

图书在版编目(CIP)数据

细说中国佛教: 彩图版 / 刘鹏著. —北京: 光明日报出版社, 2005.12
ISBN 7-80145-830-3

I. 细… II. 刘… III. 佛教—研究—中国 IV. B948
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138797 号

责任编辑 / 张微一

封面设计 / 谢定莹

版式设计 / 谢定莹

图文制作 / 盛小云 任琳

设计总监 / 李庆伟

组稿及图片提供 / 北京大江流文化开发有限责任公司



◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

细说中国佛教

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号 100062(邮编)

电话: 010-67078945 (发行) 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227 67078233 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总经销: 新华书店总店

经销: 各地新华书店

印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

(本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换)

开本: 720 × 980mm 1/16

印张: 14.25

字数: 185 千字

版次: 2005 年 12 月第 1 版

印次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80145-830-3

定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究



彩图版

中国佛教

细说

SHUO

HONGGUO FOJIAO

刘 鹏 / 著

中国日报出版社

细说中国佛教



光明日报出版社



出版说明 ■ ■ ■

佛教是中国传统文化的重要组成部分，本已成为中国人思想文化基因的基本元素，但自上个世纪初以来，中国文化历经前所未有之变局，佛教在中国民众的认识中遂逐渐淡化，乃至扭曲。笔者出家以来在寺院中接待诸多来访者，他们中的许多人见而喜问：“和尚可以吃肉吗？”“可以结婚吗？”——这些本来在中国是妇孺皆知的常识，现在也要宣传普及了！更有甚者，笔者一次进城在公共汽车上与一位五十多岁的妇女邻座，其人见我僧装，甚是热情，攀谈不止，临别突然发问：“您是神父吧？”——“不，不，我是佛教的和尚。”措口不及之下，我张惶地应对道。

一个民族和自己的文化传统不该如此疏远，尤其是在今天经济全球化、多元文化竞争碰撞的形式下。因此，以通俗的语言比较系统地介绍佛教文化，实是今后相当长一段时间内的重要工作。这本《细说中国佛教》当属这样的普及读物。它以历史为经，以三大语系佛教为纬，兼顾了学术性和趣味性，是一本较好的佛教文化入门读物。

作者刘鹏居士，我有幸见证了他从开始接触佛教到深入学习、解纠并进的历程。他那种孜孜以求、锲而不舍的精神令我十分感动。每次到寺庙（柏林寺）来，他都默默无闻地从事一些诸如行堂（盛饭）、刷碗、扫地等服务工作。他对佛教的认识既有理论的熏习，又有全副身心的投入和体验。所以我相信，由他来写这本书，是称职的。

明海大和尚



目录 CONTENTS



两汉佛教

- 神佛初现放异彩.....11
——两汉佛教
- 黄河岸边的佛堂.....13
——两汉佛教建筑

三国佛教

- 戒律初行闻佛音.....17
——曹魏佛教
- 超然远诣玄佛风.....20
——东吴佛教

两晋十六国佛教

- “空”还是“有”.....26
——西晋佛教
- 异域圣僧渡中土.....27
——五胡十六国佛教
- “佛儒合明”的时代.....34
——东晋佛教

南北朝佛教

洞窟中的佛光.....41

——北朝佛教

南朝四百八十寺.....49

——南朝佛教

隋朝佛教

护佛入刑律，人王兴三宝.....56

——隋代佛教

南北佛风的融合.....60

——隋代佛教的展开

唐朝佛教

海纳百川，有容乃大.....64

——唐代佛教

盛世繁花枝枝茂.....74

——唐朝的佛教宗派及祖庭

边土的氤氲佛香.....84

——少数民族政权佛教

五代十国佛教

夹缝中的飘摇.....94

——五代十国佛教

高僧聚杭州.....96

——十国时期吴越国的佛教

两宋佛教

以儒治国，以佛治心.....99

——两宋佛教

官化了的禅寺.....104

——中国的五山十刹



辽、金、西夏佛教

因释而废的王国.....112

——辽代佛教

僧尼服俗与试经度僧.....119

——金代佛教

三教合一.....121

——西夏佛教

元朝佛教

国家财富，半入西蕃.....126

——元代佛教

藏城盛开的莲花.....129

——藏密九派

明朝佛教

昔日黄花犹未衰.....143

——明代佛教

谄曲贪暴，妄求天堂.....150

——明太监建庙

九莲圣母步红尘.....158

——李太后与佛教

清朝佛教

清廷上下崇黄教.....162

——清代佛教

历世活佛朝中土.....169

——大清皇帝与达赖、班禅

九五之尊着佛装.....171

——清三帝与佛教

皇家园林觅佛踪.....175

——三山五园

近代佛教

开启复兴新象.....183

——近代佛教

当代佛教

释迦重返人间.....188

——当代佛教

佛教名山

天下名山僧占多.....195

——四大佛教名山

白云深锁古佛堂.....211

——五岳

附录.....222

后记.....225



两汉佛教

佛教初传入中国内地的确切时间，历史上很难考证，一般认为在西汉哀帝时。西汉末年，西域与我国内地有所往来，西域派来的外交使节和商人中，有一些是佛教信徒。三国时魏国鱼豢《魏略·西戎传》记载：“或汉哀帝元寿元年（公元前2年），博士弟子景庐受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。”

● 神佛初现放异彩

——两汉佛教

佛教初传入中国内地的确切时间，历史上很难考证，一般认为在西汉哀帝时。西汉末年，西域与我国内地有所往来，西域派来的外交使节和商人中，有一些是佛教信徒。三国时魏国鱼豢《魏略·西戎传》记载：“或汉哀帝元寿元年(公元前2年)，博士弟子景庐受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。”

大月氏于公元前130年左右迁入大夏地区，其时大夏已有佛教流传。至公元前1世纪末，大月氏受大夏佛教文化影响，接受了佛教信仰，从而辗转传进中国内地。

根据多种典籍的记载，东汉永平年间(58~75)，汉明帝于夜晚梦见一位神人，全身金色，顶有日光，右手握着两把箭，左手拿着弯弓，在殿前飞绕而行。第二天，明帝会集群臣，问：“这是什么神？”当时学识渊博的大臣傅毅回答道：“听说西方有号称‘佛’的得道者，能飞行于虚空，神通广大，陛下所梦一定是佛。”于是，明帝派遣蔡愔等十八人去西域访求佛道。三年后，蔡愔等人从西域请来僧人迦叶摩腾、竺法兰两人，并得佛像经卷，用白马驮着返还洛阳。汉明帝对他们的到来表示欢迎，并专门为之建立佛



● 汉明帝刘庄像

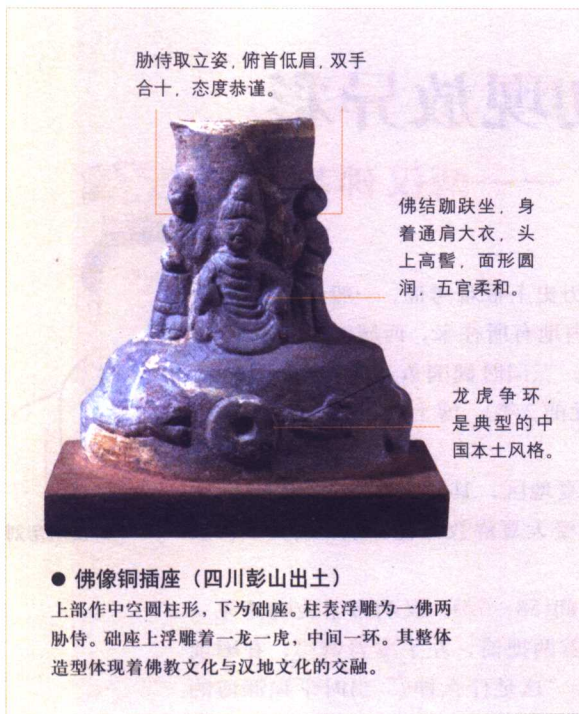
佛教造像

道教造像

● 摩崖石刻 四川

在同一座石壁上，同时出现了佛教、道教两种雕刻，可见当时人们对佛教的崇拜并没有独立，人们在信仰佛教的同时，同样膜拜在中国本土生长的道教。当时的信奉者多把佛教看作是黄老道术的一种，兼信黄老与浮屠。





寺，命名“白马寺”。白马寺便成为我国汉地最早的佛寺。

总之，汉明帝求佛法说只是说明印度佛教继西汉哀帝之后继续向中国内地传播，而不能说这是佛教传入中国的开始。佛教初传中国，应是在西汉末年的哀帝时期。目前，这一说法也为佛教界所公认。1998年佛教界举办了庆祝佛教传入中国2000年的纪念活动，正说明了这点。

汉代佛教在中国流布的区域还不普遍，其重心大略有三处：

1. 洛阳

安世高和支谶等人是从安息国和大月氏国来中国的。由西域来中国，凉州(即今甘肃张家川一带)是去长安的必经之地。但因为没有任何文献资料可考，当时凉州和长安的佛教情况不明。因为洛阳是东汉的首都，是西域人聚集之

所，洛阳乃成为我们所知的东汉唯一的译经场所。安世高和支谶均在洛阳活动，严佛调也在洛阳出家。

2. 江淮之间

西域交通开辟后，洛阳最先成为佛教中心。东汉末年爆发了黄巾农民大起义，不少佛教徒因逃避战乱，从洛阳、关中汇集到丹阳(今安徽宣城)、彭城(江苏徐州)、广陵(江苏扬州市)等地，即江淮流域。江淮流域古代盛行黄老之学，相信方术和仙道的人很多，这种情况有利于佛教在该地区的流传。东汉初信奉佛教的楚王刘英受封的楚国就在此处，其领地以彭城为中心，涉及淮河南北。东汉丹阳人笮融在彭城和广陵之间建造浮屠寺，这说明当时徐州、扬州等地佛教已很流行了。

3. 四川

近年来，从考古发掘看，东汉年间四川地区也有佛教的流传。在四川乐山县麻浩享堂梁上刻有一个端坐佛像，高37厘米，宽30厘米，面部已残，绕头有佛光，身上好像披着通肩袈裟，右手上举，伸五指，掌心向外，似作“施无畏相”，左手似有所执。在其附近与其风格相同的有纪年铭的崖墓里，有顺帝“永和”(136~141)和桓帝“延熹”(158~167)等年号。可见，乐山崖墓所雕佛像应是东汉末年的作品。同时，在四川彭山崖墓内，发掘出一个陶制佛座。佛座高20.4厘米，上塑有一个端坐佛像，左右各立一侍者。墓内虽无纪年文字，但与陶制佛座同时出土的陶俑、陶动物以及陶制屋宇等，都具有明显的东汉器物特征。从这些考古发现中，至少可以证明在三国以前，四川已有佛教流传。

● 黄河岸边的佛堂

——两汉佛教建筑

我国首座寺庙：洛阳白马寺

白马寺初创于东汉永平十一年(68)，距今已有近2000年的历史，是我国汉地最早的佛寺。白马寺被后世佛门弟子尊为“祖庭”(祖师之庭院)和“释源”(佛教的发源地)。寺内现存的不少碑刻和法器上都还留有“祖庭”、“释源”字样。汉明帝“永平求法”是我国佛教史上第一次“西天取经”。因此，白马寺的建立是我国佛教史上的一大盛事。寺至唐时规模宏伟，香火旺盛，宋明两代重修。寺占地4万平方米，主要建筑有天王殿、大雄宝殿、大佛殿、接引殿、清凉台、毗卢阁等。寺中珍贵文物甚多，其中高2.16米的玉石弥勒佛像，已被盗往美国。

白马寺建立后，第一部汉文佛经《四十二章经》即由摄摩腾、竺法兰在此翻译完成。第一部汉文佛律——《僧祇戒心》也由中天竺律学沙门

昙柯迦罗在此

译出，昙柯迦

罗被后世佛教徒尊为中国律宗之祖。后来，又有僧人相继在此译经。随着佛经翻译的兴起，佛教的传播日益广泛。白马寺作为我国早期佛教活动的中心永远被载入史册。

齐云塔位于白马寺山门外东南200米处，白马寺建成一年后敕建，“岌若岳峙，号曰齐云”，故名。现存之塔为金大定十五年(1175)重修。塔共13层，四方形密檐式，高约25米，顶覆宝瓶式塔刹，外轮廓作抛物线形，玲珑挺拔，古朴秀丽。塔四周遗存六根巨大的方形柱础，当为原木塔



● 白马寺(上图)

东汉明帝诏令建立。相传印度僧人迦叶摩腾和竺法兰用白马驮运佛经到都城洛阳，并在这里翻译佛经，故名“白马寺”。寺前至今仍有一石马雕像，诉说着白马驮经的传说。

● 横三世佛 元代(下图)

三世佛是汉地寺院的主尊，分为横三世和竖三世两种。横三世是空间上的排列，即西方佛(阿弥陀佛)、当世佛(释迦牟尼佛)、东方佛(药师佛)，竖三世是从时间上排列即过去佛、现世佛、未来佛。

中国名僧档案

安世高：名清，字行。原为安息(波斯)国太子，博学多闻，通外国世籍、天文星象、占卜针脉等术。爱好方外之学，放弃王位，出家为僧。以精研义理、综贯阿毗昙和禅教见长。东汉桓帝建和二年(148)经西域来洛阳弘法，传授小乘佛教毗昙学和禅定理论，先后译出《安般守意经》、《阴持入经》、《人本欲生经》等34部40卷，义理明晰，文字允正，对中国佛教的理论有重要的贡献。

佛教小辞典

佛教寺庙的一般布局

我国佛寺的一般布局为：寺庙进门处为山门，山门又称为三门，山门供奉哼、哈二将；山门之后为天王殿，在山门和天王殿之间有钟、鼓二楼，鼓楼在左，钟楼在右；天王殿正对山门一面供奉大肚弥勒佛，四周供奉四大天王，殿后门内供奉韦驮；天王殿后是大雄宝殿，殿中正中供奉三世佛，两旁供奉十六或十八罗汉，也有供奉二十诸天或二十四诸天的，殿后供奉观音；大雄宝殿后有的寺庙是观音殿，有的寺庙是藏经楼，有的是地藏殿，两旁则有伽蓝殿和祖师殿。

的柱础。

1973年为了迎接柬埔寨西哈努克亲王再度访华，白马寺对“文化大革命”中被毁的佛像进行修复，国务院批准从故

宫博物院调来2300多件文物，以慈宁宫大佛堂的佛教文物为主。在佛像中以元代的干漆夹贮的横三世佛最为珍贵。其他还有元代十八罗汉、金刚力士及韦陀、韦力、佛塔等佛教文物。

我国首座佛塔：河北南宫普彤塔

普彤塔位于河北南宫市旧县城的普彤寺内，明成化十四年（1487）寺被水毁，独存此塔。

据载，塔始建于东汉永平十年（67），唐贞观四年（630）重修，明嘉靖年间再度重修。塔座八角形，高5米，八角实心砖砌。塔为铁刹，共八层，通高33米。每层檐下置斗拱，又置小斗一枚托住塔檐，使每面呈弧形，两角翘起，形制奇特。塔身自下而上递减，轮廓柔和，结构清秀。

我国首座民间庙宇：北京密云超胜庵

北京密云县境内之云峰山，山势回环，林木茂密，水石相掩，风景秀逸。山上的古代摩崖石刻、超胜庵、菩萨洞等古迹，都很有文物考古价值。超胜庵是云峰山上的中心景观，进入五道山门，走过一座小石桥，登上石阶就是超胜庵的山门。虽然庙宅被破坏，而山门、钟鼓楼、前殿、后殿的基址尚存。庙宇的局面虽不很大，而格局紧凑，前后殿宇三层——山门殿、关帝殿、大雄宝殿。紧靠大雄宝殿两侧，有东西配殿各一座，东为达摩殿，西为志公殿。此庵是北京地区最古老的寺院。据庵中所存一块明代碑记载：此庵初建于东汉明帝时期，距今已有近2000年历史。北京向有“先有潭柘，后有幽州”之说，而在密云一带民间却流传“先有超胜庵，后有潭柘寺”之谚。此庵不但是北京地区最古老的寺院，也是全国第一座民间修建的佛教寺院。尤其是那座西配殿，在老百姓的抢救保护下，竟然完好。据说，1944年一天夜间，日伪军偷偷来此烧庙，居民们却冒险赶来救火，使这配殿未损一砖一瓦，保持了原有风貌。据考，此座配殿当为南北朝时期所建，距今已有1400多年了。

五台山大孚灵鹫寺（显通寺）

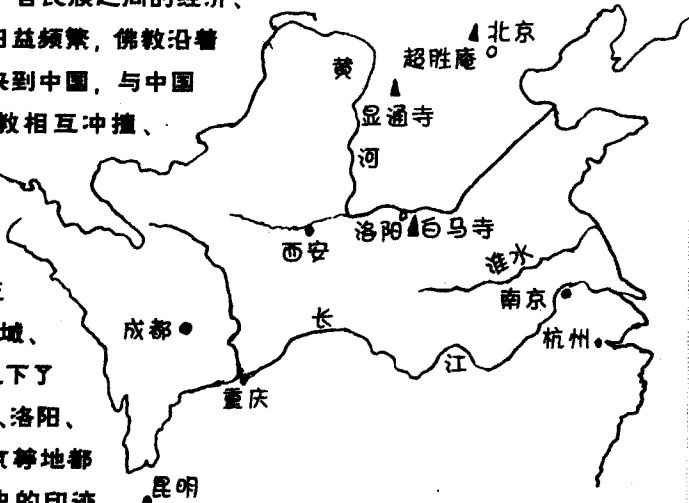
显通寺坐落在台怀镇中心灵鹫峰之前。它是五台山历史悠久、规模宏大、建筑瑰丽、高僧辈出、法会不断、香火旺盛、蕴藏着极其丰富的佛教文化的著名古刹，也是五台山佛教中享有盛誉的五大禅处之一和十大青庙之首。相传显通寺始建于东汉永平十一年(68)，是与洛阳白马寺同时的“释源宗祖”。《古清凉传》卷上说，北魏太和年间(477~499)，魏孝文帝曾至台怀，见一冈峦高台，酷似印度灵鹫山，遂命名为灵鹫峰，并在此前建了一寺，名曰“大孚灵鹫寺”，且环绕寺宇又建了12院。因寺前有花园百亩，故又名花园寺。武则天时，以《华严经》中载此山名，又改名“大华严寺”。入明之后，太祖敕建该寺，赐额“大显通寺”。万历三十四年(1606)，神宗敕建该寺的七处九会殿等七重殿宇时，又赐额“护国圣光永明寺”。康熙二十六年(1687)，圣祖以该寺灵应显通，而改复旧名“大显通寺”。

赫赫有名的铜塔位于寺的后部，建于明万历年间，共5座，现存两座，其余3座被日本人盗回了国内。现存双塔形状相同，造型特异，是由楼阁、亭阁、覆钵式三种形式组合而成。塔在一雕刻的石台上，下部为须弥座，座上为覆钵，上置13层楼阁式塔身。塔身之上又有重檐亭阁，再上才是塔刹，通高8米。塔身的各个部分几乎都布满了雕饰，较一般铁塔精细得多。

两汉佛教遗址

西汉末年，各民族之间的经济、文化交流日益频繁，佛教沿着丝绸之路来到中国，与中国本土的道教相互冲撞、交流，并在交通便利的黄河流域、淮河流域、长江流域扎下了根，在北京、洛阳、成都、南京等地都留下了历史的印迹，

其中北京的超胜庵、洛阳的白马寺、山西的显通寺较为著名。



三国佛教

佛教在东汉以来是被看作黄老道术的一种，曹魏是靠镇压农民起义起家的，而农民起义军又信奉道教，所以曹魏早期，佛教受到了限制，洛阳的佛事活动也由此一度消沉。但到了魏国中期，这种禁令便松弛下来。魏少帝嘉平(249~254)以后，昙柯迦罗、康僧铠、昙谛等僧人又先后来到洛阳，从事译经和传教活动。