

The background of the cover features a dramatic scene. At the top, a figure with long, flowing red hair and a red garment is depicted in a dynamic, possibly falling or dancing pose. Below this figure, a large, ornate sword with a curved blade and a hilt featuring intricate carvings is positioned horizontally. Red liquid, resembling blood, is dripping from the blade. The lower half of the cover is dominated by a bright, vertical beam of light that cuts through a dark, smoky or cloudy environment.

赵墨非 著

魔殇



河南文艺出版社

魔殇

◎ 赵墨非

著

◎ 河南文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

魔殇/赵墨非著. —郑州:河南文艺出版社,2006.1

ISBN 7-80623-614-7

I.魔… II.赵… III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107735 号

出版发行 河南文艺出版社

本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋

邮政编码 450011

承印单位 河南第二新华印刷厂

经销单位 新华书店

纸张规格 640毫米×960毫米

标准书号 ISBN 7-80623-614-7/I·435

开本 16

印张 13.75

字数 175000

印数 1-4000

版次 2006年1月第1版

印次 2006年1月第1次印刷

定价 19.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。





作者简介：

赵墨非，1989年9月7日生于天津。现为天津市耀华中学实验班五年级学生，天津市作家协会会员。已出版有长篇科幻小说《心灵圣战》。

目 录

第一乐章：阴郁的行板 - 不太快的、庄严的快板

天灾	002
神谕	007
暗箭	010
谜疑	016
登梯	020
第一次交锋	023
薇诺娜·维拉迪斯劳斯	028
临战	033
攻城	039
传书	044
远方的危机	047
第一次造访	052

间奏曲：圆舞曲，如歌的快板

第二乐章：小快板——有生气的中板，进行曲风格——明亮、辉煌的快板

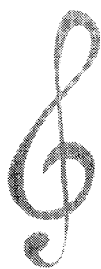
奥托城郊	070
城下血战	081
伏击	092
身陷绝境	099
秋日	104
第二次造访	112
冰释前嫌	118
遭遇	125
策划	131
埋葬薇诺娜	137
告别	144

**第三乐章：温柔、深情的慢板，非常慢
—连续的谐谑回旋曲，优雅的快板**

荡舟	149
释放薇诺娜	158

**第四乐章：终曲，热情洋溢的快板
—极快的、激动而不安的急板—悲
怆的柔板**

阴云之下	169
银色重现	173
帝王之死	186
第三次造访	189
决斗	195
雨后	201
后记	211



1st mouvement: *Andante lugubre - Allegro ma non troppo, un poco maestoso*

第一乐章:

阴郁的行板 - 不太快的, 庄严的快板

天灾

魔殇

第一章

天灾

“这个季节怎么下这么大的雨啊……”

“没错，你现在该明白了吧，问题非常严重。”

“是啊，看来它们是……”

暴雨倾盆，猛烈地击打着大地。一只巨鹰驮着两名骑手，奋力地拍打翅膀，划过如墨的天空。闪电放出耀眼的光辉，雷声轰鸣。

远处，西婉山巍峨的躯体呈锐利的尖锥形，帝王之城就沿着它的长坡层层环绕而上，那无数巍然的高墙与穹顶，无数精巧的宫殿和堡垒，廊腰漫回，檐牙高啄，堆砌成一座纷繁宏伟的大城。

可眼下，原本绿草如茵的希纳平原，已成一片汪洋。西婉山像是一座大洋上一座危困的孤岛，汹涌咆哮的洪水正涌向帝王之城的大门。

“殿下，才下了四天雨，整个平原就发洪水了？这也太快了吧……”骑在巨鹰上的魏思有些惊讶地问。

“对，现在局势已经很紧迫了，父皇非常担心。”王子的语调低沉。

“哦，我们到圣殿了。”魏思轻声说。

巨鹰敛翅，降落在城市顶端的广场上，他们滑下湿漉漉的鹰背。一座王冠形状的巨大建筑物矗立在他们面前，它的外墙闪耀着金色的光，即使在黑云的阴影中，仍然璀璨夺目。

“光荣圣殿。”王子骄傲地对自己的同伴说，“欢迎回来，魏思。”

“谢谢，殿下。”魏思礼貌地鞠了一躬。

他不由自主地转身望去，他又看到了那熟悉的，黑色的，如桅杆一般的立柱。当然，他知道：那并不是什么桅杆，而是一道宽阔的旋梯，围绕着一根巨大的黑色柱子，直伸向云霄。它的基部是悬空的，在距离山体还有一百米的高处，那根立柱就戛然而止，而围绕着它的旋梯，则在那里延伸出一架宽阔的黑色桥梁，跨越深渊，与西婉山连通。桥梁中部，一道黑色的大门把整座桥拦腰截成两半，大门两侧各有一座高高的锥形塔楼。

“我们该进去了。”王子招呼他。

他转过身：“好的，殿下。”

圣殿的大门紧闭着，魏思抢前一步，用手推开它。门内是一个长长的大厅，两排坚实的花岗岩巨柱，支撑起沉重的穹顶。大厅中央有一个低矮的黑色石坛，在大厅尽头，两道弯梯如同两条修长的手臂，向上托起一个金色的高台。台上坐着一个白发苍苍的老人，手持权杖，威严的目光注视着他们。

“父亲！”王子一个箭步冲了出去，他沿着大厅中央长长的红地毯，奔向他父亲的宝座。他跑得太快了，雨衣的兜帽从他头上滑落，露出了他清秀的面孔。他有挺阔的额头，非常符合希腊雕像的标准。明亮的，宝石蓝的眼睛闪着喜悦的光，像任何一个大众情人一样清澈而神采奕奕。但他的面貌也并不那么完美。他挺直的鼻子线条相当硬，但却没多少亲和力，简直让人感觉有点侵略性了。刚毅的嘴唇，有些薄……他看上去太像他的父亲了，无非是年轻，年轻了漫长的四十年。

皇帝笑了，他缓缓地站起身来，伸出手臂。王子跑上阶梯，单膝跪下，轻吻一下皇帝伸出的手。

“哦，你回来了。”皇帝高兴地一把搂住儿子，用布满皱纹，生着褐色老年斑的手轻轻拍着儿子的肩头，“我的孩子，我的狄奥尼修斯……”

魏思孤零零地站在大厅中央，他没有留意父子重聚的欢欣，而是转过头，用一种有点别扭和苦涩的，又有点沉思的目光，凝望着身旁那个黑色的石坛。那上面没有任何特殊的雕饰，只在坛中央刻了几个歪歪扭扭的，甚至可以说很难看的字：

与地狱为敌



第一乐章

平台上，老皇帝吻了一下儿子的额头。他松开手，站起身，走到平台边缘，俯视着他的大臣。他华丽的长袍顺着身体垂下，古典的，复杂而精美的花纹和褶皱更为他增添了一种高贵和神秘的色彩。

“那么，魏思，你已经知道所有的情况了？”

“是的，戴奥尼索斯陛下。”魏思摘下雨衣的兜帽，上前一步，屈膝行礼。“狄奥尼修斯殿下已经告诉我了。”

魏思的面孔有几分苍白。虽然也就四十来岁，但可以看出，他已经提前衰老了。他灰色的双瞳中，青年人的锐气已经磨蚀殆尽，显得成熟甚至世故。

“欢迎回来，魏思。”皇帝的声音沉稳平静，听不出欢迎的语气。

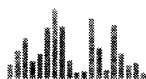
魏思注视着戴奥尼索斯皇帝，没有说话。

“十年来，你为我们的伟大国家付出了许多。是你成功地把亡灵国纳入帝国的联盟。在人间，他们和地狱的关系最近。你还使连年与我们作对的奥托城屈膝称臣，承认他们曾犯下的滔天大罪，和我们结盟。所有这一切，都要谢谢你，魏思。”戴奥尼索斯说这些话像朗读历史课本一样流利，但语气索然。他又急促地笑笑，似乎要让气氛轻松点。

魏思知道轮到自己说话了。他保持着严肃的神情，略微低下头：“您过奖了，陛下。为帝国做的一切，是我应尽的义务。”

“那当然，但是……”

“但是四年前，你把我赶走时，说的可不是这一套。”在心中，魏



思没有继续听皇帝说的话,而是暗暗想:“四年前,就因为我告诉他们已经又有所动作,告诉你他们又要回来,你就烦了。觉得我危言耸听,把我打发到亡灵国,做个无事无权的驻外大使。直到昨天,你才派你的儿子把我接回来。”

皇帝停住了口,注视着他。他也把目光落回到皇帝身上,琢磨着戴奥尼索斯。他突然感到皇帝有一丝担忧和恐惧。他看见一道极弱的光掠过戴奥尼索斯的面孔,带动脸上的肌肉微微抽搐了一下,他意识到皇帝在害怕。戴奥尼索斯道貌岸然的外表之下,隐藏着一颗在混乱中因恐惧而悸动的心。“现在你害怕了。”魏思不由感到几丝怨恨。“都什么时候了,你才开始着急,才知道四年前我是对的,你错了……”

“你一直是帝国最忠诚的仆人,现在正是她需要你的时候——”停顿了几秒钟,戴奥尼索斯又张开嘴,字斟句酌,“你一定很清楚现在事态有多严重。”

魏思点了点头。

“没错,他们又回来了。”戴奥尼索斯也点了点头。“神意如此,我们的敌人又在向我们挑战。”他用右手在胸前画了个十字,但动作并不标准。“你刚才也看见了,外面在下暴雨——这已经是第四天了,下面的平原已经被雨水淹没,这四天的降雨量和雨季一个月的降雨量差不多。没有别的解释,我认为,只能是他们在操纵天气……”

魏思默默地听着。他脸上没有任何表情,看上去静若止水。其实,他的内心正翻江倒海。

“现在你终于承认了,我的预见完全正确。”他想,“所以你们又需要我了,只得把我召回来。”想到现在自己又回到了首都,重任要职,他稍感心情舒畅。“但是,为什么他们不撞南墙就不回头,非要到了这时才看到危险呢?”他忧虑地想着,感到一丝寒意。“现在‘他们’又回来了,‘他们’……神给我们的敌人……会不会这次他们就要成功,而世界则彻底毁灭呢?”

“不过，现在还只是下雨，毕竟还不算太糟。”他安慰自己。“他们还没真正开始进攻。我们还有很多机会，还有希望……”

“你在想什么，我的朋友？”皇帝的声音打断了他的思绪。

“陛下，我想问：到现在为止，有人上过哀恸梯，见过他们吗？”魏思略加思考，问道。

“没有。”戴奥尼索斯很快地回答。“哀恸梯现在已经封闭，没有我或我儿子的命令，谁也不能上去。”

“嗯……”魏思迟疑了一下。“我想，我们是不是应该先看看雨势，然后再作计议？”他说。

“好吧。”戴奥尼索斯点点头。



神谕

魔
殇

第一乐章

魏思谦逊地弯着腰，等着戴奥尼索斯和狄奥尼修斯走下高台。阶梯很陡，皇帝年纪大了，下得很慢。大厅里一片寂静，只有皇帝衣角的窸窣声。魏思沉思着，回忆那些他曾在最古老的史书中读过的故事……

“神灵给世界以意义，赋予他的造物使命……他在西婉山顶端留下了神谕——‘与地狱为敌’，这就是神给我们的使命。

“而我们的敌人——地狱——却在我们头顶的天空中，那本来应是天堂的地方。居住在那里的恶魔们也有他们自己的使命——毁灭我们的世界……”

“《古腾堡编年史》上的记述。”魏思想，“现在那本书恐怕只有在皇宫的图书馆里还能找到。”他又转过头盯着大厅中央黑色神坛上“与地狱为敌”那几个字。“这就是造物主的神谕，它就在我脚边……‘与地狱为敌’……这可不是什么轻松的差事。”他愁闷而忧虑地想。

“一千年前的一天，当太阳的最后一抹光芒从地平线上消失，西婉山顶端突然传来一阵恐怖的喧嚣。无数各种各样的恶魔沿着哀恸天梯冲下来，杀进我们的世界，他们如潮水一般席卷所有的村庄、城市，像一场致命的风暴一般。我们节节败退，被他们围困在我们当时的都城——辉煌之城中。没有什么能阻止他们——直到

她出现……”

魏思叹了口气。“现在没人记得那些了。”他想：“一千年过去了，恶魔入侵的历史已经变成了神话，变成了模模糊糊的影子——可是又有谁能想到如今神话又要重新变成现实，他们又回来了——或许只有我曾在四年前想到这一切，可那时，却没人相信我……又能怪谁呢，当时我就那么确信吗？”

两个侍从递给狄奥尼修斯一件雨衣，他正帮他的父亲往有点佝偻的身上穿。

“如今他们又回来了……上一次，我们是击退了他们，可那是靠着神的眷顾……”魏思回忆着书上的情节。“卡丝莱娜——第一位救世主——乘着晨曦的微光来到这个濒临毁灭的世界。在那个人类本应被彻底灭亡的早晨，他们——地狱军团，在救世主无与匹敌的神力下，成千上万地倒在血泊之中。他们的头子——大吸血鬼本格拉·维拉迪斯劳斯站在溃不成军的队伍前，不可一世地叫嚣要和她决一死战，却在女神愤怒的目光中化为黑烟随风而散……”

“那是一个多么辉煌的时刻，可我们并没取得彻底胜利，统治地狱的吸血鬼家族也并没有被灭绝，有几个吸血鬼逃回了地狱……”魏思想，“而如今，我们已不能再企盼有第二个她来拯救我们了……她首次现身后的一百年，在一个风雨交加的夜晚，她离开我们了。遗留的身体被火化，骨灰被撒在大地上。一百年对一个人而言已是不短的寿命，但对一个超人，一个神而言，一百年显然……”

“但她还留下了一个儿子。像耶稣一样，那个孩子只有母亲。在我们眼中那是多么伟大的神迹，他立刻就成为了寄托我们全部希望的圣子。我们都以为：自此以后，我们就可以世代生活在救世主的庇护下，再不受恶魔侵犯了……”魏思摇了摇头，叹了口气。“唉，我们实在是太天真了。”他无奈地想。

皇帝和王子走过他身边，他几乎是无意识地跟在他们后面。

“那个孩子——叫艾斯提亚那克斯吧？对，是这个名字，我们给他起了一个西婉式的名字。”魏思回想着。“那是个神童——按我们的标准衡量。”想到这里，魏思苦笑了一下。“只可惜，八百年前，他在地精之城奥托旅游时，地精们正密谋投靠地狱。他们杀了他，用来给地狱献礼。”

“他那么伟大的生命，怎么会被几个小小的地精杀死？”魏思继续自问着。“没人知道为什么——我们只看到他冰冷的尸体，知道救世主离我们而去了……”



第一乐章

神喻

