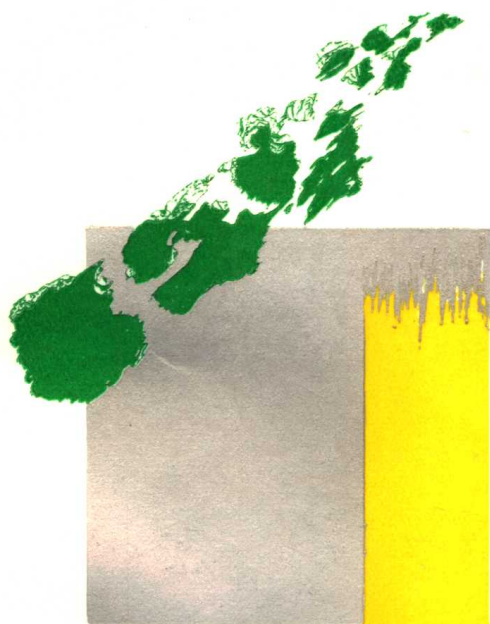


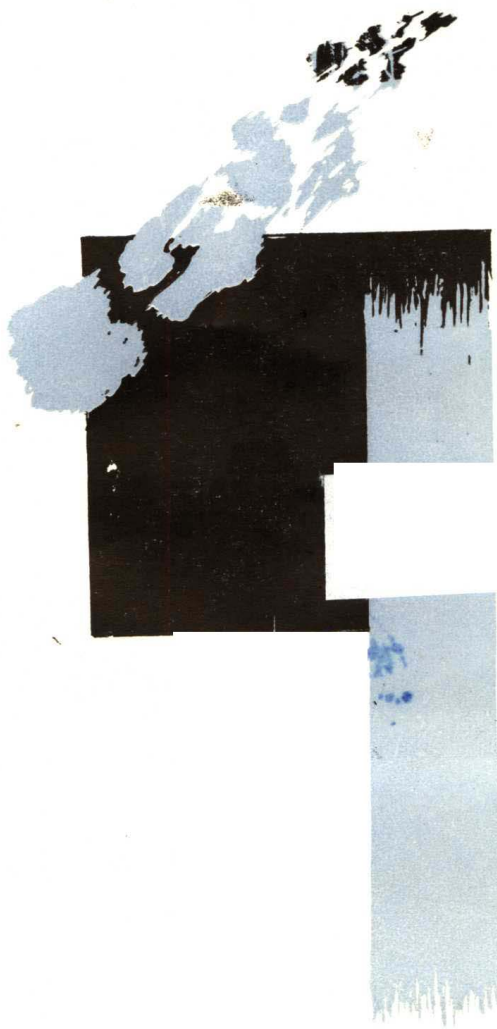
浅草的 风铃



汤茂林·著

百家出版社

浅草的风铃



汤茂林·著

(沪)新登字 120 号

浅草的风铃

汤茂林 著

百家出版社出版

(上海绍兴路2号)

新华书店上海发行所发行 上海出版印刷公司印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.5 字数 72,000

1993年6月第1版 1993年9月第1次印刷

印数:1—1612册

ISBN 7-80576-330-5/1·006 定价:3.50元

目 录

山水风情录

富士山的雪·····	3
汤河原温泉水·····	4
真鹤海堤·····	5
半段虹·····	7
升仙峡瀑布·····	8
琵琶湖·····	9
金阁寺 ·····	11
黑金果山的游女 ·····	13
青梅街道 ·····	15
翡翠川 ·····	16
红茶花 ·····	17
红叶 ·····	18
东乡公园 ·····	20
东昭宫 ·····	22
暴风雨 ·····	24
水鸟 ·····	26
樱花树下 ·····	27
冬樱 ·····	29
夜宿农村 ·····	30

山梨乡村	32
农村夜餐	34
电梯上山	36

街 角 摄 像

卖烘山芋	39
小巷	40
游戏	41
护城河	42
上野菜市场速写	
声音	43
表情	43
灵巧的手	44
图案	44
除夕的人群	45
浅草的风铃	47
银座的粽子	49
新宿高楼群	51
东京塔的眼睛	52
黑色的瓜藤	54
地下城	56
夜曲	58
酉之市素描	
——风味小吃展销	60
“谢谢”	62
浅草堂前的鸽子	63
猫	64

激流	65
横滨中华街	66
一群白天鹅	68
京都车站	69
都市山区	71

人 物 剪 影

钟摆	73
搬运工	75
修理菖蒲的妇女	76
京都旅店女主人	77
强者的信念	78
给石川先生	80
画匠	81
提琴手	82
扫地女工	83
露宿者	84
带翻译的哑者	85
虔诚的跪拜者	87
老人病院剪影	
最后的旅程	88
生命的挥舞	89
窗内与窗外	90
三蓬篝火	91
孩子的腿	92
高层擦玻璃工	93

炎黄子孙的心灵

声音	95
秋瑾站过的地方	97
围巾	98
乘风西去	100
青叶山咏叹	102
师生	103
拥抱聂耳的大海	104
思念	
——代某君而作	105
遥寄小白兔和大飞龙	
——代某君作	106
上山	
——给莉	108
叩醒黎明	
——给云	109
探索者的家	111
夜莺	113
你站在横滨大桥上	114
日曜日再相见	116

情意和联想

给富子女士	119
作客友人家	121
下山	122
聚会	123

给罗蓍.....	125
在云天海上.....	127
快乐世界之一.....	129
快乐世界之二.....	131
快乐世界之三.....	132
驿站.....	133
乐山卧佛.....	134
出关和入关.....	136

山水风情录

富士山的雪

富士山的雪是白色的，
似锅口溢出的牛乳，
又像布丁上的奶酪。
也许是多少年前，
天女怜悯当地的贫苦者，
撒下了盐花和米谷。

一个冬日的早晨，
朝阳从地平线上跳出，
似火球般飞奔、追赶车速。
一瞬间，富士山的雪金红闪亮，
突然成为一个娇艳的新娘。
富士山已不再冷峻严肃，
似贵妃出浴，舞霓裳羽衣曲。
虽然短暂，但美丽幸福。
犹如人生珍贵的青春，
不能忘却，不能忘却。

汤河原温泉水

泉水似织机上的纱，
沿着山梯流下，
声如潇潇秋雨，
带一点清冷。

山上稀稀疏疏的红叶，
密密稠稠的长青，
伴着白银似的溪带，
伸向冬日的黄昏。

真 鹤 海 堤

悠深的大海，
涌动黛绿色的波浪。
海浪击拍海堤，
飞溅出一串串银色水珠，
弹奏一曲十二月的歌，
抒情而流畅。

相模湾呼出的气，
已很寒冷。
勇敢的垂钓者
蹲在峻险的峭壁上，
海风吹乱他们的头发，
似一蓬蓬枯草，
他们的胸中，期待着鱼，
一定蕴含着丰富的想象。

爱自由的白鸥，
在海面上低飞，
摆动轻柔的舞姿，
猜不透它们
是否憧憬远方。

海堤靠着大山，
两条并行的路，
驰满车辆，
如游龙跃上地面，
摇头摆尾奔向前方。

车窗转过一个镜头，
又一个镜头，
远天的云渐渐消失，
像是大山吞没了大海，
又像是大海把大山遗忘。

半 段 虹

青梅街道上，
多摩川上空，
白云里
露出半段虹。
湖绿，
淡紫，
粉红。
想必是纤纤仙女手。
把彩绸织在轻纱里，
巧夺天工。

升仙峡瀑布

似白龙下山饮水，
急匆匆
一路奔腾，
吼声如雷。
溅起水珠千万颗，
抛向深潭浅涧。
红叶来捧，
青松来卷。

前面奇石阻拦，
穿过去，
不畏难。
蓝天高，
山路弯。
与山顶雄鹰齐飞，
向着美丽的多摩川。

琵琶湖

圣诞节的风，
掠过琵琶湖银白的水面，
跳出一朵朵柔美的浪花，
从宾馆棕色草地上
遥望远处，白茫茫一片，
有几艘船在浪波中徐行，
有一座桥在轻纱似的
薄雾中隐约可见。

宾馆的湖色玻璃瓦，
红色的栏杆前，
一棵鲜艳的红叶树，
一棵盆景似的古松，
与绿色的冬青为伴，
准备艰辛地跨越数九天寒。
对岸是一排矮矮的群山，
这是环抱京都的天然城墙，
城墙脚下现代化的建筑，
现代化的船，
现代化的文化馆。