

DUOJIAODU ZUOWEN XUNLIAN

多角度作文训练

严雪华 张化万 编著



上海教育出版社

DUOJIAODU ZUOWEN XUNLIAN

多角度作文训练

严雪华 张化万 编著

上海教育出版社

多角度作文训练

严雪华 张化万编著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

(邮政编码:200031)

上海新华书店发行 上海市申光制版彩印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.25 字数 285,000

1997年1月第1版 1997年9月第2次印刷

ISBN 7-5320-5213-3/G·5182 定价:15.60元

序

——为《多角度作文训练》而写

陈伯吹

上山看景致，下定了决心，出以全力，然后攀登峰顶，昂首回顾：天苍苍，地茫茫，大片大片的田野，三三五五的屋舍，胸襟为之畅开，心情异常舒泰。

下海泛一叶扁舟，胆欲大，心欲细，没有干劲，没有毅力，到不了彼岸，欣赏不到奇花异草，浏览不到新鲜天地。

可不是，世界上干什么事情都该有决心，才能达到目的，才能获取成果。这，无论是爬山也好，泛舟也好，道理是一模一样的。

从小学生来说，注意点就在于他们的生活与学习。首先要生活得好，具有健康的身体，饱满的精神，然后才能支持着学习，更能持久地学习，从而不断地奋发前进。

一切工作，都要思考。在学校里学习的功课不少，单从作文这门说来，就要好好研究，好好思索，一而再，再而三，有所心得。

作文譬如画图：画一只苹果，就要画得圆，可又不能画得正圆，要不要有柄儿，柄有几多长，果皮青里泛红，既不是全青，又不是全红，要配合得恰当，自然，才能画得像真的一样。

又譬如画一根香蕉：形态弯弯的，可不能太

弯,也不能直通通,两头较尖,又不尖得一个样儿,皮色焦黄,面上或多或少地生有黑斑点儿
.....

平时对任何事物,都得关心、观察,从而分析、研究,如实地写来,然后能成为佳作。而且必须多角度多样化地思维,开头如何写,结尾如何写,怎样突出题意,怎样一气呵成地写好整篇,写得通畅,写得有意思,读来有味道。总之:写作是一种艺术,艺术就不能是一个样儿,要有特色特点,要有巧思,要活学活用,用得其当。

这在平时就要多阅读,多观摩,多比较,多思考,多练笔习作,内容充实,像万花筒般多彩美丽,千变万化,一点儿不机械枯燥。然而万变不离其宗,宗就是全篇的主意,等于画龙点睛,没有睛不成龙,读者读完全篇,要能领略出它的要旨。

在山明水秀的杭州,西湖之滨,编创出一厚本《多角度作文训练》,能让教者与读者各得其益,是一册好书,不能不赞美,爰为之序。

目 录

序 陈伯吹

课文续写

狼和老山羊 邵 毅 (1)

狼和老山羊 辽宁 劲 松 (2)

老山羊斗狼记 湖南 田 峰 (3)

陷阱边来了东郭先生 浙江 王 浩 (5)

评析 设计各异的故事结局 甘 宁 (7)

凡卡的信寄出以后 张占尧 (9)

续写(一) 四川 邓小玲 (10)

续写(二) 浙江 周 云 (11)

续写(三) 江西 宋 菁 (13)

续写(四) 福建 杜常安 (14)

创作体会 要有自己的构思 宋 菁 (16)

评析 不同结局 共同情感 任 平 (17)

扬科的梦幻 沈伦骥 (19)

假如 浙江 梅 瑜 (20)

扬科的梦幻 福建 潘明学 (22)

假如扬科没有死 江苏 张 浩 (24)

假如扬科没有死 浙江 舒 汶 (25)

评析 读懂课文 选好角度 学以致用 甘 宁 (27)

狮子爱尔莎 严雪华 (29)

续写(一) 浙江 徐娟琴 (30)

续写(二)	吉林 周 方 (32)
续写(三)	辽宁 李朝阳 (34)
评析 变动人称 写出特点	张化万 (36)

科幻故事

梦游“三味饭店”	关永健 韦怀余 (38)
续写(一)	甘肃 张伟雄 (39)
续写(二)	浙江 钱 晔 (41)
续写(三)	浙江 石 岚 (43)
评析 从不同角度提炼立意,展示中心	张化万 (45)
神秘的琴声	周逆庭 (47)
续写(一)	湖北 严艳群 (48)
续写(二)	甘肃 刘志武 (50)
续写(三)	广西 王婷婷 (51)
评析 认识要正确 虚构靠科学	甘 宁 (53)
我有一个奇怪的想法	关永健 韦怀余 (56)
消气饮料	浙江 沈 瑜 (56)
大力丸	浙江 李 敏 (57)
万能生长素	浙江 章 颖 (58)
折叠式房屋	河北 李素平 (59)
古莲开花	湖南 黄名海 (61)
评析 童心纯净 新奇大胆 科学知识	甘 宁 (62)
有巧克力吃的绑架案	张 彦 (64)
续写(一)	浙江 叶青青 (67)
续写(二)	辽宁 赵冰天 (69)
续写(三)	山东 邢庆江 (70)
评析 续写要善于打埋伏卖关子	甘 宁 (72)

“不知道”和“为什么”	刘源春 (73)
续写(一)	黑龙江 陈 英 (74)
续写(二)	贵州 王 雷 (77)
续写(三)	江苏 张宏亮 (79)
续写(四)	浙江 来雅萍 (82)
创作体会 书本给我知识,生活给我灵感···	来雅萍 (84)
评析 巧用夸张 生动形象	任 平 (86)

童话故事

青蛙和蝉	关永健 (87)
续写(一)	浙江 张 焱 (88)
续写(二)	浙江 沈 颖 (90)
续写(三)	黑龙江 都金梅 (92)
评析 敲开心扉,讴歌真善美	子 亘 (93)
“绿公鸡”进城	刘世平 (95)
续写(一)	福建 陈建平 (96)
续写(二)	江苏 倪春华 (98)
续写(三)	浙江 张丽炜 (99)
评析 瑰丽的想象 深刻的道理	黄 莺 (101)
喜鹊和蛇	甘 宁 (102)
喜鹊和蛇	浙江 陆 洋 (103)
为别人着想的喜鹊	浙江 李颖韞 (104)
蛇的下场	浙江 邵 丽 朱 薇 (106)
蛇捉老鼠的故事	俞 新 (107)
评析 大胆想象 独特构思	甘 宁 (108)
泡泡的故事	关永健 韦怀余 (110)
勇敢的泡泡	浙江 钟 豪 (111)

泡泡奇遇记	江西 宋 菁 (112)
泡泡漫游记	江西 邓 晶 (114)
评析 注重阅读吸收 积极借鉴运用	任 平 (116)
孙悟空回乡记	任 平 (117)
续写(一)	山西 姚新苗 (118)
续写(二)	江西 宋 菁 (120)
续写(三)	浙江 陈 洁 (122)
创作体会 是名著激起我创作的欲望	陈 洁 (124)
评析 思路灵活天地宽	甘 宁 (125)
大个儿与小人国	刘建共 (127)
续写(一)	江苏 裴学广 (127)
续写(二)	安徽 丁玲娜 (128)
续写(三)	湖北 陈 强 (131)
续学(四)	四川 汪 军 (133)
创作体会 我是怎样写《大个儿与 小人国》的	陈 强 (135)
评析 写出首尾的特色	甘 宁 (136)
野蘑菇的故事	严雪华 (138)
续写(一)	浙江 冯 涛 (139)
续写(二)	安徽 张晶晶 (141)
续写(三)	山西 杨李华 (142)
续学(四)	河南 余 楠 (145)
创作体会 从生活中获得创作的“灵感”	张晶晶 (147)
评析 童话也要有时代的气息	甘 宁 (148)
红狐狸媚媚的故事	严雪华 (150)
续写(一)	浙江 张 婕 (151)
续写(二)	安徽 徐 莉 (154)

续写(三)	陕西 赵 欢 (156)
续学(四)	浙江 朱 倩 (158)
评析 巧用对比 突出主题	任 平 (160)
圣诞梦	刘源春 (162)
续写(一)	江苏 王小乔 (163)
续写(二)	山东 胡宗宝 (164)
续写(三)	江苏 李 静 (167)
续学(四)	福建 蔡 娟 (168)
续写(五)	新疆 郑彩霞 (170)
评析 关键靠美好的追求	任 平 (172)

社会生活故事

巨奖以后	沈道珍 (174)
续写(一)	四川 兰 琦 (174)
续写(二)	江苏 叶永发 (176)
续写(三)	浙江 沈 颖 (178)
续学(四)	湖南 饶子明 (180)
评析 写出生活的酸甜苦辣	任 平 (182)
20元钱怎么花	刘源春 (183)
续写(一)	安徽 严仍江 郭立琴 (184)
续写(二)	浙江 陆佳萍 (186)
续写(三)	江苏 乔 罡 (188)
续学(四)	甘肃 王书林 (190)
续写(五)	四川 朱 珊 (191)
评析 学会衬托 突出主题	甘 宁 (193)
皮球妈妈	刘源春 (194)
续写(一)	江苏 沈建新 (195)

续写(二)	江苏 董腾宇 (197)
续写(三)	江苏 陈 燕 (200)
续学(四)	江苏 徐正国 (203)
续写(五)	浙江 严雪珠 (204)
评析 巧于设计 找回失落的母爱	甘 宁 (206)
道歉	刘源春 (208)
续写(一)	浙江 仲 李 (209)
续写(二)	四川 鄢相璐 (211)
续写(三)	浙江 谢玲玲 (213)
续学(四)	江苏 谢潇潇 (215)
评析 各异的性格 一样的童心	甘 宁 (217)
电影院前的故事	王 莺 (219)
续写(一)	浙江 赵 昶 (219)
续写(二)	河北 栗 莉 (221)
续写(三)	江苏 陆 珺 (223)
评析 源于生活 高于生活	任 平 (224)
半夜风波	严雪华 (226)
续写(一)	湖南 杨玉如 (227)
续写(二)	海南 黄良艳 (228)
续写(三)	浙江 杨海虹 孙立薇 (230)
续写(四)	云南 震 柏 (231)
续写(五)	浙江 蒋 悦 金 晶
	徐晓元 吴 樱 (233)
评析 紧扣中心 情节各异	张化万 (235)
走舅家	王 光 (236)
续写(一)	江苏 陆 进 (236)
续写(二)	浙江 陈 燕 (238)

续写(三)	福建 周 迪 (241)
续写(四)	浙江 刘晓春 (242)
评析 精于构思 巧于设计	甘 宁 (244)
礼物	高龙达 (245)
续写(一)	湖南 钟 军 (246)
续写(二)	江苏 吴超英 (248)
续写(三)	浙江 徐镇炬 (250)
评析 让续写插上想象的翅膀	子 亘 (252)
一张车票	张化万 (253)
续写(一)	山东 栾少华 (254)
续写(二)	江苏 魏立凯 (255)
续写(三)	福建 陈建平 (257)
续写(四)	陕西 卢义楚 (258)
评析 故事折射出生活的五彩光华	甘 宁 (260)
神秘的工具箱	代理生 (262)
续写(一)	江苏 曹小华 (263)
续写(二)	浙江 林 柯 (265)
续写(三)	黑龙江 都金梅 (267)
评析 抓住题眼 多绕弯子	任 平 (269)
雪夜追踪	严雪华 (270)
续写(一)	浙江 闵克文 (271)
续写(二)	江西 刘 雨 (273)
续写(三)	广东 区顺长 (275)
评析 情节曲折新奇 人物光彩照人	甘 宁 (276)
车祸以后	康 宁 (278)
续写(一)	湖南 龙会平 (279)
续写(二)	福建 柳燕钦 (281)

续写(三)	湖北 巫 慧 (282)
续写(四)	浙江 李 力 (284)
评析 新奇可信 错落有致	任 平 (285)
转学的苦恼	甘 宁 (287)
续写(一)	浙江 徐国英 (287)
续写(二)	陕西 王 华 (289)
续写(三)	江苏 陆 进 (291)
评析 广度 深度 力度	甘 宁 (292)
生日面的滋味	任 平 (294)
续写(一)	浙江 张 洁 (295)
续写(二)	广西 肖柳燕 (296)
续写(三)	山西 廉 鸣 (298)
评析 心灵的镜子 社会的镜子	黄 莺 (299)
令人心醉的时刻	任 平 (301)
续写(一)	江苏 江 新 (301)
续写(二)	广西 韦 东 (303)
续写(三)	浙江 杨城辽 (304)
续写(四)	陕西 孙 玲 (306)
创作体会 多揣摩、多研究、多修改	江 新 (307)
评析 把握重点 巧用对比	花 繁 (308)
蛇蛋的秘密	甘 宁 (310)
续写(一)	陕西 是 非 (311)
续写(二)	广西 廖茜茜 (312)
续写(三)	浙江 鲁晶晶 (314)
续写(四)	江苏 王云安 (315)
评析 人物有特点 印象才深刻	甘 宁 (317)
大院夏天的故事	任 平 (319)

续写(一)	湖南 李 涛 (319)
续写(二)	河南 彭金玲 (321)
续写(三)	浙江 徐飞娜 (323)
评析 个性化语言 个性的展现	黄 莺 (324)

校园故事

童年的梦	吴文生 (325)
自己的梦自己寻	浙江 冯焕银 (326)
自己的梦自己寻	浙江 舒 汶 (328)
自己的梦自己寻	甘肃 李晓娟 (329)
童年的梦	浙江 姜红飞 (331)
评析 抓住重点细细写	甘 宁 (332)
助人为乐的王明明	赵万荣 (334)
续写(一)	浙江 胡 楠 (335)
续写(二)	江苏 刘星河 (337)
续写(三)	黑龙江 高立荣 (339)
评析 精心剪裁 结构各异	甘 宁 (341)
急中生智	高龙达 (342)
续写(一)	江苏 尹国蓉 (343)
续写(二)	河南 靳 博 (344)
续写(三)	湖北 方 芳 (346)
续写(四)	黑龙江 都金梅 (347)
评析 想象别出心裁 中心各不相同	任 平 (349)
签字	关永健 韦怀余 (351)
续写(一)	浙江 吕 娜 (351)
续写(二)	新疆 邓晓东 (353)
续写(三)	湖北 叶寒冰 (355)

续写(四)	江苏 陆 进 (356)
创作体会 闭门造车是写不出好	
文章来的	陆 进 (358)
评析 认识正确 续写积极	甘 宁 (359)
闷葫芦里的秘密	严雪华 (360)
续写(一)	四川 黎 明 (361)
续写(二)	广东 彭慧浩 (363)
续写(三)	湖南 黄 维 (365)
评析 展现红领巾心底美	花 繁 (366)
值周班长	严雪华 (368)
续写(一)	安徽 丁玲娜 (369)
续写(二)	四川 史艾琳 (371)
续写(三)	江苏 夏同乐 (372)
评析 学会开掘主题	任 平 (374)
“糊涂”老师断案	彭道双 (376)
续写(一)	江苏 汤小燕 (376)
续写(二)	浙江 李 欢 (378)
续写(三)	湖南 舒 晓 (380)
评析 要把准主题,写好师生心灵	任 平 (382)
嗨,真怪	甘 宁 (384)
续写(一)	江苏 邢炜明 (384)
续写(二)	浙江 卢 嫒 (386)
续写(三)	广西 蓝志猛 (388)
续写(四)	浙江 王建江 (389)
评析 一曲教师的颂歌	张化万 (391)
换书的风波	沈伦骥 (393)
续写(一)	安徽 张 玉 (393)

续写(二)	浙江 孙 亮 (396)
续写(三)	浙江 丁银峰 (398)
评析 出人意料 情理之中	任 平 (400)
课桌里的猫叫以后	任 新 (401)
续写(一)	宁夏 程小花 (402)
续写(二)	黑龙江 都金梅 (404)
续写(三)	浙江 叶 娴 (405)
续写(四)	福建 陈建平 (407)
评析 续写也要真实的生活	甘 宁 (408)
“三八线”的故事	关永健 韦怀余 (410)
续写(一)	福建 张 烜 (411)
续写(二)	浙江 何素芳 (413)
续写(三)	浙江 金晓明 (415)
创作体会 写作的成功靠对生活的留意	金晓明 (416)
评析 糅进自己的经验和积累	任 平 (417)
边境冲突	岩 文 (419)
续写(一)	浙江 沈 琛 (420)
续写(二)	湖南 熊 毅 (422)
续写(三)	江苏 许华英 (424)
评析 塑造出不同的人物形象	任 平 (426)
掌上机的故事	任 平 (428)
续写(一)	河南 靳 博 (429)
续写(二)	浙江 吴静瑜 (431)
续写(三)	广西 覃湘琳 (433)
评析 塑造各自的主人公	任 平 (435)
飞飞的呼啦圈	关永健 (436)
续写(一)	江苏 周 轶 (437)

续写(二)	陕西 王 骞 (439)
续写(三)	江苏 陆 进 (441)
评析 按各自写作目的创作故事	甘 宁 (443)
班里来了新同学	刘源春 (445)
续写(一)	浙江 范利霞 (445)
续写(二)	江苏 周 昂 (447)
续写(三)	浙江 徐 清 (448)
续写(四)	辽宁 齐 宁 (450)
评析 要反映生活的主流	甘 宁 (451)
课间乒乒乓热	严雪华 (453)
续写(一)	湖南 田 俊 (454)
续写(二)	浙江 陈 杰 (456)
续写(三)	四川 李 艳 (458)
续写(四)	辽宁 年 蕊 (460)
评析 要有扎实的语言基本功	甘 宁 (462)
足球迷的故事	严雪华 (464)
续写(一)	河南 靳 博 (464)
续写(二)	山东 于继红 (466)
续写(三)	四川 鄯相璐 (468)
评析 真诚呼唤理解	子 亘 (469)
星期天野炊	严雪华 (471)
续写(一)	江苏 保智慧 (472)
续写(二)	浙江 阚 春 (474)
续写(三)	广西 王克勤 (476)
续写(四)	吉林 金 欢 (479)
续写(五)	湖南 孙 倩 (481)
创作体会 紧扣时代脉搏	阚 春 (482)