

教学语法丛书 之六

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

名词短语

史锡尧



人民教育出版社

学语法丛书之六

名 词 短 语

史锡尧 著

人 民 教 育 出 版 社

教学语法丛书之六

名 词 短 语

史锡尧 著

•

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京联华印刷厂印装

•

开本787×1092 1/32印张2.5字数52,000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数1—9,600

ISBN 7-107-10076-9

G·409 定价0.89元

酒肴与餐具

——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少有点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄；凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论战之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻，设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的需要，作给小孩或老年人的，量不妨少一点，作得烂一些，

好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还要有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人的或北方人的，中国人的或外国人，的也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务，主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法；一中一个讲法，二中一个讲法；甲地一个讲法，乙地一个讲法，如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好象改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对这个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语

法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以使每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成稳两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张志公

1987年3月

目 录

引言.....	1
第一节 名词短语的构成(上).....	4
一、名词作定语.....	4
二、形容词作定语.....	5
三、动词作定语.....	9
四、代词作定语.....	7
五、数量词作定语.....	9
六、指示代词、数词、量词的组合作定语.....	10
第二节 名词短语的构成(下).....	12
一、名词加方位词构成的名词短语.....	12
二、“的”字短语.....	13
三、复指短语.....	22
第三节 定语的作用以及定语与中心语的意义关系.....	24
一、定语的作用.....	24
二、定语与中心语的意义关系.....	26
第四节 定语的复杂化.....	28
一、各种短语作定语.....	28
二、几个词或短语作定语.....	33
三、内部结构复杂的短语作定语.....	34
第五节 中心语复杂的名词短语.....	36
一、中心语是名词的并列结构.....	36

二、中心语是以名词为中心的偏正结构·····	37
三、中心语是方位结构·····	38
四、中心语是数量结构·····	40
第六节 多项定语的次序·····	43
一、带“的”的定语与不带“的”的定语·····	43
二、数量短语、指量短语作定语·····	45
三、领属性定语·····	46
四、三项以上定语的次序·····	47
第七节 多项定语与中心语的结构关系·····	49
一、顺加的定语·····	49
二、逆加的定语·····	53
第八节 名词短语的用途·····	58
一、名词短语作各种成分·····	58
二、在一定条件下成为句子和分句·····	62
第九节 使用名词短语常出现的语法错误·····	65
一、搭配不当·····	65
一、定状混淆·····	66
三、关系混乱·····	68
四、歧义·····	69
五、缺中心语·····	71

引 言

短语，也有人称之为词组，就是词和词组合而成的一种语言单位。短语包括实词与实词的组合和实词与虚词的组合。

名词短语，就是名词为中心语的词和词的组合或名词和名词并列组合而成的语言单位。

名词为中心语的实词和实词的直接组合，如：

我们学校	远大理想
伟大祖国	优秀品质
汉语知识	社会问题
指导方针	参考资料
一份画报	这艘轮船

这种直接组合，完全依靠语序和词性表示语法结构关系，前面的词修饰后面的词。

名词为中心语的实词和实词依靠虚词帮助的组合，如：

蔚蓝的天空	广阔的田野
他的论文	大家的荣誉
大海的波涛	诗人的气质
奔驰的骏马	飞翔的雄鹰

虚词“的”表示前面的词修饰后面的词。有些词没有虚词“的”的帮助，组合不起来，如我们不说“蔚蓝天空”“大家荣誉”、“奔驰骏马”、“飞翔雄鹰”。

名词和名词的并列组合，如：

语言文字	文学艺术
思想感情	报纸、杂志
权利和义务	工人或农民

名词和名词的并列组合，有名词和名词的直接组合，也有靠虚词帮助的组合，名词和名词有并列的关系，如“思想感情”、“权利和义务”，也有选择关系，如“工人或农民”。

短语，是比句子低一级的语法单位，但是它的形体并不一定短。名词短语也有词语数目比较多、形体比较长的。例如，

- (1) 那一串串亮晶晶淡绿色、紫红色、米黄色的葡萄
- (2) 一个小小的有象牙托子的黑丝绒盒子
- (3) 那个年轻的女主任的两只聪明的眼睛

这三个语言片断虽然都比较长，但分别以名词“葡萄”“盒子”、“眼睛”为中心语，所以都是名词短语。

汉语是非形态语言，所以汉语的语法主要是语素、词、短语、句子各级语言单位的组合法则，以及我们表达思想感情时如何运用各种组合的法则。

在汉语的各级语言单位中，短语具有特别的重要性。短语这一级，各种组合方式（实词和实词的组合、实词靠虚词的组合、实词和虚词的组合）、组合手段（语序、虚词）、组合关系（主谓、述宾、偏正等）都已经具备了；而且大多数短语（并不是全部）在特定的语言环境中加上一定的语调（有

时还需要加上一定的语气词),便由静态单位变为动态单位,成为交流思想的语言基本运用单位——句子。由于上述原因,只要我们掌握了短语的性质、功能和结构,也就基本上掌握了句子。①

在汉语中,实词在词汇中占绝大多数,实词中又以名词、动词、形容词最多。

由于科学技术的飞速发展,新技术、新工艺、新产品大量涌现,由于社会的发展和变革,各种团体、机构、组织、职业也不断出现,又由于人对社会对自然的认识不断深入,所以新的名词和名词短语便不断地大量产生,如“人工心脏”、“激光武器”、“全天候飞机”、“人工合成胰岛素”、“断肢再植手术”、“水下摄影技术”、“发展中国家”、“个体摊贩”、“家庭联产承包责任制”等等。人们交流思想、表达感情、交换信息时,大量地使用名词和名词短语,因此名词短语在现代汉语中也就更显示出了它的重要性。

①此段参看张志公主编的《现代汉语》,吕叔湘著《汉语语法分析问题》。

第一节 名词短语的构成（上）

名词短语是以名词为主体的词的组合。一般是以名词为中心语，前面带有对中心语加以描写、限制（总称为“修饰”）的定语而构成的。名词的定语，可以是单个的词，也可以是短语。

一、名词作定语

名词作定语时，定语和中心语之间可以用助词“的”，也可以不用而完全靠语序组合。例如：

纸盒子	纸的盒子
古代传说	古代的传说
塑料拖鞋	塑料的拖鞋
中国文学	中国的文学
工厂厂长	工厂的厂长
海南岛风光	海南岛的风光

一般说来，定语和中心语之间，用不用“的”都可以，用“的”，突出了修饰与被修饰的关系，名词短语结合得较为松散；不用“的”，定语与中心语结合得紧一些，名词短语整体性强一些。试比较：“金的表”与“金表”，“塑料的瓶子”与“塑料瓶子”、“中国的文学”与“中国文学”，“柏油的马路”与“柏油马路”。

有些名词短语中间习惯用“的”，如“人的年龄”、“水的温度”、“春天的风”、“明天的事情”；又有些名词短语习惯不用“的”，如“新闻人物”、“舞台生活”。

看来似乎与词的音节数量有关，中心语与定语都是双音节时习惯上不用“的”，中心语与定语有的是单音节有的是双音节时，习惯上用“的”。但也不完全如此，有些名词短语定语与中心语音节不相等，习惯上也不用“的”，如“木房子”、“大作家”、“云南烟”；有的定语中心语都是双音节时，不用“的”又不符合习惯，如“高大的建筑”、“肥沃的土地”等。

二、形容词作定语

形容词是表示性质状态的词，它经常作定语来修饰表示事物的名词。由形容词作定语的名词短语是表示具有某种性质状态的事物。例如：

曲折的道路	白纸
笔直的马路	绿叶
清晰的线条	新朋友
淡淡的香气	神秘色彩
苍白的脸	滔滔黄河
黑黝黝的山	花白胡子

单音节形容词作定语时，一般不用助词“的”，如“小桌子”、“旧椅子”、“花头巾”、“热包子”、“甜点心”。双音节形容词作定语时，一般要用助词“的”，但也有些可以不用，如“神秘色彩”、“花白胡子”、“破烂衣

裳”、“远大理想”、“灿烂阳光”。如果助词“的”可用可不用，用上时便突出了修饰与被修饰的关系，如“小的桌子”、“绿的叶”、“白的纸”、“丝的头巾”、“花白的胡子”、“神秘的色彩”。

三、动词作定语

动词作定语比名词、形容词作定语要少一些，也有一些独特的法则。例如：

刻的字	领导方法
租的房子	参观项目
讨论的问题	参考资料
旋转的陀螺	游行队伍
消失的电波	设计人员
羡慕的眼光	摄影记者

很多人认为动词作定语的名词短语中间的“的”，必须要用，若不用“的”，便成为动宾结构的短语了。但是这仅只是看到了部分语言现象，如“刻（的）字”、“讨论（的）问题”、“租（的）房子”、“采访（的）新闻”。

但是还有两种语言现象值得我们注意。一是有些动词作定语的名词短语，若去掉了中间的助词“的”，便不成立了，当然也成不了动宾结构的短语，如“旋转的陀螺”、“羡慕的目光”、“奔驰的骏马”，去掉助词“的”，词义便不搭配。人们不说“旋转陀螺”、“羡慕目光”、“奔驰骏马”。这些作定语的动词对中心语名词来说是描马性的。二是有些动词作定语的名词短语，以不用助词“的”为

常，表意明确，不会使人误会为动宾结构短语，如“游行队伍”、“流行款式”、“领导艺术”、“旋转餐厅”等，当然用上“的”也是可以的。

另外，有些动词作定语的名词短语，习惯上是不用“的”的，如“领导干部”、“参考书目”、“摄影记者”、“爆破装置”、“扩大会议”、“施工单位”。

这些不用“的”的以动词作定语的名词短语，因为结合得紧，已近似一个名称，如“旋转餐厅”、“摄影记者”、“扩大会议”、“爆破装置”、“活动房屋”、“保留节目”、“学习园地”。

极少数不用“的”的以动词为定语的名词短语，有歧义，如“进口设备”，可以说“这是些进口设备”，也可以说“不要盲目进口设备”，又如“出口商品”，可以说“这是出口商品”，也可以说“力争多出口商品”。

某些动宾结构的短语，中间可以加“的”，构成名词短语，如“（五婶给）保的媒”（赵树理）、“说的亲”、“讲的课”。这种短语口语中较多。

某些动宾结构的词，中间加“的”，也构成名词短语，如“（他五年前）结的婚”、“理的发”、“洗的澡”。

动宾短语和动宾结构的词，中间加“的”构成的名词短语，都含有肯定的意味，并且表示是已经实现了的事，如“我前天理的发”、“他讲的课很生动”。

四、代词作定语

人称代词、疑问代词、指示代词都可以修饰名词，构成

名词短语。例如：

你哥哥	那些东西
咱们厂	一切问题
您的信	什么事
人家的树	多少工作
谁的书	哪儿的人
这屋子	每人

用人称代词作定语构成名词短语称呼亲属或单位时，通常不用“的”，如“你哥哥”、“他爸爸”、“咱们厂”、“他们公司”等。如要突出领属关系时使用“的”，如“他原来是你的哥哥！”“他们的公司跟别的公司可不一样。”

有几种较为特殊的用法需要注意。

礼貌性称谓中间不用“的”，有时是借别人的称谓来面对面地称呼对方，如“她大嫂您可别介意”。“她大嫂”即借孩子的称谓来称呼谈话的对方（青年妇女）。

指示代词“这”、“那”，疑问代词“什么”、“多少”作定语时，都不用助词“的”，但疑问代词“谁”作定语时，要用助词“的”。

用“什么”、“哪儿”作定语时，有的不表示疑问，只表示否定，如“你这是什么态度！”“哪儿的话，我说了一定做到。”

口语中可以见到一些以代词作定语，表意特殊的名词短语，如“我的主席”（今天开会，我的主席。）“谁的介绍人”（你们结婚，谁的介绍人？）。二例中的“的”隐含有“是”或“作”的意思。试与“我的书”、“谁的信”进行比较。

五、数量词作定语

数词和量词是两类词，它们经常结合起来用，为称说方便，一般称为数量词。例如：

一本书	一九四一年的冬天
二斤芹菜	一道道山一道道水
十吨钢材	一场风波
一些意见	一种精神
半瓶醋	一腔热血
一杯水	一点儿道理

数量词可以作表示具体事物的名词的定语，也可以作表示抽象事物的名词的定语，如“一种精神”、“一份心意”、“一片痴情”、“一种信仰”。但数词多限于“一”，人们一般不说“两份心意”、“三种精神”、“五种品质”。

数量词作定语时，后面不用助词“的”。

数词“一”后面量词重叠时，表示“许多”的意思，如“一道道山”、“一道道水”、“一粒粒珍珠”、“一台台机车”。这样的定语，后面也可以加“的”，如“一粒粒的珍珠”、“一台台的机车”。

量词重叠作定语时，表示“每一个”的意思，如“条条大路通罗马”、“朵朵白花寄深情”。这样的定语，后面不用“的”。

在现代汉语中，因量词发达，一般不单用数词作定语，但偶尔也见得到，如“活在我们伟大的时代，就不难在一人一事一景一物中发现诗意”（菡子），口语中也有“一人一