

干部文史读物

古文选读



干部文史读物

古文选读

上册

何满子 邓韶玉 选注
徐树仪 胡士明

上海古籍出版社

干部文史读物
古文选读
(上册)

何满子 邓韶玉 选注
徐树仪 胡士明

上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 字数 198,000

1984 年 3 月第 1 版 1984 年 3 月第 1 次印刷

印数: 000,001—190,000

统一书号: 10186·443 定价 0.86 元

引 言

文化是历史的范畴,后世的人要蒙受前代的影响,无时无刻地不受传统文化的濡染,正是这种历史积累下来的文化传统,形成了民族的独特性格。因此,珍视和学习民族的古代文化,既是爱国主义的义务,也是我们日常生活的必需。

古代文学是民族文化传统一个重要的方面。文学是语言的艺术,今天我们日常接触到的文字资料和口头交际中,保留着大量古代文学中的词语、成语以及同我们民族的历史文化相关的材料;古代文学又是古代社会物质生活和精神现象的历史纪录,古代人的哲学、政治、伦理、道德、审美习惯等思想风貌都体现在文学作品里,对我们理解历史、认识民族的精神传统有极大的价值。对古代文学的知识愈丰富,就愈有利于有意识地接受我们民族的优良传统,提高自己的精神境界。所以,要建设社会主义高度的精神文明,古代文学是必需掌握的知识。

古代文学知识的取得,首先在于对文学作品的直接阅读。除了有条件时广泛地涉猎外,有些重要的名篇还必须反复熟读,甚至能够背诵。如果能适当地记熟一些经过历史筛选迄今仍有生命力的名篇,不仅能增强阅读古书的能力,有助于广泛阅读其他的古代文籍,同时也能提高文字的表达能力;至于

从中得到美学上的陶冶，自不消说。这本《古文选读》就是为了提供中学程度以上的读者阅读古文名篇而选的。

本书选材的范围，上起先秦，下至清代，以散文为主，也兼收少量的辞赋、骈文等韵体文。我国古代对文章和文学的概念并无严格的划分，在许多哲学论著、政论、历史记载和应用文字中，有的也带有文学作品的性质，历来都被当作美文学来欣赏阅读，把这些原来不属于文学范畴的文章视为文学作品，已经是文学史的共同认识。本书也根据这一传统认识选文。选文中包括大量哲学、政治、历史、道德修养等内容，而又各以优美的文学语言表述，这也可供从事文学以外的业务的读者如何在日常使用文字时汲取智慧，得到借鉴。

选文除了历来被公认为名篇的这一标准以外，还注重内容的健康和有益，尽量选入了对处世治学和品德修养有借鉴作用的作品。当然，这种选择只有相对的意义，由于古今历史条件的差异，古人认为正确的思想意识和行为轨范，今天很少可以全盘肯定的，读者当能通过自己的认识加以分辨，知所扬弃。

除了少数选目以外，所选的文章以不超过一千字为原则，目的在于便于记诵。为此，从先秦诸子选取的文章，大多采用节选的方法。由于古代作家林立，名篇太多，所以本书原则上只选录各时期每一代表作家的一篇文章，只有少数作家如韩愈、柳宗元、王安石、苏轼等是例外。

每篇选文前对作家和作品作了简单的评介，为读者阅读选文提供一点先行知识；为了撙节篇幅，这些介绍都不对作家作品作全面铺叙，以涉及选文的范围为限。注释除了疏解难

字疑句以外,还尽可能作了一点古汉语和古文句式的解释,对古今文字用法不同之处,也择要加以说明,使读者能触类旁通,在阅读其他古代书籍时有所帮助。古书常因流传中版本不同,文字每有歧异,本书都不出校勘,只是择善而从;选文中所涉及的典故,只在理解文义所必需时才作简要的引介,以免陷于繁琐。

本书的编注工作,由何满子、邓韶玉、徐树仪、胡士明担任,并由何满子对全书的评注作了文字上的统一。编注者水平有限,选材、评介、注释如有不当,希望读者提出意见,以便再版时修改。

一九八三年五月

目 次

引 言	1
左 传 子产不毁乡校	1
国 语 邵公谏弭谤	4
战国策 触龙说赵太后	8
论语(选四则)	14
晏子春秋 晏子使楚	17
墨 子 公输	21
孙 子 谋攻	26
孟 子 鱼我所欲也	30
庄 子 庖丁解牛	34
列 子 愚公移山	39
荀 子 劝学	43
韩非子 观行	49
礼 记 礼运	53
楚 辞 卜居	58
宋 玉 对楚王问	62
吕氏春秋 去私	65
李 斯 谏逐客书	69

贾 谊	过秦论(上)	76
淮南子	主术训	85
刘 彻	求贤诏	92
朱 浮	为幽州牧与彭宠书	94
李 固	遗黄琼书	100
孔 融	论盛孝章书	104
诸葛亮	出师表	109
羊 祜	让开府表	115
李 密	陈情表	120
左 思	三都赋序	125
刘义庆	世说新语(两则)	130
酈道元	水经注·江水	133
丘 迟	与陈伯之书	137
颜之推	涉务	144
魏 徵	十思疏	150
王 勃	滕王阁序	154
骆宾王	为徐敬业传檄天下文	166
李 白	与韩荆州书	172
韩 愈	原毁	178
	杂说四	183
柳宗元	捕蛇者说	185
	三戒并序	190
李 翱	杨烈妇传	195
杜 牧	阿房宫赋	200
孙 樵	书何易于	206

陆龟蒙	野庙碑	212
王禹偁	待漏院记	217
范仲淹	岳阳楼记	223
欧阳修	五代史伶官传序	228
	泂岗阡表	232
苏 洵	六国论	236
王安石	游褒禅山记	240
	伤仲永	245
司马光	训俭示康	248
周敦颐	爱莲说	255
曾 巩	墨池记	257
苏 轼	留侯论	261
	石钟山记	267
	日喻	271
苏 辙	上枢密韩太尉书	274
岳 飞	五岳祠盟记	279
陆 游	跋李庄简公家书	281
陆九渊	送宜黄何尉序	284
文天祥	指南录后序	288
谢 翱	登西台恸哭记	296

子产不毁乡校 《左传》

【解题】本篇选自《左传·襄公三十一年》。《左传》相传是春秋末年鲁国人左丘明根据孔子的《春秋》阐明史事的著作。但据近代人的考证，大多数人认为是战国初年鲁国史官的作品。《春秋》是鲁国的编年史，《左传》既是配合《春秋》的传，所以也和《春秋》一样，称鲁国为“我”，纪录了自鲁隐公元年（前 722）至鲁哀公二十七年（前 468），共 255 年内周王朝和各诸侯国家的许多重大历史事件。它除了是先秦最重要的一部历史著作以外，还因为叙事条理清晰，形象饱满，语言优美精炼，而被当作古代散文的典范传诵。

《左传》的体例，按编年叙事，没有题目。本篇的题目根据传统选本。文章叙述子产相信群众，尊重舆论，善于治国的政治家风度，很有借鉴意义。

子产（？—前 522）是春秋时代郑国的政治家，姓公孙，名侨，公元前 554 年为卿，次年执政，把郑国治理得很有起色，孔子曾多次称赞他。从本文的不毁乡校一事，也可以看出他处事公正和英明的一斑。

郑人游于乡校^①，以论执政^②。然明谓子产曰^③：“毁乡校^④，何如？”子产曰：“何为^⑤？夫人朝夕退而

游焉⑥，以议执政之善否。其所善者，吾则行之⑦；其所恶者⑧，吾则改之，是吾师也⑨，若之何毁之⑩？我闻忠善以损怨⑪，不闻作威以防怨⑫。岂不遽止⑬，然犹防川⑭，大决所犯⑮，伤人必多，吾不克救也⑯。不如小决使道⑰，不如吾闻而药之也⑱。”然明曰：“蔑也今而后知吾子之信可事也⑲！小人实不才⑳。若果行此，其郑国实赖之㉑，岂唯二三臣㉒！”

仲尼闻是语也㉓，曰：“以是观之，人谓子产不仁㉔，吾不信也。”

【注释】①郑人句——郑，春秋国名，首府在今河南新郑县境。乡校，乡间公共场所，是乡人肄业和聚会议政的地方。②以论执政——批评当权的人。以，因；句法与上句“游”字相应，表明游于乡校因而议论。论，评论。执政，掌权者。③然明——郑国大夫，姓颧(zōng)名蔑，然明是他的字。④毁——废除，撤销。⑤何为——为什么？这是否定口气的问语。⑥夫人句——人们早晚（在那里）休息和活动。夫(fú)，发语词。退，指工余休息。焉，语助词。⑦其所善者两句——他们认为好的，我们就执行。善，赞许，满意。吾，吾人，指执政者集体，与下“我”单指本人有别。则，通“即”，就。⑧恶(wù)——反对，不满。⑨是吾师也——是，代词，指乡校中的评论。师，师法，指导。⑩若之何毁之——干吗要废掉它？若之何，为什么。下“之”，代词，指乡校。⑪我闻句——闻，听说过。忠善，忠诚向善。损怨，减少怨恨。⑫作威——施行权威，用暴力。⑬岂不遽止——（我如果要下手）难道不能立刻毁去乡校，制止人们的议论吗？意思是，要毁掉乡校并不难。⑭然犹防川——但好象防治河流一样。犹，如同。⑮大决所犯——巨大的溃决所造成的灾害。决，溃决，河

决裂口。犯，灾害。 ⑬克——能。 ⑭小决使道——留小决口让水溢出。道，通“导”，引流。 ⑮闻而药之——听了批评把它当作药石。药之，以批评来修正错误。药，作动词用，做药，救治。 ⑯蔑也句——我蔑蔑从今以后才知道您的确可以担当国家大事。上“也”，语气助词，相等于现代语“啊”；下“也”，作判断语尾词。吾子，对谈话对方的敬称。信，确实。可事，可以担任大任。 ⑰小人实不才——（我）乡野之人确实缺乏识见。小人，乡野无知之人，然明自谦的说法。不才，无知。 ⑱其郑国实赖之——其，副词，作“将”解。此句本来也可作“郑国其实赖之”，现在将“其”字放在前面，有加重希冀口吻的作用。赖，依靠。 ⑲岂唯二三臣——岂仅少数当政的人（有好处）吗？唯，仅，但。二三臣，泛指少数朝臣。 ⑳仲尼句——孔子听到了子产的这番言论。仲尼，孔子名丘，字仲尼。是语，子产的言论，也包括这件事。 ㉑仁——这里包含爱人、有道德、行为正派几种意思。

邵公谏弭谤 《国语》

【解题】本篇选自《国语·周语》，原无题，这里采用传统选本的标题。《国语》的作者，据司马迁说就是作《左传》的左丘明，但现代人研究的结果，认为是战国初期的作品。这是一部分载周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事的著作，和《左传》相比，虽然涉及的时代相同，但内容不象《左传》那样连贯，只记重要史事的片断；文笔一般也比《左传》简括质朴，叙述人物的对话多于叙述事实，所以传统论史的人都称它为“记言”之史。

本篇记述邵公劝阻周厉王压制群众批评的谏词。厉王是一个暴虐无道，任意剥削、压迫人民的君主，他对群众不满的呼声采用压制迫害的办法，矛盾自然只会激化。邵公用“防民之口，甚于防川”的道理，恳切地对他规诫，他不能听从，终于酿成民变，被群众所推翻放逐。本文略叙事件的始末，重点在记叙邵公的说辞，结构严密，说理生动，历来被认为是一篇名作，熟读之，深思之，是有益处的。

厉王虐^①，国人谤王^②。邵公告曰^③：“民不堪命矣^④！”王怒，得卫巫^⑤，使监谤者。以告，则杀之^⑥。国人莫敢言，道路以目^⑦。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣⑧。乃不敢言⑨。”

邵公曰：“是障之也⑩。防民之口，甚于防川⑪。川壅而溃⑫，伤人必多；民亦如之。是故为川者决之使导⑬，为民者宣之使言⑭。故天子听政⑮，使公卿至于列士献诗⑯，瞽献曲⑰，史献书⑱，师箴⑲，瞽赋⑳，矇诵㉑，百工谏㉒，庶人传语㉓。近臣尽规㉔，亲戚补察㉕，瞽史教诲㉖，耆艾修之㉗，而后王斟酌焉㉘。是以事行而不悖㉙。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出㉚；犹其原隰之有衍沃也㉛，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴㉜。行善而备败㉝，其所以阜财用衣食者也㉞。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之㉟，胡可壅也㊱？若壅其口，其与能几何㊲？”

王不听。于是国人莫敢出言，三年乃流王于彘㊳。

【注释】①厉王虐——厉王，姓姬名胡，周夷王之子，公元前858—前842年在位。虐，凶暴。②谤——指斥别人的过失。这个词现代语中作贬词用。③邵公——名虎，死后谥穆，故史称邵穆公。周王的卿士。④不堪命矣——受不了你的暴政了。命，政令，指厉王的统治。矣，用作肯定语气的助词，一般用在完整句的结句处。⑤卫巫——卫国的巫师。巫是古代以降神祀鬼等迷信活动为职业的人，厉王相信巫师有预知术，所以要他监视群众。⑥以告两句——将谤王的人向王报告，王便把他杀掉。以，介词；则，承接连词；两字表因果关系。⑦道路以目——行人在路上相遇，只敢用目光示意，即敢怒不

敢言。目，作动词用。 ⑧弭谤——消灭谤言。弭(mǐ)，平息，消除。

⑨乃——便，这里是时间副词，有“从此”的意思。 ⑩是障之也——这样不过是堵住人们的口而已。障，防水的堤，这里作动词用，堵塞的意思。之，代词，指谤王的人。 ⑪防民两句——堵住人民的嘴，比堵住流水更危险。甚，超过。这句“甚于防川”之前，实际上省略了“其患”两字。 ⑫川壅而溃——河流壅塞了就要溃决。壅(yōng)，堵塞不通。而，承接连词，表示壅久了就要溃决。 ⑬是故句——因此整治河的人排除障碍使它疏通。为，作“治”解，下“为民”的“为”字同。决，排除，挖开。导，疏通，引导。 ⑭宣之使言——宣导人民，让他们发表意见。宣，放，开导。 ⑮听政——处理政事。古汉语中常用耳目的听察代表处理和执行，如“视事”、“听事”等。 ⑯使公卿句——公卿，古代王朝的高级负责官员，周代以太师、太傅、太保为三公；冢宰、司徒、宗伯、司马、司寇、司空加上三公的副职少师、少傅、少保（也称“三孤”）合称“九卿”。列士，古代官员都称士，较高级的有上士、中士、下士，所以称“列士”。献诗，采集民间讽议政事、生活的诗歌献给君主，使君主了解民情。 ⑰瞽献曲——瞽(gǔ)，盲人，这里指乐师，古代都以盲人充乐师。曲，乐曲。古代的乐曲，都采自民间，可以反映人民意见。

⑱史献书——史，史官。书，史籍。史官向君王献书，使君王知道前代的政事，可作借鉴。 ⑲师箴——师，乐官。箴(zhēn)，寓有劝戒的文言，和格言相近，用来规谏君王的过失。 ⑳腹赋——腹(sǒu)，没有眸子的瞎子。赋，朗诵诗歌；将公卿列士献的诗诵读给君王听。 ㉑瞽诵——瞽(méng)，有眸子而失明的瞎子。诵，诵读规诫的言辞。

㉒百工——百官。 ㉓庶人传语——庶人，平民。传语，平民不能直接向君王进言，他们的街谈巷议可以通过官员传达到朝廷。 ㉔近臣尽规——近臣，君王的左右臣仆。尽规，尽规谏之责。一说，“尽”同“进”。 ㉕亲戚补察——亲戚，王族近亲。补，弥补过失。察，监督。

㉖瞽史教诲——乐师、史官用乐曲、史迹进行经常性的教育。 ㉗耆艾修之——元老们又将这些训诲谏劝加以整理。耆(qí)，六十岁。艾，五十岁。修，整治。 ㉘而后句——斟酌，考虑取舍，付之实行。焉，语尾助词。 ㉙事行而不悖——政事能按正道进行而不违背情理。悖

(bái), 逮也。 ④财用于是乎出——财富、用度由它而产生。是, 此, 代词, 指山川。 ⑤犹其句——正如土地的平原和洼地都有平坦肥美之处一样。其, 代词, 指土地。原, 高爽平坦之地。隰(xí), 低洼潮湿之地。衍, 低下平坦的肥地。沃, 水源充足的肥地。 ⑥口之两句——群众的口里发表出意见来, 政事的好坏才能显示出来。善, 兴盛, 成功。败, 错误, 衰败。兴, 出现, 暴露。 ⑦行善而备败——推行好事而防范坏事。备, 预先制止。而, 连词, 这里和“与”同义。 ⑧其所以句——那才能增加财富和衣食。阜, 增多。 ⑨夫民两句——人民心里想过才形之于口头的意见, 是考虑成熟的自然流露。夫(fú), 发语词。成, 成熟。行, 指发表意见。 ⑩胡可壅也——胡, 何, 怎么。也, 通“耶”。 ⑪其与能几何——将有几个人能拥护呢? 与, 赞助, 归附。 ⑫三年句——过了三年, 就把王放逐到彘地去了。厉王于前 842 年被放逐, 邵公进谏在三年前, 则是前 845 年。彘(zhì), 当时属晋国, 地在今山西霍县境内。

触龙说赵太后 《战国策》

【解题】《战国策》是战国时代的史料汇编，记载了上接春秋，下至秦并六国，约 240 年间诸侯各国的斗争事迹和谋臣策士的活动以及雄辩的外交辞令。原书作者已无可考。经西汉刘向辑为三十三篇，按国别编排为东周、西周、秦、齐、楚、赵、韩、魏、燕、宋、卫、中山十二策，并定名为《战国策》。

《战国策》长于铺陈，笔势纵横，雄辩恣肆，或取譬设喻以说清道理；或借寓言故事阐述旨意；或刻画人物，点染山川，描述物产情况等。文辞流畅犀利，婉转尽意，对后代散文发展有不小的影响。

《触龙说赵太后》选自《赵策》。公元前 265 年，赵惠文王死，子孝成王年幼，由赵太后摄政。秦国乘机急攻赵，赵求救于齐，齐要求用赵太后钟爱的幼子长安君作为人质方肯出兵，太后一口回绝。老臣左师触龙在国运危殆之际，委婉诚恳地说服了赵太后质子于齐，使齐出兵救赵，长安君也为国立了功劳。故事生动地反映了古老的世卿世禄制度日趋没落，任贤使能的思想业已深入人心；通篇宣扬了以社稷江山为重的爱国思想。同时说明爱护子女，应考虑长远利益，让他们多为国家建功立业，从中得到锻炼。那种凭借自己的权势为子女谋取显要职位和优厚待遇的做法是不可取的。它又启发人们，