

初中语文课本 疑难问题汇释

甘大祥 雍国璐 周绪全
沈遂生 任承佑 文成英 吴盛梅 编

天津人民出版社

初中语文课本 疑难问题汇释

甘大祥 雍国琬 周绪全 吴盛梅 编
沈遂生 任承佑 文成英

天津人民出版社

初中语文课本疑难问题汇释

甘大祥 雍国榕 周绪全 吴盛梅 编
沈遂生 任承佑 文成英

*

天津人民出版社 出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092 毫米 32开本 9.625印张 187千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数：1—10,200

ISBN 7-201-00840-3/G·7

定 价：1.85元

说 明

编辑本书旨在为解决初中语文教材中的疑难问题提供资料，以便师生在备课和学习中更好地理解 and 掌握教材。

本书搜选的资料主要来自近几年各高等院校的学报、各种语文杂志、教育杂志等，共选疑难问题资料近三百条。

在编选时对入选的某些资料进行了适当整理或综合，并加了题目。谨向有关单位和作者表示感谢。

本书由甘大祥、雍国瑤、周绪全、沈遂生、任承佑、文成英、吴盛梅参加选编，最后由甘大祥作统一编审工作。

由于我们水平有限，缺点和错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

一九八六年二月

于西南师范大学

序

黎见明

西南师范大学七位老师，花费很多时间，翻阅大量资料，辑成此书，为广大师生阅读语文教材质疑解疑提供方便，这是一件好事，值得肯定。

大家都在改进教法，引导学生读书。读书必求疑。学生读书，提出不少问题。这些问题如何解决，课前，教师应有比较明确的认识。

集体备课，大家提出不同的看法，常常为一两个问题争论不休，需要有一个比较合情合理的解答。

学生读书，囿于所学，有时提不出问题，阅读一掠而过，自以为无疑，而实际上疑难问题不少。怎样才能避免囫囵吞枣或浅尝辄止呢？

本书就是为了解决上述这些实际困难而编辑的。师生人手一册，可以帮助大家开阔眼界，深入钻研，学有所得。

读书必求疑。这是大家都赞成的。读书无疑，千卷无益。读书总是在不断求疑中得益的。所以朱熹说：“于无疑处有疑，方是进矣。”张载也说过：“可疑而不疑者不曾学，学则须疑。譬之行道者，将之南山须问路之出。若安坐，则何尝有疑。”

疑在难点处，难点不易知，必然有疑。疑在困惑处，反复捉摸，困惑不解，因而有疑。疑在易错处，因不善于运用而错，错处有疑。疑在关键处，关键所在，不易掌握，难免生疑。疑在无疑，漫不经心，有疑而不自知。等等。因此，要在难处、困惑处、错处、关键处、无疑处，不断求疑。求疑之后，还要质疑、解疑。

解疑，要求思路对比。找出疑难，先提出自己解决疑难的办法。然后查阅本书，看看这些作者提出了哪些见解。对这些见解，你赞同哪些，你反对哪些。探讨问题，用几种思路加以比较，总比用一种思路考虑问题好。比较几种思路，截长补短，取优去劣，能够选取最优的解疑思路。

解疑，要求开展不同意见的争论。真理愈辩愈明。本书提出各种不同看法，读者也一样持有各种不同看法，孰是孰非，通过辩论，可以解疑。讨论时，有的提出的意见，即使有错，也可以非证是，让真理更加清楚明白。有时囿于陈见，以为是错误的，经过一段时间的探索，又会以为是正确的。争论应该允许有反复，逐步地力求接近真理。当然教学任务急如燃眉，没有更多的时间来等待这种反复，但是可以通过集体研究，找出一个合情合理的解答。如果实在不能统一，也可把问题交给学生，让更多的人来辨识。这样，既可以补备课之不足，又可以调动学生的积极性，有利于培养和提高他们的能力。

解疑，要实事求是，要采取科学的态度。本书持客观的态度，罗列众说，尊重各家，采取了比较科学的态度。这些问题，都是从教学实践中提出来的，具有实用的价值，阅读

这些材料，有利于我们实事求是地探讨问题。特别要注意的是，在评定和使用这些材料的时候，也要采取实事求是的态度。辨析教材中的难点，应该允许有不同意见。如何判明是非，这就需要实事求是。实事求是就是持“摆事实，讲道理”的分析的态度，而不是持“装腔作势，借以吓人”的态度；实事求是，不能囿于成见，而须从实际出发，对疑难问题作合情合理解决。实事求是，必须理解课文所反映的时代背景及其现实意义，尊重历史，用于现实，充分发挥教材的作用。

感谢西南师范大学几位老师的辛勤劳动，他们博采解释疑难的群花，编订成册。我们读了，有百花竞艳的感觉。他们精心剪裁，钩玄提要，我们于一书之中就能博览纷纭众说，十方省时方便。的确，这是一本教好学好语文的必读的好书。

1985年3月

目 录

第 一 册

浣溪沙和柳亚子先生.....	3
“于阗”解.....	3
老山界.....	3
对“象山泉在呜咽”句的探讨.....	3
从百草园到三味书屋.....	4
关于“三味书屋”.....	4
“三味”异解.....	6
德语一词的妙用.....	7
说“阿长”.....	8
“美女蛇”故事的来源.....	9
“美女蛇”是否有寓意.....	11
“金叵罗”辨疑.....	13
引文注释.....	15
一面.....	17
内山完造与鲁迅先生.....	17
关于《毁灭》和《铁流》.....	17
对“非日本”的理解.....	18
同志的信任.....	20

方志敏同志在狱中的一封信·····	20
鲁迅对方志敏的信的作复意见·····	21
《可爱的中国》由谁保管·····	22
胡子婴忆述接交《可爱的中国》手稿的经过·····	23
香山红叶·····	24
“上弦”解·····	24
释“伤”·····	25
鲁提辖拳打镇关西·····	26
“贯”字补释·····	26
塞翁失马·····	28
“善术者”是“其父”还是“其子”·····	28
“其父”就是“善术者”·····	28
黔之驴·····	29
“黔驴”不是贵州驴·····	29
几处注释·····	30
为学·····	33
“买舟”不是“买船”·····	33
伤仲永·····	34
“传一乡秀才观之”小议·····	34
两小儿辩日·····	36
释“孰为汝多知乎”的“为”·····	36
卖油翁·····	36
“忿然”注释异议·····	36
狼·····	37
释“薪”、“中”·····	37

“援行甚远”解	39
敕勒歌	40
释“见”	40
回乡偶书	43
题解	43
叶圣陶谈《回乡偶书》	44
江畔独步寻花	44
“恰恰”辨析	44

第 二 册

我的老师	49
“狡猾的眼光”解	49
小桔灯	49
冰心谈写作经过	49
难点剖析	51
最后一课	53
“最后一课”异释	53
韩麦尔是“迂腐”吗	54
梅岭三章	56
注释补正	56
“南国烽烟正十年，此头须向国门悬”	57
继续保持艰苦奋斗的作风	58
论点、论据简析	58
猫	60
对本文寓意和主题的不同看法	60

《论语》六则.....	65
孔子及《论语》简介.....	65
疑义问答四题.....	66
“何有于我”注释辨正.....	69
扁鹊见蔡桓公.....	70
扁鹊到底见到了谁.....	70
“不治将恐深”.....	71
“望桓侯而还走”.....	71
“请”.....	72
寓意异议.....	72
周处.....	74
释“凶强侠气”.....	74
释“或沉或没”.....	75
“正见河清”异说.....	76
口技.....	76
“厅事”补注.....	76
卖炭翁.....	77
“衣正单”的“正”字解.....	77
“市南门外”异解.....	78
“白衫儿”注释质疑.....	80
“回车”解.....	81
芙蓉楼送辛渐.....	82
释“入吴”.....	82
关于“楚山孤”.....	82
注释质疑.....	83

江南春绝句.....	86
“千里”辨难.....	86
诗的后两句的讽寓意.....	87

第 三 册

一件小事.....	91
《一件小事》真有其事.....	91
对《一件小事》的异议简介.....	92
“小”是自私自利，还是指渺小的灵魂.....	96
背影.....	99
“迂”注释商榷.....	99
茶花赋	100
“童子面”不是“关公面”	100
故乡	101
释“影象”	101
“獐”是什么样的动物	102
“跳鱼儿”	102
“豆腐西施”的确切含义	103
怎样评价杨二嫂	104
“别人的辛苦恣睢而生活”是指谁	106
制台见洋人	107
官职简介	107
牛郎织女	109
对故事主题的理解	109
对表现方法的想法	110

对神话特点的把握	111
两处质疑	112
愚公移山	113
“河阳”在何处	113
汝心之固，固不可彻	114
童区寄传	115
“吏护还之乡”注释质疑	115
李愬雪夜入蔡州	117
“必亲引问委曲”	117
“俘囚为盗”应作何解	117
释“突将”	118
冯婉贞	120
对几条译释的商榷	120
“逐”“挠”释义	124
陋室铭	125
对“惟吾德馨”注释的异议	125
“素琴”注释商榷	125
木兰诗	127
《木兰诗》的真人真事	127
十二疑义辨析	128
“可汗”与“天子”	138
望天门山	140
《望天门山》与当涂山水	140
“孤帆一片日边来”异解	142
“望”的立足点	144

杜少府之任蜀州	145
“城阙”考释	145
春夜喜雨	146
“发生”辨	146

第 四 册

闻一多先生的说和做	151
对几个词句的解释	151
第二次考试	153
对本文中心人物和主题的不同看法	153
是小说还是散文	154
何为谈《第二次考试》创作经过	155
蜘蛛	157
周建人回答有关本文的五个问题	157
论雷锋塔的倒掉	160
“吴越”注释辨	160
核舟记	161
释“奇巧人”的“巧”	161
“高可二黍许”解	161
“佛印”是谁	163
“叔远甫刻”异解	164
桃花源记	165
对文中几处“外人”的不同解释	165
释“叹惋”	168
小石潭记	168

“伐竹”解	168
“全石以为底，近岸，卷石底以出”	169
“为坻，为屿，为嵴，为岩”	170
释“翕忽”	171
卖柑言者	171
释“愚瞽”	171
“不足子所”解	172
“坐糜廩粟”解	173
释“孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也”	174
释“今子是之不察，而以察吾柑”	174
岂其忿世嫉邪者耶？而托于柑以讽耶？	175
释“泔泔乎于城之具也”	176
释“昂昂乎庙堂之器也”	177
“醉”不等于“喝”，“飮”不等于“吃”	178
黄生借书说	178
释“云尔”	178
石壕吏	179
“三男鄜城戍”	179
“犹得备晨炊”	181
送元二使安西	182
渭城的地理位置	182
阳关之谜	183
如梦令	185
释“争渡”	185

第 五 册

白杨礼赞	189
茅盾谈“楠木”的象征意义	189
藤野先生	189
对主题思想的不同看法	189
“东京也无非是这样”	192
“斗乱”注释异议	193
事事关心	193
关于作者及其作品	193
关于顾宪成的对联	194
杨时和东林书院	195
东林书院和东林党	196
“君子”和“小人”	197
孔乙己	198
鲁迅谈《孔乙己》	198
关于孔乙己的名字	198
范进中举	200
明清科举制度	200
释“讳”	202
公输	203
“子墨子”	203
“十金”解	203
“吾义固不杀人”	204
“然”字注释质疑	205

“短褐”乃“短褐”之形讹	206
“为”字注释质疑	207
“吾请无攻宋矣”	208
触龙说赵太后	209
“触齧”为何改“触龙”	209
“少益耆食”	211
“托之”解	211
捕蛇者说	212
“以啮人，无御之者”	212
“租入”异解	214
“问之，则曰”的“则”	215
“哗然而骇者”	216
释“蹶突”	217
“政”字小议	217
“故为之说”异解	218
岳阳楼记	220
作者为什么写《岳阳楼记》	220
“越明年”辨	220
“在洞庭一湖”解	222
“得无异乎”辨	223
“岸芷汀兰”	224
释“青青”	225
“长烟一空”	226
“浮光耀金”别解	229
本文的特色	230