



皇冠书系引领
儿童文学新主流阅读

XINKEBIAO
JieTiYueDu

新课标 阶梯阅读

六年级

主编 舒 卉



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



NEW MEDIA
NEW MEDIA

新课标 阶梯阅读

二年级

语文



XINKEBIAOJieTiYuèDú

新课标阶梯阅读

小学六年级

主 编	舒 卉	
本册编写	舒 卉	王 竞
	程英青	生 烁
英语编写	禹 虹	董宁宁



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

XINKEBIAO JieTiYueDu

图书在版编目(CIP)数据

新课标阶梯阅读. 小学六年级/舒卉主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2006. 1

ISBN 7-5007-7913-5

I. 新... II. 舒... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142921 号

XIN KE BIAO JIE TI YUE DU

(小学六年级)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 徐寒梅 缪 惟 胡 光	装帧设计: 缪 惟
责任编辑: 缪 惟 董 慧	美术编辑: 缪 惟
插 图: 刘伟龙	责任编辑: 李书森

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735 传 真: 010-64012262

发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

h t t p : //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京盛通彩色印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 900×1360 1/32 印张: 5

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—14400 册

ISBN 7-5007-7913-5/G · 5929 定价: 9.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

舒老师伴你读书

作为《新课标阶梯阅读》这套丛书的主编，我感谢大家对本丛书的关注。

我把这套丛书定位在“小学语文综合实践——阅读篇”。本书按照“真情碰撞”、“自然赞歌”、“文史博览”、“关注环保”、“畅想未来”五个单元组织文章。开篇的导语是每一单元的阅读提示，会引领你品读精彩的文章。每篇文章由“作品欣赏”、“双语阅读”、“阅读实践”及“朝花夕拾”四个部分组成。

“作品欣赏”提供适合本年级学生阅读的名家名篇、学生佳作等优秀作品，题材丰富、体裁多样。有的篇目要求略有提升、超前。能开阔视野，激发灵感；帮助孩子学习做人与做事。

“双语阅读”的中英文对照是本丛书的一大特色。在阅读时，你能加深对重点语句的理解和记忆，感受两种语言的魅力。

“阅读实践”帮你在自主实践中把课内外知识和与人交往能力巧妙地编织在一起，不断提升自己的语文素养。

“朝花夕拾”为你提供有趣有用的信息，让你在快乐中自然积累知识。

古人云“读书破万卷，下笔如有神”。读书具有一定量的积累，才能让人知识丰富、视野开阔。读是写的前提，“从读学写”符合习作的规律。读书吧，读书是自己的事情。只要你想进步，就一定能成功！

从今天起，舒老师会陪伴你一起阅读、一起感受作者的喜怒哀乐。这套丛书就像一把开启智慧的金钥匙，为你打开大千世界的

门,你会发现里面的世界有多精彩!慢慢地你会感到:读好书就像和一位高尚的人聊天,阅读已经成为你生活中的必需。

国家《义务教育语文课程标准》对高年级阅读的要求:1.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于300字。2.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。3.阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。4.阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。5.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。《新课标阶梯阅读》六年级的内容正是紧扣这些要求来编写的。

这套丛书融入了我27年的小学教学经验,写出来就是一种快乐、能发行是一种欣慰、有你的赏读更是一种愉悦。《新课标阶梯阅读》体现了全新的阅读理念,是培养语文综合实践能力的最佳形式;能成为教师的教学帮手,为文学鉴赏活动提供举一反三的素材;会成为家长的辅导助手,打开和孩子交流的心扉,一同徜徉在美文的海洋,欣赏令人难忘的篇章。因此,我相信不同性别、不同年龄的读者都会在阅读本丛书时有所收获。

对参与本册编写的作者王竞、程芙青、生烁、禹虹、董宁宁老师,一并表示衷心的感谢。书中不妥之处,欢迎大家提出宝贵意见,以便不断完善。

主编 舒卉

2006年1月

真情碰撞

背影·····	2
妈妈，我不让你死(节选)·····	6
父爱深深·····	9
狭路相逢·····	12
稀有的蒙古兔·····	15
小黑狗(节选)·····	19
十二次微笑·····	22
天外财富·····	25
特迪的礼物(节选)·····	28
熊的故事·····	32

自然赞歌

暴风雨·····	36
大海·····	39
田园诗情·····	42
威尼斯之夜·····	45

芦花·····	47
竹海·····	49
秋日感怀·····	52
雪·····	54
四季·····	56

文史博览

我国最早的实物货币——货贝·····	60
最早的推理小说·····	63
原子弹的发明·····	65
雁足捎书·····	68
捉萤火虫·····	70
马赛曲·····	73
鸡尾酒与鸡尾酒会·····	76
扑克牌上的秘密·····	79
海螺的提示·····	82

关注环保

给废电池找个家·····	86
--------------	----

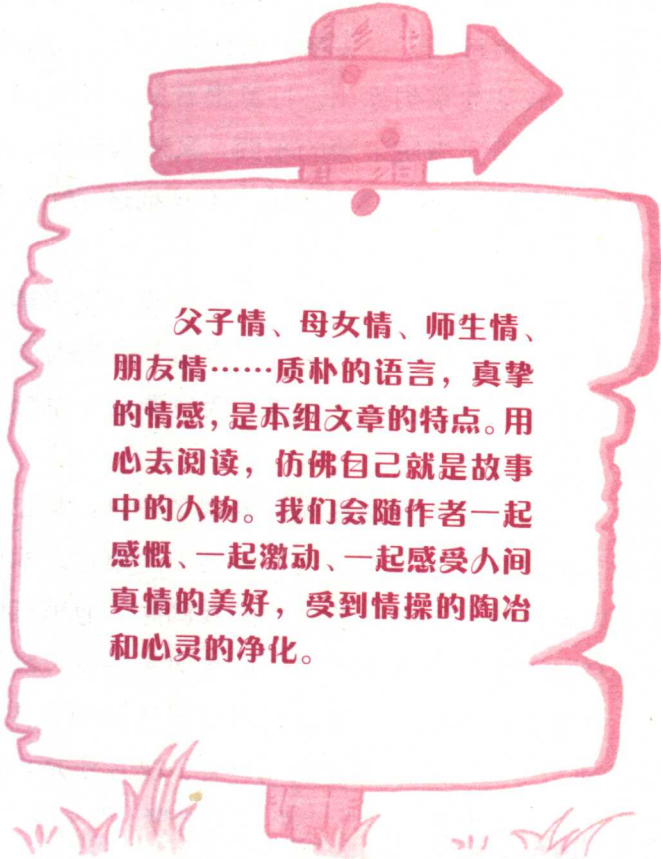
地球上生命吗?	89
地球体检记	93
快乐的守山老人	96
白色污染的自述	99
香蕉皮笑了	102
倡议书	104
我想有个家	106
作文纸笑了	108
参观垃圾发电厂	111
大自然的倾诉	114

畅想未来

分身术的风波	118
太空潜艇	123
追捕行动	126
畅想 2008	130
城市梦	133
未来的课堂	136

未来的衣服·····	140
神奇的手表·····	143
参考答案·····	146

《新课标阶梯阅读》
六年级 真情碰撞



父子情、母女情、师生情、
友情……质朴的语言，真挚
的情感，是本组文章的特点。用
心去阅读，仿佛自己就是故事
中的人物。我们会随作者一起
感慨、一起激动、一起感受人间
真情的美好，受到情操的陶冶
和心灵的净化。

作品欣赏

背影

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会儿。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会儿，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱，就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们真是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻



松似的，过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一封信给我，信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约

大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

双语阅读

等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

After the view of his back sneaked into the man liner coming and going in great number, and couldn't be found, I entered and sat down. My tears came again.

阅读实践

1. 画出文中描写父亲背影的语句。
2. “这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。”作者的泪是怎样的泪呢？
3. 生活中谁的背影曾给你留下过深刻的印象？请你回忆并描写当时的情景和自己的感受。

朝花夕拾

父母之爱是如此简单、自然、丰硕、永不枯竭，就像是生命的一大要素。

作品欣赏

妈妈，我不让你死

(节选)

1980年6月10日早上，美国得克萨斯州潘翰德尔农场的主人把10岁的儿子洛迪叫到跟前，抚弄着他的头发说：“洛迪，我要出门办事去了，你现在是家里唯一的男子汉，要好好照顾妈妈。”

洛迪点点头。每逢爸爸不在家，洛迪就俨然是个支撑门户的男子汉，帮助妈妈照管农场和小牛。妈妈海伦不久前做过一次大手术，身体刚复原，不能太劳累。

下午天气变坏了，海伦开车到学校来接洛迪。回去的路上雨越下越大，当车拐上通往家中的柏油路时，时间约是晚上10点35分。这时，夹着冰雹的雨猛泻下来，两三米以外便是一片朦胧。当车开到一条小河边时，因河水泛滥，他们怎么也找不到路。海伦将车速放得很慢。突然，车陷进一个坑里，发动机哼了几声便熄火了。洛迪蜷缩在汽车后座上，被眼前的景象吓坏了。

借着闪电，海伦看见小河变成了近200米宽的一片洪水。不一会儿，水漫上了座位，他们的身体开始感到麻木。不能坐在汽车里等死！母子二人费了好大力气，打开车门下了车，手挽着手想从桥上涉水过河。可是刚一迈步，激流便把他俩

抛起来，卷进了洪水，抛过同桥一样高的河堤。

在黑暗的激流中，海伦紧抱着洛迪的腰不放。他们幸运地抓住了一道栅栏，虽然铁棍的断头将海伦左臂上的一片肉戳了下来，而且露出了骨头，可她死也不松手。时间慢慢过去了，冷水泡得他们浑身麻木，不久，他们抱着的柱子也快被水淹没了，只好转移。洛迪又抱住电线杆，而海伦却被激流卷走了。



洛迪惊恐地看着妈妈消失在黑暗中。这时他想起了爸爸的话，便放开电线杆去追妈妈。洛迪还不太会游泳，只会“狗爬式”，但他要救妈妈，不能让妈妈死！洛迪游进漩涡，将手伸到正在漩涡里无力打转的妈妈的脖子上，托起她的头，喘着气说：“妈妈，不要紧，有我在呢。”刹那间，海伦和洛迪又被卷进激流，洛迪的一只手拉着挂在妈妈脖子上的提包带子，双腿不停地蹬水，空着的一只手不顾一切地划水。几分