

民族英雄张煌言



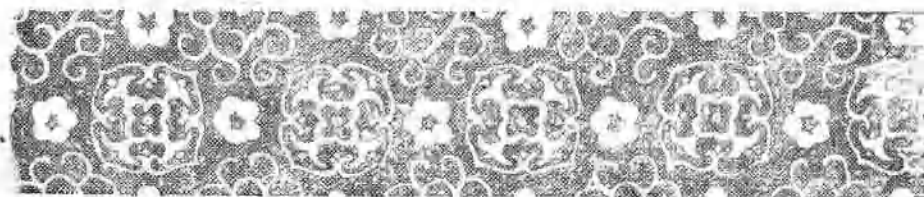
民族英雄张煌言

山东人民出版社

历史小故事丛书

民族英雄张煌言

余佩民



山东人民出版社

一九八一年·济南

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省人民出版社协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

张煌言是明朝末年的民族英雄。他领导浙东的起义武装，坚持抗清斗争，十九年如一日，不怕困难，百折不回，坚强勇敢，表现了崇高的民族气节和坚定不移的斗争精神。

历史小故事丛书 民族英雄张煌言

余佩民

★

山东人民出版社出版
山东省新华书店发行
山东新华印刷厂临沂厂印刷

★

787×1092毫米32开本 4.875 印张 78千字
1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷
印数：1—3,500

书号 R16099·1484 定价0.24元

目 录

能挽强弓的秀才·····	(1)
国难当头·····	(7)
山雨欲来宁波城·····	(12)
揭竿而起·····	(20)
辞家报国·····	(28)
受挫崇明岛·····	(34)
平冈结寨·····	(41)
王翊牺牲·····	(49)
舟山保卫战·····	(53)
“一寸丹心三尺剑”·····	(60)
进军长江·····	(64)
与郑成功联兵·····	(71)
勇取瓜洲·····	(78)
进军南京·····	(85)
威震苏皖·····	(96)
郑成功退兵·····	(103)
弃舟上山·····	(110)

艰险跋涉二千里·····	(117)
最后的奋斗·····	(126)
不幸被俘·····	(132)
活在人民的心中·····	(140)

能挽强弓的秀才

一六三五年的春天，浙江宁波的城乡各处，一批童生正在忙着准备考秀才。他们清晨五更就起身，唧唧呀呀地读“子曰”“诗云”，猜测考试题目，把可能要考到的试题，做一遍文章试试看，以免进了考场手忙脚乱。

突然，就在考试前一天的早上，宁波学宫门口，贴出了一份告示。童生们读了，顿时好象头顶上挨了一个晴天霹雳，半晌也说不出话来。

告示是以明朝政府主管科举等事的礼部名义出的，内容很简单，说是国家有难，书生们不能只管读书，应当学习武艺。奉崇祯（zhēn真）皇帝的圣谕（yù），参加本届考试的童生，除了按历来规定考写文章一篇外，还要加试武艺，射箭三发！

射箭三发！这对于那些整天只知道念“子曰”“诗云”的读书人来说，简直是件大难事。

“这不是存心要咱们的好看吗？”一个年岁较大的童生读了告示，大声嚷嚷，表示心中的不满。

“唉，国家有难，难到我们这班书生头上来了！”他的一位同伴叹息道，“就是要试射箭，也应该早点出告示才是。如今，来不及啦！”

正在大伙乱嚷嚷的时候，忽然，人群中爆发出一声喊：“天下兴亡，匹夫有责！”前面的人回头一看，原来是一位少年童生，有人认识，他名叫张煌（huáng皇）言，今年才十六岁。

张煌言见大家的眼光都望着他，就握紧了拳头，慷慨地说：“金兵侵我东北，入我长城，已逼近我京都北京。国难当头，读书人是得学点武艺啊！”

听了他这两句话，童生们开始安静了下来。

“我看，”张煌言接着劝大家说，“诸位与其在这里发议论，不如抓紧时间，操练操练，以作准备；要是这次实在来不及学了，过后再努力，也不算晚。”

童生们听他说得有理，拱拱手，说声“多承指教”，就各自找地方学练射箭去了。

射箭早在孔丘那个时代就被列为六艺（礼、乐、射、御、书、数）之一；可是，明代的童生，还从来没有象今天这么重视过“射”。一日之间，宁波弓箭铺的剩货全部卖完，教授武艺的武术教师应接不暇（xiá霞），连那些平日被读书人瞧不起的兵大爷，也象煞有介事，搭起了先生的架子，一本正经向童生们教授

起射箭的本领。

童生们最遗憾的，要算力气小了。他们尽管能把射箭口诀背得滚瓜烂熟，拉不开弓弦还是白费劲，不少人甚至怨爹妈把自己生得太欠强壮结实。

也许是主考的学官了解童生们这一点苦衷，第二天上午考文章，下午考射技，事先特地准备了三种弓，以便大家选用。

这天上午考的文章，倒不太难，童生们没有在考试时当场昏倒的。但是，一想到下午的射箭，好多人连午饭也没心思吃，硬着头皮来到了练武的校场。

校场边上摆着一张长桌，桌上放着三把弓，三袋箭；对面五十步的地方，搁着牛皮靶子，靶上画着个大黑圆圈，中间是红心。

学官恐怕童生们考试时发生问题，特地请来一员武将帮忙监考，并关照大家说：桌子左边那张弓硬弦粗的，是强弓，发力大，射出的箭也直；右边那张弓软弦细，是弱弓，因为发力小，很难射中目的，瞄准时最好稍偏高一点；中间一张弓，强弱适中，能拉开它，就算不错了……

午时一过，射箭考试开始。这时，校场四周，已经围得人山人海。

童生们由学官点名，一个一个出场上前。他们大

多选的弱弓。可就是弱弓吧，也有许多人拉不开；有的虽说把弓拉开了，射出的箭却晃悠悠晃悠悠，连三分之二射程都没达到，半途中就掉到了地下，哪还能射中靶子呢！

有一个童生，觉得自己还有点力气，偏拉那张强弓。弓倒是给他拉开了，可是箭一脱弦，离开靶子几丈远，三发三不中，面皮红得象煮熟的虾公，低头弯腰地退了下来。

一半人考过了，靶子还是崭新的。学官的脸绷得紧紧的，无精打彩地又叫了一个童生的名字：

“张煌言——”

“有。”童生行列中跨出一位面目清秀、身材瘦长的少年，他答“有”的声音，响得象洪钟似的。

“射——箭！”

张煌言应一声“是”，大步上前，取过左边那张强弓，搭上箭，呼的一下，把弓弦拉足，满满的，圆圆的，就象农历十五夜的月亮，把学官看得呆住了。

童生们看到张煌言还真能挽强弓，有的伸出了舌头，有的睁大了眼睛；那位来帮忙监考的武将，暗暗喝彩：这少年书生两膀要是没有三、五百斤力气，哪里拉得开这张强弓！

校场四周的人因为站得远，还没弄清这位童生方

才取的是哪张弓，只见他已经瞄准了靶心，把箭射将出去。

“嗖——”这枝箭笔直、笔直，射中了靶子中间的红心，射透了制作靶子的牛皮，牢牢地钉在靶子上。

校场上欢声雷动，童生们连连喊好。张煌言不慌不忙，从箭袋中抽出第二枝箭，“嗖”的一下，又不偏不倚地射了个正着！

正当人们激动地喝彩叫好时，张煌言把最后一枝箭射了出去，它不上不下，不左不右，刚刚中在靶子中央。然后，他走进了参加考试童生的行列。

靶子抬过来了，当众验靶，三箭都射中红心，都贯穿牛皮。学官喜上眉梢，武将咧开了嘴巴：宁波今年应试的秀才，至少有一个在武艺方面是超群出众的了。

当天考试完毕，除了三发三中的张煌言，还有两三个人也射中了一箭。晚上，学官批阅了童生们文章的试卷，做得最好的不是别人，正是那位能挽强弓、箭无虚发的少年书生——张煌言！

从此，张煌言的名字，就在宁波一带流传开来。



国 难 当 头

张煌言生于一六二〇年六月初九日。他的父亲名叫张圭（guī归）章，原是明朝政府的官员，为人非常正直，因为看不惯官场的腐败，愤然辞职，回到家乡宁波，开馆教书。张煌言十二岁时丧了母亲，此后就由父亲抚养教育，读书识字。

童年时代的张煌言，人很聪明，九岁就能做诗作文。可惜他身体很瘦弱，脸色苍白，还生过几场大病。

由于当时明朝正遭受着中国北部少数民族满族武装金兵入侵的威胁，张煌言为了使自己能成为一个投效国家的人材，结交了一批击剑扛鼎（dǐng顶）的朋友，经常练习武艺，这才增强了体质，并在十六岁考秀才时，以三发三中的优异成绩名列前茅。

张煌言考中秀才的第二年，一六三六年，金朝（历史上称为后金）改国号为清，并兴兵进犯北京近郊，虏走人口十八万。一六四二年，二十三岁的张煌言考中了举人。也就在这一年，清兵攻占明朝东北军

事重镇锦州，接着调兵遣将，进逼关内。

明朝的国难一年比一年深重。一六四四年三月，李自成领导的农民起义军攻克北京，崇祯皇帝在煤山上吊自尽。李自成向山海关守将吴三桂提议，要他归顺农民军，共同抵抗清兵。可是吴三桂却宁愿当汉奸，做叛徒。他大开关门，引狼入室，厚颜无耻地当了清军的先锋，然后丧心病狂地指引清兵，一起进攻李自成的农民起义军。

北京被清军占领了。但农民起义军和明朝爱国军民对清兵的抵抗斗争，一直没有停止。

当年五月，崇祯的一个堂兄福王，在南京建立南明政权，称弘光皇帝。弘光王朝名义上是抗清的政府，实质上，政权却操纵在奸臣马士英等人的手里。

张煌言人虽在宁波，心却挂念着天下。自从考上了秀才，八、九年来，他一边练习武艺，一边攻读兵书。弘光政权成立以后，他向父亲说，要到南京去一趟，了解抗清大势，假如有适当机会，就此投笔从戎（róng 绒），报效南明政府。张圭章明白儿子的心愿，作了一番勉励。这年秋天，张煌言果然去了南京。

南京是明朝开国皇帝明太祖朱元璋建立的都城，背靠钟山，面临长江，虎踞龙盘，气势雄伟。如果弘

光皇帝很好地组织各地抗清武装力量，完全有可能北伐中原，收复失地。但实际情况又怎么样呢？张煌言踏进南京城，就感到这里的抗战气氛太淡薄了！

他首先关注的是皇帝，因为在封建社会，皇帝是国家政权的象征。可是张煌言亲眼看到，整担整担往皇宫里送的，是各地的名酒，一轿一轿抬进皇宫里去的，是选中的美女——弘光皇帝贪图的是个人享乐，心中哪里有国家大事啊！

在弘光王朝的大臣中，张煌言最佩服的是兵部尚书史可法。史可法秉（bǐng丙）性刚正，善于用兵，享有很高威望。按说，由他负责南明军事全局，是最适当的了。可是，在马士英等人的排挤下，史可法离开南京，驻守扬州。南京的老百姓把马士英比作陷害岳飞的大汉奸秦桧，把史可法比作宋代抗金名臣李纲，愤愤地说：“秦桧在内，而李纲却在外，抗清的大事哪能会成功？明朝的国势可想而知了！”

张煌言到南京后，借住在一家客店里。吃过晚饭，他刚想睡觉，忽听得一阵拍桌子、摔板凳的声音。跟着声音寻过去，原来是客店主人喝闷酒有点醉了，正在发脾气呢！

“大叔，您心里不痛快吧？”张煌言知道，开客店的耳听六路、眼观八方，十有八九熟悉情况，就客

气地叫了一声，想同他攀谈攀谈。

“唉，客官有所不知。今天早上，官府又宣布，说是如今军饷（xiǒng 孝）不足，要大家勒紧裤带，把盐税、酒税再提高二成。这么下去，还叫咱们活不活啦！”

张煌言皱了皱眉头，有点不以为然地说：“大叔，为了抗清大业，您就忍着点吧。”

主人把张煌言从头到脚打量了一番，问他：

“客官，您是刚从宁波来的吧？”

“是啊。”张煌言从主人的口气中听出了一点弦外之音，“我对于这里的情况一点不清楚，正在设法打听呢！”

“那就怪不得了。”主人叹了口气，“您知道吗，南京是本朝太祖皇帝建都的名城，皇宫现成，可是弘光皇帝自从到南京后，花天酒地，不问国事。现成的皇宫他嫌不壮观，却要征调民伕大兴土木重建；马士英等人还替他选民间美女，见谁家女儿长得漂亮，往额头上贴一张黄纸，塞进轿子就往皇宫里抬；政府甚至公开卖官，只要花多少多少银子，就可以给中书、都督、监纪、职方的官职。银子名义上充作军饷，实际上不是供皇帝挥霍，就是落入了马士英之流的腰包。”

“原来是这么一回事！”张煌言发出了一声长叹。

“瞧，我这里还有老百姓中间流传的一首民谣呐！”客店主人从钱柜底下抽出一张揭帖（传单），递给张煌言。张煌言接过一看，上面果然印着一首讽刺马士英之流卖官鬻（yù）爵（jué）、中饱私囊的歌谣：

“中书随地有，都督满街走，监纪多如羊，职方贱如狗，……扫尽江南钱，填塞马家口！”

张煌言看过揭帖，把它还给主人，又问了一些别的情况，然后，闷闷不乐地回到房内。这天夜里，他竟睁着眼睛，一直躺到天亮。

临离南京那天，张煌言独自一人出东门，到安葬明太祖朱元璋的孝陵祭奠（diàn 电）。他跪在墓前石板上痛哭，表明自己抗清到底的决心；然后，登上钟山，观察了南京的地理形势。他仿佛有一种预感，弘光王朝寿命不会长久，说不定哪一天自己会在这一带同清军作战呢！

山雨欲来宁波城

张煌言看得很准，腐朽昏暗的弘光政权，只存在一年时间，就完全崩溃了。

一六四五年四月，清军的重兵包围扬州。史可法坚守孤城，城破被俘。清军统帅劝他投降，这位民族英雄义正辞严地回答：“城存与存，城亡与亡。我头可断，而志不可屈。”然后从容就义。清军在扬州屠城十天，杀害官兵百姓八十万，历史上把这一事件称为“扬州十日”。

史可法是弘光王朝抗清的中坚。他一死，清军便得以长驱直入，进逼南京。弘光皇帝逃到芜湖，被清兵抓回，后来押到北京处死。弘光朝廷的大臣，大部分投降或者逃跑了。

清军占领了南京，公然下薙（tì替）发令，“留头不留发，留发不留头”——限各地汉人，十天以内都要把头发四周剃去，尤其前额，要剃得精光，而把中间留下的头发，梳成一条辫子，拖在后脑，如不服从，一律杀头。他们以为，连明朝的王公大臣也大多