



别墅

BIESHU

精品户型装修系列

JINGPINHUXING ZHUANGXIU XILIE

深圳金版文化发展有限公司 / 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

别墅 / 深圳金版文化发展有限公司主编。—北京: 农村读物出版社 2006.1

(精品户型)

ISBN 7-5048-4833-6

I. 别... II. 深... III. 别墅—建筑设计—中国—集团 IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第149683号

出版人	傅玉祥
责任编辑	育向荣
出版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)
发行	新华书店北京发行所
印刷	中国农业出版社印刷厂
开本	787mm × 1092mm 1/24
印张	6
字数	120千
版次	2006年3月第1版 2006年3月北京第1次印刷
印数	1~8 000册
定价	22.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

· 精品户型 ·

深圳金版文化发展有限公司 / 主编

別墅

Villa

农村读物出版社

建筑是一种凝固的历史。除了建筑，很少有东西可以作为历史的见证和象征呈现在世人面前。别墅这种建筑形式在国外已经成为典型的居住模式，可是在国内却刚刚起步。

别墅不同于公寓，它的装修不是简单几个工种叠加就能完成。装修设计别墅应该以人为本，要熟悉不同时段、不同阶段、不同阶层人的想法和生活习惯，无限细致地为业主考虑。比如说，南方人的生活习惯与北方人有很大不同；上海人的生活方式受国外的影响较大，对于中国的风水也有很多讲究，等等。同时，作为一个完整的别墅来讲，它的室内生活空间跟室外空间应该是统一的、密不可分的。

“装修”之后，必不可省的是“装饰”。成功的“装饰”具有画龙点睛的功效，看似不经意的一瓶一罐、一花一草、一书一画，都应与周围的环境水乳交融，和谐共鸣，寝具、家具、窗帘、摆饰、餐具以及个人饰品，都应反映出主人的生活品质。

“从生活中来，到生活中去”，设计灵感和创意来源于对生活经验的总结和对万物的思考。本书别墅设计方案皆为当代优秀设计师所提供。书中大量贴近生活、反映时代潮流的实景拍摄图片，将带你进入一个全新的世界，让你在其中尽情玩味设计的奇妙，从而有所悟、有所感、有所得，不论对业主还是设计师，都是必不可少的参考与借鉴。

Villa

VILLA

目录

Contents

- | | | | |
|----|-----------|-----|---------------|
| 4 | 怡东花园别墅 | 78 | 雪梨澳乡别墅 |
| 18 | 奥汀宫廷别墅 | 86 | 东莞别墅 |
| 24 | 汕头金叶岛别墅 | 94 | 东莞景湖花园别墅 |
| 36 | 上海西郊庄园 | 102 | 上海同润别庄 |
| 44 | 深圳银湖别墅 | 110 | 东莞三正半山豪苑·公爵别墅 |
| 50 | 上海御墅别墅 | 116 | 深圳硅谷别墅 |
| 56 | 东莞峰景高尔夫别墅 | 122 | 万科假日风景别墅 |
| 62 | 深圳城市山谷别墅 | 128 | 境界叠上别墅 |
| 70 | 优山美地别墅 | 136 | 波托菲诺·纯水岸别墅 |

怡东花园别墅

· 精品户型 ·

VILLA

设计单位：东方怡恒

设计师：叶恒

施工单位：上海怡恒室内设计装饰工程有限公司

摄影：周末

建筑面积：380m²

装修材料：黑胡桃木、紫檀地板、纯白水晶石、爵士白大理石、透光石、墙纸、斯米克、抛光砖等

走进这幢位于幽静的怡东花园的别墅时，就立即感受到了它的气度。这是幢三层加地下室叠加式的后现代欧式风格的建筑。从整个别墅区的外观规划和单幢别墅的建筑空间划

V
i
l
l
a

分上，都让人感觉这是一个强调空间的居室。设计师以简约内饰来衬托丰富变化的空间结构，这一点正好与受过德国教育与生活熏陶、喜爱北欧风情的业主意见不谋而合。一层走道地面采用了大面积的纯白人造水晶石镶嵌的黑金沙大理石，在原有房子中央的单柱子上，设计师利用双柱处理出以爵士白加一块浅蓝叠纹玻璃砌成电采暖装饰壁炉，其波纹跳动的色彩和流动的曲线与客厅旁一泓碧蓝的泳池遥相呼应。客厅和餐厅地面采用檀木地板，入门过道的纯白水晶石及泳池水二者刚柔相济，浑然天成。客厅里面的墙壁用进口壁纸，为避免墙面空白显得过长，设计师巧妙地用美国白橡做白色手扫漆，使其兼具装饰和收藏功能。客厅里放置的钢琴、挂壁式等离子电视、活动式电视柜和精美的艺术装饰形成了一片音像视听的天地。在泳池与客厅分隔的墙面，设计师在原约有50平方米的墙面上，采用了点、线、面手法，把墙面处理得相当丰富，一楼卫生间入门，做成一扇现代窗花，与旁边固定窗花相对应，中间设计了一个长条案几，形成一幅丰富的空间图。设计师将入游泳池的路安排在公用卫生间、淋浴房旁边，这样既可解决出入游泳池时过水的问题，又能避免





在客厅看到泳池门口。再利用大块钢化玻璃把面积约25平方米的泳池与客厅隔开，既不影响视觉效果，又动静皆宜，能解决气流、潮气等问题。游泳池内墙面斜贴的锈石板，经过防腐处理的硬木地板，庭院里两层菱形花木种植区和休闲摇摇椅……给主人创造了一个舒适惬意的休憩空间。

一层半是厨房及餐厅，厨房摒弃了传统的木门，改为通透的无框玻璃移门，使餐厅的空间得以延伸。厨房移门的两侧设有酒柜，厨房门口的两根灯柱和三楼主卧的起居室都采用了晶莹的云石立柱做装饰。二楼是主人女儿的卧室、书房及客房。三楼主卧外原有一面墙，设计师主张将这一面墙去除，使原来狭小的走道形成了一个精巧的主人起居室，并摆放黑色布艺沙发，在电视柜后面用实木条喷漆镶嵌黄色花纹墙纸，造就了一面风格细致的背景墙。主卧室风格清新素雅，女儿卧室温馨可爱，在卧室一侧墙面都做了内嵌式磨砂玻璃移门的衣柜。楼梯采用最新工艺的玻璃、实木及钢材相结合的简约风格。在三楼楼梯右侧是一间小书房，设计师将原有的一面实体墙改换成整片的钢化玻璃，使得书房、楼梯视觉空间得以延伸，因为同时做了通往楼上音响室的楼梯，设计师在书桌背后设计了圆形装饰物，以摆放书籍及工艺品。

地下室铺设了仿古防滑砖，墙面用了整块的镜子，以增加空间感及明亮度。地下室里面有一个棋牌室，再往里走是一个宽敞的台球房，这里是主人和朋友们经常娱乐锻炼的地方。

整幢别墅采用现有最先进的西班牙Roca净水、采暖、安保功能。

本案是东方怡恒设计公司设计总监叶恒先生近期的鼎力之作，无论是总体还是细部都力求完美，再加上精细的手工制作，使得该别墅在行业内获得一致好评。



















