

XIN BIAN CHU ZHONG

YU WEN KAO SHI JIE TI JING DIAN

新编·初中语文考试 解题精典



新编·初中语文考试解题精典

李吾廉 王 曾 杨 尔
黄 明 齐家驹 吴 银 编著
宋 明 仇 佼

海南出版社

初中文言文阅读解题精典	7.50元
新编·初中语文考试解题精典	12.00元
新编·初中数学考试解题精典	12.00元
新编·初中物理考试解题精典	10.00元
新编·初中化学考试解题精典	8.00元
新编·初中英语考试解题精典	12.00元
新编·初中历史考试解题精典	8.00元

邮购地址：湖南长沙市五一西路南阳街80号 邮编：410005
海南少儿读物出版发行公司长沙经营部 电话：4452053

新编·初中语文考试解题精典

李吾廉 王 曾 杨 尔 黄 明
齐家驹 吴 银 宋 明 仇 佼 等编著
责任编辑：贺晓兴

*

海南出版社出版 新华书店经销
(海口市滨海大道华信路2号) 国防科技大学印刷厂印刷

*

字数：342千字 开本：787×1092毫米 1/32 印张：11.5

1996年3月第1版 1997年7月第3次印刷

印数40001—60000册

ISBN7-80617-423-0/G·149

定价：12.00元

前 言

语文是中学的一门重要课程。《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》指出：“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。学好语文，不但对于学好其他学科十分必要，而且对于将来从事工作和继续学习会产生深远的影响。”为了引导初中学生，特别是初中毕业班学生重视语文学习，系统地复习和掌握初中阶段所学语文知识，提高他们运用知识的综合能力，我们编写了这本《初中语文考试解题精典》。

本书根据初中语文教学大纲的要求和初中语文教科书的内容，分为五个部分。第一部分语言基础知识，从汉语拼音、汉字、词汇到语法、修辞、标点符号等内容进行了系统的讲解；第二部分现代文阅读常识，对记叙文、议论文、说明文等各类文章的阅读分别进行具体指导，并编有现代文词语集释，便于学生在复习课文时掌握重点词语的形、音、义；第三部分文言文阅读常识，根据初中学生学习文言文的重点和难点，分文字、词汇、句式和翻译四个专题，结合课文内容进行讲述；第四部分作文基础知识，结合教科书作文训练内容，对记叙文、议论文、说明文、应用文等各类文章的写作进行具体指导；第五部分文学常识，综合了初中语文教科书中所涉及的作家、作品有关知识，分“古代作家、作品”、“现代作家、作品”、“外国作家、作品”三个方面分条列出，逐一介绍。每一部分后设有“题型示例和解题指导”，分别列举历届各地中考与该部分内容有关的题型和可能出现的题型，并对每个题目详细分析，具体指导学生解答各种类型的语文题。

本书实用性强，具有重点难点突出、题型较为完备、解题指导针对性强等特点，并采用分条列项的方式，纲举目张，使用方便。掌握好知识是

培养学生思维能力、提高学生解题能力的基础，因此，每一部分先讲述知识内容，然后安排题型示例和解题指导。

本书为初中学生学习语文，特别是初中毕业班学生复习语文提供一份较为系统的资料，也为担任初中语文教学的老师提供一份教学参考资料。由于时间仓促，编者水平有限，缺点和错误在所难免，敬请读者指正。

编 者

目 录

一、语言基础知识与解题指导

(一) 汉语拼音	(1)	形声	(6)
语音	(1)	笔画	(6)
拼音	(1)	偏旁	(7)
汉语拼音方案	(1)	部首	(7)
字母	(2)	汉字形体的演变	(7)
声母	(2)	正体字和异体字	(7)
韵母	(2)	繁体字和简体字	(7)
声调	(3)	简化字	(7)
声调符号	(3)	同音字	(7)
轻声	(3)	形似字	(7)
隔音符号	(3)	多音多义字	(7)
押韵	(3)	错别字	(8)
题型示例和解题指导	(3)	纠正错别字	(8)
		题型示例和解题指导	(8)
(二) 文字	(5)	(三) 词汇	(11)
文字	(5)	词	(11)
汉字	(6)	词汇	(11)
象形	(6)	词的构成形式	(11)
指事	(6)	单纯词	(12)
会意	(6)	合成词	(12)

合成词的构成方式	(12)	量词	(23)
词义	(13)	代词	(24)
单义词	(13)	题型示例和解题指导	(25)
多义词	(13)	副词	(26)
基本义	(13)	介词	(27)
引申义	(13)	连词	(28)
比喻义	(13)	助词	(28)
同音词	(13)	叹词	(28)
同义词	(14)	拟声词	(28)
反义词	(14)	题型示例和解题指导	(29)
词的感情色彩	(14)	2. 短语	(30)
褒义词	(14)	短语	(30)
贬义词	(14)	名词短语	(31)
中性词	(14)	动词短语	(32)
词的语体色彩	(15)	形容词短语	(34)
题型示例和解题指导	(15)	主谓短语	(34)
(四) 语法	(18)	介宾短语	(35)
语法	(18)	固定短语	(35)
1. 词类	(18)	题型示例和解题指导	(37)
词类	(18)	3. 句子	(38)
词性	(18)	句子	(38)
实词	(18)	句子的种类	(38)
虚词	(18)	句子的功用	(38)
名词	(18)	题型示例和解题指导	(41)
动词	(20)	(1) 句子的成分	(42)
形容词	(21)	句子成分	(42)
词的兼类	(22)	句子成分的种类	(42)
兼类词	(22)	主语和谓语	(42)
数词	(22)	主语表示法	(42)
		谓语表示法	(43)

宾语	(43)	是字句	(51)
宾语表示法	(43)	存现句	(51)
补语	(44)	题型示例和解题指导	(52)
补语表示法	(44)	(4) 复句	(53)
定语	(45)	复句	(53)
定语表示法	(45)	复句的种类	(53)
状语	(45)	并列复句	(54)
状语表示法	(45)	承接复句	(54)
中心语	(46)	递进复句	(54)
句子的主干	(46)	选择复句	(54)
句子成分分析	(46)	转折复句	(54)
题型示例和解题指导	(47)	因果复句	(55)
(2) 主谓句和非主谓句	(48)	假设复句	(55)
主谓句	(48)	条件复句	(55)
名词谓语句	(48)	解说复句	(55)
动词谓语句	(48)	目的复句	(56)
形容词谓语句	(48)	连锁复句	(56)
主谓谓语句	(48)	紧缩复句	(56)
非主谓句	(49)	一般复句	(58)
名词非主谓句	(49)	多重复句	(58)
动词非主谓句	(49)	复句的层次分析	(58)
形容词非主谓句	(49)	题型示例和解题指导	(59)
叹词非主谓句	(49)	(5) 语病分析	(62)
拟声词非主谓句	(49)	语病	(62)
(3) 特殊句式	(49)	病句	(62)
特殊句式	(49)	语病分析	(62)
把字句	(49)	题型示例和解题指导	(65)
被字句	(49)	4. 句群	(66)
连动句	(50)	句群	(66)
兼语句	(50)	句群的特点	(66)

句群的种类	(67)	联珠	(75)
多重句群	(67)	呼告	(75)
句群的层次分析	(68)	双关	(75)
题型示例和解题指导	(68)	题型示例和解题指导	(75)

(五) 修辞 (70) (六) 标点符号 (78)

修辞	(70)	标点符号	(78)
修辞手段	(70)	句号	(78)
修辞方法	(70)	问号	(78)
比喻	(70)	叹号	(78)
借代	(71)	逗号	(78)
比拟	(71)	顿号	(79)
夸张	(72)	分号	(79)
排比	(72)	冒号	(79)
对偶	(72)	引号	(80)
对比	(73)	括号	(81)
反复	(73)	破折号	(81)
反语	(73)	省略号	(82)
设问	(74)	书名号	(82)
反问	(74)	标点符号的位置	(82)
引用	(74)	题型示例和解题指导	(83)

二、现代文阅读常识与解题指导

(一) 记叙文阅读	(87)	记叙文的结构、层次及其他	(91)
记叙的要素	(88)	题型示例和解题指导	(93)
记叙的顺序	(89)	(二) 议论文阅读	(102)
记叙文的表达方式	(90)	议论文的要素	(102)

议论文的论证方法·····	(103)	诗歌的特点·····	(125)
议论文的基本结构·····	(105)	戏剧·····	(126)
题型示例和解题指导·····	(105)	戏剧的种类·····	(126)
(三) 说明文阅读·····	(113)	剧本的特点·····	(127)
说明文的种类·····	(114)	题型示例和解题指导·····	(127)
说明文的说明方法·····	(114)	(五) 现代文词语集释	(132)
说明文的说明顺序·····	(116)	第一册·····	(132)
说明事物的特征·····	(118)	第二册·····	(145)
题型示例和解题指导·····	(118)	第三册·····	(158)
(四) 诗歌、戏剧的阅读		第四册·····	(169)
·····	(125)	第五册·····	(181)
诗歌·····	(125)	第六册·····	(191)
诗歌的分类·····	(125)		

三、文言文阅读常识与解题指导

(一) 文字·····	(198)	形容词的活用·····	(208)
通假字·····	(198)	实词例释 (按音序排列)	(209)
容易读错的字·····	(201)	文言虚词·····	(226)
题型示例和解题指导·····	(201)	文言虚词简表·····	(227)
(二) 词汇·····	(203)	文言虚词例释·····	(227)
古今词义变化·····	(203)	题型示例和解题指导·····	(240)
实词活用·····	(205)	(三) 句式·····	(244)
名词的活用·····	(205)	判断句·····	(244)
动词的活用·····	(208)	被动句·····	(245)
		宾语前置·····	(246)

定语后置·····	(247)	扁鹊见蔡桓公·····	(253)
句子成分的省略·····	(247)	桃花源记·····	(254)
题型示例和解题指导·····	(249)	活板·····	(255)
(四) 翻译·····	(250)	爱莲说·····	(257)
译文的基本要求·····	(250)	愚公移山·····	(257)
直译·····	(251)	岳阳楼记·····	(259)
意译·····	(252)	曹刿论战·····	(260)
课文选译·····	(253)	捕蛇者说·····	(262)
		题型示例和解题指导·····	(264)

四、作文基础知识与解题指导

(一) 初中语文教学大纲对写作的要求和中考作文的备考·····

1. 初中语文教学大纲对写作的要求····· (269)
2. 中考作文命题的特点····· (271)
3. 中考作文的备考····· (272)

(二) 记叙文的写作·····

1. 记叙文概说····· (275)
2. 以叙事为主的记叙文的写作····· (277)
 题型示例和解题指导····· (280)
3. 以写人为主的记叙文的写作····· (283)
 题型示例和解题指导····· (285)

4. 以写景状物为主的记叙文的写作····· (287)
 题型示例和解题指导····· (288)

(三) 说明文的写作·····

1. 说明文概说····· (292)
2. 事物说明文的写作····· (293)
3. 事理说明文的写作····· (294)
4. 文艺性说明文的写作····· (295)
 题型示例和解题指导····· (296)

(四) 议论文的写作·····

1. 议论文概说····· (300)
2. 一事一议文章的写作····· (302)
 题型示例和解题指导····· (303)
3. 读后感的写作····· (305)
 题型示例和解题指导····· (307)

(五) 应用文的写作	(六) 各类作文题的审题
..... (309)	 (314)
1. 应用文的特点 (309)	1. 命题作文的审题 (314)
2. 应用文的写作要求 (310)	2. 材料作文的审题 (322)
题型示例和解题指导 ... (310)	题型示例和解题指导 ... (328)

五、文学常识与解题指导

(一) 古代作家、作品 ...	岑参..... (338)
..... (334)	张志和..... (339)
《诗经》 (334)	韩愈..... (339)
《论语》 (335)	刘禹锡..... (339)
《左传》 (335)	白居易..... (339)
《孟子》 (335)	柳宗元..... (340)
《列子》 (335)	杜牧..... (340)
《韩非子》 (335)	范仲淹..... (340)
《史记》 (336)	欧阳修..... (340)
司马迁..... (336)	周敦颐..... (340)
曹操..... (336)	王安石..... (341)
诸葛亮..... (336)	《梦溪笔谈》 (341)
陶渊明..... (336)	苏轼..... (341)
王勃..... (337)	李清照..... (342)
孟浩然..... (337)	陆游..... (342)
王昌龄..... (337)	杨万里..... (342)
王维..... (337)	辛弃疾..... (342)
李白..... (337)	马致远..... (342)
杜甫..... (338)	《水浒传》 (343)
	刘基..... (343)

《三国演义》	(343)	严文井	(347)
袁宏道	(343)	田间	(347)
林嗣环	(343)	碧野	(348)
《聊斋志异》	(343)	郭小川	(348)
《儒林外史》	(344)	秦牧	(348)
《红楼梦》	(344)	魏巍	(348)
袁枚	(344)	杜鹏程	(348)
		峻青	(348)
(二) 现代作家、作品	(345)	贺敬之	(348)
		柯岩	(349)
鲁迅	(345)	王愿坚	(349)
郭沫若	(345)	刘绍棠	(349)
叶圣陶	(345)	刘心武	(349)
茅盾	(345)	(三) 外国作家、作品	(349)
朱自清	(346)		
闻一多	(346)	《伊索寓言》	(349)
老舍	(346)	安徒生	(349)
鲁彦	(346)	福楼拜	(349)
冰心	(346)	马克·吐温	(350)
臧克家	(346)	都德	(350)
赵树理	(346)	莫泊桑	(350)
吴伯箫	(347)	契诃夫	(350)
周立波	(347)	高尔基	(350)
艾青	(347)	奥斯特洛夫斯基	(351)
肖乾	(347)	题型示例和解题指导	(351)
杨朔	(347)		
唐弢	(347)		

一、语言基础知识与解题指导

语言基础知识包括汉语拼音、文字、词汇、语法、修辞、标点符号等部分，在具体运用时，比如遣词造句，还含有一些逻辑知识。

语言基础知识是语文知识的基础，具有较广的内容，较大的综合性，较强的实用性。学好语言基础知识，可以帮助我们认识和掌握现代汉语的一般规律，提高我们阅读理解的能力和运用语言的能力，即读、写、听、说四种能力。

在中考时，也比较注重考查语言基础知识的理解能力和应用能力，其试题分数一般占卷面分数的18%至20%。这个比例是比较大的，说明初中阶段应当学好语言基础知识。

因此，理解和掌握语言基础知识，训练和培养这方面的基本能力，是学好语文的第一步，是复习备考的重要环节，是需要下一番功夫的。

语言基础知识具有一定的难度，但是，只要树立信心，不畏困难，是可以学好的。语言基础知识具有科学性，有规律可循，有规则可依。比如说，词和短语，短语和句子，复句和句群，虽然概念不同，但它们之间在结构等方面，也有相似之处。只要理解透彻，掌握牢固，举一反三，融会贯通，就可以一解百解，化难为易了。

（一）汉语拼音

语音 语言的声音。这种声音代表一定的意义。

拼音 把两个或两个以上的音素结合起来，拼成一个复合的音。比如：b和ao拼成bao（包）。

汉语拼音方案 给汉字注音和拼写普通话的方案。由字母表、声母表、韵母表（含六项拼式写法）、声调符号、隔音符号五个部分组成，是帮助学习汉字和推广普通话的工具。

字母 汉语拼音中最小的书写单位。《汉语拼音方案》中的《字母表》列有 26 个字母：

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

这些字母，还有如下用途：拼写时一个句子开头第一个字母或专用名称开头第一个字母的大写写法；表示顺序的序号；表示姓氏、名称的排列顺序；表示字典或词典音序查字法（音节索引）的顺序，等等。

声母 一个汉语音节中开头的音。比如：dān（单）中的“d”。有小部分汉字的音节拿元音起头，它的声母叫“零声母”。比如：ài（爱），yáng（阳）。

普通话语音里共有二十一个声母，都是辅音（子音）。

声母按发音部位分为：

双唇音 b p m

唇齿音 f

舌尖中音 d t n l

舌根音 g k h

舌面音 j q x

舌尖后音 zh ch sh r

舌尖前音 z c s

韵母 一个汉语音节中除声母、声调以外的部分。比如：gào（告）中的“ao”。

韵母可分成韵头（介音）、韵腹（主要元音）、韵尾三个部分。比如：huáng（荒）的韵母是uang，其中u是韵头，a是韵腹，ng是韵尾。每个韵母一定有韵腹，但不一定有韵头或韵尾。比如：hā（哈）的韵母是a，只有韵腹，没有韵头和韵尾；huā（花）的韵母是ua，有韵头u和韵腹a，没有韵尾；hǎo（好）的韵母是ao，有韵腹a和韵尾o，没有韵头。

普通话语音里共有三十九个韵母，可分为四类：

单韵母（由一个元音即母音构成的韵母）：a、o、e、i、u、ü。

复韵母（由两个或三个元音构成的韵母）：ai、ei、ao、ou；ia、ie、ua、uo、üe；iao、iou（-iu）、uai、uei（-ui）。

鼻韵母（带有鼻音韵尾的韵母）：an、en、ang、eng、ong；ian、in、iang、ing、iong；uan、uen（-un）、uang、ueng；üan、ün。

特别韵母：er（用作韵尾时写成r。比如：“花儿”拼作huār）。

以上已列出三十六个韵母，还有三个韵母，一般不需掌握，就不介绍了。

声调 汉字字音的高低升降的变化，也叫声调。

声调符号 标明声调的符号。普通话共有四种声调（调类）：阴平、阳平、上声、去声。也称第一声、第二声、第三声、第四声，统称“四声”。其声调符号分别是“ˉ”、“ˊ”、“ˇ”、“ˋ”，标在音节的主要元音上。比如：捞 láo，劳 láo，老 lǎo，涝 lào。如果遇到韵母应当省去某个字母时，调号前移或后移。比如：牛 niú，归 guī，论 lùn。

轻声 音节连读时产生一种较轻较短的调子的音变现象。它不是普通话四声以内的独立调类。轻声不标调号。比如：我们 wǒmen，玻璃 bōli。轻声也有区别词义的作用。比如：东西 dōngxī（东边和西边），东西 dōngxi（泛指各种具体的或抽象的事物）。

隔音符号 《汉语拼音方案》中规定的一种符号（'）。当 a、o、e 开头的音节连接在其他音节的后面时，如果音节的界限发生混淆，就用隔音符号隔开，使音节的界限清楚。比如：激昂 jǐ'áng，对偶 duì'ǒu，感恩 gǎn'ēn。

押韵 诗词歌曲等韵文里，句尾反复出现韵母读音相同或相近的音节，读起来音调和谐优美，顺口悦耳。这种语音现象叫押韵。比如：李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”诗中楼 lóu、州 zhōu、流 liú 三个字押韵。

【题型示例和解题指导】

例1 对下面一句话的拼音进行判断，正确的说法是（ ）

wǒmen yào dàlì tuīguāng pǔtōnghuà。

- A. 一处错误 B. 两处错误
C. 三处错误 D. 四处错误

【解题指导】 这句话是“我们要大力推广普通话”。这是整句拼写，因此要求句首第一个字母 w 要大写。men（们）读轻声，不要标调号。tuī（推）的韵母 uei，前面加声母的时候，应省写成 ui。huà（话）的调号要

标在主要元音上。正确答案是D。

例2 下面的人名，按拼音字母的顺序排列，正确的一项是（ ）

- ①周立波 ②谢冰心 ③叶圣陶 ④茅盾 ⑤方纪 ⑥赵树理
⑦鲁迅 ⑧贺敬之

A. ⑦②④③⑧⑥①⑤

B. ⑤⑧⑦④②③①⑥

C. ⑦④③②①⑥⑧⑤

D. ⑤⑧⑦④②③⑥①

【解题指导】 解答这道题，首先要熟悉《汉语拼音方案》里“字母表”的字母编排顺序，其次要知道姓名音节的拼写。按惯例，应依照姓氏拼音的第一个字母的顺序排列。如果第一个字母相同，则按韵母的顺序。如果韵母又相同，则按四声顺序。如果是同一个姓，则按名字拼音的第一个字母的顺序，依次类推。按照这个规则，这道题所列姓名的排列顺序应是方F、贺H、鲁L、茅M、谢X、叶Y，至于周zhōu和赵zhào，按韵母顺序，赵应在周前。正确答案是D。

例3 下面拼音全都正确的一组是（ ）

A. 飘 piāo 威 uēi 流 nióu 优 yōu

B. 区 qū 女 lǚ 归 guī 奴 nú

C. 逮 tì 遭 zāo 杨 iáng 耳 rě

D. 花儿 huār 骄傲 jiāo'ào 木头 mùtóu 黄河 Huánghé

【解题指导】 这是一道比较全面考查拼音知识的题目，涉及到声母、韵母、调号、轻声、儿化音及拼写规则等方面的内容，必须仔细辨析。A组 piāo 应写成 piào, uēi 应写成 wēi, nióu 应写成 liú; B组 qū 应写成 qū, lǚ 应写成 nǚ, guī 应写成 guī; C组 tì 应写成 dǎi (逮老鼠) 或 dài (逮捕), zāo 应写成 zāo, iáng 应写成 yáng, rě 应写成 ěr。正确答案是D组。这组的儿化音、隔音符号、轻声、专用名词的拼写，都符合规则。

例4 下面加点字的注音完全正确的一组是（ ）

A. 热忱 (chén) 幻想 (huàn)

B. 提防 (tí) 喝彩 (hè)

C. 揣摩 (chuāi) 辍学 (zhuì)

D. 差使 (chāi) 处置 (chù)

【解题指导】 这是湖南省1995年中考的试题。正确答案是A。B组