

图文版



世界名人速读

FAST READING OF WORLD

光明日报出版社

CELEBRITIES



本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

世界名人速读：图文版 / 赵志龙，杨君，徐胜华，张俊编著。

—北京：光明日报出版社，2004

(图文速读系列丛书)

ISBN 7-80145-937-7

I. 世… II. ①赵…②杨…③徐…④张… III. 名人—简介—世界—通俗读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141421 号

编著者：赵志龙 杨君
徐胜华 张俊

封面设计：唐文广

版式设计：周文辉

设计总监：李庆伟

图文制作：徐伟

插图绘制：李海 王辰



中智博文
出版策划



FAST READING OF WORLD CELEBRITIES

世界名人速读

出版发行：光明日报出版社

经 销：全国新华书店

印 刷：北京市德美印刷厂

开 本：720 × 980mm 1/16

印 张：15

字 数：168 千字

版 次：2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价：22.00 元

(本图书如有印、装错误，请直接与承印厂联系调换)



世界名人速读

Fast Reading of World
Celebrities

赵志龙 杨 君 编著
徐胜华 张 俊



光明日报出版社





Fast Reading of World Celebrities ►

How to use this book

如何使用本书

名人档案

简介名人的出身及家庭背景，使读者在第一时间了解名人的基本信息。

标题

中英文对照，加上高度概括的评语，既醒目美观又方便读者查找相关资料。

名人名言

所选名人的原话，既高度概括，又富含哲理，给读者以成功的借鉴和智慧的启迪。



Elizabeth I
伊丽莎白一世

——英国黄金时代的著名女王



亨利八世娶了信奉天主教的西班牙公主，与教廷决裂，伊丽莎白一世继位于1558年，伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。伊丽莎白一世于1572年，因与天主教徒结婚，被伊丽莎白一世处决。伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。伊丽莎白一世于1572年，因与天主教徒结婚，被伊丽莎白一世处决。

伊丽莎白一世

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

伊丽莎白一世是位女权主义者，她使英国成为第一个新教国家，她因此为英国赢得了16世纪的光荣。

Van Gogh 凡高

——天才画家

生卒年：1853—1890

国籍：荷兰

出生地：荷兰阿姆斯特丹

性格：多愁、敏感、孤独

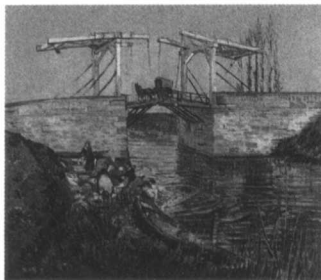
身份：艺术家

家庭：出身于乡村教师家庭，父亲是牧师。



30 凡高是十九世纪最著名的荷兰后印象派画家之一，他的作品对后世产生了深远的影响。他对于艺术有着深刻的理解和感悟，人们可以从他的作品中感受到他对生活的热爱和对艺术的执着追求。他的作品不仅具有极高的艺术价值，也是人类文明宝库中的瑰宝。

凡高长着一头红发，从小被人们称为漂亮的男孩子。他在家乡的乡村学校读完小学，1866年进入蒂尔堡的一所中学读书，仅读了两年就中途辍学。1869年，他开始在荷兰海牙市的一家工艺美术商店当学徒，四年后，被调到伦敦的一个分店工作。1878年，他作为牧师去比利时的南部煤矿区博里纳日。在那里，他把自己的衣服送给矿工，脸上沾满了煤灰，希望和矿工打成一片，而且还想努力改善矿工的待遇和工作环境。由于工作“过分的努力”，上司强迫他放弃了牧师职务。从那时起，凡高开始系统地学画画，决心成为一名画家。在世界艺术史中，凡高的创作时间是最短暂的，但是他创造的绘画作品



阿尔的桥

166

名人肖像或旧照

这些展示名人青春笑貌的珍贵图片，让读者能直观名人风采，了解名人性格，留下深刻印象。



“麦田里的乌鸦”

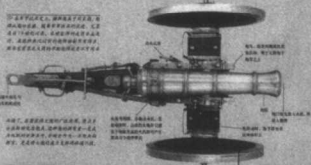
79

专题

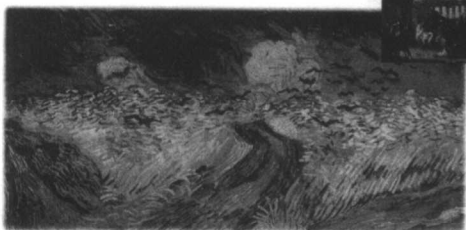
对名人的“名”做进一步的挖掘和延伸，解析与名人密切相关的主要作品或成就，读来使人耳目一新，实为本书的一大“亮点”。

拿破仑战争艺术

拿破仑战争，是欧洲历史上规模最大的战争，也是人类历史上最惨烈的战争。拿破仑战争不仅改变了欧洲的政治格局，也改变了欧洲的文化格局。拿破仑战争期间，欧洲各国的艺术家们创作了大量的艺术作品，这些作品不仅记录了战争的残酷，也反映了战争的辉煌。拿破仑战争期间，欧洲各国的艺术家们创作了大量的艺术作品，这些作品不仅记录了战争的残酷，也反映了战争的辉煌。



拿破仑战争期间，欧洲各国的艺术家们创作了大量的艺术作品，这些作品不仅记录了战争的残酷，也反映了战争的辉煌。



却相当多，如今保留下来的大约有1700多幅，包括近900幅素描和800多幅油画。

1882年7月6日，在写给他的兄弟特奥的信中，凡高第一次试图描述自己偶尔出现的一些心理变化，令人感到震惊的是，凡高清楚地分析了自己的精神病症。尽管不清楚凡高为什么会患上精神病，但两次恋爱失败给了他巨大的打击却是无疑的。1885年，凡高离开荷兰，翌年到达巴黎，在那里结识了许多画家，并开始尝试采用印象派画家和点彩派画家的艺术风格来创作自己的绘画作品。1887年，凡高和几个画家共同在巴黎的一家饭店举行了画展。凡高的作品具有独特的风格，他摆脱了传统的绘画模型色调，并用自己想象出来的独特颜色取而代之，从而使这些颜色增添了象征性的价值和启发性的力量，其中日本的艺术给他留下了很深的印象。

1888年2月，凡高前往阿尔城，并计划在那里成立一个艺术家协会。他在那里忘我的工作，但精神病的症状也开始加深。1888年12月23日，在和朋友高更经过激烈的争吵之后，凡高用剃须刀把自己的右耳割了下来。此后，他的精神病发作得愈来愈频繁。1889年5月，他自愿住进了圣雷米的精神病院，继续以火一般的热情作画。1890年5月，他离开了圣雷米的精神病院，前往巴黎，在一家咖啡馆里租了一间房间，由加谢大夫照料他。1890年7月27日，星期日，他走进了一个农民的田庄，用左轮手枪朝自己的下腹部开了一枪，然后拖着沉重的脚步回到了自己的房间。两天以后的早晨，他永远离开了人世，年仅37岁。

《麦田上的鸦群》
这是凡高最著名的作品，也是他的绝笔。这幅画描绘了麦田上的鸦群，象征着生命的脆弱和死亡的到来。

《夜间的教堂》
凡高的艺术地位在死后才真正得以确立。他生前虽然创作了大量作品，但生前却默默无闻。直到1911年，他的作品才被重新发现。1911年，他的作品被重新发现，从此开始了他的艺术生涯。

精美图片

珍贵文物、历史遗迹，人物肖像、名人画作、著作书影等多种精美图片与正文相辅相成，拓展审美空间。

图片说明

言简意赅的图片说明，不仅讲解了图片的含义，同时还是本篇作品内容的补充和延伸，在有限的篇幅里呈现给读者更多的知识。

名人轶事

简要描述名人生前身后鲜为人知的相关事宜，从不同侧面和角度解读名人。

正文

以通俗易懂、精确生动的叙述语言精要概括名人的生平事迹与是非成败。体现本书“速读”理念。



P r e f a c e

前 言

名人现象、名人效应自古便有。人们热衷于谈论名人，模仿名人，甚至是努力超越名人，这是因为，名人的光环是如此的耀眼诱人，它往往意味着成功、荣耀，甚至是金钱、地位和享受，所以会令人趋之若鹜，心向往之。他们渴望成为名人，渴望像名人一样去收获成功的喜悦，因而即便是受再多的苦也要努力经营，奋斗不止，这也在一定层面上成为社会发展的强大动因。社会上有关讲述名人成长、成功、成名的书籍层出不穷，优秀的名人传记甚至成为一些人的必读经典。然而随着时代节奏的快速多变，现代人已经很难有精力去啃一部动辄几十万言乃至上百万言的长篇大作了，人们需要在有限的时间内获得更多的智慧与知识，速读这一崭新的阅读方式于是应运而生。

写名人难，难在讲述名人的人生历程、凝炼其中的境界与神髓，洋洋百万言

他们渴望成为名人，渴望像名人一样去收获成功的喜悦，因而即便是受再多的苦也要努力经营，奋斗不止，这也在一定层面上成为社会发展的强大动因◎

如此，短短几千言尤是。以名人速读为例，要想在相对短小的篇幅里了解到名人的生平事迹、爱好习惯，以及帮助他获得成功的性格特征、拼搏经过和环境运气，并在清晰入理的类别划分中，让人们迅速掌握名人的整个成名历程，殊非易事。图文版《世界名人速读》为此作出了有益的尝试。

这是一本不是传记胜似传记的图书，在本质上，它是一种精细化的简传。在人物选择上，精选人类历史上名气最大、影响最深的100位名人，简述他们的传奇人生。所选名人涉及政治、经济、军事、宗教、艺术、文学、科技等诸多领域。在编写体例上，以叙述名人生平事迹为主，设置“名人档案”、“名人名言”、“名人轶事”三个专栏，将分散的信息集中起来，多角度解读名人，使名人的“名”更加立体化、具象化。另外，编者从不同侧面和角度加以挖掘和延伸，特辟专页，展示与名人相关的文化内容，使全书严整而富有节奏，更增加了知识含量。在图文配合上，编者收集了大量珍贵而贴切的图片资料，既有名人的画像、照片，也有与名人相关的文物、遗迹，甚至是名人用过的物品原件及复原图，与文字相辅相承、图文并茂，使读者更真实、亲切地理解和认识名人的一点一滴，使读者获得更为广阔的文化视野。在版式设计上，简洁大方的版式注重了艺术品味与现代设计手法的有机结合，能使读者轻松快捷地领略名人风采，汲取成功智慧，并全面提升本书的欣赏价值和收藏价值。

我们旨在编写一部完整而准确的资料性工具书，将知识与教化两相融合，并可让读者作为成功的有益借鉴，在名人的行迹中探寻属于自己的成功之路。随时随地翻看阅读吧，它将陪伴您开始一段愉快的读书之旅。

目录

C
O
N
T
E
N
T
S

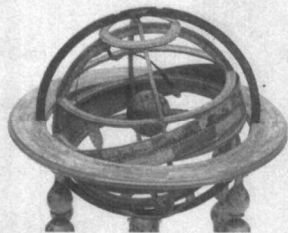


英雄造时势，时势造英雄。

- 14 荷马 (Homeros 最伟大的史诗作家)
- 16 释迦牟尼 (Sakyamuni 佛教创始人)
- 20 大流士一世 (Darius I 波斯帝国的征服者)
- 22 埃斯库罗斯 (Aischulos 古希腊的“悲剧之父”)
- 24 伯里克利 (Pericles 古希腊最伟大的政治家)
- 26 柏拉图 (Plato 西方政治哲学的起点)
- 28 亚里士多德 (Aristoteles 古代伟大的哲学家和科学家)
- 30 亚历山大大帝 (Alexander 古代世界最著名的征服者)
- 32 阿基米德 (Archimedes 不朽的科学巨人)
- 34 阿育王 (Asoka 印度历史上最重要的君主)
- 36 恺撒 (Caesar 古罗马至高无上的统治者)
- 38 奥古斯都 (Augustus 罗马帝国的创建者)
- 44 君士坦丁 (Constantinus 第一个信奉基督教的罗马皇帝)
- 43 查士丁尼 (Justinianus 编纂《罗马法典》的中兴霸王)
- 45 耶稣 (Jesus 基督教的始创者)
- 48 穆罕默德 (Muhammad 伊斯兰教的创立者和传播者)



- 50 查理曼大帝 (Charlemagne 神圣罗马帝国的缔造者)
- 52 但丁 (Dante 文艺复兴的旗手, 划时代的诗人)
- 54 古登堡 (Gutenberg 欧洲活版印刷术的发明者)
- 56 穆罕默德二世 (Mehmet II 奥斯曼帝国的缔造者)
- 58 哥伦布 (Colombo 美洲大陆的发现者)
- 60 达·芬奇 (Da Vinci 文艺复兴的艺术巨匠)
- 62 马基雅维利 (Machiavelli 政治学之父)
- 64 哥白尼 (Copernicus “日心说”的创立者)
- 66 米开朗琪罗 (Michelangelo 文艺复兴时代伟大的艺术家)
- 68 麦哲伦 (Magalhaes 第一个环球航行的人)
- 70 马丁·路德 (Martin Luther 欧洲宗教改革运动的发起人)
- 72 加尔文 (Calvin 欧洲宗教改革活动家)
- 74 伊丽莎白一世 (Elizabeth 英国黄金时代的著名女王)
- 76 阿克巴大帝 (Akbar 莫卧儿帝国的杰出君主)
- 78 培根 (Bacon 英国杰出的哲学家)
- 80 莎士比亚 (Shakespeare 英国最伟大的诗人和剧作家)
- 84 伽利略 (Galilei 意大利伟大的科学家)



目 录

C
O
N
T
E
N
T
S

- 86 哈维 (Harvey 揭开人体血液循环之谜的医生)
- 88 笛卡尔 (Descartes 著名的哲学家、数学家、科学家)
- 90 克伦威尔 (Cromwell 英国议会民主制的奠基人)
- 92 洛克 (Loche 民主立宪思想集大成者)
- 94 牛顿 (Newton 最伟大、最有影响力的科学家)
- 96 路易十四 (Louis 威震欧洲的法国“太阳王”)
- 98 彼得大帝 (Peter 使俄罗斯走上强国之路的沙皇)
- 102 伏尔泰 (Foltaire 法国启蒙运动的先驱和巨擘)
- 104 富兰克林 (Franklin 集科学家与政治家于一身的巨星)
- 106 卢梭 (Rousseau 杰出的民主主义者)
- 108 亚当·斯密 (Adam Smith 现代经济学理论之父)
- 110 康德 (Kant 纵览宇宙和人生的先哲)
- 112 叶卡捷林娜二世 (Ekaterina II 沙俄历史上最杰出的女皇)
- 114 华盛顿 (Washington 美国的国父)
- 116 瓦特 (Watt 蒸汽机的发明者)
- 118 杰弗逊 (Jefferson 《独立宣言》的起草者)
- 120 詹纳 (Jenner 征服天花病的伟大医生)



从不同的人生角度去体会名人。



- 122 歌德 (Goethe 德国文学的旗帜)
- 124 莫扎特 (Mozart 维也纳音乐之神)
- 126 马尔萨斯 (Malthus 《人口原理》的作者)
- 128 拿破仑 (Napoleon 横扫欧洲的法兰西传奇皇帝)
- 132 贝多芬 (Beethoven 最伟大的作曲家)
- 134 黑格尔 (Hegel 德国古典哲学集大成者)
- 136 玻利瓦尔 (Bolívar 南美洲的华盛顿)
- 138 法拉第 (Faraday 现代电气工业的奠基人)
- 140 巴尔扎克 (Balzac 法国现实主义文学的里程碑)
- 142 雨果 (Hugo 法国浪漫主义文学领袖)
- 144 安徒生 (Andersen 童话世界的国王)
- 146 林肯 (Lincoln 维护美国国家统一的黑奴解放者)
- 148 达尔文 (Darwin 生物进化论的开创者)
- 150 俾斯麦 (Bismarck 德意志的“铁血宰相”)
- 152 马克思 (Marx 震撼世界的无产阶级革命导师)
- 154 巴斯德 (Pasteur 微生物学之父)
- 156 托尔斯泰 (Tolstoy 俄国文学的不朽丰碑)



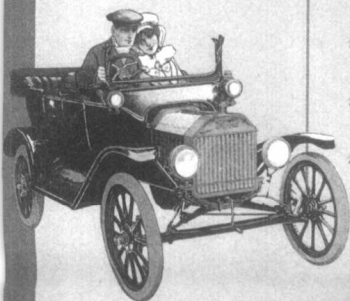
目录



从不同的价值角度去看待名人。

C
O
N
T
E
N
T
S

- 158 诺贝尔 (Nobel 设立诺贝尔奖的炸药大王)
- 160 伦琴 (Rontgen X射线的发现者)
- 162 罗丹 (Rodin 法国雕塑大师)
- 164 爱迪生 (Edison 发明大王)
- 166 凡·高 (Van Gogh 天才画家)
- 170 弗洛伊德 (Freud 精神分析学的奠基人)
- 172 泰戈尔 (Tagore 印度文学巨匠)
- 174 福特 (Ford 美国汽车大王)
- 176 莱特兄弟 (Wright 飞机的发明者)
- 178 居里夫人 (Curie 献身科学的伟大女性)
- 180 高尔基 (Gorky 前苏联无产阶级文学杰出的代表)
- 182 甘地 (Gandhi 印度圣雄)
- 184 列宁 (Lenin 无产阶级革命导师)
- 186 卢瑟福 (Rutherford 20世纪初伟大的物理学家)
- 188 丘吉尔 (Churchill 二战时期的英国首相)
- 190 斯大林 (Stalin 苏联卫国战争的最高统帅)



- 192 爱因斯坦 (Einstein 20 世纪最伟大的科学家)
- 194 凯末尔 (Kemal 现代土耳其之父)
- 196 弗莱明 (Fleming 青霉素的发现者)
- 198 毕加索 (Picasso 现代艺术大师)
- 202 罗斯福 (Roosevelt 美国历史上任职时间最长的总统)
- 204 希特勒 (Hitler 挑起第二次世界大战的法西斯魔王)
- 206 卓别林 (Chaplin 电影喜剧大师)
- 208 戴高乐 (De Gaulle 法兰西第五共和国的缔造者)
- 210 海明威 (Hemingway 永不言败的硬汉作家)
- 212 川端康成 (Yasunari 东方美的现代探索者)
- 214 费米 (Fermi 第一座核反应堆的设计者)
- 216 肯尼迪 (Kennedy 制定阿波罗登月计划的美国总统)
- 219 撒切尔夫人 (Thatcher 英国第一位女首相)
- 221 梦露 (Monroe 性感女神)
- 226 比尔·盖茨 (Gates 微软公司的创始人)
- 228 曼德拉 (Mandela 终结种族隔离政策的民权斗士)
- 231 黛安娜王妃 (Diana 英格兰的玫瑰)



Homer

荷马

——最伟大的史诗作家

生卒年：约公元前9—前8世纪

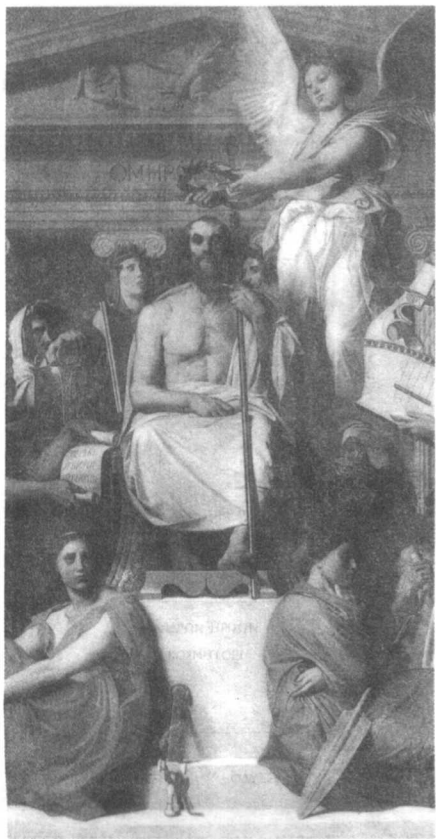
国籍：古希腊

出生地：小亚细亚

性格：睿智、博学、想象力丰富

身份：诗人

>> 图中诗人荷马端坐在王位上，正在接受缪斯女神授予的桂冠。这表现了“荷马之神化”在当时社会的普及，也反映了希腊文化王国对文学不断增长的兴趣。



在古希腊，荷马被尊为民族诗人，荷马史诗更被视为是民族智慧的宝库。整个古代对荷马的普遍流行的看法是，他是一个上了年纪的盲人歌手，过着流浪的生活，是《荷马史诗》（包括《伊利亚特》和《奥德赛》两个部分）和很多其他诗歌的作者。而根据《伊利亚特》和《奥德赛》的内容判断，荷马可能生活在公元前9世纪至前8世纪。

《荷马史诗》是欧洲保存下来的最早的文学作品。《伊利亚特》共24卷，15693行，以特洛伊战争传说为题材，反映了希腊氏族社会转型时期的社会生活图景。希腊联军统帅阿伽门农抢了阿波罗神庙祭司的女儿，阿波罗为此用神箭射死了很多希腊人，并把瘟疫降临到希腊军营。勇猛善战的希腊英雄阿基里斯坚决要求阿伽门农释放祭司的女儿，后来遭到了阿伽门农的羞辱。大怒之下，阿基里斯拒绝出战，希腊人因此屡战屡败。这给了特洛伊人喘息的机会，他们的统帅赫克托尔大举反攻，把希腊人打到了海边，并要乘势烧毁希腊人的舰船。危急时刻，帕特洛克斯借用阿基里斯的盔甲和盾牌，动摇了特洛伊人的斗志，击溃了他们的进攻。但就在反攻到特洛伊城门的时候，赫克托尔杀死了帕特洛克斯，并夺走了盔甲和盾牌。亲密战友的死让阿基里斯非常悔恨，他重新上阵，杀死了赫克托尔，为帕特洛克斯举行了隆重的葬礼。

《奥德赛》共24卷，12110行，描写的是特洛伊战争结束后，希腊英雄、伊大卡国的奥德赛国王返回



名人名言

既然无所事事亦难逃一死，何不奋斗终生。

——荷马

故乡和复仇的经历。战争结束后，奥德赛和他的同伴因遇到风暴而开始了在海上长达10年的漂流生活，他们先后遇到了食枣人、吃人的独眼巨人、风神和仙女吕普索

等人，并被吕普索强留了7年。后来，在大海女神的帮助下，他们漂到了法雅西亚国王的岛上，并在国王的帮助下最后返回了家乡伊大卡岛。在奥德赛漂流的最初3年中，有一百多人聚集在他的家中，向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚，但遭到拒绝。这些人终日在那里宴饮作乐，挥霍奥德赛的财产。奥德赛回到伊大卡岛后，先和儿子见了面，然后化装成乞丐进了自己的家，借机逐个杀死了向他妻子求婚的人，夺回了自己的财产，最后与珀涅罗珀团聚，重登伊大卡国的王位。

《荷马史诗》对古希腊的天文、地理、历史、哲学和文学艺术的发展都产生了深远的影响，后来欧洲的许多作家从这两部史诗的故事和人物形象中吸取了素材。而荷马也因此成为最伟大的史诗作家。

荷马吟咏史诗图

>> 古希腊著名诗人荷马正在爱奥尼亚一条大路旁，一边演奏竖琴，一边吟唱歌颂特洛伊英雄的诗。

荷马史诗巨著《奥德赛》中的主人公形象

