

经世文库
JINGSHIWENKU

如此

王志强◇著
在那片岛子上居住的是些什么样的人？
他们为何这样又那样？

日本



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

如此日本人

王志强◇著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

如此日本人/王志强著:—北京:中央编译出版社,2005.6
(经世文库)

ISBN 7-80211-140-4

I. 如…

II. 王…

III. 民族性—研究—日本

IV. C955.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 062668 号

如此日本人

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:(010)66509360 66509350(编辑部)

(010)66509364(发行部)

h t t p://www.cctpbook.com

E m a i l:edit@cctpbook.com

经 销:全国新华书店

印 刷:北京金瀑印刷有限责任公司

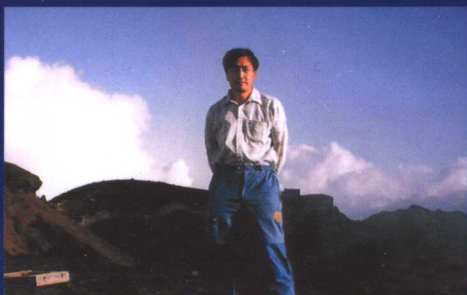
开 本:787×960 毫米 1/16

字 数:210 千字

印 张:14.75

版 次:2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:28.00 元



【作者简介】

王志强

1950 年代中期出生。

60 年代，目睹并饱尝动乱时代的世间冷暖炎凉。

70 年代，有幸当工人，上大学，没有上山下乡。

80 年代，当过大学教师、干部，后到日本研修软件技术，从此与日本结下不解之缘。中日之间经济和生活水平的差距，引起作者琢磨日本的兴趣，至此已达二十年。

当过日本信息企业的软件工程师，现在做经济技术合作咨询工作。

作者的邮箱地址：wangzq5005@163.com

引 读

在亚洲大陆的东侧，如同一把碎石从东北向西南撒过来散布在北太平洋，由此形成了一溜大小岛屿。在那里日出比亚洲大陆要早一个小时，因此这里居住的人们用朝日来称谓这一串岛屿，对大陆来说那里是日出之处，有人说是盛唐女皇武则天给那里起了个名字叫“日本”。



日本自然和性格的象征，富士山与樱花

那里有堪称世界绝景的富士山，有世界最为密集的温泉，又有频发的火山和地震，更有美丽宜人的大海和海滩。

那里的人们有着相当独特的文化，用汉字又在汉字之外加上独特的符号，形成了让人感到莫名其妙而又巧妙的语言。他们种水稻、吃生鱼、依附自然。

现在的日本，发达起来之后，仍在寻找着自我。据传说，两千多年以前，秦朝的徐福带领三千童男童女为秦始皇寻找长生不死之灵药踏上那些岛屿而一去不归，在那里生根。住在那里的现代人，为了寻找他们的根而不惜艰辛，向南去过东南亚的诸岛，向北去过俄罗斯、

蒙古，向西去过中国云南的村寨密林和新疆的戈壁草原。

被称之为“日本”的这一串岛屿，从地理形状上看，有人说它像狼，有人说它像蚕。在世界的发展史上，特别是在近代历史上，它的确扮演过狼的角色，又有过蚕的行为，因而不得不为它写上重重的一笔。在这一百多年当中，日本大起大落，大落大起，它贪婪、凶残、咄咄逼人，它温情、勤勉、彬彬有礼。

在 19 世纪末期，亚洲各国还在封建统治苟延残喘的时期，日本率先脱亚入欧，实现了维新，发展了工业经济，推行“富国强兵”的政策，从而成为东亚最发达强盛的国家。也就在这个时期，它开始了对亚洲国家的侵略。吞并朝鲜，侵略中国，袭击珍珠港发动太平洋战争，奴役东南亚各国，进行南京大屠杀，强迫妇女随军卖身，疯狂掠夺各国的财产和资源，残害和折磨了各国几千万人民。在各国的反侵略抗争中，侵略者走向穷途末路，在遭受致命打击走投无路之时，它被迫宣布无条件投降。它亦成为了地球上惟一的被核武器摧残的国家，在两朵蘑菇云之下，多少万日本人民生灵涂炭。在二战结束后的 50 多年中，日本又经历饥饿贫困、经济恢复、高速发展、泡沫经济及其崩溃，直至现在的萧条等等发展阶段。当今的日本，成为世界上经济最为发达、富裕并具有竞争力的国家之一。日本生产着世界上最好的电器、汽车等产品，松下、日立、丰田等日本产品无孔不入地打进世界各地的市场，捞足利润的同时也为人类带来了种种方便。目前虽然在信息技术及产业方面望尘莫及于美国，但在制造业上仍堪称世界第一。

当年恣行于亚洲各国的日本皇军以杀人比赛来取乐，连妇女儿童都不放过，甚至在遭到失败时，逼迫自己的臣民“玉碎”，效忠天皇，自杀成仁。而今似乎立地成佛，对动物都不愿施之一暴，却面对二战中伤害数千万人的罪行，不能予以诚恳地谢罪，王顾左右而言他，对世人及下一代掩盖历史真相。

经济发展，生活富裕，大量的人民涌出国门，成为万里长城、大英博物馆、夏威夷海滩、凯旋门等地的访客，挥洒着大把的日元，给当地带来经济利益，日本游客成了众多旅游胜地最受欢迎的上宾。然而，1980 年代，日本兴起了有组织地去东南亚等地的买春旅游，以为

有钱什么都可以买，因而臭名远扬。

经过了百余年“艰苦卓绝”的“脱亚入欧”的苦斗，日本成为经济大国，取得了空前的成就，得到世界各国的注目，经济生活、教育水平达到世界一流。它自诩为白人发达世界的挑战者，的确其发达也鼓舞激励过发展中国家，成为穷国的学习榜样。却不顾一切地往欧美的怀里钻，抬手投足，全盘西化，一头单相思。“脱亚”仿佛是脱成了，但是，“入欧！入欧”终究入不进欧，从文化、人种、传统、生活及思想方式都不被欧美所接受，总被欧美人说成是经济动物、个色、自私、怪异、狭隘、封闭，种种原因，时常备受蔑视。转过头来再“脱欧入亚”，无奈“覆水难收”，在文明和精神根基方面，不知道该立于何处，自感悲怆、寂寞，深怀刻骨铭心的“国际孤儿”之忧愁。



日本华道（插花）

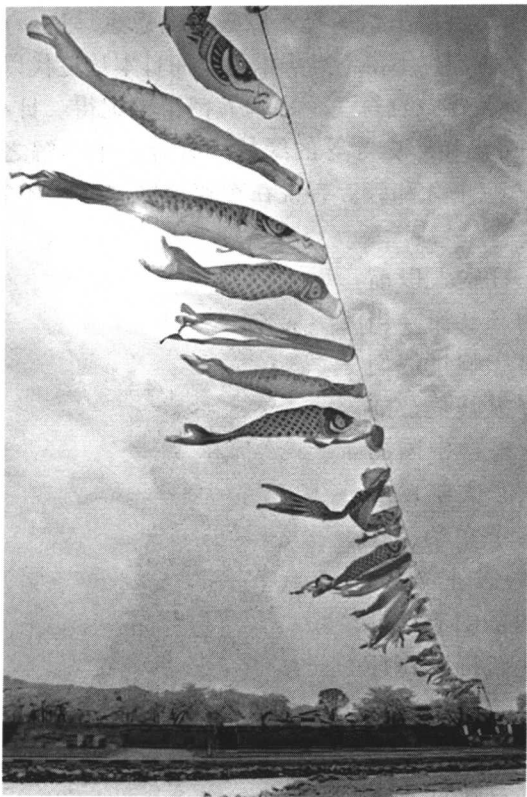
日本号称具有亚洲最完善的民主政治制度、严密公正的选举、自由众多的政党，有效神圣的议会，可总理大臣却换起来如流星雨，令人眼花缭乱目不暇接。“下岗总理”能组成一个班，不少日本人几乎搞不清总理大臣究竟换成谁了，不知道谁在为这个国家掌舵，谁在替这个国家负责。

以重视教育而著称、拥有世界上最为完善有效的教育系统，成为发展中国家甚至一部分发达国家的学习榜样，也在为大学生光玩不学、新一代胸无大志、数以十万计的中小學生辍学逃学退学而烦恼。总被人描述成无孔不入、无钱不赚、无市不在的日本商人，疯狂地为追求利益四处奔波，同时在亚非贫困地区，在难民营，在一些受灾的地方，也有不少不辞辛苦、不计报酬的日本志愿人员的身影。

夜不闭户，路不拾遗，单身女子在夜里行走，不用担心会遭到袭击和骚扰；街头极少有争吵与殴斗；人们互相谦让、温文尔雅，享受着安全的环境、平和的空气。可是，一个中学生竟然把一个小学生的头颅切了下来，摆放到学校的大门口；只有在战争中才使用过的、如今在战争中也绝被使用的沙林毒气，居然漂进了和平时代的平民住宅、大都市中心地带的地铁车站车厢；剧毒的氰化物也被搅和进了社区午餐咖喱饭的大锅，造成惨剧。

他们爱自己的文化、自己的特性，爱自己的民族、自己的国家，爱自己的土地和海域。他们有“坚如磐石”的集团精神，为了自立于世界民族之林，为了寻求来自其他民族的尊敬，自强不息、勤劳奋斗。他们随时随地注视着外界的变化，贪得无厌地吸收外面先进的东西，循着强大先进势力的视线变换调整自己的姿态，在努力不被蔑视的同时，奋起追赶。朝着一个方向，为达到某个目标，经过内调酝酿，一旦形成某种趋势，他们便前赴后继、目不斜视、勇往直前。可是又总是陷入某种模式周而复始地循环，开动起来的不管是军事还是经济的战车，好像转向不灵、闸不好使，只知道一味地朝着一个方向不顾一切地冲锋陷阵，得胜再胜连胜。但是终究物极必反，疯狂的战车坠入深渊，国家整个民族一蹶不振，泄气悲伤。一阵痛苦过后，再从跌倒的地方爬起来，开始又一次冲锋，进入又一次循环。

他们时而认定自己是世界上最为优秀的民族和人种。他们有“大和民族”之称，他们有自称世界上血统延续最长、“万世一系”的天皇作为精神统帅和象征，人人具备“大和魂”、“大日本”的精神。在这种精神的指引下，结成最有效最有力的行动集团，因此他们骄傲和自豪，怀有超越任何其他民族的优越感。他们时而又认定自己是世界



日本民俗：鲤鱼旗。春天有男孩的家庭树起鲤鱼旗，祈福男孩的健康成长。此习俗来自中国古代的鲤鱼跳龙门传说和孔子的长子名字为鲤。

上最为劣等的民族和人种，世界上没有谁认为日本有过辉煌的文明。他们自己也清楚地知道，自己更善于学、仿、偷，不善于发明创造，只要是在正常的时代，都是跟在先进强大的势力的身后，亦步亦趋。他们在成功的时候得意忘形，认为自己是人类中的上上等；在失败的时候情绪跌入深渊，觉得自己是人类的下下种。难怪前美国驻日本大使赖肖尔说，日本人如同钟摆，在优越感和自卑感的两个极端摇摆，难于镇静下来维持一个普通稳定的心态。

在那片岛子上居住的是些什么样的人，他们为何这样又那样？日本这个常常令人不解的国度，与我们中国相隔一个朝鲜半岛，再往南相隔黄海和东海，距离不过数百公里。回顾历史，中日之间交流已越两千年，两国及两个民族之间，有过友好的时期，也有非常悲惨黑暗

的时期。中国曾经在文明的发展上给了日本以极大的恩惠，这一点连日本最为反动的民族主义者们也不得不点头承认。而日本从近代以来，给中国带来过极大的灾难，这一点每一个中国人都牢牢记得。日本和中国之间，由于地理、文化和历史等等的缘故，有着一个不解之缘。有说二者“一衣带水”，应永久和睦。有说在东亚地区“一山不容二虎”，二者应拼死相争。

由于历史的缘故，日本人以前一直把中国当作模仿对象、而今当作竞争的目标。他们对影响过他们文明发展的中国，有着极其复杂的情感。他们感激，因为来自中国的文化把他们的先人带入了文明发展的阶段，有了文字、有了文学、有了提高人类生存水平的农业等等，在中国的“舶来物”的基础上有了日本的发展和文明。他们自卑并且憎恨，就是由于那些大陆的“舶来文明”的自然传播扩展，使得日本纯粹的文化发展不畅，总让世人觉

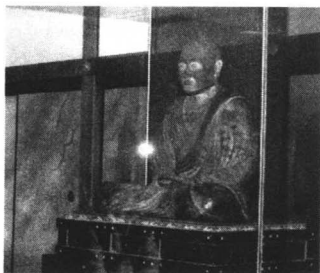


古装艺人

得日本是中国文明圈中的一分子，在日本可称是文化的东西中，总能看到中国的色彩和影子。他们庆幸，身旁的这个泱泱大国，由于儒家理论的统治，或许是文明过于悠久，一直趋于内向，不那么激烈扩张，也不那么贪婪，没有给日本以威胁和攻击，使得曾经弱小的日本安然自立于一方。他们蔑视中国——以前的崇拜偶像、模仿学习的目标，到近代竟完全停滞不前，并且如此弱不禁风。人家外人（欧美）打了你，我这个以前的小徒弟也打了你，你中国还不是在贫困线上苦熬着吗？至今，我对你中国在经济、技术甚至军事上仍遥遥领先。他们谨慎，上次战争的遗留问题尚未完结，在极力保住自己的地位和“尊严”的同时，尽量与中国这个庞然大物维持安定的关系，适当地表现出一些友善的姿态，好让中国人赶快忘掉过去，去奔那“共存共荣”

的未来。他们恐惧，近二十余年，中国突然有了一个飞跃式的发展。虽然国民经济总收入还不过是日本的四分之一左右，人均收入更是少得可怜，但是一旦这头“初醒的睡狮”有一个跳跃，岂不使得日本在亚洲争当霸主地位的梦想成为泡影？他们奋起，绝对不能让中国再次崛起，要让中国成为提供廉价资源、低级产品和便宜劳力的仓库，成为日本倾销洪水般产品的广阔市场，远远地跟在我这只头雁的后面，慢慢奔你的小康。他们企盼现代中国要像历史上的宋朝，文弱文弱再文弱，只要小康，不要富强，最好分裂成多块，各自为政互相制约，不要对日本造成任何威胁。日本的综合国力要永远盖过中国，在亚洲这个圈子里，任我日本天马行空独往独来。正是这些历史的渊源和现实的原因，使得日本人从来丝毫没有忽视过认识和了解中国，他们把中国研究分析得透透彻彻，他们深入细致地用心制定对中国的政策，谨慎而果敢地付诸行动，以对这个大老邻居永远立于不败之地。

可是，中国人呢？事事总是漫不经心，历史上遗留下来的有大国的风范，还有大国的毛病。中国看日本，总觉得日本是依靠中国文明的奶水喂大的孩子，一直不把日本放到眼里，称日本是“弹丸小国”，是“小日本儿”。岂料这个“弹丸小国”的“小日本儿”突然间发达起来了。到日本明治维新成功了，开始向朝鲜和中国进攻了，这才开始认真地注意日本。中国人对日本人也有一种特殊的情感。历史意识的惯性造成人们在文化方面仍对日本有一些根深蒂固的优越感，对日本的忘恩负义、侵略罪行抱有极大的憎恶感，面对日本的经济成就又产生强烈的新鲜感，并且相比自己的落后以及苦难油然而生一种要发展要富强的紧迫感。无论怎样看，日本绝不是一个一般的国家和民族。日本人在历史上尤其是近代以来的所作所为已经告诉了世人，应当认真对待日本，要深入细致地去了解、认识和研究它。



引 读

日本人什么样

1. 从众无惧 /3
2. 暧昧与腹艺 /20
3. “经济动物” /26
4. 回归自然 /38
5. 模仿与创造 /56
6. 适应的教育 /66
7. 好奇心 /74
8. 感性和氛围 /78
9. 职人气质 /84
10. 人和日本人 /89

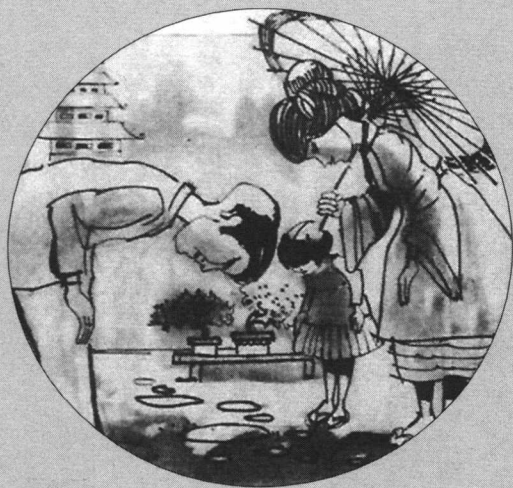
岛国日本

1. 与世隔绝 /107
2. 单一的幸与不幸 /113
3. 村落文化 /119
4. 岛国根性 /130
5. 天皇与神道教 /137
6. 武士道精神 /148
7. 自卑、自傲和自强 /155

蒙昧部落之勃兴

1. 原始的突变 /179
2. 走出混沌 /181
3. 日本帝国的崛起 /188
4. 奇迹的出现 /199
5. 尴尬的国际化 /211
6. 迟迟不来的文化勃兴 /220

R U C I R I B E N R E N



日本人什么样

1. 从众无惧

集团性之说

在中国民间流传着这样的说法：

日本人 1 加 1 等于 3，中国人 1 加 1 等于 0。

1 个中国人能打败 10 个日本人，10 个日本人能打败 100 个中国人。

1 个中国人是龙，1 个日本人是虫；3 个中国人是虫，3 个日本人是龙。

这些老生常谈是要说明，在个体和群体上，个人奋斗与集团行动，团结或不团结，配合或不配合，体现出中国和日本民族性格的差异。

在日本会看到这样的情景：很多人要过马路，但人行横道的信号是红灯，马路上没有车，即便过去也没有危险。要过马路的人们互相看看，显露出不耐烦的表情，做出欲动又止的姿势，好像都在互相等待。突然一个人动起来了，紧接着就有第二第三个人跨出去，然后，大家几乎不分先后地迎着红灯到了彼岸。“从众无惧”（みんなであたればこわくない）是日本常用的俗语，在过马路面对红灯的时候，按交通规则是不能过的，但是“从众无惧”，如果大家都过，大家就不怕。就这个说法，我想找合适的中文常用语或成语来对应，意思很贴切的好像是没有，最为相近的恐怕只有“法不责众”了。但是二者有着重要区别，“法不责众”的意思是规矩治不了众人，要破这个规矩得拉着众人一起破。“从众无惧”则跟“法”与“则”没有什么关系，只要是跟着大家就无所畏惧。

一则不知出自何处而在各国流传的笑话说：泰坦尼克号船就要沉了，老幼和妇女都上了救生船走了，剩下的青壮男人们为了不被沉船引起的旋涡卷入海底，趁船沉之前赶紧往海里跳，于是对英国人说：要保持你的绅士风度吗？跳！英国人跳下去了；再对美国人说：你要当英雄吗？跳！美国人跳下去了；又对德国人说：你要守规矩的话，跳！德国人也跳下去了；最后就剩日本人了，于是对着日本人的耳朵小声说：“大家都已经跳下去了，你还不跳?!”日本人这才毫不犹豫地跳了下去。

我初到日本企业里研修的时候，几个同来的中国同事被分散到各



嵌入现代大厦中的传统日本料理饭店

个工作地点，我所在的办公楼只有我一个外国人，除了讨论工作几乎不说什么话，再加上语言不通，连续几个月，我默默地编程序或自己学习。那一阵子几乎没有人来理我，只有一位其他项目组的、曾经学习过一点中文的人，偶尔来我这里坐一会儿，说几句中文，或送我点儿小礼物，以示关心。一次，他突然问我：“你在这里不觉得紧张和不安吗？”“什么？”我一时没有明白他的意思，经他一番解释，明白了他问话的意思，但不知他问话动机的我，简单地回答：“我好像没觉得有什么紧张和不安。”“还是不一样，像你这样日语不太好，这么长时间没有伙伴，一个人孤独寂寞，要是我们日本人早就受不了了，不定怎么紧张和不安呢。”“哦，原来是这么回事。”难怪他时不时地来我这里小示关心。尽管我在这方面没有那么迫切的需求，可是我理解、接受并感谢他对我的友好和“同情”，十几年过去了，我一直把他当做好朋友。他的一番言语和一系列表现，使我知道了日本人还有“个人不安”这样的特点。

日本人的“个人不安”表现在许多方面。一种是上述情况，没有伙伴时孤独寂寞带来的不安。还有在陌生人面前的“对人不安”。学习日语时，多数日语教科书的第一课就教人如何寒暄：“初次见面，请多多关照（よろしく）。”这个在中文、英文等多数语言中所没有的多余的客套话，日本人广泛而频繁地使用着。“初次见面”，那不是多余的话吗？见到初次见面的人，不是初次见面还能是什么呢？用得着强调吗？日本人用这样的寒暄，以表明相互处于同样的情况和立场，找到一个共同点，以缓解面对陌生人时的不安。“请多多关照”，关照什么，怎么关照？只是“初次见面”，又没有什么有求于对方，为什么一定要让人家给予“关照”？这一暧昧的寒暄词语，被日本人更为广泛频繁地使用。初次见面时当然要用，与人接触时、求人做事时更是要用，以表达寻求对方的好意并且依赖对方的心情。既然有这样的特点，人就自然地寻求某种心理上的安全和安定，那么，依靠他人似乎就是最好的避风港。