

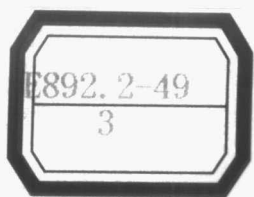
妙用

文武※编著

三十六计

三十六计，计计击中敌人要害，三十六计，计计出奇制胜。
战场上硝烟弥漫，鲜血进溅，生活中尔虞我诈，明争暗斗，三十六
计帮您突破各种难关。
现代的经典案例演绎三十六计博大精深的智慧、丰富的思想内涵。

中国物资出版社



文武※编著

妙用三十六计

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

妙用三十六计/文武编著. —北京: 中国物资出版社, 2005. 6

ISBN 7-5047-2384-3

I. 妙… II. 文… III. 三十六计—通俗读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 065811 号

责任编辑 齐 巍

责任印制 方鹏远

责任校对 涂 晟

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京楠萍印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 46 字数: 560 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2384-3/F·0936

印数: 0001-5000 册

定价: 70.00 元 (全两册)

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前言

瞒天过海，围魏救赵，借刀杀人，声东击西，无中生有，打草惊蛇，调虎离山……随便提起一个，我们都会很容易地想到它是出自我国有名的军事理论著作《三十六计》。几千年前，当孙臆为了和庞涓争斗写出这部兵书的时候，他决不会想到，几千年后的今天，这部用于军事斗争的三十六计，会被现代人这么广泛地应用，并且还用得这么灵活。

其实，几乎每一个人的书柜中都要放着一本三十六计，因为当他们的事业遭遇挫折时，当他们的对手难以战胜时，当他们的公司出现问题时……他们就可以翻阅着这本薄薄的小书，从中汲取着智慧，寻找着战胜对手的对策，从而一次次地转危为安，在商界的激流中乘风破浪，不断前进，一步步地走向成功。

作为现代的管理者，他们可以不读别的书，但却不能不读三十六计，因为从三十六计中获得的管理方法，会让他们很轻松地解决的企业管理问题，既有效地解决了企业管理中的瓶颈问题，也使自己在与上司和下属的相处中游刃有余。

一部三十六计的兵书，被现代人写成了一部又一部应用于各领域、各行业的版本，真可谓仁者见仁，智者见智。但《三十六计》是一本讲计谋、讲策略的兵法读物，而目前的很多版本只是对每一个计策进行简单的分析，加上对原文的注释，这样的书读来不免有枯燥的感觉，缺乏可读性和趣味性。

而本书则致力于更好地挖掘出《三十六计》博大精深的智慧并延伸其丰富的思想内涵，生活、商业、处世等各个方面，对《三十六计》进行全新的注解和解读，并对每个方面都辅以现代的经典案例，使本书融知识性、趣味性、可读性于一体，读者朋友们在轻松

的阅读中就可以快速领略到《三十六计》的精髓。

其实生活中所做的每一件事都像打仗一样，是输还是赢那就要看你会不会用兵。战场上硝烟弥漫，鲜血迸溅；生活中也会有尔虞我诈，明争暗斗。

假如你想做个时代的弄潮儿，那就你要将自己培养成敏感、聪慧、成熟的善用计谋的“孙子”和“诸葛亮”式的人物。

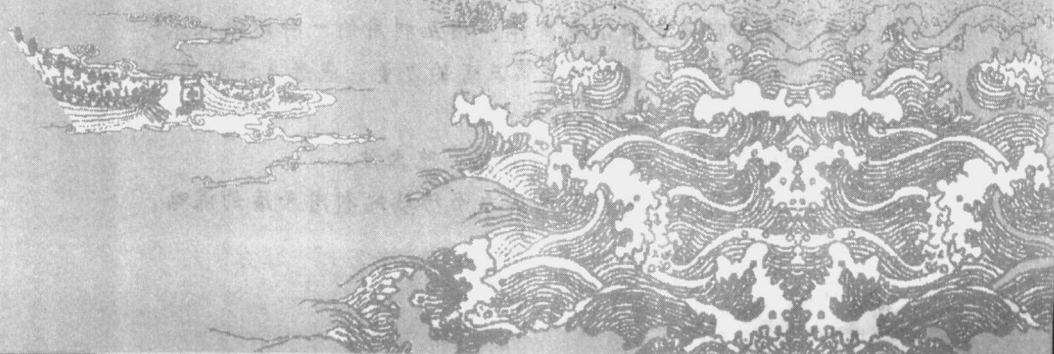
而本书就能带给你更多的智慧和灵感，让你在生活、工作的各个方面活学活用三十六计，使你的生活和工作变得更轻松。

《三十六计》不但能使你在生活中和工作中深谋远虑，进退自如，见风使舵，抓住一个个商机，还能使你成为 21 世纪的新人才。

作 者

2005 年 6 月

目 录



第一计 瞒天过海 (1)

这一计的兵法运用，常常是着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些事情的习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故能乘虚而示假隐真，掩盖某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

计名来源 (2)

原文 (2)

译文 (2)

妙用“瞒天过海”计 (3)

第二计 围魏救赵 (14)

此计在于避实就虚，迅速制敌。坚守前线，诱敌主力在先，援兵直插敌人后方心脏，便大功告成。

这条战术旨在以结盟形式协调攻击，迫使敌方两面作战，使己方反败为胜。它能帮助弱旅摆脱敌军重围的险境，侥幸取胜。它能武装弱小的一方得优势，哪怕再强大的对手，它也可以获得成功。

计名来源 (15)

原文 (16)

译文 (16)

妙用“围魏救赵”计 (16)

第三计 借刀杀人 (25)

此计多是封建官僚之间尔虞我诈、相互利用的一种政治权术。用在军事上，主要体现在善于利用第三者的力量，或者善于利用或者制造敌人内部的矛盾，达到取胜的目的。

学会识别这一计谋，可以防止上大当，吃大亏。

借刀杀人，是为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的谋略。



当敌方动向已明，就千方百计诱导态度暧昧的友方迅速出兵攻击敌方，自己的主力即可避免遭受损失。

计名来源	(26)
原文	(27)
译文	(28)
妙用“借刀杀人”计	(28)

第四计 以逸待劳 (33)

此计强调：当敌方处于困难局面，不一定只用进攻之法。关键在于掌握主动权，待机而动，以不变应万变，以静对动，积极调动敌人，创造战机，不让敌人调动自己，而要努力牵着敌人的鼻子走。所以，不可把以逸待劳的“待”字理解为消极被动的等待。

计名来源	(34)
原文	(35)
译文	(35)
妙用“以逸待劳”计	(35)

第五计 趁火打劫 (44)

趁火打劫的原意是：趁人家家里失火，一片混乱，无暇自顾的时候，去抢人家的财物。乘人之危捞一把，这可是不道德的行为。此计用在军事上指的是：当敌方遇到麻烦或危难的时候，就要乘此机会出兵出击，制服对手。《孙子·始计篇》云：“乱而取之”，唐朝杜牧解释孙子此句说，“敌有昏乱，可以乘而取之。”就是讲的这个道理。

计名来源	(45)
原文	(46)



译文	(46)
妙用“趁火打动”计	(46)

第六计 声东击西 (51)

声东击西是运用“坤下兑上”之卦象的象理，喻“敌志乱萃”而造成的错综复杂、危机四伏的处境，抓住敌人这种不能自控的混乱之势，机动灵活地运用时东时西，似打似离，不攻而示它以攻，欲攻而又示之以不攻等战术，进一步造成敌人的错觉，出其不意地一举夺胜。

计名来源	(52)
原文	(54)
译文	(54)
妙用“声东击西”计	(54)

第七计 无中生有 (58)

此计的关键在于真假要有变化，虚实必须结合，一假到底，易被敌人发觉，难以制敌。先假后真，先虚后实，无中必须生有。指挥者必须抓住敌人已被迷惑的有利时机，迅速地以“真”、以“实”、以“有”，也就是以出奇制胜的速度，攻击敌方，等敌人头脑还来不及清醒时，即被击溃。

计名来源	(59)
原文	(60)
译文	(60)
妙用“无中生有”计	(61)

第八计 暗渡陈仓 (65)

暗渡陈仓是利用敌人被自己示之以动的迷惑手段所蒙蔽，而自



己即乘虚而入，以达军事上的出奇制胜。

- 计名来源 (66)
 原文 (67)
 译文 (67)
 妙用“暗渡陈仓”计 (68)

第九计 隔岸观火 (77)

隔岸观火，就是“坐山观虎斗”，“黄鹤楼上看翻船”。敌方内部分裂，矛盾激化，相互倾轧，势不两立，这时切切不可操之过急，免得反而促成他们暂时联手对付你。正确的方法是静止不动，让他们互相残杀，力量削弱，甚至自行瓦解。

- 计名来源 (78)
 原文 (80)
 译文 (80)
 妙用“隔岸观火”计 (80)

第十计 笑里藏刀 (84)

笑里藏刀，原意是指那种口蜜腹剑，两面三刀，“口里喊哥哥，手里摸家伙”的做法。此计用在军事上，是运用政治外交上的伪装手段，欺骗麻痹对方，来掩盖己方的军事行动。这是一种表面友善而暗藏杀机的谋略。

- 计名来源 (85)
 原文 (86)
 译文 (86)
 妙用“笑里藏刀”计 (86)

第十一计 李代桃僵 (89)

古人按语说：我敌之情，各有长短。战争之事，难得全胜，而



妙用三十六计

胜负之诀，即在长短之相较，乃有以短胜长之秘诀。如以下驷敌上驷，以上驷敌中驷，以中驷敌下驷之类：则诚兵家独具之诡谋，非常理之可测也。

目

录

计名来源	(90)
原文	(91)
译文	(92)
妙用“李代桃僵”计	(92)

第十二计 顺手牵羊 (100)

顺手牵羊是看准敌方在移动中出现的漏洞，抓住薄弱点，乘虚而入获取胜利的谋略。古人云：“喜战者，见利不失，遇时不疑。”意思是要捕捉战机，乘隙争利，当然，小利是否应该必得，这要考虑全局，只要不会“因小失大”，小胜的机会也不应该放过。

计名来源	(101)
原文	(102)
译文	(102)
妙用“顺手牵羊”计	(103)

第十三计 打草惊蛇 (111)

打草惊蛇之计，一则指对于隐蔽的敌人，己方不得轻举妄动，以免敌方发现我军意图而采取主动；二则指用佯攻助攻等方法“打草”，引蛇出洞，中我埋伏，聚而歼之。

计名来源	(112)
原文	(113)
译文	(113)
妙用“打草惊蛇”计	(113)



第十四计 借尸还魂 (121)

借尸还魂是说已经死亡的东西，又借助某种形式得以复活，用在军事上，是指利用、支配那些没有作为的势力来达到我方目的的策略。战争中往往有这类情况，对双方都有用的势力，往往难以驾驭，很难加以利用。而没有什么作为的势力，往往要寻求靠山。这个时候，利用和控制这部分势力，往往可以达到取胜的目的。

计名来源 (122)

原文 (123)

译文 (123)

妙用“借尸还魂”计 (124)

第十五计 调虎离山 (130)

此计是说战场上若遇强敌，要善用谋，用假象使敌人离开驻地，诱他就我之范，丧失他的优势，使他处处皆难，寸步难行，由主动变被动，而我则出其不意而致胜。

计名来源 (131)

原文 (132)

译文 (132)

妙用“调虎离山”计 (132)

第十六计 欲擒故纵 (138)

击敌人过于猛烈，就会遭到反扑；让敌人逃跑，反而会削弱敌人的气势。紧紧地追踪他，消耗他的体力，消磨他的斗志，等敌人兵力分散时再去擒拿他们，这样不经过血战就可以取得胜利，按需要扑的演推方式等待，让敌人相信还有一线光明。

计名来源 (139)



妙用三十六计

原文	(140)
译文	(140)
妙用“欲擒故纵”计	(140)

第十七计 抛砖引玉 (148)

古人按语说：诱敌之法甚多，最妙之法，不在疑似之间，而在类同，以固其惑。以旌旗金鼓诱敌者，疑似也；以老弱粮草诱敌者，则类同也。

计名来源	(149)
原文	(151)
译文	(151)
妙用“抛砖引玉”计	(151)

第十八计 擒贼擒王 (161)

摧毁敌人的中坚力量，抓获敌人的首领，就可使敌人全军溃解。无首的群龙在旷野搏斗，已经到了末路。

计名来源	(162)
原文	(163)
译文	(163)
妙用“擒贼擒王”计	(164)

第十九计 釜底抽薪 (169)

锅里的水沸腾，是靠火的力量。沸腾的水遭到猛烈的火势是势不可挡的，而产生火的原料薪柴却是可以接近的。强大的敌人虽然一时阻挡不住，何不避其锋芒，以削弱它的气势？

计名来源	(170)
------------	-------



原文	(171)
译文	(171)
妙用“釜底抽薪”计	(172)

第二十计 混水摸鱼 (180)

此计运用此象理，是说打仗时要善于抓住敌方的可乘之隙，而我借机行事，使乱顺我之意，我便乱中取利。

计名来源	(181)
原文	(183)
译文	(183)
妙用“混水摸鱼”计	(183)

第二十一计 金蝉脱壳 (192)

《象》辞：“巽而止，蛊。”其意是我暗中谨慎地实行主力转移，稳住敌人，我则乘敌不惊疑之际脱离险境，就可安然躲过战乱之危。“蛊”，意为顺事。

计名来源	(193)
原文	(194)
译文	(194)
妙用“金蝉脱壳”计	(194)

第二十二计 关门捉贼 (201)

关门捉贼，不仅仅是恐怕敌人逃走，而且怕它逃走之后被他人所利用。如果门关不紧，让敌人脱逃，千万不可轻易追赶，防止中了敌人的诱兵之计。这个贼，指的是那些出没无常、偷袭我军的游击队伍。他们的企图，是使我方疲劳，以便实现他们的目的。

计名来源	(202)
------------	-------



原文	(203)
译文	(203)
妙用“关门捉贼”计	(204)

第二十三计 远交近攻 (209)

此计运用“上火下泽”相互离违的道理，说明采取“远交近攻”的不同做法，使敌相互矛盾、离违，而我正好各个击破。

古人按语说：“混战之局，纵横捭阖之中，各自取利。远不可攻，而可以利相结；近者交之，反使变生肘腋。”

计名来源	(210)
原文	(211)
译文	(211)
妙用“远交近攻”计	(211)

第二十四计 假道伐虢 (219)

此计的关键在于“假道”。善于寻找“假道”的借口，善于隐蔽“假道”的真正意图，突出奇兵，往往可以取胜。

计名来源	(220)
原文	(221)
译文	(222)
妙用“假道伐虢”计	(222)

第二十五计 偷梁换柱 (228)

偷梁换柱，指用偷换的办法，暗中改换事物的本质和内容，以达到蒙混欺骗的目的。“偷天换日”、“偷龙换凤”、“调包计”，都是同样的意思。在军事上，联合对敌作战时，反复变动友军阵线，借以调换其兵力，等待友军有机可乘、一败涂地之时，将其全部控制。



计名来源	(229)
原文	(231)
译文	(231)
妙用“偷梁换柱”计	(231)

第二十六计 指桑骂槐 (236)

此计运用此像理，是说治军，有时采取适当的强刚手段便会得到应和，行险则遇顺。

计名来源	(237)
原文	(239)
译文	(239)
妙用“指桑骂槐”计	(239)

第二十七计 假痴不癫 (248)

此计运用此像理，是说有时为了以退求进，必得假痴不癫，老成持重，以达后发制人。这就如同云势压住雷动，且不露机巧一样，最后一旦爆发攻击，便出奇不意而获胜。

计名来源	(249)
原文	(251)
译文	(251)
妙用“假痴不癫”计	(251)

第二十八计 上屋抽梯 (259)

此计运用此理，是说敌人受我之唆，犹如贪食抢吃，只怪自己见利而受骗，才陷于死地。

计名来源	(260)
------------	-------



原文	(261)
译文	(261)
妙用“上屋抽梯”计	(262)

第二十九计 树上开花 (268)

此计运用此理，是说弱小的部队通过凭借某种因素，改变外部形态之后，自己阵容显得充实强大了，就像鸿雁长了羽毛丰满的翅膀一样。

计名来源	(269)
原文	(270)
译文	(270)
妙用“树上开花”计	(270)

第三十计 反客为主 (278)

古人说，主客之势常常发生变化，有的变客为主，有的变主为客。关键在于要变被动为主动，争取掌握主动权。

计名来源	(279)
原文	(280)
译文	(281)
妙用“反客为主”计	(281)

第三十一计 美人计 (285)

此计运用此理，是说利用敌人自身的严重缺点，乙方顺势以对，使其自贻自损，乙方一举得之。

计名来源	(286)
原文	(287)

