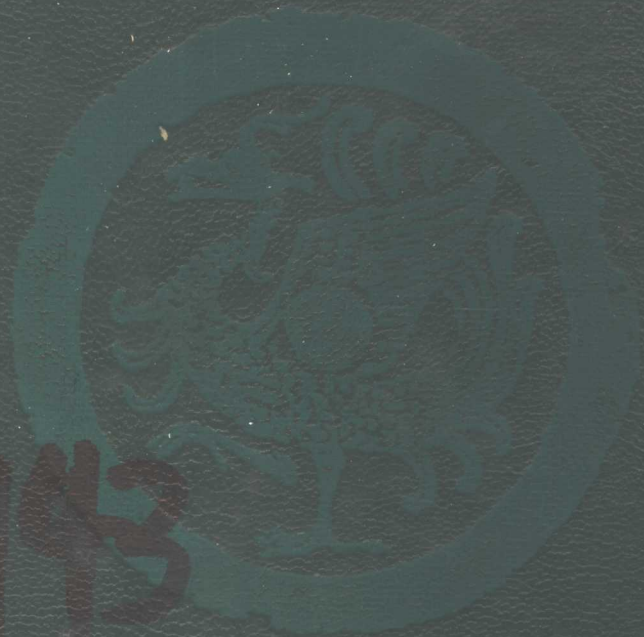


中国文化史

徐公衡著

上海古籍出版社



柳诒徵 著

中國文化史

江蘇廣陵古籍刻印社

中国文化史

柳治徵著

江苏广陵古籍刻印社出版发行

(扬州市凤凰桥街)

金坛县第二印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16

印张:21.5

1992年11月第1版

1992年11月第1次印刷

印数:1—350

广陵编号:112

定价:25.00元

影印说明

本书是现代学者柳诒徵先生探讨中国文化发展演变历史的一部力著。要在解决：什么是中国文化？中国文化以怎样的形态存在与发展？中国文化与印欧文化的差异何在？全书共分三编，第一编远古至汉，为中国民族文化独立构成期，第二编东汉迄明，为印度文化输入融合期，第三编明季以后，为西方文化浸染作用期。书中既把中国文化放到世界大文化背景下进行关照，又充分注意到了民族文化的特性，既指出了中国传统文化发展进程中的衰退趋向，又肯定了它善于吸收融合外来文化实现自我更新的「弹性」与生命力。取材丰富，立论严谨。许多观点在今天仍可贵可取。据前国立中央大学排印本影印。

一九九二年十月

中國文化史

第一編 上古史目次

緒論

(頁數)

第一章	中國人種之起源	一九
第二章	洪水以前之制作	一七
第三章	家族及私產制度之起源	二五
第四章	政法之萌芽	二八
第五章	文字之興	三二
第六章	洪水以後之中國	三九
第七章	衣裳之治	四四
第八章	治曆授時	五〇
第九章	唐虞之讓國	五四

中國文化史

國立中央大學
東南印刷公司代印

第十章	治水之功	六一
第十一章	唐虞之政教	六七
第十二章	夏之文化	七六
第十三章	忠孝之興	八三
第十四章	洪範與五行	八八
第十五章	湯之革命及伊尹之任	九四
第十六章	殷商之文化	九九
第十七章	傳疑之制度	一一〇
第十八章	周室之勃興	一一七
第十九章	周之禮制	一二六
第一節	國土之區劃	一三〇
第二節	官吏之職掌	一三五

中國文化史

中國文化史

國立中央大學
東南印刷公司代印

第三節	鄉遂之自治	一三八
第四節	授田之制與兵制	一四五
第五節	市肆門閭之政	一五一
第六節	王朝之教育	一五五
第七節	城郭道路宮室之制	一六一
第八節	衣服飲食醫藥之制	一六五
第九節	禮俗	一七六
第十節	樂舞	一八四
第十一節	王朝與諸侯之關係	一八九
第十二節	結論	一九四
第二十章	文字與學術	一九七
第二十一章	共和與民權	二〇六
第二十二章	周代之變遷	二一一
第二十三章	學術之分裂	二二四
第二十四章	老子與管子	二三〇
第二十五章	孔子	二三六
第二十六章	孔門弟子	二五一
第二十七章	周末之變遷	二六〇
第二十八章	諸子之學	二七四
第二十九章	秦之統一	二九二
第三十章	秦之文化	三〇〇
第三十一章	漢代內外之開闢	三〇六
第三十二章	兩漢之學術及文藝	三一三
第三十三章	建築工藝之進步	三三〇

中國文化史

中國文化史

緒論

丹徒懷詒徵編

歷史之學。最重因果。人事不能有因而無果。亦不能有果而無因。治歷史者。職在綜合人類過去時代極複雜之事實。推求其因果。而爲之解析。以詔示來茲。舍此無所謂史學也。人類之動作。有共同之軌轍。亦有特殊之蛻變。欲知其共同之軌轍。當合世界各國各種之歷史。以觀其通。欲知其特殊之蛻變。當專求一國家一民族或多數民族組成一國之歷史。以觀其異。今之所述。限於中國。凡所標準。函有二義。一以求人類演進之通則。一以明吾民獨造之真際。蓋晚清以來。積腐擷著。綜他人所詬病。與吾國人自省其闕失。幾若無文化可言。歐戰既輟。人心惶擾。遠西學者。時或想像東方之文化。國人亦頗思反而自求。然證以最近之紛亂。謂吾國必有持久不敵者存。又若無以共信。實則憑短期之觀察。遽以概全部之歷史。客感所潛。矜餘皆失。欲知中國歷史之真相。及其文化之得失。首

中國文化史

國立中央大學
東南印書公司代印

宜虛心探索。勿遽爲之判斷。此吾所渴望於同志者也。

吾書凡分三編。第一編，自遠古以迄兩漢。是爲吾國民族本其創造之力。由部落而建設國家。構成獨立之文化之時期。第二編，自東漢以迄明季。是爲印度文化輸入吾國。與吾國固有文化由抵牾而融合之時期。第三編，自明季迄今日。是爲中印兩種文化均已就衰。而遠西之學術思想宗教政法以次輸入。相激相盪而卒相合之時期。此三期者。初無截然盡分之界限。特就其蟬聯蛻化之際。略分畛畔。以便譯釋。實則吾民族創造之文化。富於彈性。自古迄今。繼續相屬。雖間有盛衰之判。固未嘗有中絕之時。苟從多方診察。自知其於此見爲墮落者。於彼仍見其進行。第一三期吸收印歐之文化。初非盡棄所有。且有相得益彰者焉。

中國文化爲何。中國文化何在。中國文化異於印歐者何在。此學者所首應致疑者也。吾書即爲答此疑問而作。其詳具於本文。未可以一言罄。然有一語須先爲學者告者。即吾中國具有特殊之性質。求之世界。無其倫比也。夫世界任何國家之

構成。要皆各有其特殊之處。否則萬國雷同。何必特標之爲某國某國。然他國之特殊之處。有由強盛而崩裂者。有由弱小而積合者。有由複雜而渙散者。事例甚多。而求之吾民族吾國家。乃適相反。此吾民所最宜懸以相較。藉覘文化之因果者也。

就今日中國言之。其第一特殊之現象。即幅員之廣袤。世無其匹也。世界大國。固有總計其所統轄之面積。廣大於中國者。然若英之合五洲屬地。華離羅雜。號稱大國者。固與中國之整齊聯屬。純然爲一片土地者不同。即以美洲之合衆國較之中國。其形勢亦復不侔。合衆國之東西道里已遜於我。中國南北凡三十八度三十六分。中國東西凡六十度五十五分。美國南北凡二十四度二十六分。南北距離既遠。氣候因以迥殊。其溫度。自華氏表平均七十九度以至三十六度。相差至四十餘度。其棲息於此同一主權之下之土地之民族。一切性質習慣。自亦因之大相懸絕。然試合黑龍江北境之人。與廣東南境之人。於一堂。而叩其國籍。固皆自承爲中華民國之人

中國文化史

國立中央大學
東南印書公司代印

而無所歧視也。且此等廣袤國境。固由漢唐元明清累朝開拓以致此盛。然自堯典禹貢以來。其所稱領有之境域。已不減于今之半數。

書堯典分命。義仲。宅嵎夷。曰暘谷。申命義叔。宅南交。分命和仲。宅西。曰昧谷。申命和叔。宅朔方。曰幽都。今人多疑堯典爲儒家偽造。不可盡信。然堯子節用篇言堯治天下。南撫交趾。北降幽都。東西至日所出入。莫不賓服。是見堯典所言國境。非儒家臆造之語。即使此等境界。爲儒墨兩家所傳之詞。初非唐虞時事實。亦可見春秋之末戰國之初之人。已信吾國有此廣大領域也。

禹貢東漸于海。西被於流沙。朔南暨聲教訖于四海。聖哲立言。恆以國與天下對舉。

老子以正治國。以奇用兵。以無事取天下。大國者下流。天下之交。大學古之欲明明德於天下者。先治其國。國治而後天下平。

此雖夸大之詞。要必自來所見。恢廓無倫。故以思力所及。名曰天下。由是數千年來治權時合時分。而國土之增闢。初無或間。今之擁有廣土。皆席前人之成勞

，試問前人所以開拓此天下。搏結此天下者。果何術乎。

第二則種族之複雜，至可驚異也。今之中國，號稱五族共祖。其實尚有苗犛獯蠻諸種。不止五族。其族之最大者，世稱漢族，稽之史策，其血統之混雜。決非一單純種族。數千年來，其所吸收同化之異族。無慮百數。春秋戰國時所謂蠻夷戎狄者，無論矣。秦漢以降。若匈奴，若鮮卑，若羌，若奚，若胡，若突厥，若沙陀，若契丹，若女真，若蒙古，若鞑靼，若高麗，若渤海，若安南，時時有同化於漢族，易其姓名，習其文教，通其婚媾者。外此，如月氏，安息，天竺，回紇，唐兀，康里，阿速，欽察，雍古，弗林，諸國之人。自漢魏以至元明。逐漸混入漢族者。復不知凡幾。

漢書金日磾字翁叔本匈奴休屠王太子也。

晉書卜瑊字子玉匈奴奴後部人也。

又段匹磾東郡鮮卑人也。

中國文化史

三

國立中央大學
東南印務公司代印

又喬智明字元達鮮卑前部人也。元魏以後鮮卑人之化為漢族者，不可勝數。

通志氏族略黨氏本出西羌。

唐書王世充字行滿本姓支，西域胡人也。

又李懷仙柳城胡人也。

又哥舒翰突騎施首領哥舒部落之裔也。

又代北李氏，本沙陀部落。

又王武俊契丹怒皆部落也。

又李光弼營州柳城人，其先契丹之酋長。

又李懷光勃海靺鞨人也。

又高仙芝本高麗人。

又王毛仲本高麗人。

又高崇文其先渤海人。

中國文化史

又姜公輔安南人。

又史憲誠其先出于奚虜。

又李寶臣范陽城旁奚族也。

通志支氏，其先月支胡人也。

又安氏，安息王子入侍，遂為漢人，

又竺氏，奉天竺胡人。

元史昔班畏吾人。

又余闕唐兀人。

又幹羅思康里氏。

又杭忽思阿速人。

又完者都欽察人。

又馬祖常世為雍古部。

中國文化史

四

國立中央大學
東南印務公司代印

又愛薛西域弗林人。此類甚多。姑舉以示例。

日知錄卷二十三，章邱志言洪武初，翰林編修吳沈奉旨諱千家姓。得姓一千九

百六十八。而此邑如尤，如偶，尚未之錄。廣韻偶字下注云今訪之尤姓，育三

四百丁。自云金丞相尤虎高琪之後。原注：土人呼不為偶，一以。按金史

一字者。而諱姓之時，尚未登于黃冊也。以此知單姓之改。並在明初以後。

而今代山東氏族，其出于金元之裔者矣。永樂元年九月庚子，上謂兵部尚

書劉儁曰。各衛隸輒人多同名。宜賜姓以別之。于是兵部請如洪武中故事。

編置勘合。賜給姓氏。按洪武中勘合賜姓。劉儁不載。惟十六年二月。故元劉南右丞劉保

從之。三年七月，賜把都帖木兒名吳允誠。倫都兒灰名榮秉誠。保住名楊效

誠。自此遂以為例。

凡漢族之大姓。若王，若李，若劉者，其得氏之始，雖恆自附於中國帝王。實則多有異族之改姓。其異族之姓。如金，如安，如康，如支，如竺，如元，如源，

如智者，在今日視之，固亦儼然漢族。與姬姜子姁若同一盟統矣。甄克思有言。廣進異種者其社會將日即於盛強。

甄克思社會通論世界歷史，所必不可諱之事實。必嚴種界，使常清而不雜者。

其種將日弱，而馴致於不足以自存。廣進異種者，其社會將日即於盛。而種

界因之日泯。此其理自草木禽獸，以至文明之民，在在可徵之實例。孰得孰失。非難見也。希臘邑社之制。即以嚴種界而衰滅。羅馬肇立。亦以嚴種

界而幾淪亡。橫覽五洲之民。其氣脈繁雜者強。英法德美之民皆雜種也。其血胤單簡者弱。東方諸部，皆賈種人矣。

顯歐陸諸國，雖多混合之族。而其人至今猶嚴種界。斯拉夫條頓日爾曼之界。若鴻溝然。而求之中國。則非族異心之語。島夷索虜之爭。

左傳成公四年史佚之志有之曰，非我族類。其心必異。

通鑑卷六十九宋魏以降。南北分治。南謂北為索虜。北謂南為島夷。

中國文化史

五

國立中央大學
東南印務公司代印

固亦時著於史。而與族之強悍者。久之多同化於漢族。漢族亦遂混然致之相忘。試問吾國所以容納此諸族，溝通此諸族者。果何道乎。

第三，則年禩之久遠。相承勿替也。世界開化最早之國。曰巴比倫。曰埃及。曰印度。曰中國。比而觀之。中國獨審。

浮田和民西洋上古史加耳特亞王國，始於西元前四千年以前，至一千三百年而

亡。亞西里亞興於西元前一千三百年，至六百零六年而亡，巴比倫興於西元

前六百二十五年。至五百三十八年，為波斯所滅。

又埃及舊帝國興於西元前四千年，中帝國當西元前二千一百年。新帝國當西元

前一千七百年，至五百二十七年，為波斯所滅。

高桑駒吉印度五千年史印度吠陀時代，始於西元前二千年，西元後七百十四

年，為回教徒所征服。

中國歷年之久。姑不問緯書荒誕之說。

春秋元命苞天地開闢，至春秋獲麟之歲。凡二百七十六萬歲。

即以今日所得書籍之確有可稽者言之。據書經堯典則應託始於西元前二千四百年

。據龜甲古文則作於西元前一千二百年。據詩經則作於西元前一千一百年。至共

和紀元以後。則逐年事實，皆有可考。是在西元前八百四十一年。漢唐而降。雖

常有異族入主之時。然以今日五族共和言之。則女真蒙古滿洲諸族。皆吾中國之

人。是即三四千年之間。主權有轉移，而國家初未亡滅也。並世諸國，若法，若

英，若俄，大抵興於隋唐以後。即日本號稱萬世一系。然彼國隋唐以前之歷史。

大都出於臆造。不足徵信。則合過去之國家，與新興之國家，而較之，未有若吾

國之多歷年所者也。試問吾國所以開化甚早曆久猶存者。果何故乎。

答此問題。惟有求之於史策。吾國史籍之富。亦為世所未有。今日所得正之史。

共計三千五百卷。

史記一百三十卷

漢書一百二十卷

後漢書一百二十卷

三國志六十五卷

晉書一百三十卷

宋書一百卷

南齊書五十九卷

梁書五十卷

陳書三十六卷

魏書一百十四卷

北齊書五十卷

周書五十卷

隋書八十五卷

漢司馬遷撰

中國文化史

六

國立中央大學
東南印務公司代印

漢班固撰

宋范曄撰內續漢志三十卷晉司馬彪撰

晉陳壽撰

唐房喬等撰

梁沈約撰

梁蕭子顯撰

唐姚思廉撰

唐姚思廉撰

北齊魏收撰

唐李百藥撰

唐令狐德棻撰

唐魏徵等撰

南史八十卷	唐李延壽撰
北史一百卷	唐李延壽撰
舊唐書二百卷	晉劉昫等撰
新唐書二百五十五卷	宋歐陽修撰
舊五代史一百五十二卷	宋薛居正等撰
新五代史七十五卷	宋歐陽修撰
宋史四百九十六卷	元脫脫等撰
遼史一百十六卷	元脫脫等撰
金史一百三十五卷	元脫脫等撰
元史二百十卷	明宋濂等撰
新元史二百五十七卷	清柯紹忞撰
明史三百六十卷	清張廷玉等撰

中國文化史

七

國立中央大學
東南印刷公司代印

自隋書經籍志以下。史部之書，每較經子史爲多。

隋書經籍志

六藝經緯	六二七部	五・三七一卷
史部	八一七	一三・二六四
子部	八五三	六・四三七
集部	五五四	六・六二二
道佛	二・三二九	七・四一四
舊唐書經籍志		
經錄	五七五	六・二四一
史	八四〇	一七・九四六
子	七五三	一五・六三七

中國文化史

集	八九二	二二・〇二八
釋道書	二・五〇〇	九・五〇〇

新唐書藝文志

經	五九七	六・一四五
史	八五七	一六・八七四
子	九六七	一七・一五二
集	八五六	一一・九二三

宋史藝文志

經	一・三〇四	一三・六〇八
史	二・一四七	四三・一〇九
子	三・九九九	二八・二九〇
集	一・八二四	一三・六〇四

中國文化史

八

國立中央大學
東南印刷公司代印

明史藝文志

經	八四九	八・七四六
史	一・九七〇	二四・五七五
子	九七〇	三九・二一一
集	一・三九八	二九・九六六

清四庫書目

經	六八八	一〇・五九二
史	五六〇	二一・三九四
子	八九七	一七・一九一
集	一・八〇八	二六・七二四

然經子集部，以至道釋二藏之性質。雖與史書有別。實亦無不可備史料。其第以編年紀事，及紀傳表志諸體，爲史書之界限者。初非深知史者也。世恆病吾國史

書，爲皇帝家譜。不能表示民族社會變遷進步之狀況。實則民族社會之史料，觸處皆是。徒以浩穰無紀。讀者不能博觀而約取。遂疑吾國所謂史者，不過如坊肆網鑑之類。止有帝王嬗代，及武人相斫之事。舉凡教學文藝社會風俗以至經濟生活物產建築圖畫雕刻之類，舉無可稽。吾書欲祛此惑。故於帝王朝代，國家戰伐，多從刪略。惟就民族全體之精神所表現者，廣搜而列舉之。茲事體大。掛漏孔多。姑發其凡。以待來哲爾。

中國文化史

第一編

第一章 中國人種之起源

中國人種之起源。蓋不可考。其故有二。

一，無文字之證。世所傳夏代文字多不可信研究歷史，自來皆依據文字。吾人今日所知之文字，僅能及於商周之時。世所傳夏代文字多不可信所讀之書，大抵周秦以來之書。周秦之人之去太古，不知若干萬年，視吾人之去周秦之年歲，不止千百倍。故雖周秦相傳之說。不能盡信爲正確之史料。後世穿鑿附會之說，更不足言。

二，無器物之證。僅據文字，以考史事。不過能識有史以後之事。其未有文字以前之史事。仍無從考證。故欲推測人種之起源，必須得未有文字以前之器物以爲證。近世東西學者，若洛烏弗爾及烏居龍藏等，研究中國各地所發見之石器。多不能定其時代。且謂其未必爲中國民族之石器。蓋古器湮沈。

中國文化史

一〇

僅從浮土中略得數事。不足據以考史也。

周秦之人，已知此理。故其推論古初。約有二法。

一，約舉其理。易繫辭有天地然後有萬物。有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。乾鑿度有太易。有太初。有太始。有太素。太易者，未見氣也。太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。氣形質具，而未相離。故曰渾淪。渾淪者，言萬物相渾淪。而未相離也。視之不見，聽之不聞。循之不得，故曰易也。易無形埒易變而爲一。一變而爲七。七變而爲九。九者，氣之究也。乃復變而爲一。一者，形變之始也。清輕者上爲天，濁重者下爲地。冲和氣者爲人。故天地含精。萬物化生。亦見列子天瑞篇蓋古無文字，無名號，無年代。故人類起原之時，不可確指。僅能以理想推測其發生次序，如此。今人以地質及古物推究人類之年代，及進化之次

第。亦僅約計。不能知有史以後之事實，可確指其距今若干年，在何地有何事實也。

一，斥言其謬。楊朱曰：太古之事，滅矣。孰誌之哉。三皇之世，苦存若亡。五帝之事，若覺若夢。三王之世，或隱或顯。值不識一。當身之事，或聞或見。萬不識一。目前之事，或存或廢。千不識一。太古至於今日，年數故不可勝紀。但伏羲以來，三十餘萬歲。賢愚好醜。成敗是非。無不消滅。但遲速之間耳。朱子此論極詆歷史為不可信。蓋謂吾人於目前之事。亦不能盡得其真相。況欲上考太古乎。其謂太古滅矣。孰誌之哉。亦可見有史以後。雖不能謂史事完全真確。尚可確知有人誌記。有史以前，既無人為之記錄。但最後人推測。則更屬渺茫矣。

後世治歷史者，因亦不復遠溯古初。僅自伏羲黃帝堯舜以來言之。而近世學者。以西人稱吾國人種來自西方。於是周秦以來所不能確定而質言者，今人轉鑿鑿言

中國文化史

國立中央大學
東南印務公司代印

之。或謂來自中央亞細亞或謂來自阿富汗。或謂來自巴比倫。或謂來自於閩。或謂來自馬來半島。衆說紛紛。莫衷一是。而以法人拉克伯里所倡支那太古文明西元論最為學者所信。

丁謙中國人種從來考中國史書，皆始於盤古。而三皇繼之。伏羲神農黃帝又繼之。並無言他處遠來之事。自光緒二十年，西歷一千八百九十四年法人拉克伯里著支那太古文明西元論。引據亞洲西方古文，證中西事物法制之多同。而彼間亦實有民族東遷之事。於是中東兩者，翕然贊同。初無異詞。且搜采古書，以證明其說。如劉氏光漢之華夏篇。思故國篇。黃氏節之立國篇。章氏太炎之種姓篇。蔣氏觀雲之中國人種。攷及日本人所著之興國史等。雖各有主張。要無不以人種西來之說為可信。

而德人夏德所著支那太古史，力斥拉克伯里之傳會。近日學者，亦多駁斥其說。蓋中國古書，多不可信。年代對比，亦難正確。如謂巴克氏民族為盤古。當先確定

盤古之有無。

丁謙中國人種從來考西史謂徒中國者為巴克氏民族。巴克乃盤古轉音。中國人謂盤古氏開闢天地，未免失實。而盤古氏之為中國始祖。則固確有可攷矣。徐整五運歷年記元氣濔濔。萌芽茲始。遂分天地。肇立乾坤。器陰感陽。分布元氣。乃孕中和。是為人也。首生盤古。垂死化身。氣成風雲。聲為雷霆。左眼為日。右眼為月。四肢五體為四極五嶽。血液為江河。筋脈為地。肌肉為田土。髮髻為星辰。皮毛為草木。齒骨為金石。精髓為珠玉。汗流為雨澤。身之諸蟲。因風所感。化為黎民。三五歷記天地混沌如雞子。盤古生其中。萬八千歲。天地開闢。陽清為天。陰濁為地。盤古在其中，一日九變。神於天。靈於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲。天數極高。地數極深。盤古極長。後乃有三皇。此等荒誕之說。丁氏亦知為失實。然猶信盤古為中國始祖。則傳會之過也。

中國文化史

國立中央大學
東南印務公司代印

夏曾佑中國歷史盤古之名。古籍不見。疑非漢族舊有之說。或盤古樂瓠音近。樂瓠為南蠻之祖。後漢書此為南蠻自說其天地開闢之文。吾人誤用以為已有也。故南海獨有盤古墓。桂林又有盤古祠。任昉述不然，吾族古皇，並在北方。何盤古獨居南荒哉。

謂南國王為皇帝。亦難確定黃帝之年代。

丁謙中國人種從來考西亞古史中國人種，為孟那尼安族，其族分二派。一思米爾。一阿加迷。皆起於亞洲中境。思米爾人先入美索波達米南境，建立加勒底國。阿加迷人，後至沙峽山麓，建都城於蘇薩稱蘇南國。其王庫特奈亨臺兼併加勒底諸部。既乃率其種人，遷入中華。謂即黃帝。以此王時代。在西元前二千二百八十年間也。但其說不確。因此年數。即彼王亦不衷一。或謂在二十四世紀。至二十七世紀。据竹書所紀之年。上推黃帝。為二千六百二十年。與第一說不相應。而與第二說差近。但亦無實證。不足為憑。

陳漢章中國通史近今一般社說，並謂中國黃種，皆黃帝子孫。而黃帝實由西北方遷徙而來。按法人克拉克里說，以奈亨為丟那尼安種。非奈米的種。與黃種合矣。底格里士河邊地，與幼發拉的河側地，並即迦勒底古國。而裏海西岸之巴克並其統領迦勒底國之地，當時實為波斯巴撒特族人所居。若卑巴克民族東來。則東來者仍是白種。西人說波斯古國者。或云哈摩種，或云阿爾耶種。皆白種。非黃種。且紀元前二千八百八十二年，當中國顓頊帝之二十二年。據西曆推之。獨得以底格里士河邊之酋長。由土耳其斯坦來中國者。為黃帝乎。

至以八卦與楔形字為一源。則無論年代不合。但以卦象與楔形字比而觀之。一則有橫無縱，而數止於三。一則縱橫兼備，而筆畫亦無定數。雖至愚極淺之人，亦可知其不類也。

陳漢章中國通史或謂八卦即巴比倫之楔形文字。試問巴比倫始造尖字，在西歷紀元前二千一百四十七年。當中國帝擊時。四百年前。能與伏羲時代附合。

中國文化史

三

國立中央大學
東南印務公司代印

乎。

中國人種之起原，既不可知。以從來所傳不可盡信之說，比而觀之。大約可得二義。一則出於多元也。義農以前之事，多見於緯書。論者謂緯書為古史書。

俞正燮已類緯書論緯書者古史書也，孔子定六經。其餘文在太史者。後人曰之為緯。

今其書亦不完，即其所存者觀之。多荒誕不經之說。猶各國古史之有神話也。諸緯書所述占事。始於三皇。繼分十紀。

春秋命歷序天地初立。有天皇氏十二頭。淡泊無所施為。而俗自化。木德王。歲起攝提。兄弟十二人。立各一萬八千歲。地皇十一頭。火德王。一姓十一人。興於熊耳龍門山。亦各萬八千歲。人皇九頭。提羽蓋。乘雲車。使風雨。出陽谷。分九河。人皇出於提地之國。九男九兄弟相似。別長九國。凡一百五十世。合可萬五千六百年。

又自開闢至獲。鱗二百二十七萬六千歲。分為十紀。每紀為二十六萬七千年。

凡世七萬六百年。此說以春秋元命苞證之，舊云凡二百六十七萬歲。一曰九頭紀。二曰

五龍紀。三曰攝提紀。四曰合維紀。五曰連通紀。六曰敘命紀。七曰循蜚紀

。八曰因提紀。九曰禪通紀。十曰疏化紀。按緯書所云十紀。並未實指某

紀有某氏某氏。惟云人九頭。故曰九頭紀。皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同期

，俱駕龍，號曰五龍。至宋羅泌路史雜乘諸書，傳會其說。始云攝提紀傳五

十九世。合維紀傳四世。連通紀傳六世。敘命紀傳四世。循蜚紀傳二十二世

。有鉅靈氏句龍氏龍明氏涿氏光氏鈞陳氏黃神氏桓神氏犂靈氏大隗氏鬼臾氏

茲氏太逢氏冉相氏蓋益氏大敦氏雲陽氏巫常氏太一氏空桑氏神氏氏倚帝氏大

氏氏。因提紀傳十三世。有辰放氏蜀山氏旻氏渾敦氏東戶氏皇單氏啓統氏

吉夷氏九籙氏繇氏大巢氏燧人氏庸成氏。禪通紀傳十九世。有倉頡氏軒轅

氏伏羲氏女媧氏大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏尊盧氏祝融氏混沌氏吳英

氏有巢氏葛天氏陰康氏朱襄氏無懷氏神農氏。雖其說不盡無稽。要不可據為

正確之系統也。

大抵出於臆造。然即此臆造之說推之。亦可立三義，以破後來之謬論。

一則人類之生，歷年久遠也。古無歷法。則紀年必不能如後世之正確。所稱

若干萬年。不過約舉臆測。不能視為確數。然以地質證之。自生民之初，至

於有史時代。至少亦必經數十萬年。若謂吾國茫茫九有。從古初無人類。必

待至最近數千年中，始由巴比倫中央亞細亞轉徙而來，是則理之所不可信

者也。

一則人類之生，不限一地也。天皇起於崑崙，則西方之種族也。地皇興於熊

耳龍門，則中部之酋長也。人皇出於陽谷九河則東方之部落也。吾國地勢，

隔西高而東下。然亦未必人類悉出於西方。有吾意天皇地皇人皇，初非後先

相繼。特十日相傳之說，謂吾國東中西三方，有最初發生之部落。因目之為

中國文化史

四

國立中央大學
東南印務公司代印

天地人三皇。而後世遂以天地人分先後。若近世帝皇相繼者然。實則緯書之言，僅可爲人類初生不限一地之證。不當以後世帝皇例之也。

一則一地之人，各分部落也，天皇十二頭。兄弟十二人。地皇十一頭。一姓十一人。人皇九頭。兄弟九人。此可見最古之時，但有人類，即分部落。部落之中，各有酋長。後世傳說。謂其地之相近者，皆此一姓兄弟所據。實則其時父子夫婦之倫未分。惡有所謂兄弟。緯書之言若干頭，猶後世盜賊分据山林，各擁頭目耳。以此推之。合維禪通諸紀之某氏某氏。亦非一時代祇有一氏。蓋同時有若干部分。即有若干氏。其紛爭合併之迹，雖不可詳考。要之發軔以後所謂華夏之族，實由前此無數部落混合而成。其實指此種族爲蠡興於某地，或由來於某地。鑿矣。

彼以爲中國土著，祇有一族。後之戰勝者，亦祇外來之一族者。皆不知古書之傳說，固明示以多元之義也。

中國文化史

一五

國立中央大學
東南印務公司代印

次則興於山嶽也。世多謂文明起於河流。吾謂吾國文明，實先發生於山嶽。蓋吾國地居大陸。人種之生，本不限於一地。其擁部衆而施號令者，必具居高臨下之勢。始可以控制多方。非若海濱島國，地狹人少。徒取一隅之便利也。周秦諸書，雖不盡可據爲上古之信史。然自來傳說，古代諸部興於山嶽者多。而起於河流者少。如天皇興於桂州崑崙山，地皇興於熊耳龍門山，人皇興於荆山，出陽谷分九河之類。實吾民先居山嶽後沿河流之證。更以其後言之。則證據尤多。

一人民相傳，號爲丘民。孟子得乎丘民爲天子。丘民，蓋古者相傳之稱。禹貢有降丘宅土之文。是洪水以前及洪水時，民多居丘也。

一君主相傳號爲林蒸。爾雅林蒸君也。蓋古之部落，其酋長多深居山林。故後世譯古代林蒸之名，即君主之義。

一唐虞時諸侯之長，尙號爲嶽。尙書四嶽之名，說者不一。或謂爲一人。或謂四方各一人。要皆可證，古者諸侯之長，多居山嶽，故以嶽爲朝臣首領

也。

一巡狩之朝諸侯，必於山嶽。舜巡四嶽。禹會諸侯於塗山。即其證。

一爲帝王者必登山封禪。管子古者封泰山禪梁父者，七十二家。而夷吾所記者，十有二焉。昔無懷氏封泰山禪云云。虞戲氏封泰山禪云云。神農氏封泰山禪云云。炎帝封泰山禪云云。黃帝封泰山禪亭。顓頊封泰山禪云云。帝嚳封泰山禪云云。堯封泰山禪云云。舜封泰山禪云云。禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云。周成王封泰山禪於姑首。此非古人迷信山林之神也。最古之大部強酋，多居山嶽。故後之爲帝王者，雖已奠都造邑。亦必循古代之儀式。登山行禮。然後爲衆所推尊。書稱堯納舜於大麓，亦即此意也。

此外更有可玩味者。代古諸氏，雖皆後人傳說，不盡可憑，然奔襲相傳，不謂之某林某蒸，或某君某主。而概稱之曰氏。則氏字必有其定義。後世胙土始命之氏。氏之名義，實根干土。說文之釋氏字，即援此義爲說。

中國文化史

一六

國立中央大學
東南印務公司代印

殷文氏，巴蜀名山岸魯之自旁箸欲落墮者，曰氏。氏崩，聲聞數百里。象形。段玉裁注，曰象傍於山脅也。氏之附於姓者類此。

然則古所謂某氏某氏者，即所謂某山之部落，某山之酋長耳。諸氏並起於山。故後世傳會名山之古迹，往往有某某之丘，某某之臺，

山海經有九丘，以水絡之。名曰陶唐之丘，有叔得之丘，盜盈之丘，昆吾之丘，黑白之丘，赤望之丘，麥衛之丘，武夫之丘，神民之丘。

又帝堯台帝嚳台帝丹朱台帝舜台，各二台，台四方。在崑崙東北。

其後漸次混合，謀便交通。始有開闢河流，制作舟楫之事。此事實之次序，固可以理測度者也。

第二章 洪水以前之制作

部落時代。統系無徵。年禩莫考。諸稱某皇某帝之事跡年代。要皆可存疑。

禮含文嘉三皇虛燬燬人神農。

春秋逆斗樞伏羲女媧神農是三皇也。

王符潜夫論世多以伏羲神農爲三皇。其一者。或曰燬人。或曰祝融。或曰女媧。是與非未可知也。

春秋命歷序炎帝號曰大庭氏。傳八世。合五百二十歲。黃帝一曰帝軒轅。傳十

世。二千五百歲。次曰帝宣。曰少昊。一曰金天氏。則窮桑氏。傳八世。五百歲。次曰顓頊。則高陽氏。傳二十世。三百五十歲。次是帝嚳。即高辛氏。傳十世。四百歲。乃至堯。

孔子刪書。斷自唐虞。蓋以唐虞時有洪水。考史者當以此爲界限。洪水以前之文物。大都爲洪水所蕩滌。雖有傳說。多不足據也。洪水之禍。歷時甚久。

中國文化史

一七

國立中央大學
東南印務公司代印

夏曾佑中國歷史帝典稱洪水滔天。浩浩懷山襄陵。則其水之大可知。然不詳其

起於何時。一若起於堯時者然。今案女媧氏時。四極廢。九州裂。水浩漾而

不息。於時女媧氏斷髮足以立四極。積蘆灰以止淫水。此解淮南子說文。實不可信。論衡說天。極言其理。然論衡謂云云。又曰。此久遠之文。蓋傳說其久。可取以爲洪水之證。

其工氏振滔洪水。以薄窮桑。江淮流通。四海溟澤。民皆上邱陵。赴樹木。淮南子本。其工氏振滔洪水。以薄窮桑。江淮流通。四海溟澤。民皆上邱陵。赴樹木。其理。然論衡謂云云。又曰。此久遠之文。蓋傳說其久。可取以爲洪水之證。

考天下各族述其古事。莫不有洪水。巴比倫古書言洪水乃一神西蘇羅斯所造

。洪水前有十王。凡四十三萬年。洪水後乃今世。穆伯來創世記言耶利華蓋

世人罪惡貫盈。以洪水滅之。歷百五十日。不死者。惟挪亞一家。世記。最近發見雲南螺髻古書。亦言洪水。言古有宇宙乾燥時代。其後即洪水時代。有兄弟四五人。三男一女。各思避水。長男乘鐵箱。次男乘銅箱。三男與季女同乘木箱。其後惟木箱不沒。而人賴遂存。日本島居觀此則。知洪水爲上

古之事實。而此諸族者。亦必有相連之故矣。前後地勢。亦有變遷。

尸子古者龍門未開。呂梁未鑿。河出於孟門之上。大溢逆流。無有丘阜高陵皆滅之。名曰鴻水。禹於是疏河決江。十年不闕其家。

墨子古者禹治天下。西爲河西河漁。以灌渠孫皇之水。北文防原派。注后之

邱塘池之寶。酒爲底柱。鑿爲龍門。以利燕代胡貉與西河之民。東方漏之陸。防孟諸之澤。灋爲九澮。以縫東土之水。以利冀州之民。南爲江漢淮汝。

東流之。注五湖之處。以爲荆楚於越與南夷之民。此文所述地名。有後世所無者。後世地勢之變。故未悉此義。

然山洪水以後觀之。社會事物。已漸完備。似非一時所能創造。則其淵源所自。心多因襲於前人其由草昧榛狉。漸底開時之域。歷年甚遠。作者孔多。後世所傳逸文集句。雖多挂漏。尙可推尋。所謂自古在昔先民有作者。不得悉詆爲闕言也。

中國文化史

一八

國立中央大學
東南印務公司代印

也。

記載洪水以前之制作者。莫詳於世本。世本有作篇事記歷代之制作。今據高郵郝

泮林所輯世本佚文。錄之於左。

燬人 燬人出火。造火者燬人。因以爲名。

庖犧

伏犧制以饁皮嫁娶之禮。

庖犧氏作瑟。宓犧作瑟。八尺二寸。四十五弦。庖犧氏作五十弦。黃帝

使素女鼓瑟。哀不自勝。乃破爲二十五弦。具二均聲。

伏犧作琴。伏犧作琴瑟。

伏犧臣芒氏作羅。

芒作罔。宋衷曰。芒。罔之臣。

神農

神農和藥濟人。

神農作琴。神農氏琴，長三尺六寸六分，上有五弦。曰宮商角徵羽。文王

增二弦，曰少宮商。

神農作瑟。

蚩尤作兵。

蚩尤以金作兵器。蚩尤作五兵。戈，矛，戟，酉矛，夷矛。

宋

蚩尤，巨也。

黃帝

黃帝見百物，始穿井。

黃帝樂名咸池。

黃帝造火食旃冕。

黃帝作旃冕。

黃帝作旃。

黃帝作冕旒。

黃帝作冕。

。義和占日。

中國文化史

一九

國立中央大學
東南印務公司代印

於則作麒麟。

雍父作春杵臼。

朕作服牛。

相土作乘馬。

颺駕作。

共鼓貨狄作舟。注曰，二人，黃帝臣也。

女媧作笙簧。

女媧作笙。注曰，女媧，黃帝臣也。

隨作笙。注曰，隨，黃帝臣也。

隨作竿。

夷作鼓。

揮作弓。

夷牟作矢。

中國文化史

二〇

國立中央大學
東南印務公司代印

巫彭作醫。

顓頊

祝融作市。

宋書注，祝融，顓頊臣，為高辛氏火正。

右皆唐虞洪水以前之制作也。其唐虞時之制作。未而確定為洪水前後者。如

堯

巫咸初作醫。

巫咸作笙。

巫咸作鼓。

無句作磬。

化益作井。

舜

舜始陶。夏臣昆吾更增加。

繼作規矩準繩。

垂作耒耜。垂作耒耨。垂作銚耨。

耨耒耨作耒耜。

伯夷作五刑。

簫，舜所造。其形參差。象鳳翼。十管，長二尺。

垂作鐘。

變作樂。

磬，叔所造。叔時人

烏曹作簿

夏

蘇作城郭。

禹作宮室。

中國文化史

奚仲作車。

夏作釁刑。

儀狄造酒。

亦見於作篇，大可爲研究古代社會開化之資料者也，外此則諸經諸子紀載古代之制作。亦可與作篇相參證如。

易繫辭。

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩爲罔罟。以佃以漁。蓋取諸離。

包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耨耨之利。以教天下。蓋取諸益。

日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

神農氏沒。黃帝堯舜制作。通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通。通則久。是以自天祐之，吉先不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。

蓋取諸乾坤。制木爲舟，制木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天。

下。蓋取諸漁。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。重門擊析。

以待暴客。蓋取諸豫。斷木爲杵，掘地爲臼。杵臼之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

弦木爲弧，剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸大壯。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇，以待風雨。蓋取諸大壯。

古之葬者，厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人。易之以棺槨。蓋取諸大過。

上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸大畜。管子

康戲，造大企。以迎陰陽。作九九之數。以合天道。

中國文化史

黃帝作饅飴生火。以熟葷臠。

尸子

宓犧氏之世。天下多獸。故教民以獵。

呂氏春秋

大撓作甲子。黔如作庚酉。容成作歷。羲和作占日。尙儀作占月。后益作占歲。

胡曹作衣。夷羿作弓。祝融作市。儀狄作酒。高元作室。虞姁作舟。伯益作井。赤冀作臼。乘雅作駕。寒哀作御。王冰作服牛。史皇作圖。巫彭作醫。

巫咸作筮。

山海經

爰始爲侯。鼓延是始爲鍾。番禺是始爲舟，吉光始以木爲車。殷始爲弓矢。晏龍是爲琴瑟。帝俊有子八人。是始爲歌舞。義均是始爲巧倕。是始作下民百巧。后稷是播百穀。稷之孫曰叔均。是始作牛耕。大比赤

陰是始爲國。禹繇是始布土。均定九州。

白虎通

神農制耒耜。教民農作。黃帝作宮室。以避寒暑。

說文

瑟，庖犧所作弦樂也。瑟神農所作。古者亡氏初作羅。古者夙沙氏初作

煮海鹽。黃帝初教作糜。古者黃帝初作冕。古者損地爲白。古者共

鼓貨狄制木爲舟。刻木爲楫。以濟不通。古者女媧作簞。古者隨作笙。

古者揮作弓。古者夷牟初作矢。古者巫彭始作醫。古者巫咸初作巫

。古者伯益初作井。古者昆吾作甸。古者垂作耒耜。以振民也。古

者垂作鐘。古者烏曹作箝。車，夏后氏奚仲所造。

漢書

黃帝作舟車。以濟不通。

中國文化史

二三

國立中央大學
東南印務公司代印

釋名

黃帝造車。故號軒轅氏。

右皆可見洪水以前制作之盛。然諸書所言。多有抵牾。制作之方。亦未詳舉。吾

儻研究古史。隨在皆見可疑之迹。如繫辭明言神農氏作，斷木爲耜，揉木爲耒。

而世本稱耒耜爲垂與咎繇所作。馬融釋史記謂垂爲神農臣。與郭輯本世本以垂爲舜

臣者不同。然咎繇同舜臣也，神農既已創作。何待咎繇更作。然此猶兩書所言不

同也。世本一書，即互有不同。如言伏羲作琴瑟。又言神農作琴瑟。言黃帝始穿

井。又言化益作井。言夷作鼓。又言巫咸作鼓。言巫彭作醫。又言巫咸初作醫。

言常儀占月。又言羲和作占月。言伯余又作衣箕。又言胡曹作衣，言黃帝作冕旒

，又言胡曹作冕。有同時而二人並作者。有異代而前後迭制者。是果何故歟。

考工記曰。知者創物。巧者述之。守之世。謂之工。百工之事。皆聖人之作也。

燧金以爲刃。凝土以爲器。作車以行陸。作舟以爲水。此皆聖人之所作也。知創

巧述。皆得謂之作。而世本所載，一器爲前後迭作者。尤可見古代進化之迹。神

農之去伏羲遠矣，伏羲作琴瑟。大抵出於草創。未能完善。傳至神農時。神農又

加以研究。於是琴瑟之制，始漸如後世之制。後世溯其原始。獨稱伏羲不可也。

獨稱神農亦不可也。則兩紀之。而草創與改良之人，均稱曰作焉。此一義也。後

之人。發明一物。往往有同時異地，各不相謀者。矧古代交通不便。未有文書。

做微傳播，不若後世之捷乎。黃帝作井之法。或限於一地。或久而失傳。唐韓之

時。化益別於一地作井。則作井之人，後先有二矣。神農作耒耜於陳。咎繇作耒

耜於虞。度亦同之。此又一義也，發明創制，不必一人，亦不必同時。伯余胡曹

皆作衣。猶之共鼓貨狄皆作舟。或相續爲之。或各極其意匠。後世以其皆在黃帝

時代。則並舉曰黃帝時某某作某。是亦無足異也。

章炳麟檢論史記夫古器純樸。後制麗則。故有名物大同。形範革良作。一矣

。若自古有節。漢臣仲亦作。禮極而穢。樂極而崩。遺器墜失。光復舊物作。二也

中國文化史

二四

國立中央大學
東南印務公司代印

。若禮記已亡。此既冠帶。彼猶毛薪。則其閉門創造。妙與佗會者三矣。

。若古圖象不通。故合宮闕。以片輪。及古公遷岐。猶復陶穴。未有室室。此見與文雖革。遠

及千年。禹城一隅。自爲胡越。今時牀几。由來久矣。而席地之儀。猶在日本。古之九州。亦若神

州東國。進化異時。三作非始作。然皆可以作者稱之。

自燧人以迄唐虞，洪水之時。其歷年雖無確數，以意度之。最少當亦不下數千年

。故合而觀其制作。則驚古聖之多，分而按其時期。則見初民之陋。燧農之時，

雖有琴瑟陶器耒耜戈諸物。其生活之單簡可想。至黃帝時，諸聖勃興。而宮室

衣裳舟車弓矢文書圖籍律歷算數始並作焉。故洪水以前。實以黃帝時爲最盛之時

。後世盛稱黃帝，有以也。然黃帝時之制作。或待前人之經驗。或賴多士之分工

。萬物並興。實非一手一足之烈。故知社會之開明。必基於民族之自力。非可徒

冀望於少數智能之士。而研究歷史。尤當澈除舊念。著眼於人民之進化。勿認開

務成務。爲一人一家之績也。