

J I N J I A N G W E N H U A C O N G S H U

晋

江

文

化

丛

书

【 第三辑 】

主编：范清靖 执行主编：李灿煌

古槩山庄题墨选萃

李灿煌 粘良图 选编 许长安 审校



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

J I N J I A N G W E N H U A C O N G S H U

晋

江

文

化

丛

书

【 第 三 辑 】

主编：范清靖 执行主编：李灿煌

古槩山庄题墨选萃

李灿煌 粘良图 选编 许长安 审校



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

古槩山庄题墨选萃/李灿煌,粘良图选编. —厦门:厦门大学出版社,2005

(晋江文化丛书·第3辑/范清靖主编)

ISBN 7-5615-2322-X

I. 古… II. ①李…②粘… III. ①汉字-书法-作品集-中国-近代 ②汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 007923 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

福建沙县方圆印刷有限公司印刷

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:59 插页:48

字数:1280 千字 印数:0001—1 600 套

定价:146.00 元(全六册)

如有印装质量问题请与承印厂调换

晋江文化丛书(第三辑)

编纂委员会

顾	问:	龚清概					
主	任:	杨益民					
副	主	任:	陈健倩	洪于权	颜子鸿		
秘	书	长:	黄少伟				
委	员:	唐春晓	范清靖	蔡温恩	黄良		
		王远坤	刘志峰	李灿煌			
主	编:	范清靖					
执	行	编:	李灿煌				
编	委:	叶文程	许长安	连心豪	萧村		
		曾平晖	李天锡	粘良图	何振良		
		林德民	刘志峰	洪群	倪森森		
		张子祥					



清光绪状元张謇题



清同治进士、宣统太傅陈宝琛题



古槩山庄·景庵



清光绪书坛名家伊立勋题



古槩山庄·槩荫楼



清光绪书坛名家李瑞清题



大总统题褒



左联：清光绪举人郑孝胥题
右联：清光绪武状元黄培松题

总序

晋江市人民政府市长 杨益民

世纪之交，欣逢盛世，晋江的经济建设突飞猛进，势头强劲，成果卓著；晋江的文化建设同样迈出矫健的步伐，取得可喜的成就。这是晋江腾飞的双翼，是晋江两个文明建设双丰收的成果。

可以说，晋江的实践印证了这样一条定义：作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，它反过来又给予一定社会的政治和经济以巨大的作用 and 影响。

《晋江文化丛书》的诞生，形象地展示了晋江文化的活力与魅力。它不仅是一项文化建设工程，而且是晋江文化百花园中的一朵奇葩。丛书涵盖了历史钩沉、人文地理、文学艺术、戏剧音乐、古今人物、民俗宗教等等，比较全面地反映了晋江独特的地域文化，林林总总，蔚为大观。一九九八年、二〇〇二年两辑丛

书的出版，深受读者欢迎，在海内外产生了较大的反响，这对于我们是个极大的鼓舞。经过精心编纂，第三辑丛书又与读者见面了。本辑丛书收入了《晋江史话》、《晋江历代山水名胜诗选》、《晋江籍海外作家作品选》、《晋江宗教文化概览》、《磁灶陶瓷》、《古槩山庄题墨选萃》等书，凡六卷，凸显出以晋江文化书写文化晋江的特色，并保持「以史带文」、「以文证史」和「文史互证」的风格。与前两辑丛书一样，它让我们看到了源远流长的民族文化，看到了地域文化薪火承传的发展脉络。

文化，当随着经济社会的发展而发展。在文化发展的进程中，回顾与前瞻，是继承与创新的关系，两者是相辅相成的。这套文化丛书的出版，对繁荣晋江文化事业，加强文化建设，对晋江走向世界，让世界了解晋江，都将是一件很有意义的事。

我们希望，晋江文化能紧跟时代发展步伐，把握先进文化的前进方向，不断推动区域文化的创新发展，谱写出无愧于时代的新篇章！

二〇〇四年十月

序 言

一九一二年，晋江侨商巨贾黄秀烺先生，仿周礼族葬之法，营建家族陵园古槧山庄于梓里槧谷村。工竣，遍请海内外名流俊彦撰文题墨，刊石嵌壁，并于民国二十一年辑印成书，名曰古槧山庄题咏集。全书载诗联序跋一百九十余章，应酬之作，皆叙族葬事。然诸多文字出自名家手笔，篆隶真草濡染淋漓，精神气韵直逼纸背，令人叹为观止。清末民初书坛风采，陡使槧乡增色生光。时历九十春秋，世殊时异而不失其美。几经修残补缺，于二〇〇一年列为福建省文物保护单位。

编选此书，旨在弘扬中华优秀书法艺术。选文编排，按原题咏集先后为序。失题诗文，由编者加上标题。李灿煌主全书选编，李灿煌、粘良图撰写书家生平，而原文标点则由粘良图先生独任其劳。成书过程中，得厦门大学许长安教授悉心审校，晋江书法家协会顾问洪伟辟先生、晋江书法家协会主席尤慎先生真诚指导及东石华璧石业厂长蔡书剑先生热情帮助，在此一并致以衷心谢意。编者学识浅薄，谬误难免，敬请方家、读者批评。

李灿煌

目 录

总序		杨益民
序言		李灿煌
古槩山庄家荃记		黄猷炳(一)
古槩山庄序		吴征鳌(七)
黄氏古槩山庄家荃序		林 骚(一一)
古槩山庄序言		施士洁(一五)
黄氏古槩山庄序		陈国麀(二二)
古槩山庄序		梁鼎芬(二六)
古槩山庄序		梁孝熊(三〇)

黄氏古槃山庄家莹序	董荣光(三四)
黄氏古槃山庄序	刘文炳(三八)
黄氏古槃山庄序	蒋智由(四四)
黄氏古槃山庄题词	王善荃(五三)
古槃山庄序	向 楚(五七)
黄氏古槃山庄序	江春霖(六一)
黄氏古槃山庄记	汪守珍(六五)
黄氏古槃山庄记	李厚基(六九)
黄氏古槃山庄记	吴昌硕(七三)
黄氏古槃山庄记	林 纾(七七)
黄氏古槃山庄记	林尔嘉(八一)
晋江古槃山庄记	高振霄(八五)
黄氏古槃山庄家莹记	陈望曾(八九)
书古槃山庄图后	陈脩榆(九三)
古槃山庄记	王正廷(九八)
槃谷山庄记	施之东(一〇〇)
黄氏古槃山庄家莹记	张鸣岐(一〇四)

古槃山庄记		陈 衍(一一〇)
晋江黄氏族葬记		章炳麟(一一五)
古槃山庄序		大隈重信(一二一)
古槃山庄图记		康有为(一二三)
古槃山庄记		李兆珍(一二八)
古槃山庄序		张一鵬(一三〇)
古槃山庄记		郑文焯(一三三)
古槃山庄记		郑 煦(一三九)
古槃山庄记		谭延闿(一四五)
古槃山庄赞并引		孙宝琦(一四八)
槃谷山庄图铭并序		曾 熙(一五一)
题古槃山庄图		梅兰芳(一五九)
古槃山庄铭并序		张祖陶(一六二)
题古槃山庄图		朱祖谋(一六六)
黄氏古槃山庄铭并序		吴钟善(一七〇)
题古槃山庄图		王大炘(一七四)
题晋江黄氏古槃山庄族葬图		王揖唐(一七七)

题古礬山庄图		吴增(一八一)
题古礬山庄图		李瑞清(一八四)
题黄氏礬谷山庄		徐世泽(一八九)
题古礬山庄		庄闲(一九三)
题古礬山庄		陆恢(一九七)
题古礬山庄图		黄炎培(二〇〇)
题古礬山庄图		喻长霖(二〇三)
题古礬山庄		王大贞(二〇七)
题古礬山庄		田步蟾(二一〇)
礬谷山庄		曾道(二一三)
题古礬山庄图		郑元桢(二一七)
题古礬山庄图		郑孝胥(二二〇)
古礬山庄图记		杨逸(二二三)
题古礬山庄图		余天遂(二二七)
题古礬山庄图		王澐(二三一)
题古礬山庄图		童大年(二三四)
题晋江黄氏古礬山庄图		叶德辉(二三八)

题古槃山庄图		赵启霖(二四〇)
题古槃山庄图		汪兆铭(二四二)
题古槃山庄		柳诒徵(二四六)
题古槃山庄族葬图		樊增祥(二四九)
题古槃山庄图		陆希英(二五二)
题古槃山庄		伊立勋(二五五)
古槃山庄图		邱懿元(二五八)
黄君秀琅见示古槃山庄家茔记敬题		林 栋(二六一)
古槃山庄		蔡穀仁(二六四)
题黄氏古槃山庄		陈海鳌(二六七)
题古槃山庄图		何维朴(二七〇)
题古槃山庄图		唐绍仪(二七三)
题黄氏古槃山庄图		王印川(二七六)
题古槃山庄图		江畬经(二七九)
题黄氏古槃山庄图		朱家宝(二八二)
题古槃山庄图		吴芝瑛(二八四)
题古槃山庄图		高 稔(二八七)

古槩山庄图题后		郑孝桧(二九〇)
题古槩山庄图		左孝同(二九三)
奉题黄氏族葬图即乞晒正		天虚我生(二九七)
题古槩山庄		刘孝祐(三〇〇)
题古槩山庄		钟大椿(三〇三)
黄氏古槩山庄图跋		陈宝琛(三〇六)
古槩山庄跋		张 謇(三一〇)
附古槩山庄家莖图说		黄猷炳(三一四)