

山石

SHANSHUI

云水

DONGWU

花木

HUAHUI



上海人民美術出版社

版画小品选

云力牛力

子名子名

版画小品选

上海人民美術出版社

山水·动物·花卉
版画小品选

责任编辑 曾进顺 装帧设计 周峰

上海人民美术出版社编辑出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本787×1092 1/24 印张23

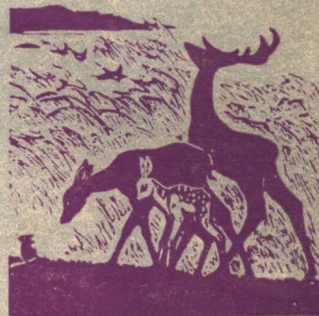
1980年9月第1版 1980年9月第1次印刷

印数 00,001—11,000

统一书号: 8081·11948 定价: 0.30元



SHANSHUI



DONGWU



HUAHUI

3227 25

出 版 说 明

《山水·动物·花卉——版画小品选》是普及的装饰参考资料，也是富有欣赏启发性的美术小画册。其中有江孜、曾景初、莫测、孙煌等十三位版画作者的版画小品一百八十余幅。版画小品有它独自的艺术特色，是书籍、报纸和杂志经常用作插图、刊头、题花的小装饰，别有情趣。现将这一批新作编辑出版，供广大读者欣赏参考。

这些版画小品，画面虽小但精湛地发挥了作者的艺术构思和表现才能。刀味、木味、金石味，意味盎然，真是“天地虽小，气象万千”。

版画小品的另一个特色是黑白处理严谨强烈，作者们在刻划山水、动物或花卉时以刀代笔，运用块面关系、点线疏密，分出丰富的层次来，中国画的“墨分五色”在这些小品中同样取得很好的效果，在黑白的虚实变化中，给观赏者留下了艺术想象的余地。

这里只是收集了部分版画作者的作品，有它的局限性和不足之处，请读者提出宝贵意见。

一九八〇年一月

目 录

莫测木刻

农村新貌一组(8幅)·····	1—2
-----------------	-----

孙煌石刻

厦门风光组画(8幅)·····	3—4
小景 17幅·····	5—8
武夷山组画(8幅)·····	9—10
小景 18幅·····	11—13
郑成功的故乡石井组画(4幅)·····	14—15
郑成功遗址(4幅)·····	16—19
南海风光·····	20
黄山·····	21
山中古迹·····	22

徐龙宝 徐龙华木刻

革命纪念地一组·····	23
--------------	----

洪建华木刻

上海风景一组·····	24
-------------	----

江敫木刻

长江三峡·····	25
阳朔小景·····	26

盛增祥木刻

瓯江风景·····	27
-----------	----

蔡兵木刻

高山平湖·····	28
-----------	----

江敫木刻

松雀、小狐狸·····	29
鸟与窝、猫头鹰·····	30

寓言插图 2 幅	31
蝴蝶、杜鹃	32
虎、鹅、猴	33
江碧波木刻	
虎卧、狮吼	34
熊猫 2 幅	35
盛增祥木刻	
动物一组	36
查世铭木刻	
鹿一组	37
鹿一组	38
蔡兵木刻	
动物小品	39—40
曾景初木刻	
花卉 48 幅	41—52
孙煌石刻	
花卉 13 幅	53—56
郑昆松木刻	
花卉 4 幅	57
以磊木刻	
花卉 4 幅	58
盛增祥木刻	
花卉 4 幅	59
蔡兵木刻	
瓶花	60

责任编辑：曾进顺

装帧设计：周 峰

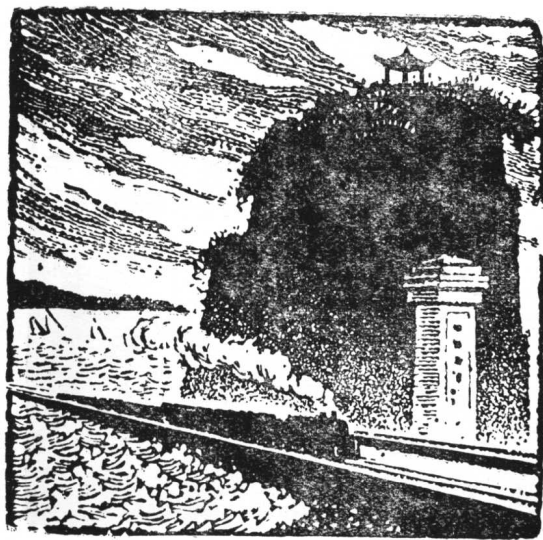


农村新貌一组

莫溯木刻(山水8幅1-2)



农村新貌一组

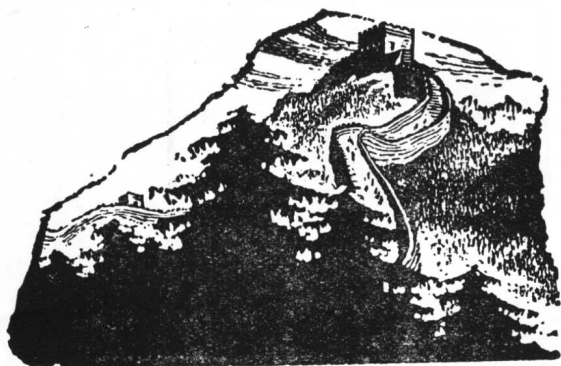


厦门风光组画

孙煌石刻(山水 62 幅 3—22)



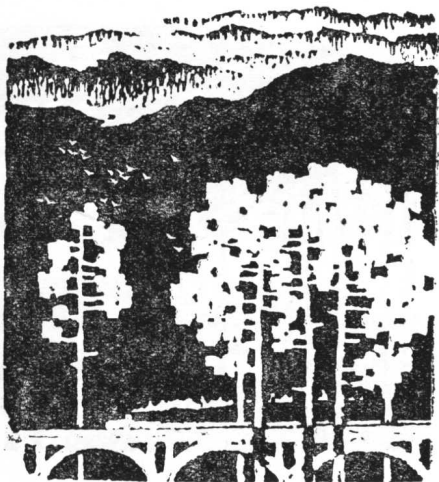
厦门风光组画



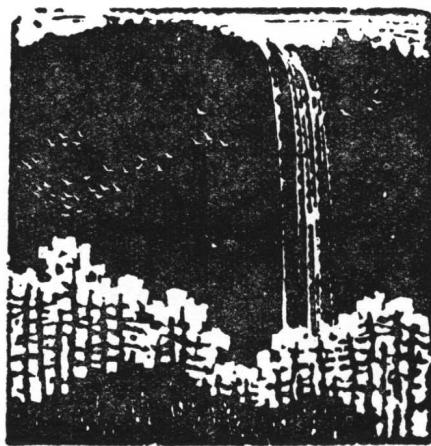
小景三幅



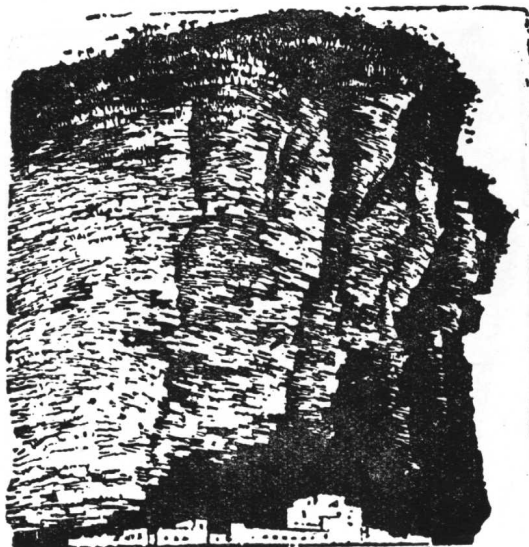
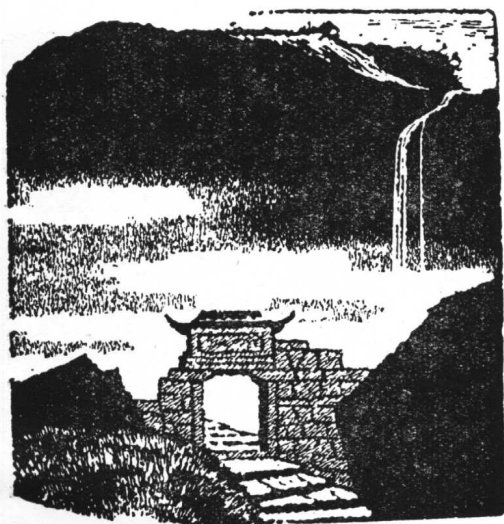
小景六幅



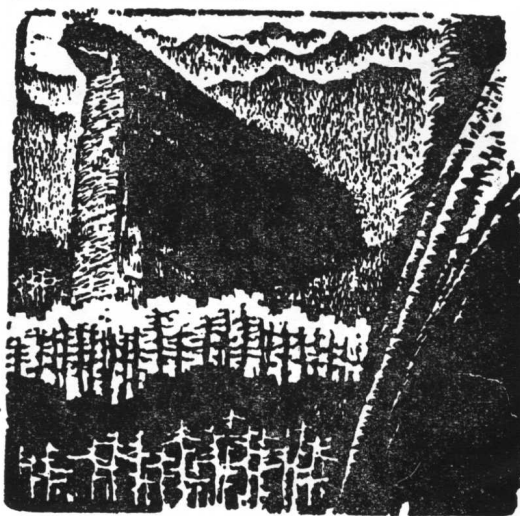
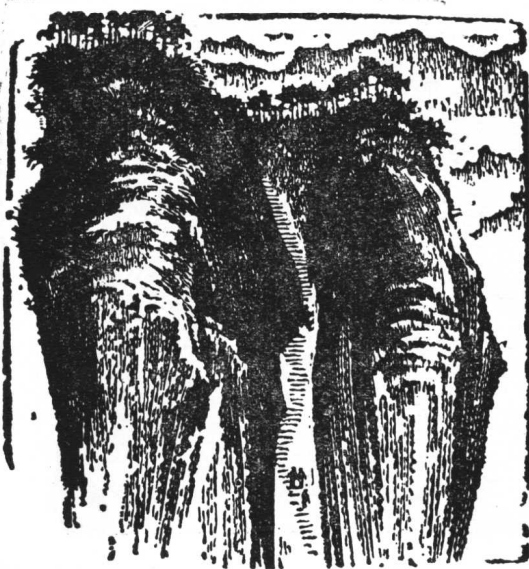
小景四幅



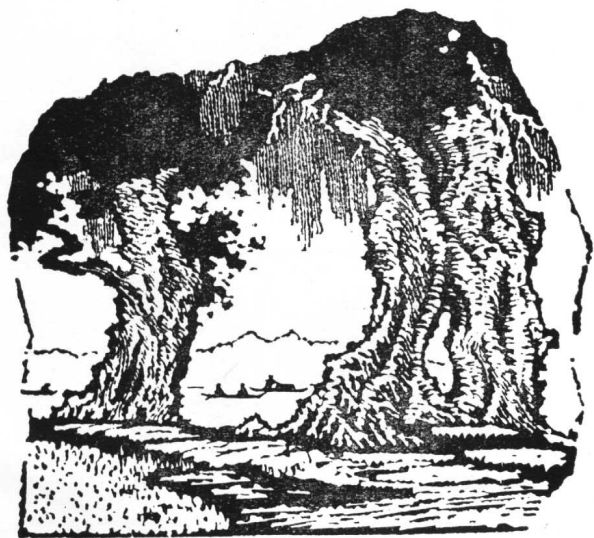
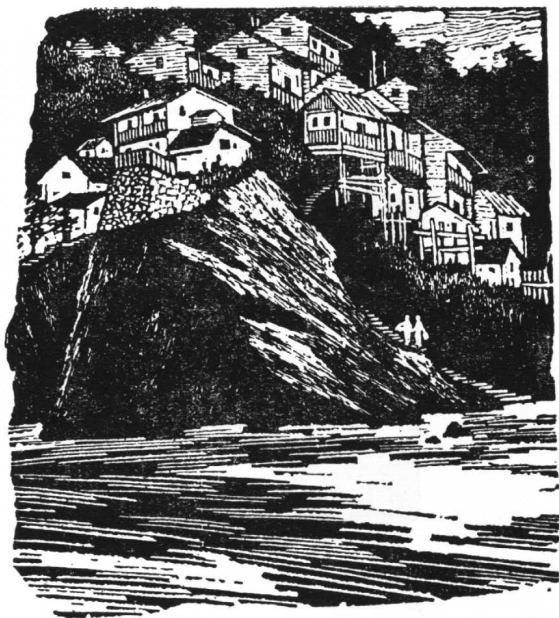
小景四幅



武夷山组画



武夷山组画



小景四幅