

POWERPOINT XP 多媒体课件制作

POWERPOINT XP

多媒体课件制作

PowerPoint XP

多媒体课件制作

● 东小峰 著



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

西安文理学院优秀学术著作出版基金资助出版

PowerPoint XP

多媒体课件制作

东小峰 著

西北大学出版社

【内容简介】 本书简要介绍了计算机多媒体及多媒体 CAI 课件的基本概念,详细阐述了制作多媒体教学课件所需各种素材的收集与处理,以及使用多媒体技术制作课件的方法、步骤、手段和技巧。

本书在内容安排上注重知识的系统性和实用性,以 PowerPoint 2002 的使用和课件制作技巧为切入点,通过课件制作实例,详细讲述课件制作的过程、步骤及操作方法。读者只要认真地学习,就能达到举一反三的目的,从而在很短的时间内,全面提高 PowerPoint 课件制作水平。

本书适合广大爱好 PowerPoint 课件制作和各行业从事创作 PowerPoint 演示文稿的朋友使用参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

PowerPoint XP 多媒体课件制作 / 东小峰著. —西安:
西北大学出版社, 2005.1

ISBN 7-5604-1994-1

I. P... II. 东... III. 多媒体-计算机辅助教学-
软件工具, PowerPoint XP IV. G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004297 号

书 名: PowerPoint XP 多媒体课件制作

作 者: 东小峰 著

出版发行: 西北大学出版社

通信地址: 西安市太白北路 229 号 邮编: 710069 电话: 029-88302590

经 销: 新华书店经销

印 刷: 陕西向阳印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 8.75

字 数: 215 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-3 000

书 号: ISBN 7-5604-1994-1/TP · 29

定 价: 23.00 元

信息技术的快速发展为教育改革和发展提供了强大的动力和技术手段,我国已把教育的信息化作为改革和发展教育的一项基本国策。目前,信息化技术正以前所未有的迅猛态势,冲击着我国教育领域的各个方面,日新月异地改变着人们的传统教育教学思想、教学方法和教学模式。研究新的教育思想观念,掌握新的技术,结合教学改革的实际,转变旧的教学观念,改革旧的教学模式,树立信息时代新的文化价值观念。

当前,计算机辅助教学(Computer Assisted Instruction 简称CAI)是信息技术在各学科教学中广泛应用的技术手段之一。CAI作为一种新的教学系统,它是以提高教学质量、使学习者实现有效学习、提高学习效率为根本目的。CAI 教学的核心问题,是开发具有教学功能的课件。

现在市场上已经有许多教学软件,但被应用在教学实际中更多的课件,多是教师自行制作的。原因是教学本身是一种个性化非常强的活动,因而,教师有必要掌握多媒体课件制作的方法和技术,并将其运用于教学改革当中,自主地制作适合教学实际的课件,从而提高课堂教学的质量。

PowerPoint 2002 作为微软公司推出的 Office XP 中的重要成员之一,它的应用在我国已逐渐普及。PowerPoint 2002 具有操作简便,功能齐备,使用方便以及强大的网络功能等优点,特别适合教师用来制作课件和电子教案。

作者长期从事计算机教学和教学改革研究工作,积累了丰富的经验。《PowerPoint XP 多媒体课件制作》一书是作者结合教学实际和个人教学实践,针对许多人只能看书,不能应用的问题,论

述了如何以 PowerPoint 为工具,设计制作多媒体课件。同时详细介绍了课件素材的收集与处理,并通过课件实例,向读者讲述了课件制作的过程、方法和技巧,从而使多媒体课件的制作变得易于掌握,能使读者在短时间内,迅速提高自己的课件制作水平。该书概念准确,层次分明,语言精炼,通俗易懂,并配以丰富的插图,很适合读者学习理解与操作。对从事教育类专业的学生及教育工作者是一本好的指导书和工具书。相信本书能为读者在 PowerPoint 课件制作方面提供非常有益的帮助。



2004 年 12 月 29 日

前言

计算机多媒体技术应用于计算机辅助教学,从而使教育教学迈入全新的信息时代,随着教育教学改革的不断深入,计算机辅助教学日益被广泛应用。多媒体 CAI 课件作为一种先进的教学方法和手段,在教学工作中,越来越发挥着重要作用。

多媒体 CAI 课件的制作是一项系统工程,要涉及到教育理论、计算机理论、美术理论等方面的知识,需要多种系统软件平台的支持,还要求课件制作者具备比较全面的课件制作技术,以创建适合教学需要的精美课件。制作多媒体 CAI 课件的软件种类很多,常见的有 Authorware、Dreamweaver、PowerPoint 等,而 PowerPoint 2002 具有典型的操作简捷、功能齐备,使用方便等优点,且具有强大的网络功能,可以在幻灯片中非常方便地插入、编辑各种类型的媒体对象,加之丰富的动画和切换技术的运用,使课件生动多彩,教学效果非常理想。因此本书主要介绍 PowerPoint 2002 及其在课件制作中的应用,帮助读者了解和掌握 PowerPoint 2002 的操作使用方法,并以 PowerPoint 2002 为平台,学习掌握多媒体课件的制作方法。

全书内容安排:

第一章 主要介绍计算机多媒体技术和多媒体 CAI 课件的概念、发展及应用。

第二章至第八章 主要介绍 PowerPoint 2002 的使用方法。包括创建、打开、存贮演示文稿,在幻灯片中插入、编辑各种类型的对象,配色方案的运用,自定义动画的编排,录制旁白,设置演示文稿的放映方式,演示文稿的演播等内容。

第九章 讲述课件制作的前期准备,课件制作所需的硬、软件配置,以及课件制作的程序。

第十章 讲述素材的采集与处理。素材是课件制作的基础,本章详细地讲述了文本素材、声音素材、图片图像素材的收集和处理,介绍了音频媒体和视频媒体的剪辑方法和转换处理技术。

前言

第十一章 主要结合教学实际和多年的教学体验,制作了课件实例,详细讲述了课件实例的制作过程和制作方法。

第十二章 主要介绍了课件的打包和发布。

本书在讲述 PowerPoint 2002 的操作使用的同时,通过课件实例着重介绍了课件制作的技巧和方法。在实例内容的选择方面,涉及到语文、数学、物理、化学、历史、地理、音乐等多个方面,既有针对初级读者的简单实例,又有面向高级读者的技巧性较强的实例,使读者由入门到精通。实例充分运用 PowerPoint 的文字、声音、图像以及视频等多种媒体手段和各种制作技术,描述和构建教学课件。该书力求语言通俗易懂,读者只要认真地学习书中课件的作法,就能达到举一反三的目的,从而在很短的时间内,全面提高 PowerPoint 课件制作水平,成为课件制作高手。

由于水平有限,书中如有不妥之处,欢迎广大读者朋友批评指正。

作者

2004 年 10 月 26 日

目录

第1章 计算机多媒体技术与 CAI 课件	本文的引入 / 1
1.1 多媒体与多媒体技术	多媒体技术 / 1
1.1.1 多媒体	多媒体的概念 / 1
1.1.2 多媒体技术	多媒体技术的概念 / 2
1.2 多媒体 CAI 课件	多媒体 CAI 课件 / 2
第2章 Microsoft PowerPoint 2002 简介	本章的引入 / 4
2.1 PowerPoint 2002 的新增功能	新增功能 / 4
2.2 基本概念	基本概念 / 5
2.3 PowerPoint 2002 的启动与退出	启动与退出 / 6
2.3.1 启动 PowerPoint 2002	启动 PowerPoint 2002 / 6
2.3.2 退出 PowerPoint 2002	退出 PowerPoint 2002 / 6
2.4 工作窗口的组成及功能	工作窗口的组成及功能 / 8
2.5 PowerPoint 中的视图	PowerPoint 中的视图 / 9
2.5.1 普通视图	普通视图 / 9
2.5.2 幻灯片浏览视图	幻灯片浏览视图 / 12
2.5.3 幻灯片放映视图	幻灯片放映视图 / 12
2.6 版式	版式 / 12
2.7 母版	母版 / 13
2.7.1 幻灯片母版	幻灯片母版 / 14
2.7.2 标题母版	标题母版 / 14
第3章 PowerPoint 的基本操作	本章的引入 / 15
3.1 新创建一个演示文稿	新创建一个演示文稿 / 15
3.2 演示文稿的打开与保存	演示文稿的打开与保存 / 20
3.2.1 演示文稿的打开	演示文稿的打开 / 20
3.2.2 演示文稿的保存	演示文稿的保存 / 21
3.3 编辑演示文稿	编辑演示文稿 / 22
3.3.1 在幻灯片中输入文本内容	在幻灯片中输入文本内容 / 22
3.3.2 改变文本字体和字号的大小	改变文本字体和字号的大小 / 22

目 录

3.3.3 插入新的文本	/ 23
3.3.4 删除文本对象	/ 23
3.3.5 插入艺术字	/ 24
3.3.6 插入剪贴画	/ 25
3.3.7 插入图片	/ 26
3.3.8 幻灯片的插入、删除及移动	/ 28
3.3.9 编辑母版	/ 30
第 4 章 幻灯片的背景、配色方案与填充效果	/ 34
4.1 幻灯片背景颜色	/ 34
4.2 背景颜色的填充效果	/ 35
4.3 设置配色方案	/ 39
第 5 章 绘制图形	/ 42
5.1 绘图工具	/ 42
5.2 基本几何图形的绘制	/ 43
5.2.1 绘制直线	/ 43
5.2.2 绘制矩形	/ 44
5.2.3 绘制圆和椭圆	/ 45
5.2.4 自选图形的选用	/ 45
5.3 自定义图形的绘制	/ 47
5.3.1 曲线的画法及运用	/ 47
5.3.2 任意多边形的画法	/ 47
5.3.3 自由曲线的绘制	/ 48
5.4 平面图形对象的三维效果	/ 49
第 6 章 统计图表	/ 51
6.1 插入图表	/ 51
6.1.1 在幻灯片中插入“柱状”统计图表	/ 51
6.1.2 数据表内容的输入	/ 53
6.1.3 编辑单元格	/ 54

目 录

6.1.4 删除列或行	/ 54
6.1.5 选择统计图表类型	/ 55
6.2 饼状图形及其处理	/ 57
6.2.1 创建一个饼图	/ 57
6.2.2 改变图表类型	/ 58
6.2.3 改变饼图的颜色	/ 59
6.2.4 合并与分拆饼图	/ 59
6.2.5 复制饼图	/ 60
第 7 章 动画效果、幻灯片切换和超链接	/ 61
7.1 演示对象的动画效果	/ 61
7.2 设置幻灯片播放的切换方式	/ 63
7.3 隐藏幻灯片	/ 64
7.4 超链接	/ 65
7.5 设置动作按钮	/ 66
第 8 章 演示文稿的播放	/ 68
8.1 放映方式	/ 68
8.2 自定义放映方式	/ 69
8.3 排练计时	/ 71
8.4 录制旁白	/ 71
8.5 幻灯片放映	/ 73
第 9 章 课件制作准备	/ 74
9.1 多媒体计算机的配置	/ 74
9.2 常用的多媒体课件开发软件	/ 74
9.2.1 素材采集与制作软件	/ 74
9.2.2 课件制作软件	/ 75
9.3 课件制作的程序	/ 75
第 10 章 多媒体课件素材的采集与编辑	/ 76
10.1 文本素材的采集	/ 76



10.1.1 符号的选用与插入	/ 76
10.1.2 公式编辑	/ 77
10.1.3 为汉字注拼音	/ 77
10.2 图形图像素材的采集与处理	/ 78
10.3 声音素材的采集与编辑	/ 80
10.3.1 录制声音	/ 81
10.3.2 用音频解霸剪辑声音文件	/ 81
10.3.3 MP3 格式转换	/ 82
10.4 视频素材的采集与编辑	/ 83
10.4.1 使用豪杰超级解霸获取视频素材	/ 84
10.4.2 MPEG 文件转为 AVI	/ 84
第 11 章 课件制作实例	/ 86
11.1 实例一：古诗词欣赏	/ 86
11.2 实例二：制作 MTV	/ 91
11.3 实例三：正弦曲线	/ 94
11.4 实例四：氧气制作	/ 96
11.5 实例五：能量守恒	/ 99
11.6 实例六：在一张幻灯片中插入两个演示文稿	/ 103
11.7 实例七：日食演示	/ 105
11.8 实例八：数据统计与图示	/ 108
11.9 实例九：在幻灯片中插入视频媒体剪辑	/ 112
11.10 实例十：甲午战争	/ 116
第 12 章 演示文稿的打印与发布	/ 121
12.1 打印演示文稿	/ 121
12.2 演示文稿的打包发布	/ 123
12.3 网上发布演示文稿	/ 126
参考文献	/ 128

第1章 计算机多媒体技术与CAI课件

本章要点

- 计算机多媒体技术的概念
- 多媒体及多媒体技术的概念
- 多媒体CAI课件的概念和特点

计算机自20世纪40年代诞生以来,是诸多应用科学中发展最快的一种。计算机的发展是随着其他科学的发展和应用而迅速发展的。如半导体材料的研制成功,才使得晶体管的诞生成为可能,进而使得计算机的主要元件之一——电子管可以用晶体管取代。随着工艺技术的革新,使得平面技术、硅氧化技术、光刻技术等科学的发展,又使晶体管等电子元件发展到集成电路,乃至今天的超大规模集成电路,在一个小小的硅片上,能集成成千上万个分离元件,从而使得计算机的体积变得越来越小,存储量却越来越大,运算速度越来越快,功能越来越强。原来ENIAC计算机要用房间来装,而现在只需放在一只公文包大小的装置内。另一方面,在社会生活中,随着计算机的应用,也促进了计算机自身的发展。如今,计算机的应用已经深入到人们日常生活和社会活动的各个方面。在国防技术、卫星通讯、工业控制、农业生产、文化教育、医疗卫生、交通运输、气象预报等各个方面,都得到了广泛的应用。

在教育领域,计算机辅助教育始于20世纪60年代,至20世纪80年代已趋成熟。随着计算机性能的提高及互联网的介入,近些年来,网络教学、远程教学、多媒体教学以及CAI课件制作技术的发展,使得计算机越来越多地应用于教育教学领域,新的教学方式正在发生着前所未有的根本性转化。因此,在CAI课件制作这一方面,运用多媒体技术进行教学,将是现代教育技术与教学手段发展的方向。

1.1 多媒体与多媒体技术

1.1.1 多媒体

“媒体”是用来表示信息和传播信息的工具。而多媒体是由几种不同类型的媒体组

成的,用来从不同的方面、以不同的媒体形式、以尽量多的信息量来表示和传递某一方面的信息。现在常说的“多媒体”,就是我们最常见的,也是接触最多的以下几个方面的媒体形式:

文本媒体。以文字、符号为主,进而扩展到数学公式、或是计算机的算法语言。它主要是以文字符号传递信息。

声音媒体。主要是自然界的声音和人工制作的各种声音,如我们人类说话的语音、动物的叫声、自然界的风、雷、雨、流水、浪涛等发生的声音。还有人工制造产生的声音,如各种乐器的声音,各种电子音响及发声器的声音等。

图形图像媒体。这包括有图形、图片、照片、图像、影视等。图形媒体有静止的、有活动的,由于表现形式的不同,因而传递信息的效果也不同。

1.1.2 多媒体技术

多媒体技术是指运用计算机能够同时显示、获取、编辑处理文本媒体、声音媒体和图形图像媒体的技术。

自从微型电子计算机问世,人们就一直在处理声音和图像方面致力于研究,上世纪70年代初(1972)在计算机上装了简单的扬声器。1987年一种新型的音乐系统(C/MS)问世,这是由众多软件支持的音效合成卡,标志着微型计算机具有处理音频的能力。1988年MPEG(运动专家小组)的建立,大大地推动了多媒体技术的发展。

随着计算机硬件、软件技术的飞速发展,促进了多媒体技术的快速发展。今天的多媒体技术,已被广泛地应用于人们社会生活的许多方面,如音乐合成、影像合成、影片特效制作以及网页制作等。归纳起来多媒体技术的发展主要靠音频技术和视频技术的支持而发展的。

1.2 多媒体 CAI 课件

“课件”一词原自英文单词“Courseware”,意为:课程软件。所以说,课件是包含具体学科内容的教学软件。多媒体CAI(计算机辅助教学:Computer Assisted Intruction)课件,就是在计算机上运用各种多媒体技术,开发出来文、声、图、像并举的教学软件。即把多种媒体的信息结合在一起,通过计算机进行处理与控制,根据教学内容实现有机结合,从而形成多媒体课件。因此,多媒体CAI课件具有集成性、控制性和交互性等特点。

运用多媒体课件进行辅助教学,彻底改变了传统的教学方式:一支粉笔、一块黑板、

三尺讲台、一本教案。使用多媒体课件进行教学,使原来复杂的问题简单化、抽象的问题具体化、难以理解的问题直观化、使断续的知识连续化、使孤立的问题系统化。从而使得课堂教学生动活泼,既减轻了教师的劳动强度,又增加了课堂教学容量。更重要的是,借助计算机网络技术可以将CAI课件发布在网上,教学资源共享。在远程教学和网络教学中,也可以使用CAI课件。这些都是传统教学方式所无法比拟的。多媒体课件是利用计算机信息容量大、运算处理问题速度快、可以运行多媒体技术和进行网络交互的特点来优化教学环节,它不仅仅表现在教学内容、教学手段等方面的更新,而是作为一种新的教学媒体给教学领域带来了一系列观念上的变化。

要制作精美的CAI课件,就必须借助于课件制作软件。目前这类软件很多,如Flash、PowerPoint、Dreamweaver、Authorware等。本书从实际出发,主要介绍如何运用PowerPoint XP制作课件。

第 2 章 Microsoft PowerPoint 2002 简介

本章要点

- PowerPoint 2002 及其新增功能
- PowerPoint 2002 几个基本概念
- PowerPoint 2002 的视图、版式、母版
- PowerPoint 2002 的工作窗口的组成及各部分的功能

Microsoft PowerPoint 2002 是 Office XP 家族中的成员之一，是 Microsoft 推出的大型办公自动化套装软件的重要组成部分，其主要功能是制作演示文稿，如用于学术交流、多媒体教学、产品展示、情况汇报、过程模拟演示等。它的推出，为人们提供了一个方便高效的演示文稿制作平台，利用这个平台，可以制作出高水平的演示文稿和教学课件。

Microsoft PowerPoint 2002 作为文稿演示软件，它是一个易于掌握和使用的工具，用它来创建演示文稿，可以包含动画、声音剪辑、背景音乐以及运动视频等。在 Microsoft PowerPoint 2002 中还提供了众多的设计向导，操作者可以根据自己的需要来进行选择。所制作的演示文稿既可以播放，也可以制成 35mm 的幻灯片播放，还可以通过 Internet 进行远程演示。除此之外，还可连接打印机，直接打印输出制作精美的宣传资料。

Microsoft PowerPoint 2002 还可与 Microsoft Office XP 家族中的其他成员进行资料传递、信息共享。PowerPoint 2002 强大的功能，使它已成为进行教学研讨、学术交流、经济贸易、文化交流、产品营销等方面工作不可缺少的软件工具。

2.1 PowerPoint 2002 的新增功能

PowerPoint 2002 是 PowerPoint 的新版本，与 PowerPoint 其他版本相比，它在用户界面上做了较大的改进，也增加了许多新功能。

- 新增加了任务窗格，将幻灯片版式、设计模板和配色方案组织在一起，操作者使用起来更加方便。
- 在普通视图通过点击卡片的标签，可以直接查看大纲、幻灯片缩略图，这种改进，

操作简捷,使用方便,更能满足用户的使用需要。

- 可以直接将背景保存为图片。在幻灯片纹理或背景上单击鼠标右键,可以将幻灯片纹理、图片或背景保存为图片。

- 新增了图片压缩功能,用户可以根据演示文稿的实际需要设置图片的分辨率等选项,以平衡图片质量与大小之间的关系。

- 强大的联机协作审阅功能使用户可以将 PowerPoint 2002 与 Outlook 一起使用,将演示文稿用电子邮件发送给其他人,并开始审阅过程。

- 可以在演示文稿中旋转和翻转任何类型的图像文件,包括位图。

- PowerPoint 2002 具有新的动画效果,包括进入和退出动画、其他计时控制和动作路径,因此可以使多个文本和对象动画同步。

- PowerPoint 2002 可以像 Word 一样为演示文稿设置口令,包括访问权限和修改权限。

2.2 基本概念

使用 PowerPoint 2002 可以创建一个新的演示文稿、幻灯片、观众参考、演讲者备注等。同时,也可用模板快速地创建基于这些模板的演示文稿。为了便于理解,在这里首先将 Microsoft PowerPoint 2002 中一些基本概念简要介绍如下:

演示文稿: PowerPoint 中,一个完整的演示文件被称为演示文稿,例如一个公司的简介、一个新产品的介绍等。一个演示文稿可以包含多张幻灯片,如图 2.1 所示,以及与每张幻灯片相关联的观众参考、备注及演示大纲等几部分。用户在设计 and 创建一个新幻灯片的同时,也创建了一个演示文稿。

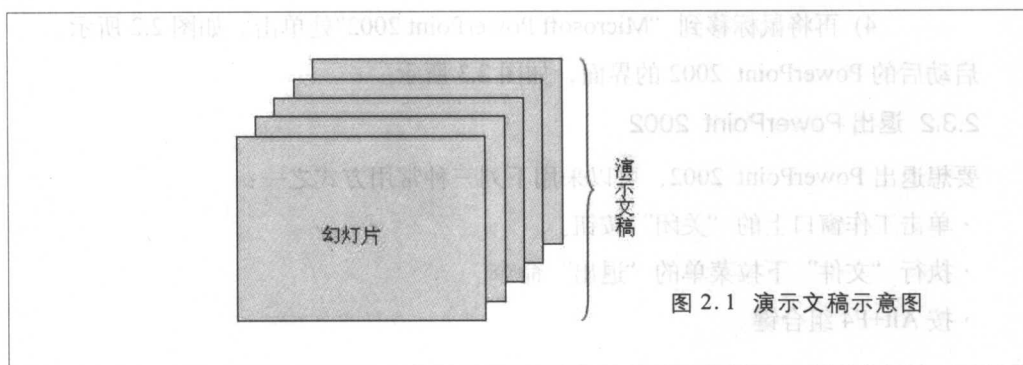


图 2.1 演示文稿示意图

幻灯片: 幻灯片是演示文稿的组成部分,演示文稿是由多个幻灯片构成的,PowerPoint

的主要工作就是设计和制作幻灯片。每张幻灯片可以拥有标题、文本、图形、绘制的对象、几何图形、剪辑艺术品以及由其他应用程序创建的各种表格、图像。

观众参考：观众参考实际上就是一套缩小了幻灯片打印件，供观众听报告时参考。在该参考中，还可以在每页输入一些附加信息（如公司名称、日期及页号等）。这样，在演示时，就可以将这些打印出的文稿发给观众，让观众边看参考信息边看演示，效果会更好。

演讲者备注：演讲者备注是供给演示人员使用的注释性文字。除了幻灯片中所显示的大纲性标题内容外，演示人员一般还要围绕着这些标题做各式各样的举例及说明。为了避免遗忘，可以为每张幻灯片都加注一些注释性文字，即演讲者备注。

模板：模板就是专门设计好的演示模型，用户在创建新的演示文稿时可以用作样板，再根据自己的需要稍加修改即可，这样可以大大提高工作效率。但要注意：每个演示文稿只能选择一个模板。

2.3 PowerPoint 2002 的启动与退出

2.3.1 启动 PowerPoint 2002

启动 PowerPoint 2002 常用下列二种方式：

方式一：1) 启动 Windows XP；

2) 在桌面上用鼠标双击 PowerPoint 2002 快捷方式图标 。

方式二：1) 启动 Windows XP；

2) 单击“开始”按钮；

3) 鼠标移到“程序”选项上使其弹出一个子菜单；

4) 再将鼠标移到“Microsoft PowerPoint 2002”处单击。如图 2.2 所示。

启动后的 PowerPoint 2002 的界面，如图 2.3 所示。

2.3.2 退出 PowerPoint 2002

要想退出 PowerPoint 2002，可以采用下列三种常用方式之一：

- 单击工作窗口上的“关闭”按钮。
- 执行“文件”下拉菜单的“退出”命令。
- 按 Alt+F4 组合键。