常稳定的优秀运动员。他曾多次参加过国际比赛，是一九七七年亚洲团体赛的参加者之一，并取得了3胜1和的良好成绩。

李中健因病作过大手术，但疾病并未能影响他

个人赛国际象棋前三名介绍

对棋艺的刻苦钻研和大胆创新。他善于根据不同对手，采用不同的布局，下起棋来骁勇善战，以攻杀见长。特别是，对局面反应灵敏，一有机会，很快就作出正确的判断，运子进攻，长驱直入，使对手无法防范。在这次比赛中，他仍然发挥了这个特长，尽管决赛中相遇的都是好手，但他每场比赛的平均用时，都不超过两小时，是所有运动员中用时最少的一个，却照样获得第二名。

梁金荣 身手不凡

广东选手梁金荣，今年十八岁。小梁虽然年轻，但下棋的特点却是棋风稳健、运子细腻、算度精确。在比赛中，既懂得发挥自己的特长，又善于掌握对手的短处，常常在简化局面中扩大自己的点滴优势。他平素不骄不躁、虚心好学，是我国青年棋手中的佼佼者。

在一九七四年的全国比赛中曾出现了一局“马拉松”式的棋战，比赛连续三次封棋，最后以和告终，共用了十四小时一分十四秒。比赛的一方就是梁金荣，当时他年仅十四岁，是第一次参加全国比赛。尽管他初次上阵，棋艺尚未精熟，其那股韧劲却给老手们留下了深刻的印象。最近几年来，由于他刻苦训练，棋艺飞进。一九七七年崭露头角，获得了全国第三名，今年又以优异成绩再次获得第三名。



(王品璋)

中 国 象 棋 赛

胡荣华求胜心切马失前蹄 杨官璘步步为营稳操胜券

——记杨胡之战

黄少龙

全国决赛进入第五轮时，广东选手杨官璘和上海选手胡荣华这两位象棋名将相逢，引起了全场注目。人们纷纷议论这局棋的进程，预测它的结果，场外千余群众争先恐后购买门票观看这局棋的大象棋讲解。此种盛况不是偶然的。杨、胡两位是国内外公认的最强手，在前四轮里都取得三胜一和的优异成绩，两人积分相等，这一场硬仗对于往后竞赛形势的发展有重大影响，人们期待着他们的精彩表演！

中午十二点半，裁判长宣布比赛开始，杨官璘执黑先走，架起当头炮，拉开了战幕。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8 3. 卒七进一 相3进5

胡方第二回合先出车，等待杨方亮右车时，有可能伸炮过河，采用“封锁战术”对攻。杨方考虑到这一点，避其锋芒，第三回合挺起七路卒，开展左翼子力，徐图进取。胡方估计杨方要跳七路马，便飞起右相，准备用拐脚马应战。这样，双方布局已脱离了大家熟悉的当头炮对屏风马的常套，而演变成新的阵式。

4. 马八进七 炮8平9 5. 卒三进一 马2进4

6. 车一进一 车8进4

至此，布局已基本定型为“中炮横车两头蛇对三步虎拐脚马”，杨方双马活跃，横车随时平六路牵制红拐脚马，但胡方巡河车防守得力，以后伺机邀兑3、7兵，对杨方有暗藏的反威胁。所以，这样的布局结构，双方各有顾忌。在第5回合，红棋如改走弃兵变例，即兵3进1，卒七进一 车8进4，马七进六 车8平3，马六退八 车3退2，炮八进五 车3平2，马八进六，红左马受

攻，黑棋先手。因此，这步棋胡方先跳拐脚马，等杨方出横车后即升巡河车，这样走法积极，反击机会较多。

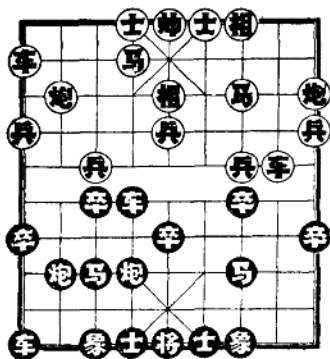
弃马抢攻 诱鱼上钩 刚柔并济 以逸待劳

7. 车一平六 车1进1 8. 车六进三 兵7进1

9. 炮五平六 兵3进1 图

当胡方挺起7路兵对杨方空虚的右翼施加压力时（杨方如主动兑卒，则右马、象受攻），第九回合，杨方决定卸开中炮到士角瞄马，并腾出空位以便联象，攻守兼备，非常稳健。不料胡方突然挺起3路兵，大胆弃马抢攻，局面顿时变得复杂、紧张起来，使这盘棋刚进入中局阶段就出现斗争高潮。黑棋怎么办呢？有吃马、吃兵等两路变化。试演如下供读者参考，着法按图黑先：

红方 胡荣华



黑方 杨官璘

(甲)炮六进六 兵3进1 (卒三进一兵3平4，卒三平二 车1平4，红反先)，此时黑棋如果退车的话，红双兵渡河制住两只黑马，显然占优。因此黑棋只好平车吃兵，送还一炮，但已经失先了。

(乙)卒三进一 车8平7，炮六进六 马7进6，车六进一 炮2进2，车六退四 兵3进1，车六进四 炮2进2，马七退五 兵3进1，象七进五 马6进5，车六平三 相5进7，车九平七 马5退4，演变下去，红方虽少一马，但各子位置俱佳，控制了局面，形势占优易走。

尽管胡方投下了诱饵，但稳重老练的对手并没有上钩。棋经云：“贪者多败。”有丰富经验的杨官璘懂得这个道理，即使垂手得子，也无动于衷，只见他经过一番慎重考虑之后，不吃马，也不吃兵，不慌不忙联好中象，巩固自己的阵势。看来，胡方敢于弃子，不单有战术手段作为后盾，而且更有其战略上的考虑：就是要把中局引向激烈对攻状态，以便发挥其善于拚杀的特长。针对这

一点，杨官磷采取稳健战略，以逸待劳，静观棋变。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 10. 象七进五 | 马 7 进 6 | 11. 车六平四 | 兵 7 进 1 |
| 12. 车四平三 | 兵 3 进 1 | 13. 车三平七 | 马 4 进 6 |
| 14. 马七进六 | 前马进 4 | 15. 车七平六 | 士 6 进 5 |
| 16. 车九平七 | 车 8 平 5 | | |

双方子力在河界上短兵相接，经过交换，兑掉了一马双兵，局势缓和下来。回顾布局及中局初段，胡方一直执行积极防御的方针，走出了弃子抢先的精彩着法，可惜未能实现自己的战略目标，而弈至此时，右翼稍嫌空虚，横车没有出路，显然不太满意。杨方则稳扎稳打，避免过早卷入决战，虽然没有走出多大先手，但子路畅通，阵形布署较好。现在，双方正重新调度兵力，筹划着下一个战役的来临。

棉里藏针 引而不发 退炮打车 避和求胜

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 17. 车七进六 | 马 6 进 7 | 18. 士六进五 | 兵 9 进 1 |
|----------|---------|----------|---------|

红马没有轻进，因为孤马深入不成势，黑棋可以先炮八退一守住卧槽，然后平车捉马，那样红棋就要被动了。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 19. 象五进三 | 炮 9 进 1 | 20. 车七进一 | 炮 9 退 1 |
| 21. 车七退一 | 炮 9 进 1 | 22. 车七退三 | 车 5 平 2 |
| 23. 炮八进五 | 车 2 退 2 | 24. 象三进五 | 车 1 平 2 |

胡方为了打开右车的出路，并减轻右翼所受压力，决定兑掉 2 路炮，这样局面更趋平淡，虽不理想，但也没有更好的办法。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 25. 车六平四 | 前车平 4 | 26. 车四进二 | 车 4 进 3 |
| 27. 车七进一 | 车 2 进 8 | 28. 炮六退二 | 车 4 进 3 |
| 29. 车七平四 | 士 5 进 6 | | |

这一段着法很有意思，表面平平无奇，实际暗含角斗，双方好象打“太极拳”，棉里藏针，引而不发。杨方感到内防巩固，紧紧抓住红马、炮拥塞一隅的弱点，迅速调动双车乘隙切入。胡方第 27 回合如果兑车，就很可能发展成和棋了，但他没有这样做，并且在第 29 回合支起羊角士，企图退炮借打双车的威胁把炮调到 4 路做杀，这一招非常利害。据公众议论：厦门预赛时，杨曾胜胡，所以这盘棋，胡有避和求胜的迫切心理。

30. 前车平三 士4进5 31. 车四进一 车2退6

如不退车，亦可改炮9退2暗保兵，以下车三进二 炮9进1，车四进一 车2退5，车四平三 士5退6，前车平四 士6退5，车三进一 车2退2，成互缠局面。

32. 车三平四 相7进9 33. 后车退二 车2进1

34. 后车平二 相9退7 35. 车二进二 炮9退2

36. 车二平一 炮9平6 37. 车四平五 车2进5

杨方调度双车，牵制马炮，精警细致，巧得双兵。在这过程中，胡方应着欠妥，第33回合升车，虽然可以引诱黑棋走马三进二咬炮，便炮9进3，车四平一 兵9进1来个先弃后取，但对方不会轻易上当。故这步棋似不如改为相9退7，车四平二 车4退5，车二进二 兵5进1，兑车打通兵线，解放受困之炮，局势就会转为平安无事了。由于这一步疏忽，丢掉双兵，又面对着擅长多兵残棋的杨方，下起来比较难受。

仓促出帅 马炮被困 妙手支士 得子巧胜

38. 车五退一 帅5平6

前一阶段，胡方急于求胜，注意力集中在如何把炮调到右翼做杀这一点上，消耗了较多时间，可是经过一番较量，始终没有打开运炮的通路，反而被杨方趁势扫兵，静悄悄地取得了优势。此时胡方的心情是可以想象得到的，再加上时间紧迫，弈至第38回合时，裁判员通知说：“红方只有一分半钟，必须走满三着。”在这种情况下，胡方仓促地走了出帅这一步错着，招致速败。当然，出帅这步棋埋伏了圈套，也有它一定的作用，例如黑车吃相的话，红棋立即炮打底士得车；又如黑棋误走闲着，红棋便落底士，调炮至右入局。

39. 车一进四 马7退8 40. 车一平二 炮6平7

41. 马三进四 车2退4 42. 马四进三 车2退2

43. 马三进五 车2平8 44. 车五平七 ……………

这几个回合，杨方紧握战机，沉底车，过河马，势如破竹。第44回合，是否可考虑充分利用胡方帅出位、马炮被困的弱点，迅速入局呢？例如改走马五退四 车8进3，车二退一 炮7进2，马四进三 帅6平5，车五进三 士6退5，车二平五弃车杀。

44. 帅 6 平 5 45. 车七进一 车 8 进 3
 46. 马五进七 炮 7 平 3 47. 车七进二 车 4 退 2
 48. 卒一进一 车 4 平 5 49. 士五进六 士 5 退 4
 50. 车七平二

第 45 回合，胡方即使兑车，也因少兵缺相势劣，难以挽回败局。第 49 回合，杨方妙手支士，逼对方落士然后双车抢马，得子胜定。至此胡方认输，全局结束，杨方用时九十七分九秒，胡方用时一百十六分。

* ~~~~~~ *

(上接第 18 页)

九月廿日比赛已进入到第十一轮，这是争夺前几名的关键时刻，也是比赛最激烈的阶段。这局棋是上海胡荣华对湖北柳大华之战。胡多年来执黑棋多半用“马拉松”的飞象局，而且非常得心应手。现在大刀阔斧地采用流行型过河车开局也使人感到意外。

以上形势当 11 回合红方炮 7 进 4 后，黑方常见的着法是象三进一 马 7 进 8，车四退一 炮 7 平 3。走成这样结构，黑方感到不满意，而走了马三退一的改良着法。这个着法耐人寻味。

上海胡荣华对湖北柳大华

12. 车 8 进 2 13. 车四平三

平车捉炮压马，是一步刚柔并济的着法。如冒险一些，也可走率七进一 马 7 进 8，车四平三 炮 2 进 3。以后双方对攻。

13. 炮 7 平 3 14. 车九平八 车 1 平 2
 15. 炮五平三 马 7 退 9 16. 象七进五 炮 3 退 1
 17. 士六进五 车 8 平 9 18. 车三平一 车 9 平 8
 19. 车一进二 车 8 退 2 20. 车八进六 相 3 进 5
 21. 车一平三

这局棋黑方 12 回合马三退一的着法是颇有成效的。但在 21 回合时黑方随便地走车一平三，给红方车 8 平 1 后很快简化了局势，成了和局。如果 21 回合黑方走卒九进一，还是优势局面。

开局研究

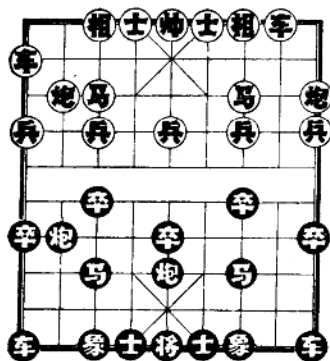
值得注意的开局中的新变化

康利

一九七八年全国棋类比赛个人赛进入决赛的二十六名运动员，进行了十四轮积分循环赛，共下了一百七十局棋。在这次比赛中，大家本着互相交流，共同提高的精神，切磋棋艺勇于创新，出现了一些变化：

一、中炮两头蛇对屈头屏风马

1. 炮二平五 马8进7
2. 卒三进一 车9平8
3. 马二进三 炮8平9
4. 马八进七 马2进3
5. 卒七进一 车1进1
6. 炮八进一图一



图一

九月八日，决赛第一轮吉林梁文斌执黑对江苏言穆江弈到第六回合出现了新变化，这个变化，突破了原来炮八平九的着法，使进攻和防御这两方面，都增添了新的内容。值得注意的是，在九月九日第二轮比赛中，辽宁郭长顺对广东李广流；九月十日第三轮比赛中吉林梁文斌对河北程福巨都运用了这个变化，现分别介绍如下：

吉林梁文彬对江苏言穆江

6. 车8进4
7. 车一平二 车8进5

8. 马三退二 车1平8 9. 马二进三 炮2退1
 10. 炮八平七 炮2平7 11. 车九平八 兵7进1
 12. 炮七进三 相7进5 13. 车八进七 马3退5
 14. 车八退二 无代价地被红方一兵渡河似属勉强。

宜走卒三进一炮7进3，车八退二较好。

14. 兵7进1 15. 马七进六 兵7进1

16. 马三退五 炮9进4 至此形势，红方的防御走得非常成功。相反，黑方的新开局没有取得预期的效果。还需要更多的实践，来丰富这路变化的内容。

辽宁郭长顺对广东李广流

6. 车8进4 7. 车一平二 车8进5
 8. 马三退二 车1平8 9. 马二进三 炮2退1
 10. 马三进四 这步棋梁文斌对言穆江时走炮八平七，

可能考虑到效果不好，于是，进行了改革。

10. 车8进3 11. 马四进三 兵3进1
 12. 马三进一 相7进9 13. 炮八平七 马3进2
 14. 炮七进二 相3进5 15. 炮七进三 车8平6
 16. 士六进五 车6退3 17. 炮七退二 车6进4
 18. 卒五进一 车6平5 19. 卒七进一 马7进6
 20. 卒七平八 炮2平7 21. 象三进一 车5平3
 22. 卒八平七 车3退1 23. 马七进八

红方已少一子，纠缠下去终于抵挡不住而败局。这局棋失败原因在于红方20回合炮2平7的误算，失去了“先舍后取”的机会。假如不走炮2平7，而直接走车5平3，还是互相纠缠的形势。

吉林 梁文彬对河北 程福臣

6. 车8进4 7. 车一平二 车8进5
 8. 马三退二 车1平8 9. 马二进三 车8进3
 10. 炮八平七 兵7进1 11. 车九平八 马3退5
 12. 车八进五 兵7进1 13. 车八平二 马7进8
 14. 炮五进四 马5进6 15. 炮七进三 兵7进1
 16. 炮七平四 马8退6 17. 马三退五 炮9进4