

《天龙八部》中的生死门 局中局 劫中劫

围棋史上的重大发现

人类六百多年来智慧

的结晶 造就无数棋

圣的千古名局



围棋

圣品

「元」晏天章 严德甫 著

新疆人民出版社

G891.3
447

江苏工业学院图书馆
藏书

〔元〕

新疆人民出版社

棋

聖經

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋圣经/晏天章等著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2004.5

ISBN 7-228-08730-5

I. 围… II. 晏… III. 围棋—棋谱 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036216 号

书 名: 围棋圣经

策 划: 王 晗

作 者: 晏天章 严德甫

责任编辑: 张卫新 梁 越

封面设计: 胡 也

出版发行: 新疆人民出版社

社 址: 新疆乌鲁木齐市解放南路 348 号 (830001)

印 刷: 河北三河市文阁印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 300 千字

印 张: 11

印 数: 1—8000 册

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-228-08730-5

定 价: 17.80 元

前 言

“尧造围棋，以教丹朱。”围棋的历史在中国源远流长，先哲们认为“精于其理者，必然早登仙人豪杰之境界。”那黑白两极的世界之中确实隐含着人类博大的智慧，以及深奥的世界观与哲学观。

《围棋圣经》的出现与发掘是围棋史上的重大事件，是600多年以来仅存于世的唯一的古谱，书中大部分章节为元代两位顶级圣手庐陵人氏晏天章、严德甫所著。

金庸在《天龙八部》中曾摆下一局绝妙玲珑棋局，虚竹置死地而后生，这给围棋的玄妙蒙上了一层更加神秘的面纱，因此让无数棋手心乱神迷而无法猜测。本书中的棋盘路图、起手图、起手法、直三、曲四、花聚五、神艺六、金圭七等死活的基本图形，以及卷帘式、莲花角、倒垂莲等边角定式确是玄妙无比，其中多少凄然手段，多少生死门、局中之局、劫中之劫，步步有陷阱，着着有杀机，稍有差迟，所有的精思妙想就会在一瞬间付诸东流，结果也就大相径庭了。

其中，该书中的“棋经”、“棋诀”等先贤们的实战理论与实战经验，被历代的棋手们尊为不朽的战经，无论是低手或高手，无论是初入门的生手还是久经沙场的圣手，都把该经验奉为“圣书”，作为他们获得力量与寻找进步的阶梯。

《围棋圣经》是从元、明直到今天的600多年间，在棋手们手中流传不衰的唯一的一部围棋著作。后因多种原因该谱流失于日本，却引起了日本围棋界的高度重视，以“诘棋大家”关西棋院创始人桥本宇太郎先生为首的许多棋界高手纷纷为该书进行诠释与注解，对该书的许多棋局作出了富有天才性与创造性的破译。该书也为日本培养了多位所向披靡，战无不胜，雄居四海的九段高手，同时该书也成为了日本围棋发展史中最具影响、无与伦比的一部“圣书”。

时至今日，该书经过600多年时间的检验，仍然是无数棋坛高手的手中至宝，枕边奇书，很多高手睡前与醒来都要翻阅一下此书，以体验古人智慧的精深，思想的博大。他们认为无论是初涉棋枰的初学者还是棋枰上的圣手，只要认真研究这本“圣经”就能让自己的战斗境界得到一个阶段性的提升，就能充实自己的棋力，获得意想不到的收获。

目 录

前言.....	1
---------	---

第一章 棋 经

一 序.....	3
二 论局.....	7
三 得算.....	8
四 权輿.....	9
五 合战	10
六 虚实	12
七 自知	12
八 审局	13
九 度情	14
十 斜正	16
十一 洞微	17
十二 名数	18
十三 品格	19
十四 杂说	20
十五 布置	22
十六 侵袭	23
十七 用战	24
十八 取舍	24

第二章 珍珑破解

角部

一	小巧势	29
二	昭君陷虏	30
三	猪嘴势	31
四	大猪嘴势	32
五	五通终降	33
六	六鹤退飞	34
七	六服归周	35
八	六伏势	36
九	六国归秦	37
十	六朝混一	38
十一	六道士逢厄	39
十二	太乙真人	40
十三	猛虎驱羊	41
十四	奇远势	42
十五	五龙闲游	43
十六	五胡宾从	44
十七	蛇化龙势	45
十八	小机括	46
十九	老僧入定	47
二十	神化势	48
二十一	细妙势	49
二十二	察细势	50
二十三	七贤势	51
二十四	隐山谷势	52
二十五	相如归璧	53
二十六	六贵同朝	54
二十七	夺槩	55

二十八	破竹势	56
二十九	六龙御天	57
三十	三仙出洞	58
三十一	三星献瑞	59
三十二	奇兵势	60
三十三	孙臆陷庞涓	61
三十四	寸心千里	62
三十五	德二三势	63
三十六	味中有味	64
三十七	点绰势	65
三十八	朱顶鹤势	66
三十九	吉祥势	67
四十	大吉祥势	68
四十一	测奸亡秦	69
四十二	赚关势	70
四十三	四老出山	71
四十四	玄中玄势	72
四十五	七星势	73
四十六	商山逸老	74
四十七	田横自刎	75
四十八	三虎出峡	76
四十九	金不换	77
五十	十士换	78
五十一	典琴沽酒	79
五十二	赌绯势	80
五十三	鹰拿群鹭	81
五十四	两扑势	82
五十五	二子入洞	83
五十六	神龙脱骨	84
五十七	菱叶穿萍	85
五十八	文昌势	86

五十九	仙鼠势	87
六十	子房归山	88
六十一	申吟断臂	89
六十二	三乔求仙	90
六十三	寒灰自暖	91
六十四	五龙翻身	92
六十五	飞蛾投火	93
六十六	妙思入神	94
六十七	孙臆捉庞涓	95
六十八	龟尾势	96
六十九	当朝独立	97
七十	玄中又玄	98
七十一	二子争功	99
七十二	四门斗底	100
七十三	造玄势	101
七十四	象牙势	102
七十五	难测势	103
七十六	倒拔蛇势	104
七十七	三生势	105
七十八	采凤翻身	106
七十九	入穴取虎	107
八十	五虎陷阱	108
八十一	凤凰双翅	109
八十二	八圣擒妖	110
八十三	田文度关	111
八十四	迷仙势	112
八十五	金蝉退壳	113
八十六	平砂落雁	114
八十七	破屏风	115
八十八	五龙摆尾	116
八十九	玉匣蔽珠	117

九十	四公子势	118
九十一	凤凰单翅	119
九十二	二子分忧	120
九十三	六丁神将	121
九十四	细妙势	122
九十五	栈深势	123
九十六	五气朝元	124
九十七	势均力敌	125
九十八	孙臧诈死	126
九十九	兴贤势	127
一〇〇	樊哙八项门	128
一〇一	高祖解荣阳	129
一〇二	将军出寨	130
一〇三	枯木逢春	131
一〇四	翻云覆雨	132
一〇五	荆山玉势	133
一〇六	入妙势	134
一〇七	仙老炼丹	135
一〇八	九老优游	136
一〇九	八王走马	137
一一〇	十玉走马	138
一一一	小铁网	139
一二二	大铁网	140
一一三	仙机势	141
边部		
一一四	神奇势	143
一一五	五曜呈祥	144
一一六	神奇通变	145
一一七	八蛮从化	146
一一八	六骑突围	147
一一九	钩巨势	148

一二〇	玄妙势.....	149
一二一	烹鹅势.....	150
一二二	不事边功.....	151
一二三	半屏风势.....	152
一二四	宝鸾势.....	153
一二五	二将突围.....	154
一二六	八烈势.....	155
一二七	双雕势.....	156
一二八	彩云.....	157
一二九	太乙莲舟.....	158
一三〇	幽玄势.....	159
一三一	喜鹊啖枝.....	160
一三二	鹤唳奔师.....	161
一三三	野狐箭.....	162
一三四	八龙生津.....	163
一三五	项羽举鼎.....	164
一三六	十王飞骑.....	165
一三七	火内莲花.....	166
一三八	刘仲甫势.....	167
一三九	偷营势.....	168
一四〇	用间势.....	169
一四一	存三抱一.....	170
一四二	清远势.....	171
一四三	死中得活.....	172
一四四	习桃势.....	173
一四五	方朔偷桃.....	174
一四六	王陵研营.....	175
一四七	隔岸呼船.....	176
一四八	玄女磨镜.....	177
一四九	曲水势.....	178
一五〇	揭钵势.....	179

一五一	秦王带剑.....	180
一五二	群珠势.....	181
一五三	破奸九子.....	182
一五四	自然势.....	183
一五五	偷营劫寨.....	184
一五六	黄河九曲.....	185
一五七	秋蝉饮露.....	186
一五八	金鱼换酒.....	187
一五九	小筌篨势.....	188
一六〇	水落石出.....	189
一六一	虎牙势.....	190
一六二	骊龙抱珠.....	191
一六三	玄妙势.....	192
一六四	长虹饮水.....	193
一六五	龙归洞府.....	194
一六六	龙牙势.....	195
一六七	清丘势.....	196
一六八	通玄势.....	197
一六九	大筌篨势.....	198
一七〇	十面埋伏.....	199
一七一	盘蛇势.....	200
一七二	困彪脱阱.....	201
一七三	运筹决胜.....	202
一七四	八龙升天.....	203
一七五	七子之母.....	204
一七六	奇捷势.....	205
一七七	野猿过水.....	206
一七八	高祖斩蛇.....	207
一七九	单井势.....	208
一八〇	蛟龙玩珠.....	209
一八一	八子醉桃源.....	210

一八二	洞庭秋月·····	211
一八三	二士桃源·····	212
一八四	金锁闭匣·····	213
一八五	克用归唐·····	214
一八六	楚汉争锋·····	215
一八七	会八仙·····	216
一八八	飞鱼势·····	217
一八九	左右逢源·····	218
一九〇	机玄势·····	219
一九一	老子还魂·····	220
一九二	玄机变通·····	221
一九三	长蛇势·····	222
一九四	鱼游釜中·····	223
一九五	八仙过海·····	224
一九六	隐微势·····	225
一九七	六出祁山·····	226
一九八	一将立功·····	227
一九九	日重轮势·····	228
二〇〇	双换骨势·····	229
二〇一	泸水擒纵·····	230
二〇二	玲珑势·····	231
二〇三	夺标势·····	232
二〇四	养虎势·····	233
二〇五	刘阮入桃源·····	234
二〇六	临危见机·····	235
二〇七	枯木重荣·····	236
二〇八	一夫当关·····	237
二〇九	高祖在荥阳·····	238
二一〇	精义入神·····	239
二一一	妙算无穷·····	240
二一二	高祖困荥阳·····	241

二一三	讲武势	242
中央·攻杀部		
二一四	龟势	244
二一五	明珠出海	245
二一六	金精炫晕	246
二一七	游鱼入网	247
二一八	玉钩势	248
二一九	二桃三士	249
二二〇	云起成霞	250
二二一	猛虎投林	251
二二二	大旋风势	252
二二三	五将争锋	253
二二四	清远连壁	254
二二五	小巧势	255
二二六	金钩势	256
二二七	鉴台势	257
二二八	四皓下山	258
二二九	莫识势	259
二三〇	对面千里	260
二三一	五龙出水	261
二三二	五子之歌	262
二三三	锦机错综	263
二三四	诈降势	264
二三五	五虎入山	265
二三六	神化自然	266
二三七	八仙长啸	267
二三八	猛虎奔林	268
二三九	烂柯势	269
二四〇	采樵势	270
二四一	潮源翻浪	271
二四二	长空射雁	272

二四三	千层宝塔	273
二四四	明皇游月宫	274

第三章 定势·对局部

定势部

一	天地覆载图	277
二	晋玉琬遇仙图	278
三	刘仲甫玉井图	282
四	镇神头	286
五	黄保破角	291
六	大角势	294
七	小角势	300
八	受二子局面	306
九	受三子局面	309
十	斜飞角	311
十一	野战角	314
十二	金井栏	316
十三	人神图	318
十四	四没人图	320
十五	两没人图	321
十六	晋士明新图	322
十七	背绰角图	323
十八	钓竿图	325

对局部

十九	万寿图	328
二十	祐神图	329
二十一	遇仙图	330
二十二	金明图	331
二十三	天清图	332
二十四	兴国图	333

二十五	上清图.....	334
二十六	长生图.....	335
二十七	白先图.....	336

第一章

棋 经