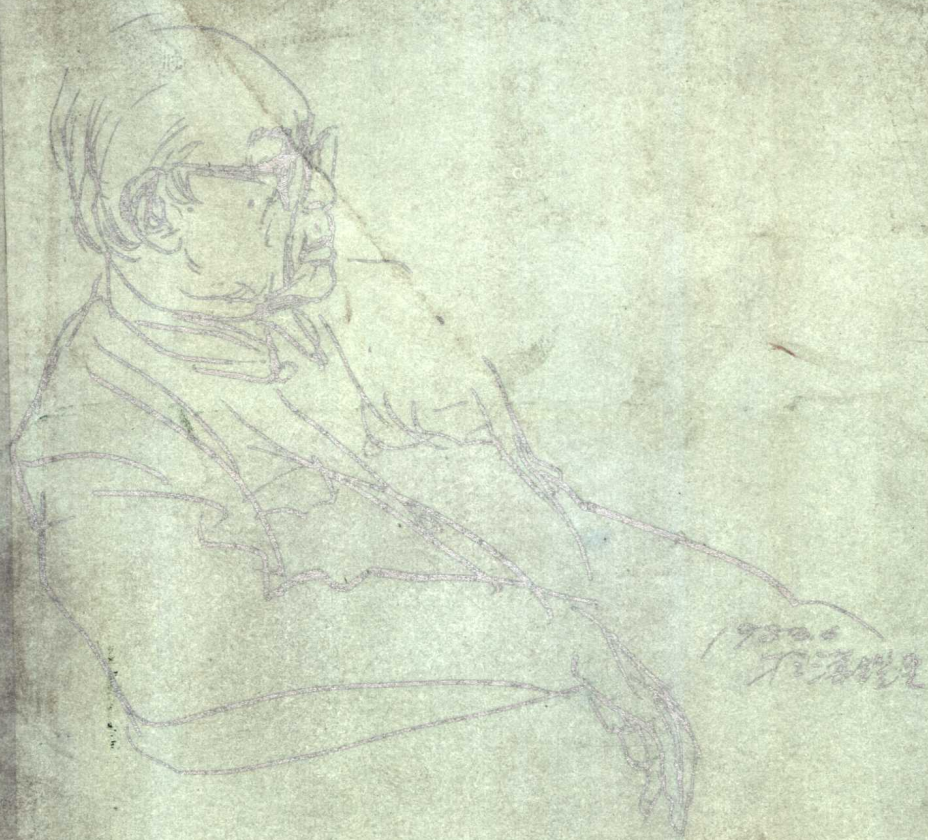




1932.6
石海鏡

若虫诗画

若虹詩

卷一

责任编辑 陈希仲

封面设计 戴 卫

若 虹 诗 画

四川美术出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张 14 插页 5

1985年1月第一版

1985年1月第一次印刷

书号：10373·1

定价：2·25 元

作者小传

蔡若虹，原名蔡雍，1910年出生于江西省九江县一个知识分子家庭。由于环境的熏陶，自幼即爱好诗词与绘画。1926年北伐军克服九江后，在革命思想的影响下画过一些反帝反封建的宣传画。1931年在上海美专毕业前参加上海左翼美术家联盟，后常作讽刺画，在陶行知、邹韬奋、李平心……等主编的刊物上发表。1938年秋（上海失陷后）由上海到香港转赴延安，在延安鲁迅艺术学院美术系任教。1940年参加中国共产党。1947、1948年在晋察冀日报社工作时曾两次参加新解放区的土地改革工作；特别是在山西平定参加土改时，接触了较多的贫雇农和矿工，由于朝夕相处，苦乐与共，思想上受到极大的教益。画集《苦从何处来》就是根据农民的诉苦材料绘成的。

全国解放后，先在人民日报社工作，不久调文化部艺术局。1950年主管大众图画出版社的连环画改造工作。1954年调全国美术家协会。1969年至1974年在文化部干校参加劳动。这本诗集中的大部分作品都是在劳动之余的副产品。

目 录

第一辑 (1969—1970)

拾薪 (五言)	3
搭桥 (五言)	7
负椽 (临江仙)	9
晚秋 (临江仙)	10
桑干对话 (百字令)	11
送水 (五言)	13
运粮行 (七言)	17
夜归 (五律)	23
山村小驻 (浪淘沙二首)	24
登山 (青玉案)	29
生火 (五言)	30
破冰 (摸鱼儿)	32
负石 (水调歌头)	37
挑水 (五律)	39
春来早 (忆秦娥二首)	40
老农叮嘱 (永遇乐)	42

拉车（七律）	47
惜别（五律二首）	48
忆苦会上（清平乐）	52
水调（水调歌头）	53
翻地（七律）	55
压垄（七律）	59
耘田（摸鱼儿）	60
苍耳（水龙吟）	62
无题（菩萨蛮）	64
磨镰（踏莎行）	65
割麦（踏莎行）	69
排涝（鹧鸪天）	70
护堤（鹧鸪天）	71
拔麻（清平乐）	72
守夜（清平乐）	73
洗麻（七律）	77
割草（清平乐）	78
逐雁（五言）	79
夜行车（百字令）	83
斗秋（七律）	85
送公粮（八声甘州）	86

无题（百字令）	88
---------------	----

第二辑（1971—1974）

晨兴（桂枝香）	93
锄再举（摸鱼儿）	95
捣糝（满庭芳）	99
培土（七律）	101
拔草（七律）	102
挖河（七律）	103
打龙王（桂枝香）	104
秋收（七律）	106
三秋（七律）	107
割秋（水龙吟）	108
答友人问（七律四首）	113
巡场（清平乐）	117
乡思（青玉案）	121
无题（水调歌头二首）	122
寻春（满庭芳）	126
春播（满庭芳）	128
碌碡（水龙吟）	132
初见（五言）	135

闻风（清平乐）	139
看麦（清平乐）	140
打草（七律）	141
打草（蝶恋花）	145
掏粪（百字令）	146
抗旱（七律）	148
夜灌（七律）	149
守夜（临江仙）	150
日出（临江仙）	151
巡场（七律）	152
种菜（八声甘州）	153
吹鼓手（蝶恋花）	155
看秋（七律）	156
观雪（木兰花慢）	157
扫雪（蝶恋花）	159
无题（七律三首）	160
停锄（疏影）	163
解放鞋（蝶恋花）	167
挟鼻裤（蝶恋花）	168
风斗（蝶恋花）	171
灯罩（蝶恋花）	172

夜灌（石州慢）	173
送别（江神子二首）	175
起圈（满庭芳）	177
拾穗（雨中花慢）	179
护场（八声甘州）	181
野菊（鹧鸪天）	183
晚眺（雨中花慢）	184
行路（青玉案）	186
补衣（蝶恋花）	187
闻歌（蝶恋花）	188
团泊洼杂咏（浣溪沙十一首）	191

第三辑（1975—1979）

答友人问（定风波三首）	201
登珠穆朗玛峰礼赞（百字令三首）	204
读《重上井冈山》（石州慢）	210
悼念周恩来同志（雨霖铃）	212
天安门外看花（七言绝句二首）	214
看云（疏影）	217
京城十月（菩萨蛮）	219
访拒马河十渡（金缕曲二首）	220

无题（金缕曲）	227
《小长工》观后（石州慢）	229
怀念郭沫若同志（七律二首）	231
题画钟馗（绝句三首）	235
题画钟馗（调笑令）	236
无题（虞美人五首）	237
忆延安（沁园春二首）	242
怀念何香凝先生（金缕曲）	249
看张志新遗物展览（金缕曲二首）	251
看《丝路花雨》（菩萨蛮）	255
悼念周立波同志（七律二首）	257
怀念陶行知先生（百字令）	261
悼念何其芳同志（雨中花慢）	263
怀念金仲华同志（百字令）	267

第四辑（1980—1982）

怀念鲁迅先生（沁园春二首）	271
岁暮怀绀弩（百字令二首）	277
怀念邹韬奋同志（雨中花慢）	281
贺三联书店三十周年（雨中花慢）	285
看关山月画展（满庭芳三首）	287

看广西少数民族歌舞（菩萨蛮三首）···	293
贺天津年画研究会成立（如梦令二首）	296
看《凉亭之照》（七律）·····	298
葛洲坝合龙（摸鱼儿）·····	299
审判四人帮（摸鱼儿）·····	301
看《自卫反击、保卫边疆画展》（水调歌头）	303
歌颂小桌子（青玉案二首）·····	305
怀念茅盾同志（满江红）·····	308
怀念新波、烟桥（南乡子二首）·····	310
谒霍去病墓石（水龙吟二首）·····	312
秦陵看出土兵马俑（汉宫春二首）·····	319
灞桥怀石鲁（金缕曲二首）·····	325
金牛怀旧（百字令）·····	331
访都江堰（菩萨蛮）·····	333
访杜甫草堂（浣溪沙）·····	334
乐山看大佛（临江仙）·····	335
峨眉遇雨（虞美人）·····	336
访三苏祠（水调歌头二首）·····	337
路过五通桥（忆江南四首）·····	431
后记·····	343

第 一 辑

(1969年10月—1970年)

拾 薪
(五言)

老杏立雄姿，
繁花早过时；
西风不护短，
故意折枯枝。

我拾枯枝回，
烧锅省用煤，
枝枝燃烈焰，
日日积新灰。

灰烬已盈盆，
追肥返杏墩，
白灰埋净土，
碎骨亦归根。

四季莫嫌冬，
枯荣转化中，
今年凋落处，
隔岁看新红。

(一九六九年十月在怀来宋家营)



