

中石鈔
讀清照詞



中石鈔讀清照詞

中石自署



首都师范大学出版社

(京)新 208 号

圖書在版編目(CIP)數據

中石鈔讀清照詞／歐陽中石書．－北京：首都師範大學出版社，1996．12

ISBN 7-81039-654-4

I．中… II．歐… III．①行書-法書-作品集-中國-現代
②草書-法書-作品集-中國-現代 IV．J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字(95)第 24335 號

首都師範大學出版社

(北京西三環北路 105 號 郵政編碼 100037)

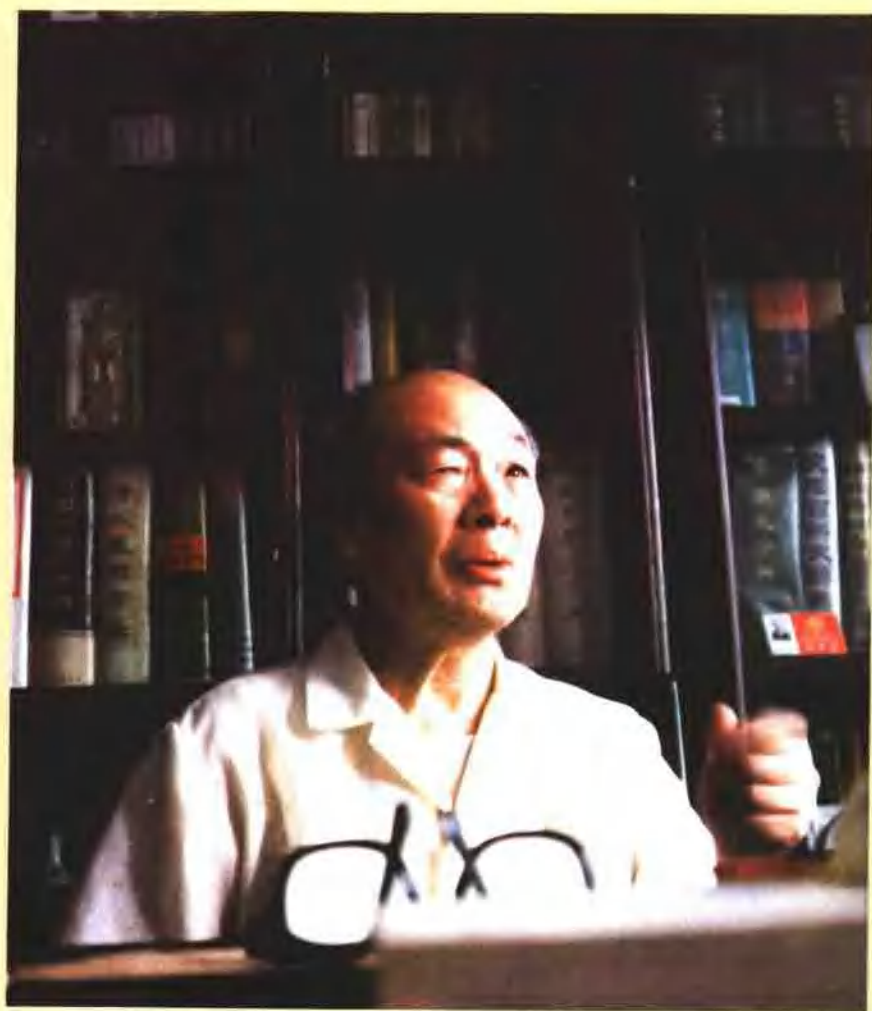
國師工美出版社印刷廠印刷 全國新華書店經銷

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

開本 850×1168 1/16 印張 9.75

字數 100 千 印數 1000 冊

定價 80.00 元



歐陽中石先生近影

目錄

為李清照紀念館題聯	一	訴衷情·夜來沉醉卸妝遲	四九
引言	二	念奴嬌·蕭條庭院	五一
一剪梅·紅藕香殘玉簟秋	七	武陵春·風住塵香花已盡	五五
小重山·春到長門春草青	九	孤雁兒·藤牀紙帳朝眠起	五七
長壽樂·微寒應候	一一	怨王孫·帝裡春晚	六〇
憶秦娥·臨高閣	一五	怨王孫·湖上風來波浩渺	六二
鳳凰臺上憶吹簫·香冷金貌	一七	臨江仙·庭院深深深幾許	六四
永遇樂·落日鎔金	二一	點絳脣·寂寞深閨	六七
玉樓春·紅酥肯放瓊苞碎	二五	南歌子·天上星河轉	六九
多麗·小樓寒	二七	浣溪沙·小院閑窗春色深	七一
好事近·風定落花深	三二	浣溪沙·莫許杯深琥珀濃	七三
行香子·草際鳴蛩	三四	浣溪沙·繡面芙蓉一笑開	七五
如夢令·昨夜雨疏風驟	三七	浣溪沙·淡蕩春光寒食天	七七
如夢令·常記溪亭日暮	三九	浣溪沙·鬢子傷春懶更梳	七九
慶清朝慢·禁幄低張	四一	清平樂·年年雪裏	八一
聲聲慢·尋尋覓覓	四五	添字採桑子·曉前誰種芭蕉樹	八三

漁家傲·天接雲濤連曉霧·····	八五	蝶戀花·暖雨晴風初破凍·····	一二二
漁家傲·雪裡已知春信至·····	八八	鷓鴣天·寒日蕭蕭上瑣牕·····	一二五
菩薩蠻·風柔日薄春猶早·····	九一	鷓鴣天·暗淡輕黃體性柔·····	一二八
菩薩蠻·歸鴻聲斷殘雲碧·····	九三	醜奴兒·晚來一陣風兼雨·····	一三一
減字木蘭花·賣花擔上·····	九五	生查子·年年玉鏡臺·····	一三二
殢人嬌·玉瘦香濃·····	九七	行香子·天與秋光·····	一三三
滿庭芳·小閣藏春·····	一〇〇	青玉案·一年春事都來幾·····	一三五
新荷葉·薄霧初零·····	一〇四	青玉案·征鞍不見邯鄲路·····	一三七
攤破浣溪沙·病起蕭蕭兩鬢華·····	一〇七	怨王孫·夢斷漏悄·····	一三九
攤破浣溪沙·揉破黃金萬點輕·····	一〇九	臨江仙·庭院深深深幾許·····	一四一
瑞鷓鴣·風韻雍容未甚都·····	一一一	點絳脣·蹴罷鞦韆·····	一四三
醉花陰·薄霧濃雲愁永晝·····	一一四	浪淘沙·簾外五更風·····	一四四
蝶戀花·永夜懨懨歡意少·····	一一六	浪淘沙·素約小腰身·····	一四五
蝶戀花·淚濕羅衣脂粉滿·····	一一九	鷓鴣天·枝上流鶯和淚聞·····	一四六

金石錄有幾頁閑情好夢 漱玉詞填多年國恨離愁

此聯原本舊作，已奉之濟南李清照紀念館，中「填」字原為「積」，但竟不妥，因改。今置卷首，以啓靡



金石錄有幾頁閑情好夢
漱玉詞填多年國恨離愁
以聯原本舊作已奉之濟南
李清照紀念館中填字原為
積但覺不妥因改今置卷首
以啓靡

戊辰秋冬應香港中文大學之請，前往講學。課暇獨處，遂鈔書便讀，以遣寂寥。最初寫得《夜讀詞鈔》一卷，爾後離家懷鄉之思益殷，又寫得清照詞四十二闋，并步易安原韻。

戊辰秋冬應香港中文大學之請，前往講學。課暇獨處，遂鈔書便讀，以遣寂寥。最初寫得《夜讀詞鈔》一卷，爾後離家懷鄉之思益殷，又寫得清照詞四十二闋，并步易安原韻。

戲為《一剪梅》一闕，作為集序。歸來之後，乃將是集手迹奉之於濟南趵突泉李清照紀念館矣。既以誌斯時之心境，且藉依君子之室，庶可得免蒙塵之幸耳。

戲為一剪梅一闕作為集序
歸來之後乃將是集手迹奉
之於濟南趵突泉李清照紀
念館矣既以誌斯時之心境且
藉依君子之室庶可免蒙
塵之幸耳

今年暮春，突患腦溢血，脫險出院之後，將養於香山居停。為醫右眇之弊，又託鈔書以求治療之效，復將李詞並存疑者再寫一遍。便中亦將讀後小議
 附呈，固然簡淺之甚，惟聊作誌讀可也。

今年暮春，突患腦溢血，脫險出院之後，將養於香山居停。為醫右眇之弊，又託鈔書以求治療之效，復將李詞並存疑者再寫一遍。便中亦將讀後小議
 附呈，固然簡淺之甚，惟聊作誌讀可也。

此次邊寫邊讀，心手俱下，感受異於往昔，深覺李詞中精絕之語，實在沁人心脾，千古所稱；然而重複之處亦不乏例，或詞或語，時有所見。抑真偽相雜之故歟，或為別愁之詞，確不過如是，為大家所難。

此邊寫邊讀心手俱下感受
異於往昔深覺李詞中精絕之
語實在沁人心脾千古所稱
重複之處亦不乏例或詞或語
時有所見抑真偽相雜之故歟
或為別愁之詞確不過如是
為大家所難

免次中石淺陋，不敢妄斷，姑存疑置此，以就教於諸方家也。
 疑置此，以就教於諸方家也。
 雙目眇右，僅存偏見，書乖使轉，字犯不工，惴惴自羞不勝。
 中石懇懇再拜。



免歟？中石淺陋，不敢妄斷，姑存疑置此，以就教於諸方家也。雙目眇右，僅存偏見，書乖使轉，字犯不工，惴惴自羞不勝。中石懇懇再拜。

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。

花自飄

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。

零水自流一種相思
處閑愁此情無計可消
除才下眉頭却上心頭

右調一剪梅

易安覓得錦帕以書



零水自流。一種相思，兩處閑愁。此情無計可消除，才下眉頭，却上心頭。

右調一剪梅 易安覓得錦帕以書

春到長門春草青，紅梅些子破，未開勻。碧雲籠碾玉成塵，留曉夢，驚破一甌春。

花影壓重門，

春到長門春草青
紅梅些子破
未開勻
碧雲籠碾玉成塵
留曉夢
驚破一甌春
花影壓重門

疏簾鋪淡月，好黃昏。
 二年三度負東君，歸來也，著意過今春。
 也著意過今春

右調小重山
 當在南渡之前



疏簾鋪淡月，好黃昏。二年三度負東君，歸來也，著意過今春。
 右調小重山 當在南渡之前

微寒應候，望日邊、六葉階黃初秀。愛景欲掛扶桑，漏殘銀箭，杓回搖斗。慶高閣此際，

微寒應候，望日邊、六葉階黃初秀。愛景欲掛扶桑，漏殘銀箭，杓回搖斗。慶高閣此際，
杓回搖斗，愛景欲掛扶桑，漏殘銀箭，杓回搖斗。慶高閣此際，