

收藏与投资  
连环画鉴赏

3

收藏与投资  
连环画鉴赏



# 连环画图录

现代题材套书、系列书  
少儿题材、科普题材  
武侠题材

主编 李华 方志毅

《铁道游击队》《山乡巨变》《小城春秋》《野火春风斗古城》《敌后武工队》《青春之歌》《林海雪原》《沧江的早晨》《红杉》《红日》《创业史》《红旗谱》《红灯记》《金光大道》《格兰特船长的儿女》《神秘岛》《丁丁历险记》《知识童话》《三毛流浪记》《武当山传奇》《书剑恩仇录》《挺进报》《地球的红飘带》《西沙儿女》《湘江侦察记》《威尔历险记》《大秦之路》《为革命而学》《烈火金钢》《难忘的友谊》《暴风骤雨》《保卫延安》《李家庄的变迁》……

黑龙江人民出版社

【收藏与投资·连环画鉴赏】③

现代题材套书、系列书  
少儿题材、科普题材·**连环画图录**  
武侠题材

主编：李 华 方志毅  
编委：赵力成 刘志光 吴新豪  
于 海 刘德森 欧树军  
唐少华 张伟文 张伟武



黑龙江人民出版社

PDG

---

图书在版编目(CIP)数据

连环画鉴赏/李华 方志毅主编. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2004.12

(收藏与投资)

ISBN 7-207-06468-3

I. 连... II. 李... III. ①连环画-鉴赏-世界  
②连环画-收藏-世界 IV. ①J214.8②G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第133868号

---

责任编辑:王 爽

封面设计:李 萍

## 收藏与投资·连环画鉴赏

李 华 方志毅 主编

出版发行 黑龙江人民出版社出版  
(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

制版印刷 深圳市森广源实业发展有限公司

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

印 张 36

字 数 180 000

版 次 2005年5月第1次印刷

印 数 001-980

书 号 ISBN 7-207-06468-3/G·1515

定 价 210.00 元(全套6册)

---

# 前言

连环画，上海人俗称“图画书”，北京人叫“小人书”，广州人往往称作“公仔书”、武汉人叫作“伢伢书”、浙江人又叫“菩萨书”等，是中国50至80年代普及神州大地的通俗读物，发行量大，流通层面广，后因受到电视、互联网、动画的冲击，逐渐退出了它已有的位置，逐渐进入收藏领域。

连环画是我国极富传统的一种艺术形式，其历史悠久，渊源可以追溯到公元以前。据史料记载，连环画起源于公元前15世纪，早在春秋、战国时期的青铜器上，就有记载攻战故事的连环画。连环画在两汉魏晋时期形成，宋、元、明代有了进一步的发展，到清末民初更加成熟，真正繁荣于新中国。

连环画是用系列美术形式演绎文学作品的书，也就是带有情节描绘的连续性故事画。它是由壁画故事画和小说加插图演变发展而来的，是造型艺术和文学艺术的统一，是各种绘画艺术的综合，其特点是图文并茂、形象生动、文字简炼、情节曲折连贯，并集文学、绘画艺术于一身，以弘扬时代精神，塑造感人至深的人物形象为主旨，具有很高的审美价值和极强的思想感染力。

常见的连环画以历史题材为主，兼顾现实生活题材、少儿生活题材、革命战争题材、外国题材、电影题材、科学科普题材、少数民族生活题材和神话童话题材等。新中国的连环画以健康向上，富有教育意义的内容，生动感人的故事情节和丰富多彩的艺术形式，占领了图书阵地，吸引着众多的“连迷”。

连环画的艺术形式也多种多样，主要以线描为主，这是群众最喜闻乐见的表现形式，也有少数画家混用皴擦、素描、钢笔复线、水墨、水彩、木刻、剪纸等技法。其中大量作品采用写实手法，部分作品融装饰韵味或夸张变形。

1963年，由文化部和美术家协会联合举办的首届全国连环画评奖，有53部美术作品、27部文学脚本获奖，其中《山乡巨变》、《我要读书》、《孙悟空三打白骨精》、《西厢记》获绘画一等奖；文学脚本《鸡毛信》、《风暴》、《屈原》等获脚本一等奖。这次评奖无疑是新中国成立以来连环画艺术成就的大检阅。

在“文化大革命”中，连环画事业遭受了极大的破坏。粉碎“四人帮”后，连环画艺术又很快发挥出它的革命战斗功能，一批反映十年浩劫的作品应运而生，到80年代初期，连环画艺术出现了较“文革”前更加绚丽多彩的繁荣局面。1981年，文化部、中国美术家协会、国家出版局联合举办了全国第二届连环画评奖，《白光》、《白毛女》、《十五贯》、《胆剑篇》、《草原上的小路》等共110件作品获奖；在1984年全国第六届美展评奖中，连环画共获23枚奖章；在1986年举办的第三届全国连环画评奖中，共有123件作品获奖。但是，从80年代中期开始，连环画受到了盗版和翻印的侵害，经过连环画工作者的努力和政府部门对盗版等的打击，对连环画进行了

一次大规模的改革。在1991年举办的全国第四届连环画评奖中，又有大批连环画在此次评选中获得好评。

中国连环画艺术在近一个世纪中，伴随着时代不断前进，为社会主义精神文明建设，对祖国下一代进行德育、美育、智育，帮助他们健康成长等方面发挥了巨大的作用。中国连环画在国际上也享有较高的声誉，屡次获得国际大奖。

纵观中国连环画的漫长历史和丰硕的成果，我们可以认为连环画以其通俗普及的形式服务于广大读者，反映人民群众的需求，表达时代的声音、美术与文学相结合，并吸取影视、戏剧的艺术长处，不断从民族艺术传统和外国艺术中丰富发展自己，塑造了各种典型形象，因而是培养和造就文艺人才的艺术。

收藏连环画，是要收藏那些有价值的连环画，其着重点应放在具有现实的或潜在的收藏价值的作品上。常言道“物以稀为贵”，“文革”前出版的以帝王将相、才子佳人、神话故事、宫廷轶事等题材的作品以及印数较少的作品为收藏首选。这就是收藏者都懂得的稀品为贵，罕品为珍，孤品为宝的道理。其次，初版初印，即第一版第一次印刷的连环画也是具有收藏价值的藏品。再次，不同版本的作品也应列为藏品之列。一部连环画作品，尤其是档次较高的名家名作，往往有平装、精装、线装和20开、48开、60开或64开之分，以及初版、再版或同一作品，由不同出版社出版等，均在收藏之列。还有就是一些重大题材、“文革”作品、文学名著、获奖作品、名家名作等，均为有价值的藏品，收藏时可把这些连环画列为选择对象。

在连环画的交换、转让和市场交易中，收藏者还要学会认定旧连环画的价值，例如基本价值、现行价值等，和连环画现行价值有关的几个系数是品相系数、历史系数、文物系数、资料系数、艺术系数、使用系数、版本系数、装帧系数、需求系数、收藏系数。收藏者根据以上系数掌握好藏品价值，在买卖、交换时双方就容易达成共识，方便交易。旧连环画的品相应以全品相和残品相为界定，收藏时，可根据其品相议定价格。

为了方便广大收藏爱好者了解中国连环画，我们特编辑出版了《收藏与投资·连环画鉴赏》图录，分为古代题材、现代题材、外国题材、电影题材、精品题材、其它题材六大部分内容。本书以图文相结合的形式，向广大读者详细介绍了不同版本、不同出版社、不同作者的各款连环画，并标注市场价格，品相均以9品为标准，其它各品相依供需、时空等因素相互协商，本价格由众多资深行家及各地连友根据全国各地连环画交易情况客观、认真商酌而定，以供参考，是“连迷”们的案头首选之书。

在编辑的过程中，得到了很多连友的大力支持和无私帮助，姓名难以一一罗列，在此谨致以衷心的感谢。由于编辑出版的时间有限，书中如有不足，还望广大读者谅解，同时恳请各界专家人士批评指正，多提宝贵意见。

编者

2005年1月

# 说 明

连环画的品相分为全品相和残品两种，封面、封底、书脊(骑马订除外)、扉页、内容提要页、内文页、版权页(指版权页不在封底、单印的一页)这“七全”的为全品相，不具备“七全”的为残品相。品相的好坏直接影响到连环画的收藏价值，各“成”的界定标准如下：

## 〈一〉全品相

十成品相。全新，无变形或卷角，无磨损、无裂缺(裂口、缺边少角)、无折痕、无污迹。

九成品相。很新，无变形，无裂缺，无污迹；有磨损或折痕。

八成品相。较新，无变形，无裂缺；有磨损，有折痕，有轻微污迹(可除)。

七成品相。稍新，有磨损，有折痕，有轻微变形，有少许裂缺，有轻微污迹(可除)。

六成品相。微新，有磨损，有折痕，有轻微变形，有少许裂缺，有不易擦除的污迹。

## 〈一〉残品相

五成品相。画页全，扉页全，内容提要页全，书脊全，封底及版权页全；无封面。

四成品相。画页全，扉页全，内容提要页全，封面全；无书脊，无封底及版权页。

三成品相。画页全，扉页全，内容提要页全；无书脊，无封面，无封底及版权页。

二成品相。扉页全，内容提要页全；无书脊，无封面，无封底及版权页，画页残缺。

一成品相。残留有书名，画页残缺，其余全无。

零品相。无封面，无封底及版权页，无书脊，无内容提要者，不论画页是否齐全，连书名记载都没有。

(特别说明：本图录所标收藏价均以九品为标准)

# 目 录

现代题材套书、系列书 .....	1
少儿题材 .....	50
科普题材 .....	123
武侠题材 .....	161

## 现代题材套书、系列书



登記 (收藏价: 100元)  
绘画 王玉堂 东北画报社 1951.9 第1版 64开  
136图 定价0.25元



單身退敵(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 刘王斌 洪荫培 新美术 1952.7 第1版 60开



年轻的勇士(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 卢汶 新美术 1952.10 第1版 60开



一车高粱米(革命系列书) (收藏价: 150元)



哨岗上(西流水的英雄们之三) (收藏价: 120元)  
绘画 邹淦 上海立化 1952.5 第1版 60开



神枪手李飞(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 华三川 新美术 1952.10 第1版 60开



炮兵勇士(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 凌杏 新美术 1952 第1版 60开



地雷(革命系列书) (收藏价: 150元)





水的故事(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 陶长华 新美术 1952.12 第1版 60开



在朝鮮東戰場(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 刘王斌 洪荫培 新美术 1952.7 第1版 60开



第十四次任务(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 新美术 1953.4 第1版 60开



一级英雄班(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 之英 沈铁铮 新美术 1953.6 第1版 60开



女英雄解秀梅(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 颜梅华 贺友直 新美术 1953.8 第1版 60开



青年战士(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 盛亮贤 新美术 1953.11 第1版 60开



坚强的意志(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 洪荫培 新美术 1953.12 第1版 60开



高贵的友情(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 张景祥 新美术 1953.12 第1版 60开



女电话员(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 刘锡永 新美术 1953.12 第1版 60开



照阳江上(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 汪剑虹等 新美术 1954.1 第1版 60开



有我无敌(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 之英 汪玉山 新美术 1954.2 第1版 60开



祖国的女儿(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 王一菲 新美术 1954.3 第1版 60开



十三勇士(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 之英 洪荫培 新美术 1954.3 第1版 60开



杨根思英雄排(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 顾炳鑫 新美术 1954.3 第1版 60开



渡口(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 陈云昌 新美术 1954.5 第1版 60开



铁的洪流(革命系列书) (收藏价: 150元)  
绘画 红叶 新美术 1954.5 第1版 60开



第六颗手榴弹(革命系列书) (收藏价: 130元)  
 绘画 严个凡 李天心 新美术 1954.7 第1版 60开



八十一号车(革命系列书) (收藏价: 130元)  
 绘画 刘文颀 新美术 1954.7 第1版 60开



侦察英雄(革命系列书) (收藏价: 130元)  
 绘画 卢汶 罗既张 新美术 1954.9 第1版 60开



射手(革命系列书) (收藏价: 130元)  
 绘画 汪静星 新美术 1954.11 第1版 60开



英雄的西兴里战斗(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 钟庸 新美术 1954.11 第1版 60开



胜利追趕着时间(革命系列书) (收藏价: 150元)  
 绘画 陈云昌 新美术 1954 第1版 60开



第六个纪念章(革命系列书) (收藏价: 130元)  
 绘画 王克明 新美术 1955 第1版 60开



阵地上(革命系列书) (收藏价: 120元)  
 绘画 钱小凡 新美术 1955.8 第1版 60开



平原烈火(上)  
绘画 姬寿彭 东北画报 1953.2 第1版 64开



平原烈火(下)  
绘画 姬寿彭 东北画报 1954.8 第1版 60开



地头蛇抢亲(吕梁英雄传之二)  
绘画 赵宏本 徐甫堡 新美术 1954.5 第1版 60开



美人计(吕梁英雄传之四)  
绘画 徐宏达 新美术 1954.8 第1版 60开



平原烈火(中)  
绘画 姬寿彭 东北画报 1954.8 第1版 64开



桦林霸(吕梁英雄传之一)  
绘画 赵宏本 徐甫堡 新美术 1953.12 第1版 60开



张老汉跳崖(吕梁英雄传之三)  
绘画 赵宏本 凌涛 新美术 1954.9 第1版 60开



大摆地雷阵(吕梁英雄传之五)  
绘画 汪玉山 新美术 1954.8 第1版 60开

平原烈火全套收藏价

4000元/套  
3本/套

吕梁英雄传全套收藏价

3000元/套  
6本/套



解放汉家山(吕梁英雄传之六)  
绘画 宋秉恒等 新美术 1954.7 第1版 60开



铜墙铁壁(二)  
绘画 林雪岩 等 新美术 1954.2 第1版 60开



铜墙铁壁(四)  
新美术 1954.2 第1版 60开



飞车搞机枪(铁道游击队之一) (收藏价: 320元)  
绘画 李新 脚本 王景杆 上海美术 1955.5 第1版  
印数 65.4万 50开 68图 定价0.15元



铜墙铁壁(一)  
绘画 林雪岩 胡丁文等 新美术 1954.2 第1版  
60开



铜墙铁壁(三)  
新美术 1954.2 第1版 60开

铜  
墙  
铁  
壁  
全  
套  
收  
藏  
价

2500元/套



打洋行 (收藏价: 320元)  
绘画 韩和平 脚本 董子畏 新美术 1954.10 第1版  
印数 2.6万 50开 297图 定价0.59元



淮河边上的儿女(上) (收藏价: 1000元/套)  
绘画 杨锦文等 人民美术 1955.3 第1版



淮河边上的儿女(下) (收藏价: 1000元/套)  
 绘画 杨锦文等 人民美术 1955.3 第1版



保卫延安(上) (收藏价: 1000元/套)  
 绘画 张宇等 脚本 郭宝祥等 辽宁画报 1955.8  
 第1版 50开 280图 定价0.36元



保卫延安(下) (收藏价: 1000元/套)  
 绘画 张宇等 脚本 郭宝祥等 辽宁画报 1955.8  
 第1版 50开 280图 定价0.31元



打洋行(之一)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美



飞车搞机枪(之二)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美  
 1962.9 第1版 印数 57万 60开 142图 定价0.30元



夜袭临城(之三)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美 1955.9  
 第1版 印数 65.2万 60开 133图 定价0.28元



打开微山湖(之四)  
 绘画 丁斌 和平 脚本 董子畏 上海人美 1955.12  
 第1版 印数 123.4万 60开 108图 定价0.22元



飞虎队打岡村(之五)  
 绘画 韩和平 丁斌曾 脚本 董子畏 上海人美 1956.6  
 第1版 印数 60.9万 116开 73图 定价0.24元

铁道游击队全套收藏价

4000元/套  
 10本/套



苗庄血战(之六)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美 1957.8  
 第1版 印数 51.1万 60开 126图 定价0.26元



湖上神兵(之八)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美 1958.10  
 第1版 印数 32.7万 60开 112图 定价0.24元



胜利路(之十)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美  
 1961.5 第1版 印数 36万 60开 114图 定价0.24元



党支部书记  
 绘画 董介眉 脚本 黎明 人民美术 1960.8 第1版  
 60开 68图 定价0.14元

铁道游击队  
 全套  
 收藏价

4000元/套  
 10本/套



二烈士(之七)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美 1958.7  
 第1版 印数 103.7万 60开 129图 定价0.26元



三路出击(之九)  
 绘画 丁斌曾 韩和平 脚本 董子畏 上海人美  
 1960.4 第1版 印数 17万 60开 122图 定价0.24元

志愿军英雄  
 传  
 全套  
 收藏价

15000元/套  
 35本/套



孤胆英雄  
 绘画 王恩盛 脚本 陈逸等 人民美术 1960.3  
 第1版 60开 76图 定价0.15元



爆破英雄  
 绘画 李芳 脚本 杨朔 房亚田 人民美术 1957.11  
 第1版 印数 19万 60开 59图 定价0.14元



### 最坚强的人

绘画 吴敏 脚本 巴金 夏维杨 人民美术 1957.8  
第1版 印数 8万 60开 49图 定价0.12元



### 登高英雄

绘画 尤有中 脚本 百友 人民美术 1958.6  
第1版 印数 27万 60开 134图 定价0.28元



### 青年猎手

绘画 郁家谕 脚本 行者 史立成 人民美术 1958.6  
第1版 印数 29万 60开 68图 定价0.16元



### 伤员的保姆

绘画 张白羽 脚本 余昂 邓振凯 人民美术 1959.3  
第1版 印数 5万 60开 73图 定价0.15元



### 杨根思

绘画 贺友直 脚本 望昊 一帆 人民美术 1958.1  
第1版 印数 40万 60开 132图 定价0.27元



### 掩护

绘画 张清岩 脚本 立成 渠川 史立成 人民美术  
1958.12 第1版 印数 10万 60开 70图 定价0.15元



### 地雷搬家

绘画 杜荣光 脚本 张捷 伊真 人民美术 1958.9  
第1版 印数 4万 60开 50图 定价0.12元



### 在无名高地上

绘画 刘砖 脚本 夏光 人民美术 1958.4 第1版  
60开 58图 定价0.14元

## 志愿军英雄传全套收藏价

15000元/套  
35本/套





### 邱少云

绘画 董介眉 脚本 百友 人民美术 1959.12 第1版  
60开 49图 定价0.10元



### 地下堡垒

绘画 徐进 脚本 夏光 林立 一帆 人民美术  
1958.3 第1版 印数 7万 60开 73图 定价0.16元



### 安全行车能手

绘画 刘文颖 脚本 余昂 人民美术 1957.7 第1版  
60开 61图 定价0.15元



### 罗盛教

绘画 高燕 脚本 萧琦 王彬 人民美术 1959.9  
第1版 印数 8万 60开 106图 定价0.20元



### 对空射击手

绘画 黄清琪 脚本 希汉生 房亚田 人民美术  
1960.3 第1版 印数 2万 60开 48图 定价0.11元



### 班长和战士

绘画 王物怡 脚本 若水 百友 洪无 人民美术  
1959.10 第1版 印数 5万 60开 100图 定价0.19元



### 炮兵的眼睛

绘画 徐荣泉 脚本 张剑 诺平 人民美术 1959.11  
第1版 印数 5万 60开 52图 定价0.12元



### 小城春秋(上)

绘画 陈云华 赵隆义 脚本 鲁春 鲁姚 福建人民  
1957.11 第1版 印数 2.7万 60开 158图 定价0.59元

## 志愿军英雄传全套收藏价

15000元/套  
35本/套

## 小城春秋全套收藏价

1800元/套  
3本/套