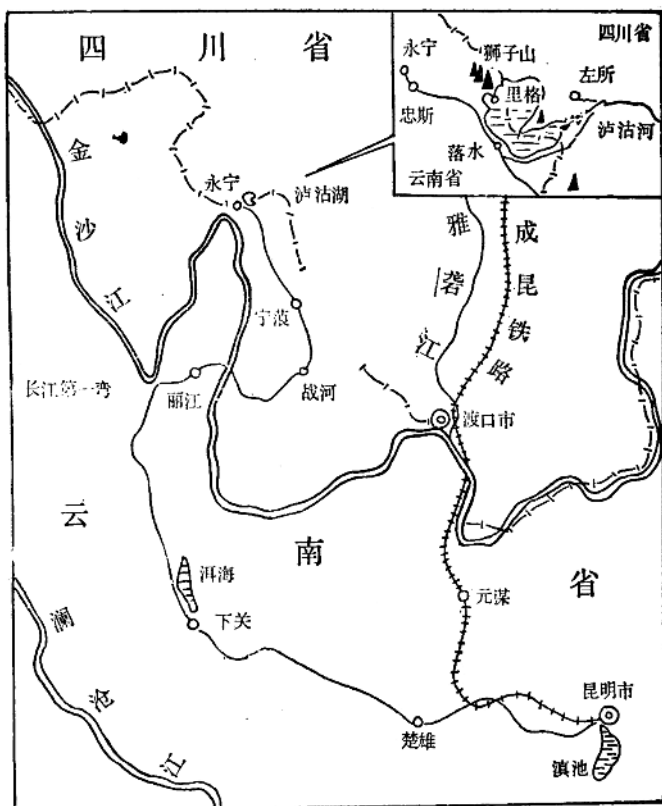




今日女儿国

JIN RI NÜ ER GUO

少年儿童出版社



从昆明到泸沽湖

目 录

写在前面的话·····	(1)
一、“女儿国”在哪里·····	(3)
二、走进了“民族宫殿”·····	(9)
三、五彩路上·····	(15)
四、披星戴月的人·····	(21)
五、罕见的图画文字·····	(26)
六、扶摇直上小凉山·····	(36)
七、来到了世外桃源·····	(42)
八、把父亲当外人·····	(48)
九、边界上的明珠·····	(55)
十、森林爷爷的木屋·····	(62)
十一、跟着母亲姓·····	(68)
十二、姐妹兄弟永不分离·····	(73)
十三、主妇分配食物·····	(79)
十四、奇迹在这儿出现·····	(85)
十五、女神和她的男朋友·····	(92)
十六、“走婚”掠影·····	(98)

十七、孩子们的节日·····	(105)
十八、老人们的晚年·····	(112)
十九、男儿出嫁·····	(119)
二十、古老的生活图画·····	(126)
二十一、欢送死去的长辈·····	(133)
二十二、泸沽湖畔的婚礼·····	(140)
二十三、告别“女儿国”·····	(147)



写在前面的话

少年朋友们，你喜欢探索人类社会的奥秘吗？

这本小册子所记述的“女儿国”见闻，就是千百年来人们一直在探索的一个秘密。

过去，人们从古书上、民间口头传说中、地下挖掘出来的遗址里，发现了一些令人惊奇的现象：我们的祖先曾经生活在家庭中没有父亲的社会。这个社会古书上叫它“女子国”。一百年前，美国著名学者摩尔根和革命导师恩格斯把它命名为“母权制”社会。那是一个妇女们大显身手的时代，和我们今天所看到的“父权制”社会完全不同。

在我国，那个奇异的社会远在四五千年以前，就是传说中大舜驯服野象耕田、大禹治服洪水的时代就有了。后来它日渐消逝，只留下一星半点的片断材料，保存在历史书籍里。万万没有料到，今天，它还奇迹般地保存在我国云南西北边界的摩梭人中。

当我一走进那风光美妙的地方，我就被许多等待揭开的秘密给吸引住了。在这本小册子里，你们将象我当初一样，随着旅行的脚步，去见识“女儿国”的种种奇异图画。例如：

摩梭人是怎样的一些人？他们的长相奇特吗，性格古怪吗？

那是一个什么样的地方，看起来野蛮还是文明？人们穿什么衣服，吃什么饭菜，住什么房子？

那儿难道都是妇女们的天下，没有男人？孩子有没有父亲？

他们也象我们一样有家庭吗？家里有哪些成员，大家怎样称呼？谁担任家长？

他们靠什么过日子，是种地、放牧、捕鱼，还是打猎？

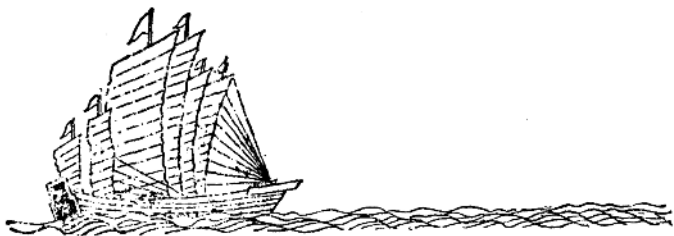
他们结婚吗？

他们爱唱歌、爱跳舞吗？

他们怎样对待孩子和老人？

.....

我把看到的、听到的都照实写出来，呈献给少年朋友们。谁要想看看人类社会“童年”天真烂漫的面貌，谁要想探索我们今天社会和家庭的来龙去脉，找到人类历史前进的脚印，那么，请跟随我这个向导，到活着的“女儿国”去走一趟吧。



一、“女儿国”在哪里

我这个人从小就喜欢新奇，遇事爱打破砂锅问到底，探索其中的秘密。前些时候，我独自一人跋涉万里，访问了“女儿国”。它使我大开眼界，增长了不少见识，解开了心中几十年的疑团。

我国民间很早就有关于“女儿国”的传说。小时候，我们这些乡村的孩子总爱聚在树荫底下，听乡村教师“说古”，讲我们祖先的来历，谈天南海北的奇闻逸事。那些启迪^①心灵的传说和见闻，在盛夏清凉的晚风中，常常使我入迷，使我陶醉，产生浓厚的求知欲望。

那位读过许多古书的乡村教师说，很早以前，有一个叫唐敖的秀才，跟他的妻弟林之洋到海外去做生意。他们乘一艘大木船，从我国南方海港出发，漂洋过海，游历了许多国家，见

^① 启迪——开导启发的意思。

到了许多奇风异俗、怪人怪事。有一天，他们到了“女儿国”。

那“女儿国”有一个独特的风俗，从国王到老百姓，都喜欢搽胭脂，抹香粉，缠小脚，挽高髻，穿五颜六色的花衣服。恰好，姓林的中国客商带了许多妇女们用的百货。他见有利可图，心中大喜，便舍船登岸，进城去拜见“女儿国”的王公大臣，兜售他的货物。

谁知他这一去不打紧，竟被“女儿国”的国王看中。国王派人把他拉进宫中，洗澡换衣，拧着他的耳朵扎窟窿眼儿——戴耳环用，还把他那双大脚板强行折叠起来，用白绫子裹小脚。国王把林之洋打扮成妃子，要同他成亲。后来，幸亏唐秀才设法搭救，才使他平安离开“女儿国”。

故事讲到这里，我和小伙伴们的疑问如同连珠炮一般炸开了：

“老师，‘女儿国’在哪里？”

“远吗？要走多少天？”

“他们那里没有男人吗？”

.....

老师笑道，说这是故事，等我们长大以后才会懂。他推荐我们去读两本书。一本是古典传奇小说《镜花缘》，上面讲了唐秀才他们在海外的奇遇。另一本是《山海经》，是两千多年前留传下来的古书。

长大以后，这两本书我都读了。最使我难忘的是《山海经》。它记载着天南海北的巨人、矮子、多头人、长寿老人，还有“女儿国”。就连《镜花缘》中那些海外奇谈，也是根据这本古书提供的线索来创作的。读完这本书，我的疑问更多了：世

界上真有这些怪人怪事吗？

有。《山海经》中记载的古代生活片断，正在被现代科学一桩桩证实。例如，世界上确实有巨人。美国人魏德洛二十二岁时，身高达二点七二米。近年来，我国湖南省洞庭湖上的赤山岛有一位女巨人，名叫曾金莲，一九八〇年刚满十六岁，身高竟达二点四一米。她做一套衣服要二丈八尺布（九米多），是我国妇女中个子最高的人。《山海经》上说的“小人国”，科学家们在南美洲东北部的大森林中找到了。那个“国家”有三百多人，成年男女身高都在一米以下，和我们幼儿园的小朋友高矮差不多。世界上有没有《山海经》中叙述的“长寿国”？有。南美洲的厄瓜多尔就有一个长寿村。村里活到一百四十岁的人有四十个，被誉为“世界长寿中心”。至于《山海经》中画的长着三个脑袋的人，虽然迄今未见报道过，但是，我采访过一个长着两个脑袋的人。他生长在我国云南省东北山区，名字叫张自平，至今已三十六岁了。他那圆圆的大头左侧长着一个碗大的头。每当大头的嘴巴吃东西，小头的嘴里就流口水。

那么，《山海经》中记载的“女儿国”在哪里呢？

美国有一位很有名的学者叫摩尔根。他调查了北美洲印第安人的易洛魁部落，写了一部叫《古代社会》的书，证实人类曾经生活在以妇女为中心的社会里。这种社会，我国民间叫它“女儿国”，可惜摩尔根去的时候，它已经面目全非了。

如果说太平洋彼岸有过“女儿国”，那么，我国有没有“女儿国”呢？

也有。一位民族学专家告诉我，距今一千三百多年前，我

国历史书上就曾经记载过两个“女儿国”。一个在葱岭以南，今新疆南部地区，叫“女国”。另一个在四川西部地区，叫“东女儿国”。在那里，妇女们担任家长，孩子们跟着母亲姓，人们看重妇女而轻视男人，妇女被推举为“国王”。

既然我国过去有“女儿国”，今天还有吗？

一天，我正在家里查阅这一方面的材料，一位新闻界的朋友来看我。一见面，他就兴致勃勃地对我说：“嗨呀，你应当去泸沽湖，去永宁，访问摩梭人。那里有一个奇异的‘女儿国’！”

“你真会讲开心话！”我漫不经心地对他说。

“谁同你开玩笑呀！真的。我刚从那里回来。”我的朋友说，自从学者们、新闻记者们向外界披露那里的秘密以后，越来越多的人对它产生了兴趣，因为它再现了人类古代生活的面貌。如今，那里已经成了令人向往的地方！

我被他的话吸引了。

“你的感受如何？值得到那儿去旅行吗？”我说。

我的朋友侃侃而谈。我们一直谈到夜深人静。

原来，前些时候，我的朋友游历云南和四川边界，渡过金沙江，翻越小凉山，泛舟泸沽湖，走进了云南永宁摩梭人聚居的地方。在摩梭人的大家庭里，他受到热情的招待。但是，与我们内地不同，出面待客的不是父亲，而是母亲的兄弟——舅舅。父亲在那儿并不重要，他只不过是母亲和孩子们的客人。这在我们内地人听来，似乎很不好理解。更奇怪的是，儿女们都跟着母亲姓，一辈子和母亲、和同辈兄弟姐妹住在一起。男孩子长大成年以后不娶亲，女孩子长大成年以后不嫁人，他们的婚姻生活和我们内地不一样。在摩梭人的大家庭里，母亲

是一家的中心，舅舅是母亲的保护人。舅舅和母亲住在一起，而不象我们这样，父亲和母亲住在一起。那儿的孩子们一旦步入少年，长大到十二岁，家里的长辈就为他们举办一个庆祝仪式，给女孩子行“穿裙子”典礼，给男孩子行“穿裤子”典礼。

我的朋友说，那儿的人品德高尚，不打骂孩子，不欺侮老人，村里没有乞丐和小偷，晚上睡觉不关门。谁家有困难，全村人前去帮助，不向主人索取报酬。如果老人死了，人们为他送葬，不兴哭哭啼啼，而要为他讴歌、为他跳舞送别……

许多新奇见闻向我涌来，我按捺不住兴奋的心情，不觉惊叹起来：“好呀，千古之谜的‘女儿国’，竟被你捷足先登了。我一定要去那儿看个究竟！”

送走我的朋友之后，我忙着做好行前的准备。我打开云南省地图，沿着金沙江——长江的上游，寻找摩梭人聚居的泸沽湖。那奔腾的金沙江，在祖国西南著名的横断山脉中冲来闯去，在万山丛中切割出我国著名的大峡谷。当金沙江由北向南从西藏、四川边界流入云南时，突然扭头向东，拐了一个大弯儿。这个大弯儿就是有名的“万里长江第一弯”。再往下流淌，它便在云南省西北角一带地方，画出了一个巨大的“W”字形。

啊，找到了，泸沽湖！在那“W”字形中间的尖角儿上，我看见了泸沽湖。湖西岸，地图上印着两个字：永宁。这就是我明天的旅行目的地。原来它座落在云南和四川交界的高原。

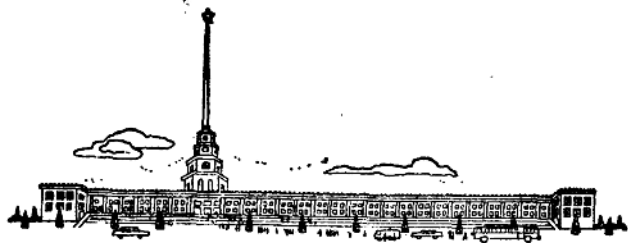
泸沽湖和永宁，从前与世隔绝，如今林区公路向那里延伸，成昆铁路向那里靠拢。我决定先坐飞机由北京去昆明，然后坐长途客车从昆明经过下关，到达云南西北重镇丽江。下关是白族同胞聚居的城市，丽江是纳西族同胞居住的地方。由

丽江换汽车向东北进发，越过金沙江大峡谷，爬上三千米高的小凉山，抵达宁蒗县城——彝族同胞聚居的山城。到了宁蒗县城再向西北高原攀登，半天功夫就看到泸沽湖了！

这一段曲折漫长的旅程，如果从北京算起，陆路长达近万里，到我访问归来时，才完全弄清其中的详情细节。

一九八〇年阳历十一月下旬，我怀着强烈的求知心情，踏上了采访今日“女儿国”的旅途。





二、走进了“民族宫殿”

当我乘民航班机离开北京的时候，时令已是初冬。北国五彩缤纷的秋色消逝了。北京城内外，灰色的街道，灰色的房屋，灰色的田野，灰色的天空，到处都浸润着冷冷的色调。可是，等客机徐徐降落到昆明机场时，迎迓我的却是蓝蓝的天，白白的云，清清的水，绿绿的树，到处给人以温暖、明朗的感受。刹那间，我宛如一只飞抵南国的大雁，投入了春天的怀抱。我的心儿快活又舒畅。

一位热心的云南人说我来得正是时候。半个月前，云南刚刚结束为期半年的“雨季”，开始了六个月的“旱季”。在每年五月到十月的“雨季”里，那来自太平洋、印度洋的水汽，在云南上空凝聚，阵阵雷鸣电闪，雨水尽情倾泻。如今，“旱季”开始了，从印度、巴基斯坦次大陆刮来干暖的风，吹得云南晴空万里，艳阳高照，气候爽朗宜人。在“旱季”里旅行，没有淫雨和泥泞、狂风和冰雪阻拦，正是旅行者“一帆风顺”的大好时

光。听他们这么一说，启程前我对冬季旅行的种种顾虑，消散了一大半。

昆明是祖国西南一座古老的边疆大城市。它的气候和风景在全国独具一格，人物和风俗也与内地不同。北京人长得既白又胖，似乎在屋子里呆的时间太长，很少晒到太阳。昆明人肤色黧黑，身材苗条，经常同南国高原太阳光强烈的紫外线打交道，显得健康。我观察那些道地的昆明人，发现他们的鼻子比北京人短而平。这是由于他们适应南方温暖气候而形成的。那来自四乡的农村妇女，头上搭着海蓝色的头巾，腰上围着绣花围腰，脚上穿着尖口绣花鞋，显得古朴而健美。她们讲起话来，我听出不少古汉语的词儿。例如，他们把早饭叫“早点”，把一天叫“一日”，买卖东西问价用“几‘文’一斤”。“文”是我国古代最小的钱币单位，相当于今天人民币的“分”。昆明至今还保存了许多古老的风俗。比如，人们过春节时用青青的松针铺地，过端午节时采来香草沐浴（据说能健身防病），过中秋节时备办各种新收获的瓜果尝新，男女老少对歌赏月。

我的旅行目标是访问云南西北高原泸沽湖畔的摩梭人。进城安顿好住处以后，我便匆匆赶到市中心，采办送给少数民族同胞的见面礼物。到了那里，我一下子被迎面走来的一群少数民族同胞吸引了。他们身穿红、橙、黄、绿、青、蓝、紫各色衣裙，佩戴着五光十色的金银珠宝玉翠。那各式各样的装束和打扮，宛如百花在春天里争妍斗艳。

你看，那来自西双版纳的几位傣家姑娘，她们谈笑风生，后脑勺上挽着髻儿，别着花环，左耳后面一片薄薄的云鬓斜偏。她们身穿无领紧身浅色短上衣，一条锃亮的银腰带扎着



碎花长筒裙。一个个身段苗条，体态轻盈，走起路来象杨柳一样婀娜^①，象和风一样温存。

还有两位从云南东部山区来的苗族姑娘，身穿百褶裙。裙子上织着田园，染着森林，绣着花卉和鸟儿。据说苗家姑娘从七八岁就开始学习刺绣和纺织，直到二十岁出嫁，一身结婚时穿的服装，要用十几年功夫来精心设计制作。要想知道她们是否聪明能干，只要看一下她们身上的衣裙。

在妇女们身后，走着一对景颇族青年男女。那男的头缠白色丝绦^②头帕，身穿黑色对襟上衣，肩上挎着一个织花“筒帕”（挎包），长长的景颇刀不离身，显得英俊。和他配对儿的那位景颇姑娘，黑色平绒衣服上，核桃大的银泡泡^③缀满双肩

① 婀娜——柔美的样子。

② 绦——音tāo。用丝编织的带子或绳子。

③ 银泡泡——银铃。

和胸前，银光闪烁的首饰叮当响，宛如童话中的一位公主。她腰上还围着许多细藤圈儿，有的红来有的黑。要问它有什么用？据说它记载着姑娘的年龄。数一数腰上有多少个藤圈儿，就知道她有多少岁。

另外三位来自云南西北高原的藏族同胞，身穿宽衣大袖的藏袍，头戴圆盘帽，配上大红的腰带，镶银的短刀，高统靴子踩得格登格登响。他们使我想到飞翔在雪山草原上的雄鹰。

街头一瞥，我不禁灵机一动：我要买的礼品，哪些最受摩梭人欢迎，为什么不向他们求教！于是我跟在这些民族同胞身后，走进一家专门出售少数民族特殊用品的商店。我请他们作参谋，选中了戒指、耳环、手镯和珠串。

这些少数民族同胞大都会说汉语。他们听说我要到云南西北高原去访问，介绍我去拜访云南省博物馆的专家，看看那里收藏的少数民族的历史文物，增长一些见识。

第二天，我来到云南省博物馆。它是一幢漂亮的塔式建筑物，很象北京的“首都展览馆”。那巨大的圆柱，高耸的尖塔，闪闪的红星，气势雄伟，富于特色。

一走进展览大厅，门旁那幅《云南省少数民族分布示意图》就把我吸引了。图上用一种花色代表一个民族。一张云南省地图上，洒满了二十二种花色，五彩斑斓，十分惹眼。我国是一个多民族的国家，全国有五十五个少数民族，云南约占十分之四。全国少数民族总人口有五千六百万，云南就有大约一千万，占六分之一。云南一百二十八个县市，没有哪一个县市不是多民族相处的。云南二十二个少数民族中，有十五个少数民族是云南独有的。它们是：白族、哈尼族、傣族、傈僳

族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、普米族、阿昌族、基诺族、怒族、崩龙族、独龙族。这些少数民族同胞主要聚居在云南。云南是他们的老家，他们世代在这儿生息繁衍。

在民族分布图旁边的玻璃柜里，我看到了地质学家发现的元谋猿人的牙齿化石。经专家们鉴定，它距今已有一百七十万年的历史，是中国人最早的祖先。这个考古新发现告诉人们，云南是人类最早的摇篮之一。过去，人们说中国人的祖先是北京猿人，因为在北京郊区的周口店发现了猿人的牙齿和头盖骨化石。它距今只不过四五十万年，比起云南元谋猿人来就年轻多了。

展览馆的老高一边领我参观，一边告诉我说，古代的云南民族众多，文化发达。两千多年前人们就掌握了冶炼青铜合金的技术，铸造了独特的青铜器物。解放后，考古学者在昆明周围发掘出很多青铜器。专家们从器物上的人物、服饰、发式上看出，当时昆明一带至少有七八种不同的民族。

我仔细看去，只见那些青铜人物，有的头发梳在后背，在后颈脖扎一个马鞍形的髻儿。有的辫了许多小辫儿。有的在头顶上挽一个尖尖的椎形发髻。男人女人都戴耳环，大如闹钟，小似钮扣，是用玛瑙磨成的薄环。他们的衣服宽大，扎着腰带，没有衣领和钮扣。男女老少都不穿鞋子，光着脚板。我还看到青铜铸造的房屋，镂刻在青铜器上的粮仓；看到人们正在春种秋收，经营农业，过着定居的生活；看到他们正赶着牛羊，在水草丰茂的地方放牧，到处迁徙，过着游牧生活；看到他们在猎取野兽，采集植物，纺纱织布，唱歌跳舞。这一切真是千姿百态，令人百看不厌。