

補紅樓夢

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

補紅樓夢

上

〔清〕卿嬭山樵撰

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《補紅樓夢》四十八回。清嘉慶二十五年庚辰（一八二〇）刊本。扉頁題「嘉慶庚辰夏鐫，補紅樓夢，本衙藏板」。首「嘉慶甲戌（一八一四）之秋七月既望識於夢花軒」的自序，次目錄，次繡像二十幅，前圖後贊，次正文。

書署鄭蝦山樵撰，與《增補紅樓夢》為同一撰者。題記云：「此書直接《石頭記》《紅樓夢》原本，並不外生枝節，亦無還魂轉世之謬，與前書大旨首尾關合。茲者先刻四十八回，請為嘗鼎一臠，尚有增補三十二回，不日嗣出，讀者鑒之。」《增補紅樓夢》第一回自稱「著《參同契》之裔」，故知姓魏，餘不詳。二書屬一續再續之作。

作者自序謂：「妙哉雪芹先生之書，情也，夢也；文生於情，情生於文者也。不可無一，不可有二之妙文，乃忽復有「後」、「續」、「重」、「復」之夢，則是乘車入鼠穴，搗齏噉鐵杵之文矣。無此情而竟有此夢，痴人之前尚未之信，矧稍知理義者乎？此心耿耿，何能釋然于懷，用敢援情生夢、夢生情之義，而效文生情、情生文之文，為情中之情衍其緒，為夢中之夢補其餘，至於類鶩類犬之處，則一任呼馬呼牛已耳。」在全書結尾復借薛寶釵、賈雨村、甄士隱之口，對《後紅樓夢》、《續紅樓夢》、《紅樓復夢》、《綺樓重夢》等續書倍加譏貶，認為它們同雪芹原書「大相背謬」，「紕謬百出，怪誕不經」，「荼毒前人」，特別惡其將原書人物死而復生，且自喜於「能以我們二人（賈雨村、

甄士隱一起，復以我們二人結，則雖非雪芹之筆，亦可以權當如出雪芹之手者矣。既知道效法起結，則必與原書大旨相合，而不相背，又何必定欲起雪芹於九原乎！」但是，本書雖然上接《紅樓夢》的第一百二十回，又以石頭記作結，敘事却人仙無隔、陰陽混雜，主旨又不離賈府復興、大觀園隆盛，實同曹雪芹原著相去甚遠。

現即據北京師範大學圖書館藏清嘉慶二十五年本衙藏板本影印，原書板匡高一二七毫米，寬八八毫米。本書第二回第十四頁後，第三回第十四頁後，第二十三回第十五頁反面，第三十回第十二頁後，第三十三回第十三頁反面，第四十五回第十六頁反面，第四十六回第八頁原缺。

補紅樓夢叙

太上忘情賢者過情愚者不及情故至人無夢愚人
無夢是莊生之栩栩夢爲蝴蝶彼猶是過情之賢者
不能如太上之忘情亦不能如至人之無夢者也凡
鍾情者正賢者之過情者也亦正夢境纏綿之甚焉
者也不知莊周之爲蝴蝶蝴蝶之爲莊周然則夢生
於情抑情生於夢耶古人云情之所鍾正在我輩故
情也夢也二而一者也多情者始多夢多夢者必多
情猶之善爲文者文生於情情生於文二者如環之

無端情不能出乎情之外夢亦不能出乎夢之外晉樂令云未嘗夢乘車入鼠穴擣蘆噉鐵杵皆無想無因故也無此情卽無此夢也無此夢緣無此情也妙哉雪芹先生之書情也夢也文生於情情生於文者也不可無一不可有二之妙文乃忽復有後續重復之夢則是乘車入鼠穴擣蘆噉鐵杵之文矣無此情而竟有此夢癡人之前尚未之信矧稍知義理者乎此心耿耿何能釋然於懷用敢援情生夢夢生情之義而敘文生情情生文之文爲情中之情衍其緒

爲夢中之夢補其餘至於類驚類大之處則一任呼
馬呼牛已耳

嘉慶甲戌之秋七月旣望嫺嫺山樵識於夢花軒

賈雨村



ཡུལ་ཡུལ་

榮

睡

酉星



米

苗

1974

商邑

經

塵

南

市

ۛۛ



賈寶玉



幸無精衛填
海賴有媧皇煉

補天



薛寶釵

甫江樓古史



待等卅年多福

端好來聚皆在

蓉城



惜春



歸

茶

茶

燦

糸

半

嚙

哥

柱

精

頭

弓

十

分



平兒

