



都是你的错

The Fault Is Yours


何权峰


著

现代出版社

都是你的错

何权峰 著



 现代出版社

图子: 01-2005-3998

图书在版编目(CIP)数据

都是你的错 / 何权峰著. ——北京:现代出版社,2005

ISBN 7-80188-580-5

I.都… II.何… III.成功心理学 IV.B848.4

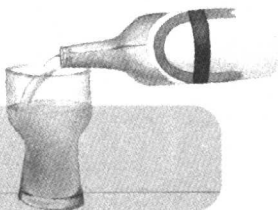
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086578 号

作 者	何权峰
责任编辑	刘宝明
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64240483(兼传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京彩云龙印刷有限公司
开 本	1/32 787×1092
印 张	3.75
版 次	2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷
印 数	1-4000册
书 号	ISBN 7-80188-580-5
定 价	8.00 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

都是你的错






序文

长久以来，我们一直将自己的不幸遭遇归咎他人。如果是公司业务进行得不理想，那一定是老板的错；如果某科作业的分数太低，那一定是老师不喜欢你；如果是家里的事出了差错，那一定是配偶的错……错的总是别人。

你不快乐，你会说那是因为某人，所以你才会如此不快乐；你觉得挫折、失望，那都要怪某人阻碍了你、辜负了你；如果你生气，你又会说是别人的错，是他惹你生气的：“要不是他……我也不会这么生气！”

“都是你的错”。每当哪里出了错，你总是把矛头指向别人。然而，这么一来整个方向就错了，你变成是在别人身上找原因。

一旦你认为原因出在别人身上，你能怎么样？你



的不快乐是来自别人,你将很难快乐,因为问题出在别人身上,你有什么办法呢?如果真是别人造成你的不幸,当然了,你又能怎么样呢?

当你把“指头”开始指向别人时,你也把自己的命运交给了别人。因为你是无能为力的,你是无辜的、你是无助的,所以你的幸福是掌握在别人的手里,别人成了你命运的主人。你又能怎么样,对吗?

除非你能停止责怪他人,把责任从别人的手中拿回来,否则你永远只是一个受制于人的奴隶。

我们已经当奴隶够久了,而这个把我们铐上手铐和脚镣的人,竟然还是我们自己。这怎么可能?对,这怎么可能?你甚至不知道自己对自己做了什么,这才糟糕!

要怎么让大家看见自己,怎么让大家了解“问题的真正原因”是出在哪里,也就成了我写这本书的重





点。

我们的教育里太缺乏“向内找”的教育，一味往外追求的结果，迷路的人必然很多。是该有这样一本书，指出那一条正确的路。

无论发生了什么事，都是你的责任；无论遇到任何事，错的永远是你。

何振峰



何振峰和大师谈心得

都是你的错

楔子

为了推卸责任，人们总可以找到任何理由。

在进入本书之前，让我们先看几则小故事：

有一天，老蔡和他老婆在半夜里回到家。他们发现家里被闯空门，他老婆看到这副景象开始大哭大叫，她对老蔡说：“都是你的错，你为什么在离家前没有检查门窗有没有锁好？”

没多久邻居也都凑过去围观，大家都在议论老蔡家被闯空门的事。一位邻居说：“你家的窗是开的，你出门前怎么没注意到？”第二位邻居说：“你的锁已经旧了，随便都可以打开，为什么你不换新的锁？”第三个邻居说：“现在小偷很猖獗，到处都有人被偷，你实在太粗心了！”大家都把错怪到老蔡身上。

于是他说：“等一等！我并没有错。”

围观的邻居异口同声说：“如果不是你的错，那是谁的错？”

老蔡说：“难道小偷就没有错吗？”

在谈到错误时，你有没有注意到，几乎每个人都会认为错并不是出在自己，而是出在别人身上，所以应该负责的是对方，而不是他；同样的情况，别人也认为错不在自己，应该负责的是对方……

我听说古代有一个沿街叫卖扇子的小贩每天都会经过



一个员外的家，他惯于夸张他的扇子是独一无二的，声称从来没有人看过这样的扇子。

员外从各地搜集了各式各样的扇子，所以对他卖的扇子很好奇。有一天，他从阳台探身出来看这个叫卖独一无二好扇子的人。对员外来说，那些扇子看起来很平凡，几乎不值一文钱，但是他还是把那个人叫了进来。员外问：“你那些扇子哪里独特？价格又如何？”

小贩回答说：“员外，这扇子不贵，就它的价值和品质来说，这价格算是很低的：一支扇子只卖 100 两。”

员外吃了一惊：“100 两！有没有搞错，这种劣质的扇子市场上到处都是，你居然开那么高的价钱。这些扇子到底是怎么个特别法？”

那小贩说：“品质！每一把扇子可以保证使用 100 年，即使用上 100 年，它也不会坏。”

“从它的外表看，似乎连维持一个礼拜都有问题，你想骗谁啊！”

小贩急忙回道：“大爷，我岂敢？您知道得很清楚，我每天卖扇子都经过您的门前，如果我骗您的话，要杀要剐随您处置。”

那把扇子就按照他所要求的价格被买了下来，虽然员外半信半疑，但是出于好奇，他还是买了，并要求小贩一星期之后要来找他。

结果，才用 3 天那把扇子中心的柄就跑出来了，不到一

都是你的错

一个星期整把扇子就完全解体。

当那个小贩回来找他时，员外非常生气：“你这个混蛋！你看，这就是你的扇子，全部都支离破碎，才几天就烂成这个样子，而你还敢说保证用 100 年！你真是超级的大骗子。”

那小贩一脸无辜地回答：“恕我冒昧，您似乎不知道如何使用这把扇子，这把扇子一定可以维持 100 年，我可以保证。您是怎么扇的呢？”

员外说：“我的天啊！难道我还要学习如何扇扇子吗？”

“请先别生气，您能告诉我您是怎么扇的吗？”

员外拿起扇子扇给他看。

那小贩说：“现在我了解了，您这样扇是不对的。”

“难道还有其他方式吗？”员外问。

小贩解释说：“首先，您必须把扇子抓牢，固定在您的面前；然后您再摆动头，这样用的话，扇子就可以用 100 年也不会坏。是您自己的方式用错了，我的扇子有什么错呢？错的是您，而不是我。”

人们可以找到各种理由借口，把责任推到别人身上，即使错误都摆在眼前了，也还能怪别人。有一个太太怒气冲冲地闯进门，果然看到她的先生和一个陌生的女人抱在一起，她愤怒交加地问：“你还敢怪我疑神疑鬼，现在你还有什么话说？你说为什么我会逮到你和那个女人在一起？”

先生竟回答说：“我怎么知道。要怪就怪你太早回家了。”

查理在外地推销东西。还有 3 天他就要回家了，于是打



了一个电报给妻子。这一天他回到家里，却看到妻子跟别人亲热，不由得怒火中烧。他气冲冲地跑到妻子的父亲家里，说了这件事。岳父也气得要命，说会去教训女儿。

第二天，岳父和女儿会了一面。岳父马上又去找查理，不满地说：“这事也不能全怪我的女儿，你的电报她根本没有收到。”

另有位先生下班回家，撞见老婆与人偷情，正要大发雷霆之际，老婆竟先发制人，质问他：“你半夜3点钟才回来，去哪儿鬼混了？”

这个老公想你做贼的喊抓贼，怒道：“你倒说说看，这个男人是谁？”

虽然都已经捉奸在床了，老婆还是理直气壮地说：“不要故意改变话题！先回答我问你的事！”

我还听过更扯的事。有个女人跑去找律师，说她受够了她的先生，她想要离婚。

律师说：“好的，那么你的理由是什么？”

女人说：“理由？什么理由？”

律师说：“你知道的，想要离婚一定要有理由啊！”

“喔！”女人说：“他对不起我！”

律师很有耐心地问：“嗯，他是不是没有给你生活费？”

女人说：“有！钱都是他给的。”

律师说：“好！那，他是不是对你动粗，他有没有打你？”

女人不屑地说：“量他也没有这个胆。”

都是你的错

律师再问：“喔！那他对你忠诚吗？他有没有对你不忠？”

女人大叫说：“这就对了，这就是他对不起我的地方，我知道他并不是我们家老三的父亲。”

你看，说来说去“都是你的错”，太太说是先生的错，先生说是太太的错，不管是张三、李四还是老五都行，错的永远都是别人。让我们继续往下瞧：

话说张三刚搬进一层公寓里居住，邮差还把以前住户的邮件放在他的信箱里。为了提醒邮差，张三把信箱他的姓名加得很大，但以前那位住户的信件仍源源而来，最后张三在信箱上留了张便条给邮差，说他把邮件送错了。

第二天，张三发现他留的便条上加了一句话：“先生，我没有错，是你住错了地方。”

李四做事总是心不在焉，这天他刚从游泳池回家。他的妻子吃惊地发现他只穿着内衣。

“你的衬衫哪里去了？”

“喔，衬衫？一定是有人在更衣室把我的衬衫拿错了！”

“可是别人的衬衫呢？我看你也没有穿啊！”

“可恶！”他气呼呼地说：“那人一定是个心不在焉的家伙——竟然没有把他的衬衫留给我！”

老五被控在公车上打一个女人，法官问他，是否他有任何理由。

“是的，”他解释道：“我坐在公车上，她坐在我隔壁的座



位,然后她不断地开钱包、关钱包、开钱包、关钱包……

“当车子停下时,她又不断地开钱包、关钱包、开钱包、关钱包……当车子开动时,她又继续开钱包、关钱包、开钱包、关钱包……”

“停!”法官叫道:“你快把我搞疯了!”

“对!”老五说:“这就是我那时的感觉!”

你会惊讶人们在推责任时的聪明和机智,那可真是让人“没话说”,毕竟要去承认自己的过失,要接受自己的错误并不容易,这也就是为什么在书本一开始我会拿“别人的笑话”带人,原因就在这里。

这些只是一个开场白而已,在接下来的内文和文章后面,还有更多的笑话,在笑话中你可以看看别人,看看人们的“笑话”。当然啦,同时你也要自省一下,你是不是也是这样?也许只要改改名字,那笑话说的正是你啊!



会心一笑

妹妹:“哥,你是我见过的最爱干净的人。”

小明:“过奖了,你是怎么看出来的?”

妹妹:“不管什么事,你都推得一干二净。”

都是你的错

序文

楔子

【篇章一】究竟是谁犯了错

可怜的鳄鱼！	2
我一点都不觉得怀疑	4
你在骗谁啊！	6
狗跑到哪里去了？	9
我才懒得去买	11
连一只笨驴都知道	13
给我另一把新锁	16
只要他改变	18
这次是不遵守交通规则	20

【篇章二】快乐不假求于人

再换也是一样	24
本质没变	27
喝酒不会让人闹事	29
你觉得他们人怎么样？	32
我也是在贫民窟中长大	34
问题出在哪里？	36
从别人身上看到自己	38
一面镜子	40
把自己斗死了	43
这么丑的女人他也要	45
你这个色鬼	47



目录

contents

你骂的是你自己	50
【篇章三】变的其实是自己	
我是惟一没有说话的人	54
就看你了	56
变的人是你	59
谁该负责?	62
说得好!	65
我选择不快乐	67
因为你有一个伤口	69
你要去感谢敌人	71
谁说的都有道理啦!	73
对错的定义	75
错的永远是你	78
【篇章四】勇敢地面对错误	
期待放下,心放下	82
为什么你会吸引它们?	84
我是怎么造成的呢?	86
我错了!	88
那是我的选择	90
是谁自己送上门的?	92
你现在就在地狱!	94
世界活在你心中	97
人像拼好,地图也就拼好	100

究竟是谁犯了错

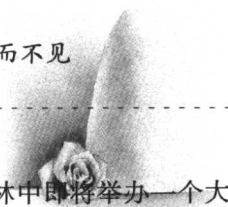
当你受挫、心情不佳，事情无法进行顺利、圆满，
你便怨声载道，仿佛全世界都对不起你。

难道你从不曾怀疑，真正对不起你的可能是自己？

都是你的错

可怜的鳄鱼！

只看见别人的问题，对自己的错误却视而不见



有一只乌鸦去到青蛙那里说：“森林中即将举办一个大型的宴会。”

青蛙张开它的大嘴巴说：“太……棒……了！”

乌鸦继续说：“那天会有很多美食和饮料！”

青蛙回答说：“太……棒……了！”

“将会有很多漂亮的辣妹，和滚石大乐团的演奏！”

青蛙嘴巴张得更大，喊着说：“太……棒……了！”

然后乌鸦说：“但是有大嘴巴的人不准参加！”

青蛙马上紧闭起它的嘴唇，喃喃低语：“可怜的鳄鱼！它一定会非常失望！”

这正是一般人的问题——只看到别人的问题，对自己的问题却视而不见。

有一天，艾立斯跟朋友聚会，不知怎地，聊到关于邻居的话题。

艾立斯激动地说：“我家隔壁刚搬来的邻居，真的好可恶！”

朋友好奇地问：“到底怎么啦？瞧你这么激动。”

艾立斯夸张地嚷着：“你知道吗？常常到了三更半夜，隔壁的小孩还跑到我家门口按电铃，真不知道他们的父母……”

