

江苏教育出版社



Qingqingcao congshu

走向21世纪 的人格

苏军 周中之 著

congshu

Qingqingcao



cóngshù

苏军 周中之 著

走向 21世纪的人格

走向 21 世纪的人格

苏军 周中之 著

责任编辑 赵明

出 版: 江 苏 教 育 出 版 社
(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.edu-publisher.com>

经 销: 江 苏 省 新 华 书 店

照 排: 江 苏 苏 中 印 刷 厂

印 刷: 丹 阳 市 教 育 印 刷 厂

(丹阳市陵川绿岛北首, 邮政编码: 212300)

开本 850×1168 毫米 1/28 印张 6.875 字数 140 600 字

1999 年 9 月第 2 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 10 001—20 000 册

ISBN 7—5343—1879—3

G·1676 定价: 7.60 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话: 025—
3211774, 邮购地址: 南京市马家街 31 号, 江苏教育出
版社发行科。盗版举报电话: 025—3300420、3303538。
提供盗版线索者我社给与奖励。

序

在世纪之交的 1999 年，江苏教育出版社又为青少年朋友送来了一份礼物，出版了一套充满亮丽色彩和春天气息的《青青草丛书》。

长期以来，这家出版社就像一位充满爱心的长者，始终关注着青少年一代的成长，为他们不断提供美味可口、营养丰富的精神食粮。在经济利益很容易促成出版业短期行为的今天，这样做是很不容易的。

这一代青少年，无疑是我国在 21 世纪建成现代化强国的实践者。中华民族一个多世纪以来的强国梦，即将在他们手中变为现实。能为这一代青少年的茁壮成长做些什么，该是我们义不容辞的历史使命。在这种“神圣”目标的驱动下，江苏教育出版社很快就把我以及这套丛书的全体



——青青草丛书——

作者朋友们召集到了这块“青草地”上来。

时代的飞速进步，各种文化的猛烈冲撞，使当代青少年的思想观念发生了明显的变化。因此，编写一套既体现新的时代特色，又反映当代青少年的实际需求，并为他们喜闻乐见的通俗读物，便成了摆在我们面前的艰难课题。但由于作者对当代青少年的熟悉和了解——他们有的是同中学生相濡以沫的教师或青年工作者，有的是刚刚步入高校的大学生，当代青少年的同龄人，还有的是非常了解和理解自己子女的家长，他们能够与当代青少年同声相应，同气相求，相信这套丛书有望获得青少年读者的认同与喜爱。

忆人生，最忆是青春。对于青春的无限赞美，往往是上了年纪的人由衷的感叹，年轻人不一定能体会。青少年时代是人生中一段最为鲜活，最值得留恋与记录的历程。青春不仅仅是诗人与



哲学家竭尽美妙词汇加以称颂的梦幻，在青春时代需要完成的人生课题丰富多样而又无比重要，因为人生就是“一个连续完成各个时期应当完成的课题的过程”。树立人生理想与事业的目标；努力成才，以睿智的头脑与强健的体魄面对竞争，实现自我价值；学习与同龄异性正常而潇洒地交往；学习成年人应当担负的社会责任；学习作为公民所必需的知识和态度……如何完成这些青少年时期的人生发展课题，正是当代青少年对这套丛书的期望与需要。

以我个人的人生经验而言，以教育者自居，好为人师者必定被人所讨厌，他的人际关系一定很糟糕。写书也一样。我们这套书决不是教育者写给被教育者看的，而是朋友与朋友间的探讨交流、娓娓谈心，或是成长过程的亲切回忆与真实记录，包括校园生活的素描，哪怕是校园幽默，也是生活的提炼，生活的本原。文笔



—青青草丛书—

各具个性，各有千秋。或如高山流水，跌宕起伏；或如淙淙细泉，沁人心脾；或如心灵之诉，细腻动人；或如家常絮语，亲切随意，却没有一丝教育者居高临下的态势。

一个时代的性格是以青年为代表的。读完这套丛书，您不仅了解与理解了当代青少年的思想风采，也从中感受到了我们这个时代的青春脉搏。

“青青河边草，绵绵到海角。”生长在中国这块古老大地上的万千“青青草”，一定会展现出更加蓬勃的生机。

李安瑜

1999年6月于上海

前言

当我们仰望群星闪烁的夜空，心中总是涌起探索那无边的宇宙的激情，当我们沉思内心的道德法则、人生价值时，我们总会发问：“人是什么？”宇宙是无限的，人生是有限的。人应该怎样度过一生？人应该怎样成为一个真正的人？人生意义、人格塑造，吸引着我们不懈探索。

历史的车轮滚滚向前，人类将进入21世纪。为了迎接新世纪的挑战，我们必须坚定社会主义信念，按照时代的要求塑造自己的人格。今天的中学生是跨世纪的一代，他们的人格塑造对于国家的发展和社会的进步，具有重要的意义。

本书的第一篇论述了人格的定义和基本理论，人格塑造的时代意义和人生意义；第二篇、第三篇阐述了人格的两大层次——健康人格和理想人格的内容、特征；第四篇介绍了塑造人格的操作方法。

本书第一、三篇由周中之撰写，第二、四篇由苏军撰写。

作 者

1999年7月

目 录

前言 1

第一篇 人格，你姓什么

一、人格：有魅力的话题

- | | |
|--------------------------|----|
| 1. 马拉多纳的“上帝之手”及其悲剧 | 1 |
| 2. 人格 = 面具 | 3 |
| 3. 自尊的简·爱 | 6 |
| 4. 范进中举的思考..... | 10 |

二、时代对人格的呼唤

- | | |
|------------------------|----|
| 1. 浮士德精神的透视 | 13 |
| 2. 从功臣到罪犯的堕落 | 16 |
| 3. “君子喻于义，小人喻于利” | 19 |
| 4. 罚点球与心理承受力 | 21 |
| 5. 马可之死引起意国震荡 | 23 |
| 6. 掰开原子弹的人..... | 26 |

三、人生思考与人格选择

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. “认识你自己”的深刻涵义 | 30 |
| 2. 三毛之死和她的人格 | 32 |
| 3. “难得糊涂”与真糊涂 | 34 |

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ——青青草丛书——

- ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 4. 谢军成功的秘诀 38
5. 海明威的名言：一个人是不能被打败的 41

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 第二篇 健康人格的稳定支架

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 一、健康人格的精粹

- ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 1. 让生命在追求进取的人格中闪光 45
2. 诚实，美德的一首赞歌 48
3. 小泽征尔与“主见” 53
4. 信用，交往的风范 56
5. 宽容的透彻 59
6. 替身特技演员的追求 63
7. 人格的钙质——坚毅 66
8. 从罗斯福收集“丑像”谈起 71
9. 把握自尊与他尊的准绳 74
10. 乐于助人，走人格美的心路 78
11. 荡起心理健康和人格完善的双桨 82
12. 叩开成功之门的钥匙——主动争取 86

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 二、缺陷人格的败迹

- ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ 1. 心胸狭小到处“受人气” 90
2. 妒忌吞噬一个人的心灵 92
3. 自卑与孤独使人格散了“架” 95
4. “谁叫你们为我着急”——任性偏执 99
5. 自以为是滑入傲慢的误区 101
6. 过于敏感——备尝苦涩 104



第三篇 理想人格的追求

一、“斯芬克司之谜”的探究

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. “人是没有羽毛的禽兽”：大哲学家失言 | 107 |
| 2. 阿基米德的“支点”论 | 110 |
| 3. 视死如归的苏格拉底 | 114 |
| 4. “愿把这牢底坐穿” | 117 |

二、照亮人生道路的真善美

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 爱因斯坦：人格的典范 | 119 |
| 2. 林肯断案 | 122 |
| 3. 自作聪明的药物工程师 | 125 |
| 4. 周总理的人格美 | 129 |
| 5. 庖丁解牛的境界 | 133 |

三、理想人格：追求的轨迹

- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. 雷锋精神过时了吗？ | 136 |
| 2. 把灵魂交给撒旦，还是交给天使的困惑 | 140 |
| 3. 忧患而不悲观 | 143 |
| 4. 做好事得不到好报的烦恼 | 146 |
| 5. “出淤泥而不染” | 148 |
| 6. 心灵美比外貌美更为重要 | 151 |



——青青草丛书——

第四篇 塑造人格的操作术

一、人格修养的亮色

1. 划亮人格磨砺的一根“火柴” 154
2. 从父母处领到的“王牌” 158
3. 做与你年龄相称的事 160
4. 青春偶像与人格坐标系 163
5. 人格的“整质调试” 167
6. 莫吟“自谅歌” 170

二、优化选择的聚焦点

1. “成年仪式”与“人格成熟仪式” 173
2. 奇妙的“三角形” 177
3. 男女人格的“闪光点” 180
4. 幽默的人格底蕴 182
5. 学会欣赏 184
6. 毕业赠言与三味“药” 187

三、追求深沉的潇洒

1. 从“分手话、见面语”说起 190
2. 利用你的“缺点” 192
3. 从优秀生“出丑”想到的 196
4. 找到自己的“寒冷学校” 198
5. “自己爬起来”的效应 201
6. 快乐人格十要诀 204



第一篇 人格,你姓什么

一、人格:有魅力的话题

1. 马拉多纳的“上帝之手”及其悲剧

马拉多纳,当代世界超级足球明星。球迷中又有谁不知道他的赫赫大名呢?在足球技术方面,他确实身手不凡。在绿茵场上,马拉多纳叱咤风云,创造了辉煌的战绩。他既能单枪匹马直捣黄龙,又能指挥全队发动进攻。在意大利那不勒斯队,他那神奇的铁脚使该队两次夺得意大利冠军,一次夺得欧洲杯冠军。在墨西哥世界杯足球赛上,他出尽风头,为阿根廷夺得世界冠军立下了汗马功劳。

然而,在一片欢呼声和赞扬声中,这位超级球星的人格缺陷也渐露端倪。

墨西哥世界杯四分之一决赛,阿根廷对英格兰之战正在激烈紧张地进行。当比赛进行到下半时 5 分钟时,马拉多纳中场带球,对方后卫见势不妙,大脚破坏此球。不料一脚踢偏,球飞到这位后卫身后的球门区上空。说时迟,那时快,马拉多纳一个箭步冲向前,与对方守门员争抢。在对方守门员触球前,马拉多纳已将球捅入网内。“手球!”英格兰守门员马上举手向裁判示意。赛后,电视录像也证实,马拉多纳用手臂打球攻破了对方的大门,已

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ——青青草丛书——

严重犯规，但比赛的结果却已无法改变。当记者问马拉多纳这个球是如何攻入对方球门时，他狡黠地说“有点儿头球，有点儿手球”，“上帝的手帮了忙”。

“上帝之手”，圆滑的搪塞。我们不难从中窥见，马拉多纳的心灵深处缺乏的是诚实的体育道德。

1991年4月26日下午，阿根廷总统梅内姆主持举办一个体育节，马拉多纳和他的好友正兴高采烈地准备应邀出席这个隆重的体育节日，突然门外聚集着许多带着警犬的便衣警察。一位站在马拉多纳身旁的朋友见势不妙，马上将一些元宝形的小袋子从窗口阳台上扔下去。经警察检查，小袋子里全是可卡因。这证明马拉多纳不仅一个月前在意大利吸了毒，而且将毒品带回阿根廷自己家中。马拉多纳在警车里放声哭喊，然而法律是无情的。一位红极一时的大球星终于因吸毒、贩毒丑闻而成为被告，马拉多纳的悲剧是人格的悲剧。

在欧洲，球迷们非常喜欢将马拉多纳与贝利相比较。特别是意大利那不勒斯的球迷们唱道：“马拉多纳胜过贝利。”果真如此吗？从技术上看，两人各有千秋，难分伯仲。但从人格上看，马拉多纳较之贝利就相形见绌了。

在瑞典哥德堡世界杯足球赛上，贝利代表巴西队与法国队交锋。比赛进行到下半场时，巴西队已以四比一的比分遥遥领先。法国队有一个队员因而恼羞成怒，故意冲撞贝利，并朝贝利受过伤的膝盖猛踢一脚，疼得贝利在地上打了个滚，而对于这样明显的侵人犯规，裁判却视而不见。贝利默默地忍受了，并坚持至比赛结束。而马拉多纳却是截然相反，在马德里世界杯足球赛上，由于整体实力稍逊于巴西，阿根廷败下阵来。马拉多纳越踢越气，这个火药桶终于爆炸了。在离全场结束还有5分钟的时候，他失去了理智，动作粗野竟然踢人，被裁判红牌罚下。

场。

冰冻三尺非一日之寒。马拉多纳从足球明星沦为吸毒犯决非偶然，人格中阴暗面的恶性发展影响了他的美好前程。

马拉多纳的堕落给我们带来了深深的遗憾，同时我们又联想到加拿大运动员本·约翰逊服用违禁药的丑闻。在汉城奥运会上，约翰逊在 100 米决赛中，打破了世界纪录，霎时成了举世瞩目的“英雄”。可是，仅隔一天，约翰逊就被查出了服用违禁药物，一夜之间，身败名裂，使全世界为之震惊并失望。

人格，是人的第二生命，人格卑劣，万众不齿。加强人格修养，保持健康人格，追求理想人格，是人生的重要课题。

当代青年人，是跨世纪的一代，风华正茂，好像早晨八九点钟的太阳。青年人要追求知识，更要追求人格的完美。这是自我完善的需要，更是社会的需要。在人生道路上切莫留下“马拉多纳式的遗憾”，这是善意的忠告。为此，中学生们了解和掌握一些基本的人格理论以指导人生实践，决不是多余的。

2. 人格 = 面具

世界上有许多事情，我们谈论得很多，却知之甚少，例如人格。我们常听说张三的人格高尚，李四的人格卑下，但什么是人格呢？

人格，英语为 personality。从词源学上看，这个词来自拉丁文“面具”。面具是演员在舞台上扮演角色所戴上的特殊脸罩，它表示剧中人物的身份。我国京剧舞台上出现的人物总是有着一定的脸谱，脸谱也是一种面具，它代表着人物的性格和特点。把面具指义为人格，实际上说



——青青草丛书——

明了两层意思：第一，人生也是个舞台。第二，每一个人都有自己的面具(人格)。

黑格尔说，概念是流动的。随着社会的变迁，众多的学者哲人为人格下了各种各样的定义。这些定义使一个本来十分直观、确定的名词变得抽象了，复杂了，具有相当大的可容性。

中世纪的一位学者认为“人格是真实的有理性的个人的本性”，他所下的定义曾为当时几乎所有哲学家们所满意。但是，中世纪是神学的世纪，超自然的上帝被抬到至高无上的地步，人性在生活中又有多少位置呢？文艺复兴时期，思想家们高扬“人”的旗帜，反对宗教神学，作为人的个性特征的人格受到普遍的关注。人文主义者从人的物质欲求和趋乐避苦的本能中理解人格的价值，对历史发展产生了重大影响。他们的观点，从爱斯拉谟的《愚神颂》和薄伽丘的《十日谈》等一大批文艺作品中便可略见一斑。然而，从思辨的角度看，文艺复兴后的一些哲学家提出的人格定义更不可低估。例如，法国哲学家笛卡尔提出“身心交感论”，把人格区分为心灵和肉体两个层面；英国哲学家洛克强调人格的自我意识的属性，把人格定义为一个会思考的聪明的存在物，有推理和反省并能考虑自我本身；德国哲学家康德把人格看作是把我们本性的崇高性清楚地显示在我们面前的东西，是一种激起别人对他的敬重和赞叹的可贵性质。

进入现代社会以后，西方社会的畸形发展引起了人格危机，形成了种种病态人格。在这样的背景下，西方各种人格理论应运而生。精神分析学派、人本主义学派、存在主义学派、人格特质论、行为主义学习论……不一而足。对于这些深奥的人格理论，用简单明了的语言加以概括并不是一件容易的事。



——走向 21 世纪的人格——

美国著名人格理论家奥尔波特曾综合了自古以来不同学派的 50 种定义，并根据自己对这 50 个定义的研究，提出了他自己的人格定义。他认为，从心理学方面来考虑，人格就是“一个人真正是什么？”后来，他进一步补充道：“人格是个体内在心理物理系统中的活动力组织；它决定人对环境顺应的独特性。”奥尔波特本人认为他的定义代表了人类对人格定义研究的精粹。

奥尔波特的人格定义有着广泛的影响，但并未使人格概念趋于统一，学者们的分歧依然存在。有人经过精心研究，根据大多数定义的基本要点，把人格定义分为以下三种类型：

第一种类型，把人格假定为一种内在的结构与组织。例如，人格是“实际的和潜在的行为模式的总和”，或“人格是一个人的全部生活方式”，就属此种类型。

第二种类型，强调个体差异的重要性，从个人心理、行为的特点中显现人格内容。例如，“人格是个体在其发育的特别状况下所获得的独特行为装备”，或“人格是特征的一种组织，它存在于自己而区别于他人”。这类定义表明，人格与性格在相当大的程度上可以相互替换。

第三种类型，从人的生活发展史的方面界定人格，强调环境、社会影响和后天学习的相关因素。例如，“人格是个人经由社会化所获得的整体”，或“人格是基本和稳定的心理结构和过程，它们组织着人的经验并形成人的行为和对环境的反应”。

以上的人格定义为我们勾画了西方人格理论的一些粗浅轮廓，也许会令读者感到扑朔迷离，晦涩难懂。这其中一个重要原因是东西方文化的差异。西方人格理论主要是哲学和心理学，而中国的人格理论以伦理道德为核心。受中国传统文化熏陶的炎黄子孙对人格范畴的理解