

西区故事

城市恋爱地图

LOVE IN THIS CITY

原地飞翔

fly Here

小鸟凶猛◎著

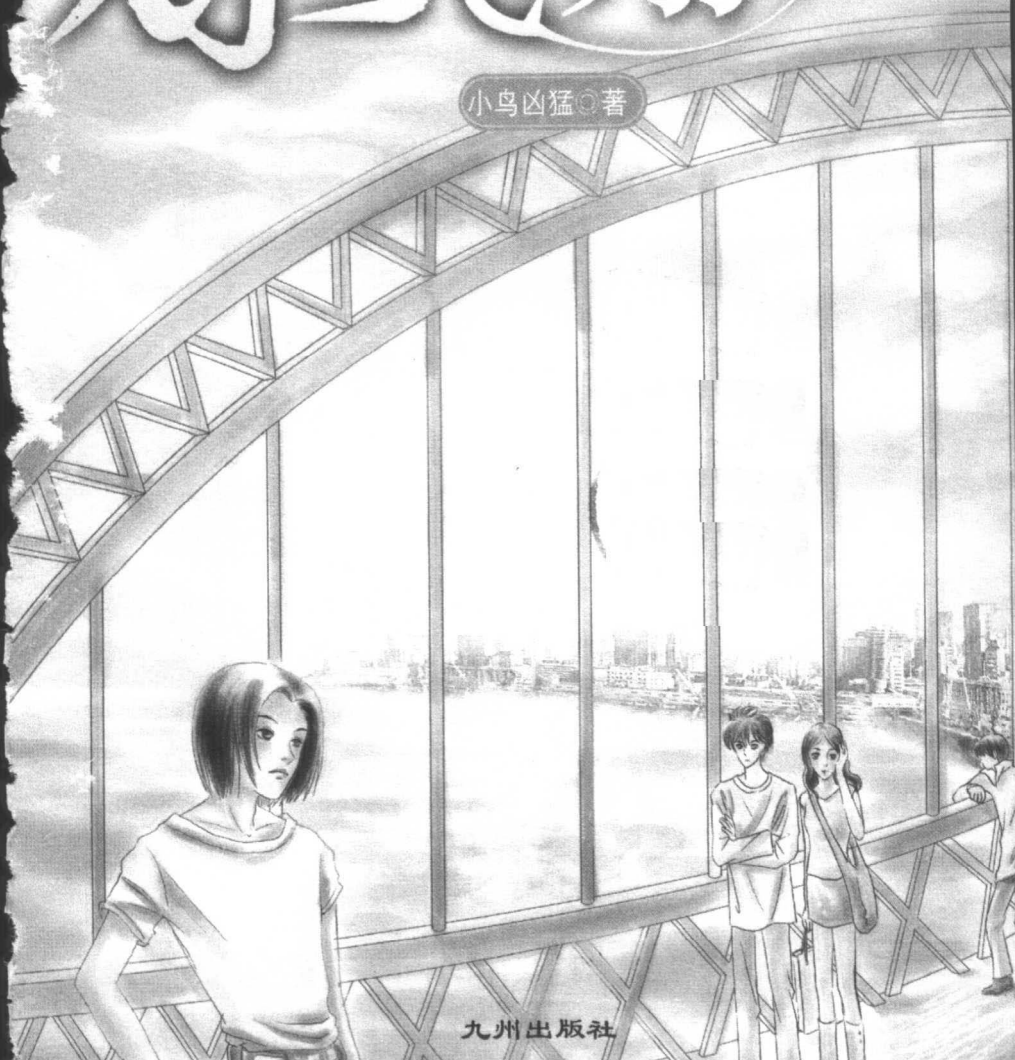
在黑暗的河流上被我遗忘的—
终究只能成为
星空下被人传诵的
你的昔日
我的昨夜



九州出版社
JIUZHOU PRESS

原()地 fly Here 飞翔

小鸟凶猛◎著



九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西区故事：原地飞翔 / 小鸟凶猛著.-北京：九州出版社，2004.12

(城市恋爱地图)

ISBN 7-80195-201-4

I.西… II.小… III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 131332 号

西区故事：原地飞翔

作 者	小鸟凶猛 著	责任编辑：黄 盛
出版发行	九州出版社	
出 版 人	徐尚定	
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号	
邮政编码	100037	
发行电话	(010)68992192/3/5/6	
邮购热线	(010)68992190	
电子信箱	jiuzhoupress@vip.sina.com	
印 刷	北京秋豪印刷有限责任公司	
开 本	850×1168 毫米	1/32 开
印 张	7	
字 数	120 千字	
版 次	2005 年 1 月第 1 版	
印 次	2005 年 1 月第 1 版	第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80195-201-4 / I·200	
定 价	67.20 元(全四册)	

★版权所有 侵权必究★

城市恋爱地图

西区故事 四



城市是所有故事悲欢离合的交集

LOVE IN THIS CITY



第一章

1. 刘珠和电影

中午邱山打电话给我时，我正在梦中与一只多毛类怪物奋力作战。昨夜看碟到了凌晨二点，睡梦中我又陷入影片里出现的种种古怪又神秘的情节：世界上无缘无故的就剩下我一个人——我时而在沙漠奋力跋涉，时而在丛林里小心翼翼地穿行，





时而在黑暗的长街拔足狂奔，如同一只失明的困兽在铁笼中一次次地被撞得头破血流，原地踏步。

一夜的恶梦让我浑身的骨头都仿佛散落一床，大脑一团乱麻又空空洞洞。我疲惫不堪从枕头边摸过大声弹奏着“爱的罗曼史”的手机，按了接听对着听筒有气无力地哼哼了一声，耳边马上就传来邱山那一贯中气十足的声音，我赶紧把听筒拿开一些，这个俗人，从来就不会小声说话，连打电话也是在吼。尽管他看不见，我还是头疼地拧起了眉毛。平时一旦我做拧眉状，他总会赶紧讪笑着讨好我。

“阿猪啊，怎么还不起床啊？没有刘珠了咱也不能这么没有追求啊？啊？哈哈……”，我的反感更深一层。虽然是从小一起玩大的哥们，可是邱山总是那么不解风情，感情粗糙得简直可以打磨切菜刀。不过这厮看似粗鲁，却往往又粗中有细，比如现在，他哪壶不开提哪壶的本领却一针见血地刺了我个正着。

跟刘珠分手半个月了，我天天失魂落魄，寝食难安，这也

怨不得我。刘珠跟邱山都是跟我从小玩大的伙伴，从她五岁左右开始对我眉目传情，三年前情人节晚上醉酒后半推半就地睡到我的床上，我俩彼此熟悉得就像是一根藤条上结出的两个葫芦，我的燃情岁月是她的，她的流金年华也是我的。每当我们一起回顾往事，她的世界全是我，而我的世界她也始终如影相随。我有一个终日手脚跟嘴巴都不停歇的老妈跟大我一岁终日高度警戒与我斗智斗勇相互折磨相互监视又相互切磋共同进步的姐姐。虽然我已经有了一个这样的老妈跟姐姐，但是跟我同居后，比我小一岁的刘珠还是驾轻就熟义无反顾地又将上述两者的身份兼容起来。她就像空气无时无刻不充斥在我的左右前后，即便是她偶然离开半天，接踵而至的电话也让我须臾都感受到她的存在。说实话，虽然有点审美疲劳，但是我已经连骨头缝里都沁入了她的气息——我觉得我离不开她。

刘珠之于我，仿佛指甲和头发，一出生就附着在我的身体，虽然日日的面对难免有厌倦，月月的修剪有所翻新，但她总是





万变不离其宗地镶嵌在我生活里，这种感觉如此强烈，以至于我觉得她仿佛生来就是要这样跟我守在一起。因为这种意识如此根深蒂固，虽然我身边一直不乏各种各样的女人簇拥，而我也有种天然难拒绝的魅力，甚至有时那些姿色撩人的可爱女孩会让我一时兴起，但是从来没有任何女人能跟刘珠一样可以上升到做女朋友的高度。我从来不认为其他的女人跟我有什么关系，我像坚信每天都会有太阳升起一样，坚信刘珠会跟我共渡今生。

可是我们还是失去了坚持走到老的耐心，准确地说，刘珠对我失去了等待的耐心，毫无一点征兆地宣布跟我分手了。说毫无征兆也许是我的单方面认识，事实上刘珠对我的抱怨为时已久，只是我从来没有真正放在心上过。而且，颇具讽刺的是，她居然将分手的日子定在了情人节。那天她下班后来让我直接去她单位附近的肯德基等她吃饭，我昏睡到下午，算着刘珠快要下班才懒懒地起身。我没有买玫瑰什么的，路上买了板她最

爱吃的德芙榛仁巧克力揣进口袋，准备稍晚吃过饭后去看场电影。

邱山从小就和我，还有刘珠在这个区里长大，他历经了我和刘珠十几年的种种爱恨情仇，总爱对我们其他的朋友吹嘘说：我他们两个是他看着成长起来的。当然他最有资格这样说。我们三个从上幼儿园开始就形影不离，十几年过去，我们家所在的区随着它曾引以为豪的众多国企的不可遏制的改制而变化越来越大，而我们三个也一晃成了如今的青年。我后来上了大学，刘珠则先去了钢厂，很快就又进了一家公司，等到我退学的时候，她已经走马灯似的换了几个公司。邱山高中毕业后就一直热衷商业，虽然只是小打小闹，但他总是派头十足地处处以经理自居，只不过前缀“公司”的名头不停地更新而已。

高中毕业后我考上了本市著名的K大学，但是只读了一年，沉闷的学习生活就让我彻底失去兴趣，加上那个刚留校的女人气十足的辅导员对我没有来由的厌恶仿佛我乃他之天敌，处处





跟我作对，一怒之下，我卷起行李扬长而去。事实证明，我当时为逞一时之快自动退学确实是我人生最大的失误，这种快意恩仇带给我的快感没有维持多久，我就被爸爸日夜的悲叹、妈妈变本加厉的唠叨跟刘珠对我越来越失望弄得郁郁寡欢。退学后有很长时间，我的生活除了看电影碟片几乎没有其他的内容。说实话要不每天要忍受老妈、姐姐跟刘珠这三个女人的唠叨、讽刺、打击的话，我觉得这样的日子没有什么不妥当，我甚至非常喜欢这样的生活。我觉得每天深夜的时候一个人抽着烟看着一个又一个影碟实在是最幸福的事情。

我在过去的一年多时间里看了我力量所及能够买到看到的所有电影，算了大概一千多部，而且我记忆过人，加上很多电影都是反复看，因此我的大脑简直成了当代电影界一个完全天然、容量巨大的移动硬盘——一千多部片子分门别类尽收脑中。我从不满足简单的复制跟存储，实际上我自认为是当代最有天才的电影评论家，我不但能将这一千多部电影的剧情从头复述

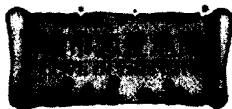
到结尾，而且总是在最后都附注了我个人独特又精辟的见解。我一直对自己能对世界电影有如此宏观又细致的把握沾沾自喜，觉得世界上最大的幸福莫过于跟别人讲解每一个他们所没有看过的电影。

我对各类电影的整合能力应该是极具天分，我可以自然流畅地从此片过渡到彼片，正如万事万物都有其必然的联系一样，电影亦如此。不同时代不同地域不同风格的电影，其间总有千丝万缕的联系，而我，一直认为认真总结分析、比较其中的异同是我不容推卸的责任。不过我对电影的天才的鉴赏能力使我写的一些乱七八糟的影评总能受到一些杂志编辑尤其是一些女编辑的青睐，使我着实相信了有千里马必然就有伯乐，是金子总会发光，就算是一粒细砂也可以在摩天大楼上找到他自己的位置。

我从不认为刘珠居然将分手的日子定在情人节地点选在肯德基是巧合，因为刘珠绝对不是一个大大咧咧没心没肺的女孩

原地飞翔，





子。她的小心眼就跟我家旁边的小胡同一样，九曲十八弯，每一个拐弯处总有一些意想不到的东西猛然出现在你眼前。也许她决意要让我永远记着她，连分手的日子她也要精挑细选。情人节那天也是刘珠跟我的初夜。三年前也是在这个肯德基，我们吃得满嘴油光可鉴之后，到南区的迪厅蹦迪。我们还喝了很多啤酒，不胜酒力的刘珠后来在我的搀扶下回到我的屋子，顺理成章睡在我的床上，当然，我也没有假惺惺地去客厅睡沙发，当时我还没有退学，对未来仍在踌躇满志中。我觉得这一天的到来对我跟刘珠是迟早的事情，那一年我二十岁，刘珠不满十九，都是鲜嫩得一掐就会进出汁液的年龄。那一夜永存我记忆之中。

总之，三年前我们无限温存的“新婚之夜”成了我跟她最后决裂之时，尤其令我肝肠寸断的是，刘珠在故作深沉了片刻后，涨红着脸对我说那些绝情的话，唯恐我不相信似的。她的电话不早不晚地响起，在我的逼视下，她扔下我走到一边窃窃私



语地讲电话，稍顷，她满脸通红地走过来，有点忸怩地说，她说她该走了，单位有点着急的事情马上去一下。其实她没有必要撒谎，她明知自己在我的面前一撒谎就脸红，可还是拙劣地这么说。而且我还没有来得及做出反应，她已经飘然离去。我兀自坐在原地，面对着她基本没动的汉堡跟一堆薯条一时不知道怎么办。我将手插入口袋摸烟，手指触到她买的巧克力，可怜的德芙巧克力今天连被她美目轻抚一下的机会都没有，在我的风衣口袋里昏天黑日几乎就要融化。我掏出来仔细地观察阅读上面的文字，看了很久才意识什么也没有看见。这时我才发现，我的眼里不知道什么时候已经溢满了眼泪。

刘珠啊刘珠，其实这时我才知道，我是如此的习惯了，我是如此的依赖她。我的心因为一派天真、毫无防范，被她的突然绝情离去炸裂成碎片，一时间血流成河。





2. 邱山和茶楼

那天刘珠离去后，我没有持久地在那里发呆，桌边一对年轻恋人眼巴巴等座位的目光让我觉得自己眼含泪水手握快要融化的巧克力跟当时大厅里欢快轻松的气氛明显不协调而且非常幼稚，我对自己这种状态不免憎恨起来。我将那块倒霉的巧克力随手扔进刘珠吃剩的餐盘里，跟那枚被咬了半截的鸡翅做伴，边迈步出门边拨了邱山的电话。很显然他正在不知何处跟他的众多的女朋友之一纵情欢娱，我可以清楚听到他身边震耳的音乐声。哥们就是哥们，邱山听出我的声音明显的不对劲，说了句稍等就挂了电话直奔我这里而来。当邱山高大肥胖的身子从出租车里钻出来左顾右盼寻找我时，我正蹲在街头一个超市的门口抽烟。

他大步流星几乎是跑着到了身边，扯起我大声问到：“是不



是真的啊是不是真的啊？”，我站起来身扔掉烟头，什么也说不出。我极其沉痛的表情感染了邱山，仿佛要保护我似的，他一言不发地搂住我的肩头，漫无目的往远处走。我想我们当时的身体语言可能比较暧昧，这从三三两两走过我们身边搂抱在一起的男男女女狐疑的眼神可以清楚的看到。可是我们顾不了这么多。我继续保持着一脸的幽怨，眼睛闪烁着晶莹的泪光，远远地看去，我细高的身材陪着邱山高大健硕的身体很像一对恩爱恋人。过了很久邱山还一直因为那一晚他居然做了一次我的“护花使者”引以为自豪，由于他每次描述都忍耐不住不断添加一些新内容，因此“顾刘分手”一个简短的新闻消息摇身变成一篇枝繁叶茂、洋洋万言的深度通讯报道，我在里面的形象则成了一个标准的不折不扣的弃妇。

接着我和邱山相拥着去好吃街灌了一夜的酒，仿佛只有不停地灌酒不停地吐才能缓解我满腹的痛楚。那晚邱山也喝高了，最后他竟然好像比我还要激动，醉得呢呢喃喃，一直说着胡话。本





来我正需要他对我抚慰，没有想到最后我成了搀着他回家。路过红山公园时邱山突然蹲下身，抱着头发出极其难听的呜咽：

“为什么会这样啊，为什么啊？你们可是我看着成长起来的啊！”

我还以为你们会永远在一起的。这时老天仿佛也为我伤心，适时地飘落起小雨，这种天气给我跟刘珠的分手又陡然增添了更浓的伤感。时近凌晨，红山公园已经大门紧闭，红墙斑驳，像美人迟暮一样伤感，我强忍着某种被颠覆着的感觉，蹲在地上抽烟，静静地等待邱山发泄完然后将他扛回家。后来邱山却在我的床上大醉着昏睡一夜，我则抽着烟看了一个通宵的电影，只不过到底看了什么，我却没有一点印象。当阳光从窗口照进我凌乱不堪的房间时，我已经倚着墙沉沉睡去。

所以，虽然邱山不知趣地在我心理最软弱的时候提到刘珠，我也没有生气。但显然我敷衍的态度并没有影响邱山的自我感觉，他仍旧热情百倍地跟我惺惺相惜嘘寒问暖，问我春梦怎么

做到太阳晒屁股。我被邱山的电话搞得有点烦，翻了个身狠狠地骂一声：“靠，你有事就说有屁快放！我还没睡够呢！”邱山这才稍微端正了态度，用平时鲜见的正经语气切入主题。他说昨天他看中一间茶楼，那个老板想转让，他想跟我合伙接下来。“咱们总不能老这么闲着啊！”邱山的说服能力还是值得肯定的。就像我这么低调的个性，也经常被他冲天的热情搞得热血沸腾。他简明扼要地表述了在体育场附近开茶楼的广阔市场前景，我听着来了点精神，声音也有点欢快起来：“能行吗？”一听我这样说，邱山感觉有些希望，激动地表示马上要过来面谈。挂了电话，我又躺在远处又回味了一下刚才的梦境，确认跟原来的大致无二后，爬起身去卫生间先宣泄憋了一夜的尿液，胡乱洗漱。爸妈又出去了，家里静悄悄没有人，餐桌上摆着妈妈给我留的早饭。我边穿衣服边边踱到窗口，开始凭窗远眺。

从窗户望出去，目力所及之处有两个地方非常显眼而突出。一个是钢厂，就在几年前他以其兼容并包的牛气养活了这个城

