

中学

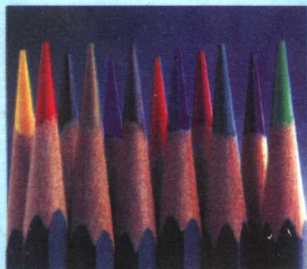
校园文化系列

ZHONG XUE XIAO YUAN WEN HUA XI LIE

校园风

透视中学校园生活热点
探索中学生内心隐秘世界
提供中学生社会背景知识
引导中学校园生活休闲时尚

赵 强 / 著



湖北教育出版社



中学校园文化系列

校园风

赵 强 / 著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

校园风/朝翔著. —武汉:湖北教育出版社,1997

(中学校园文化系列)

ISBN 7-5351-2077-6

I. 校… II. 赵… III. 思想政治教育-中学-教学参考资料 N. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03397 号

出版:湖北教育出版社
发行

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:85830435

经销:新华书店

印刷:通山县印刷厂 (437600·通山县通羊镇南市路 165 号)

开本:787mm×1092mm 1/32 4 插页 5.625 印张

版次:1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

字数:116 千字 印数:1—2 000

ISBN 7—5351—2077—6/G·1689

定价:7.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

爱是阳光

——《校园风》序·····	1
---------------	---

青春纪事····· 4

过早下海的少年商人·····	4
----------------	---

都市中学生剪影·····	7
--------------	---

琼瑶、三毛和我们·····	10
---------------	----

——来自初中生的反馈

中学生眼中的毛泽东·····	12
----------------	----

愈演愈烈的早恋潮·····	14
---------------	----

畸型的高档消费潮·····	16
---------------	----

不悔的青春日记·····	17
--------------	----

中学生写信忙·····	19
-------------	----

中学生生日忙·····	21
-------------	----

中学生玩发型·····	23
-------------	----

我们需要什么样的青春偶像·····	24
-------------------	----

不做“平面人”·····	26
--------------	----

中学校园呼唤社会实践·····	27
-----------------	----

流行：为你欢喜为你忧·····	28
-----------------	----

流行歌曲,应有选择地接受·····	30
近视眼大军的忧思·····	31
冷眼看“钱”途·····	32
坐拥书城的少女·····	35
——天津中学生庞秀玉和她的书	
如此进补·····	38
成才隐患:名著盲·····	40
校园烟民在行动·····	41
勿以职业论英雄·····	42
青春,毋需过份包装·····	44
心理疾病亟待矫正·····	45
点歌·贺卡——被包装的情感·····	46
青春规则 ·····	48
学会处世不惊·····	48
学会倾听·····	49
学会说“行”!·····	50
不要太谦虚了·····	51
我看辉煌·····	52
重视经历·····	53
有准备的聊天·····	54
深沉这玩意儿·····	55
自强才能自立·····	56
随俗与孤傲·····	57
不要乱攀比·····	58
防人之心不可无·····	59
今天的事今天完·····	60

放开尾巴	61
活法如何换?	62
职业选择的前期准备	63
书中有无黄金屋?	64
沉默也不全是金	65
不摒弃小事	66
修炼你的表情	67
问候的艺术	68
朋友,不是你的佣人	69
按时赴约	70
成熟与世故	71
信心与恒心	72
慎用义气	73
打电话也有艺术	74
不要轻信承诺	75
青春驿站	77
善待生命	77
我不想重复你	78
逃名	79
平淡也是一种真	80
独处也是一种境界	81
把热情留住	82
期许,使你乐观	83
把握瞬间	83
品味孤独	84
开发你的智能	85

驾驶好你生命之船	86
青春,不需要面具	87
青春,拒绝媚俗	87
青春,与冷漠无缘	88
青春没有驿站	89
远离抱怨	89
失败也是一首歌	90
随时留意:你的辉煌	91
惊喜	92
角色	92
也许	93
永远的第一次	94
你就是太阳	94
青春家族(一)	95
青春家族(二)	97
咀嚼痛苦	99
向平庸开战	100
走出户外	101
对父母敞开心扉	102
友情不需要施舍	103
人生不全是金榜题名	104
给自己减压	106
勿志大才疏	107
青春阶梯	109
读书,需要苦行僧精神	109
写作是一种心境	110

语文与视野·····	111
读书四趣·····	112
观察·慧眼·····	114
有书赶快读·····	115
警惕文化垃圾·····	117
重要的是兴趣·····	118
你也能成功·····	120
不做分数的奴隶·····	121
偏科不宜过早·····	122
还要有文武之道·····	123
读死书：一条死胡同·····	124
拓展业余生活空间·····	125
朝翔专递 ·····	127
活着，就不要怕复杂·····	127
青春，需要什么偶像？·····	128
自强才能自立·····	129
学会打“太极拳”·····	130
走出封闭的怪圈·····	131
致辍学的青少年·····	132
还是拒绝好·····	133
克服自卑，迎接挑战·····	134
乱起绰号不道德·····	135
安慰别人也有艺术·····	136
要么干好，要么不干·····	137
掌握好交友的“度”·····	138
如何克服脸红的毛病·····	140

不要拉帮结派·····	141
性格孤僻怎么办? ·····	142
差等生,挺起胸! ·····	143
学会合群·····	144
要克服学习中的厌倦感·····	145
处理好“正业”与“副业”的关系·····	146
写古体诗是否厚古薄今? ·····	147
要学会虚怀若谷·····	148
固执是一堵墙·····	149
恒心——成功之本·····	150
把劲儿使在正经地方·····	152
逆境与孤独并不可怕·····	153
没人理解自己怎么办? ·····	155
切勿陷入性格偏执的误区·····	156
男女交往要适时适度·····	158
坦然地面对中考·····	159
面对胆怯,多说“我能行!”·····	160
学学处世之道·····	162
长得丑又何妨! ·····	164
班干部要学会“弹钢琴”·····	166
抛弃软弱·····	167
如何投稿? ·····	169
后记·····	171

爱是阳光

——《校园风》序

孙云晓

青春到底是什么？

有人说，她是人生的黎明；有人说，她是生命的蓓蕾；有人说，她是奏出时代交响曲的第一乐章……这些比喻都是不错的，富有诗意，富有哲理。但是，在我看来，青春是人的第二次诞生，甚至可以说是真正意义上的诞生。因此，她是一种新的伟大的生命力，犹如从黑暗中喷薄而出的一轮朝阳。

既然是诞生，就难以避免血污和哭喊，并且时时伴着剧痛与危险。可是，新的生命力是惊人的顽强，她的肩膀虽然稚嫩，却扛住了死亡的闸门，让自己的辉煌染红天际，给人类带来由衷的欣喜和希望。当然，也会有不幸的事儿发生，如在诞生中变形，在诞生中窒息。由此，我们可以说，青春既有无与伦比的光彩，也有吉凶难卜的悲壮。

.....

以上是我在长篇小说《握手在十六岁》中的开篇语，也是对少男少女命运的总体思考。而之所以写下这些昔日的文字，是朝翔的《校园风》触动了我的青春情怀。

青春不仅仅是美丽的。据一项国家级的科研课题显示，当

代 35% 的中学生存在心理异常倾向。我在主编《少年儿童研究》杂志过程中，剖析过多少中学生由心理崩溃导致的悲剧啊！因此，当我读到朝翔的新著《校园风》，欣喜之情油然而升。青春需要给予特别的关怀，而给予这种关怀的人应当受到尊敬。

翻开这本青春随笔集，我们会惊叹，朝翔对少男少女的关怀是多么无微不至。从“青春纪事”到“青春规则”，从“青春驿站”到“青春阶梯”再到“朝翔专递”，谁能不为他那颗赤诚坦荡的心感动呢？也许有人说，朝翔从事中学生刊物的编辑多年，写下点东西不算什么。让我们想想看，全国有数不清的中学生报刊和出版机构，编辑和记者又何止千人？又有几人潜心写作？又有几人关注中学生热点、冰点和难点？

爱是阳光。

《校园风》是朝翔爱心的凝结。如《不悔的青春日记》一文，他写道：“渴望拥有自己天空的少男少女，便瞄准了独抒灵性的最好方式——日记。”“一本青春日记就是一支青春的歌。”我想，只有对青春拥有深情的人，才会写出这类中学生心语。朝翔批评了大人偷看或泄漏中学生日记的错误行为之后，依然鼓励少男少女们写下青春日记。他说：“每本青春日记都是最真诚的生活记录，留下这份真诚给自己，记住黄金般年龄的所思所感，也是人生中一桩美妙的事情……”这样平等宽厚娓娓道来，犹如林间漫步相视而语，彼此都会感到心灵的震颤，留下刻骨铭心的人生启迪。我赞同朝翔的看法，中学时代如果没写过日记，将是无法弥补的终生遗憾。

也许是写过不少报告文学的缘故，我对朝翔的《坐拥书城的少女——天津中学生庞秀玉和她的书》一文，有一种格外的

兴趣。此文的价值在于写出了朝翔亲眼见到的收藏家庞秀玉：她“自己静悄悄地爬上了上铺，把中铺和下铺留给了父母。她很少主动和别人说话，总是一声不响地读着书。”庞全家的月收入不足 500 元，可她在南京“还抽空购置了 300 多元的书。”“望着这位瘦弱的小姑娘下车时艰难地提着书的背影，我不禁产生了要看看她的藏书的愿望……”读者自然会感受到，这几段叙述虽谈不上精采，却比大段的议论给人印象深刻，这就是事实的力量。再譬如，在《我们需要什么样的青春偶像》一文中，让人过目不忘的恰恰也是一个事实：“某家杂志曾搞了一次举荐国内十大青春偶像的活动，据说中央电视台节目主持人杨澜也位居其中。谁知，杨澜的父亲持反对态度，认为杨澜纯粹是由于职务之便才出的名，她根本不具备这个实力和资格……”由此，我萌发了给朝翔的一个建议，即在今后的青春随笔中，重视事实的作用，多举一些耐人寻味的例子，尤其多写一些亲眼所见的细节，必定会以少胜多锦上添花，因为事实是最有魅力的语言。

一本书的价值是由作者、编者和读者共同完成的。《校园风》一书究竟如何，少男少女们的评价最重要，也最有实际意义。为此，我在祝贺朝翔的同时，也祝他得到中学生朋友的认同，让我们一起成长。

1996 年 1 月 7 日于北京上园

青春纪事

过早下海的少年商人

记得几年前，那风靡全国的经商热把成千上万的公民都卷了进去，“十亿人民九亿商”或许并不过分。当时，我每见到一位朋友，对方常常免去了“你好”、“近来如何”的客套话，而单刀直入地问：“你手头有什么货？”似乎我是贸易货栈，弄得我啼笑皆非。谁想一个偶然的机，在北京结识了一大批高中学生，岂止是问货，还前来推销呢！

北京某重点中学。这是一所驰名北京的重中之重的中学，在此学习的学生，多为全北京的各路少年才子。它坐落在中国的硅谷——中关村电子一条街上。在这方圆几里的街道上，布满了大小几百家电子公司。街上到处是挂着 BB 机奔跑的年轻职员。也许是环境的影响，这所学校的学生的商品意识要比别的地方来得更快、更多、更有悟性。

A “我要做个公司老板！”

D君，一个沉默寡言的17岁男孩。他有着同年龄不相符的老成。一个同学告诉我，“很少见他笑过。”是的，他平时非常严峻。英俊的眉宇似乎有一种淡淡的哀愁。他十分看重未来，总在设计自己今后的人生道路。他不只一次地对我说：“我要当个公司老板！”对此我表示赞许。拿破仑不是说过，不想当将军的士兵不是个好士兵吗？我在少年时代不也是强烈地做过文学梦，而今不是如愿以偿了吗！他说，他的征服欲、开拓欲十分强烈，特别想在商品王国里一显身手。为此，他经常注意阅读经营学书籍及国内外一些大公司成功的秘闻，他想在今后的一生中开办自己的公司。他和我开玩笑：“我要当上公司老板一定雇用你。不过，你要不好好干，我也照样炒你的鱿鱼。”

果然，他很有经济头脑。在新年即将到来之际，他看准了贺年卡的生意旺销的时机。只身一人，找到一个贺卡批发商，大胆地进了一批贺卡。他利用课余时间，在宿舍里、各班里出售，居然供不应求。因为他卖的贺卡要比街上的便宜，品种又多又对路。一周之内就净赚七八十元。乐得他一蹦多高。当然他也后悔，“早知道这样赚钱，还不如多进点呢！”他对我说。

他瞄准了下一个新年。

B 班长也是经商高手

看他那新潮的发型和装束，你怎么也不会想到他是一个班长，而且人缘极佳，头脑聪颖，组织能力特强。他叫小Z，同其他同龄人相比，恐怕更成熟。他在看你时已没有了少年的纯真，多的倒是一种茫然。同他相识不久，他就径直奔到我的宿舍，要我帮忙推销他手中的物品。既有新潮裤衩，又有纯棉背心，我帮他卖了几件，他非常感激，又紧迫着我问：“哎，天津的服装便宜吗？发胶的行情怎么样？”当他得知这些商品的差价

时，竟开怀大笑，自言自语道：“这下又可赚点啦。”

过了几个月，正赶上放暑假，他便只身跑到天津呆了几天。开学后，他满脸笑容找到我：“嘿，我在天津办了一些裤子和发胶，运到北京，请摊上的朋友代卖净赚。”我问他赚多少，他压低声音说：“赚了300多。听说，你对广州很熟呢，我想假期里再同几个朋友到广州，你给我介绍几个朋友吧。”

他向我坦露了自己的心声。他说，都18岁了，还伸手向家人要钱，总觉面子上难看。为此他通过一些经商活动，锻炼自己处世的本领。

C 后补烟贩

G和H是一对好朋友，两人都是校篮球队主力，身材高大，像个大学生。他们的同学由于家境优越，身上穿的都是外国名牌，平时那一举一动无不透露出一种得意。G和H自尊心都很强，又不愿找家人要，于是想了半天改变自身境况的办法，最后选定卖烟。他俩认识一个烟贩，于是从他手里买来外烟，再几条几条地卖到街上的烟摊上，几个月下来，居然赚了七八百。于是两人先买上了国产名牌手表、台湾产运动鞋袜。他们俩准备再干上一段，把全身用名牌武装起来。

同学们平时找他俩很难，总见他们在忙。只有他俩明白自己忙的是什麼。

D 老挝少年本是个中国通

这所学校还有不少外国留学生。老挝少年P便是一个。

他恐怕是全校最新潮的人物了。他爱留三十年代上海滩流行的那种老板头，走在街上颇引人注目。他个子不高，走起路来却大步流星，颇具电影明星的风采。刚认识他时，我还以为他来自南方。他倒直爽：“我是老挝人。”

他居然讲一口标准的北京话。据他讲，他6岁就随父亲来华，父子二人长期住在北京友谊宾馆。优越的生活环境使他从小见多识广。他特别喜欢一个人独闯天下。由于他的交际能力极强，同宾馆的工作人员及一些外宾混得很熟。因此他就帮助客人买些或出售一些商品，从中赚取一些回扣。

他表示高中毕业后要上商学院，成为第一流的推销员。

看着这些我所结识的少年商人们，我真有些茫然了。少年时代正是求学的好时光，将此大好光阴放在经商中，究竟是喜，还是忧？

都市中学生剪影

北京，某重点中学。这所中学，无论师资、教学环境、教学设备在北京乃至全国都堪称一流。原以为，第一流学校的中学生个个都是循规蹈矩的，殊不知，在接触了几十位中学生后，发现这所学校的学生原来也是那么五光十色的。

我认识了这样一些中学生。他们有全新的生活意义，学习成绩都颇佳，谈起政治来，他们也颇能指点江山，谈起历史，也往往能如数家珍地谈到一些历史上的重大事件。谈起现代生活方式，他们更是精通。无论穿衣打扮，还是娱乐项目，似乎样样通。最显著的是，他们除了对学习成绩最佳的同学青睐外，往往对讲究名牌穿戴的同学也生发出敬意。在学校里，穿着几百元一双的阿迪达斯鞋、耐克鞋及数百元一套西服的同学并不在少数。

他们的装束、谈吐似乎同他们的年龄很不吻合，而是显得

更为练达、成熟。由此感到,当代的中学生在各方面都较以往时代的中学生们更为早熟。谁能说他们是单纯的孩子呢?

高二的小C,是个班长,善于同人打交道。那双机灵的眼睛不时上下打量你,显现出一些商人的机巧。事实上他确有经商才华。刚同他认识不久,他就跑到我的宿舍向我兜售拳击手套。我说我不会拳击,对这种东西不感兴趣,别的朋友怕也不会要的。但小C却毫不退缩,硬缠着我帮他推销。并再三强调要远比市场价便宜。我只好应允。询问了十余人,果然无人有兴趣。我遂将结果告诉他。他很坦然:“没事儿,过些日子我再搞一批胶、皮带去卖。”正赶上暑假,小C果然一猛子扎到了T市。两个月后满脸黝黑地返校,神秘然而又不无得意地告诉我:“这个假期赚了900元,主要是卖了一批皮带。”他看出了我的惊讶。又说:“经商对我可是个锻炼和提高的好机会,还可从中学到许多社会知识。我十分讨厌一切都找家里要钱。但又不想走歪门邪道,只好业余时间做些买卖。”

我笑了笑,“你简直像个犹太商人。”他不置可否地耸了耸肩膀。

老挝少年P,几年前随来华工作的父亲来到中国,也一直在此校上学。他讲一口地道的北京话,但那穿着、神态却显现出异国的情调。他比别的中国少年似乎更为早熟。他说:“我最愿意闯天下。我现在同父亲分开住,他从不干涉我的生活,我也很尊重他,我们既是父子,又是朋友。”

他在社会上结识的朋友异常多,同我一见面就滔滔不绝地谈了起来。他似乎也喜欢经商。长年住在宾馆里,使他有机会接触来自各国的宾客。他经常帮他们代买一些商品,并代别人推销一些商品,每月的收入颇为可观。所以他的出手很阔