

童话 TONGHUA

7





新 蕾 出 版 社

《童话》顾问

叶圣陶	叶君健	包 蕾
华君武	任溶溶	严文井
陈伯吹	陈子君	张天翼
金 近	郑文光	贺 宜
洪汛涛	黄庆云	葛翠林

童 话

(第七辑)

新蕾出版社编辑、出版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米1/32 印张5 插页2 字数100,000

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数：1—32,300

统一书号：R10213·221 定价：0.57元

童 话

(丛刊)

第七辑

-
- 蛇 仙.....罗辰生 (1)
- 摘星孩和流星.....倪树根 (11)
- 史育莲借钱.....贺 宜 (17)
- 乌鸦和白云交朋友.....吕德华 (26)
- 屋梁上的故事.....万斌生 (37)
- 不愿短尾巴的狗.....彭万洲 (44)
- 童话城的节日(中篇).....陈伯吹 (51)
- 蚌姑娘和小站稻(天津民间童话).....孙树芳 (88)
- 铁猫桥(天津民间童话).....孙树芳 (92)
- 长芦盐的传说(天津民间童话).....孙树芳 (96)
- 小三毛和三毛爷爷(童话诗).....圣 野(100)
- 鹭鸶等鱼(童话诗).....杨尊田(102)
- 小小一分钱(童话剧).....黄锡钧(103)
- 勇敢的投降(寓言·外一篇).....陈 军 (50)
- 雁飞鸭走(寓言·外三篇).....毕任昌 纪铁玉(118)
- 胖猫玩花招(寓言).....干天全(120)
- 蜘蛛和麻雀(寓言).....陆 流(121)

无赖的兔子(寓言·外一篇)	孙少先(122)
霞公主(俄罗斯童话)	王 汶译(124)
丢失铁锹的养路工(法国童话)	赵成勋译(142)
给我一半(日本童话)	洪紫千译(147)
戴小铃铛的母山羊(罗马尼亚童话)	王志冲译(153)
本刊顾问陈伯吹入党(简讯)	予 象(158)

责任编辑：柯玉生

封 面：王治华

插 图：左 川 段纪夫 张 煜 徐茂林 杜建国
张伯元 朱廷龄 韩书或 王新堂 孙泽良
马寒松



有一个村子，村头有一户人家。这家里，有位白头发的老奶奶，还有个刚上学的小姑娘。除了这两口人，家里能喘气的东西还多着呢！有十几只鸡，有只大山羊，还有口肥猪，还有一个，就是一条大蛇。

这条蛇，住在墙拐角的一个墙洞里。它白天不出来，到了夜深人静的时候，它才爬出来。它的身子一曲一弯地爬着，象在自由自在地散步。它有一对绿豆粒似的小眼睛，别看眼小，眼光又凶又狠。还有一个分叉的长舌头，舌头总是吐出来，一伸一缩的，总想舔着前边的什么东西。它长得有擀面杖那么粗，二米多长。从头到尾，象裹着一个绿底黄花的缎子被面。它爬得很快，天亮以后，满院的地上都是它爬过的印子。

这条蛇可有年头啦，在这白发老奶奶还是黑头发的小媳妇时，它就生活在这个院子里。不过，那时候，它只有手指头那么细。那时候，它的胆量也很小。它不敢偷吃人的东西，只是吃老鼠。老鼠害怕它，都逃走了。

有一次深夜里，它从洞里爬出，发现鸡窝里有一个鸡蛋。准是老奶奶忘记捡走的。它给偷吃了，吃完以后它才发现，原来最好吃的东西是人吃的食物。于是，它又偷吃过小鸡。越吃嘴越馋。

天亮以后，老奶奶（那时候，还是个黑头发的小媳妇）发现丢了鸡蛋，就奇怪地自言自语：“咦？鸡蛋呢？”蛇听见了老奶奶的话，身子赶紧往洞里缩，唯恐老奶奶看见它。

老奶奶又发现少了小鸡，小鸡是老奶奶的心尖子。老奶奶在院子里招唤着，犄角旮旯都寻遍了，仍然没有影子，老奶奶到大街上去喊，喊得嗓子都哑了，也不见小鸡回来。你想，小鸡在蛇肚子里，怎么能回来呢？

老奶奶憋着一肚子气从外边走进来，一边走一边唠叨着：“这个挨刀的，跑到哪儿去啦？”

这条蛇在洞里正提心吊胆，一听到“挨刀的”几个字，吓得一哆嗦，舌头吐出老长来。它当是老奶奶在骂它呢！

这条蛇更怕老奶奶了，生怕落在老奶奶手里，因为它不止一次看见，老奶奶拿着刀，把鸡的脑袋砍下来，它觉得脖子一阵阵发麻发凉。于是，蛇更胆小了，白天连脑袋都不敢探出来，就是夜里出来，也总是蹑手蹑脚，一有响动，立刻回洞，或是钻到砖堆柴禾垛里。

一年又一年地过去了，老奶奶有白头发了。这条蛇长长了，长粗了，胆子也长大了些。它在洞里觉得憋闷得慌。洞里又潮又湿，它看到外边白花花的太阳，馋得身上直痒痒。

一天，老奶奶出门了。这条蛇大着胆子从洞里爬出来，哎呀，外边这么暖和，太阳晒在身上这么舒服呀！它痛快极了。但是，它仍然警惕着，随时准备好“逃跑”。

一群鸡向它走过来，这群傻家伙只顾“咕咕咕”地说话，还没有看见蛇。蛇呢，刚想转身往回爬，猛地，见一只大公鸡站住了，浑身的毛乍了起来，它大叫一声，一拍翅膀上了房，在房上，变了声的喊叫着。那群母鸡也发现了它，一个个吓得脸变了色，一双双惊惶的眼睛互相看着。刹时，一个个拍着翅膀跑散了，上房的上房，上树的上树，绝望的喊声响成一片。

开头，蛇是奇怪，过了一小会儿，它明白了：啊！原来这些鸡怕我呀？在这个院子里，还有比我更胆小的呢！蛇心里暗暗高兴了。它大着胆子向拴在树上的老山羊爬过去。老山羊一看见它，吓得浑身直哆嗦，往后退着。蛇抬起头，冲山羊瞪着眼，吐着舌头，它脑子里在盘算着，只要山羊用犄角顶它，它转身就跑。万万没有想到，老山羊竟被它吓成这个样子。哈哈，这个浑身長白毛，头上有弯弯的大犄角的傻大个，原来它也怕我呀！蛇得意极了，冲着山羊爬过去，山羊吓得围着树转，最后，它脖子上的缰绳把自己绑得一动不能动，山羊吓得连叫也叫不出声了，只是一个劲地打哆嗦。

“这个胆小鬼！”蛇心里在说。

它又爬向猪圈，它每天听见猪的大嗓门的喊叫声，它当猪一定是个厉害家伙。它一钻进猪圈，大黑猪吓得脖颈上的毛竖



起来，绝望的两只眼盯着它。

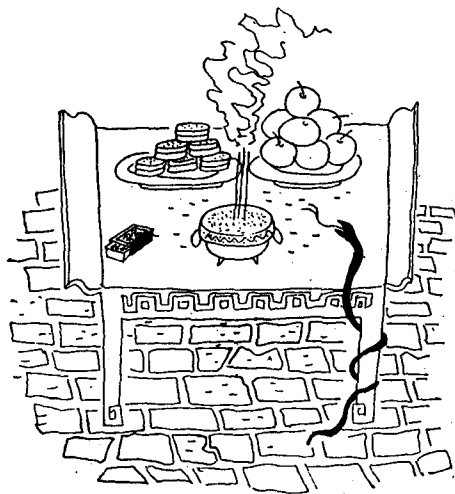
“啊！原来它们都怕我呀！”蛇兴奋极了。它觉得，在这个院子里，它胆量最大，它能称霸。它又后悔，为什么自己刚刚发现这么个重大问题呢？要是早知道自己竟是这样的厉害，何必总偷偷摸摸地藏来藏去呢？

它正高兴得忘乎所以，猛地，听见老奶奶的脚步声，它又害怕起来。老奶奶有两只手，人的手最可怕，什么事都干得出来。它想：“这几年，偷吃过不少鸡蛋，偷吃过好几只小鸡，老奶奶一定恨死我了。”一想到这些，蛇心慌了，忙一缩身，钻回了洞里。

它真害怕和老奶奶碰个对面。

偏巧，有一天，它和老奶奶相遇了。

那一天，不知是什么节日，老奶奶在院里摆上供。供桌上，有鸡有肉，香味随着热气在院里飘着，飘进蛇的洞里。蛇馋得吐着舌头，流着口水。它实在忍不住了，来不及等到天黑



了。趁老奶奶回屋去的时候，蛇从洞里钻出来，顺着墙根，爬到供桌下，顺着桌腿，爬上供桌。它长得太长了，头到了桌面上，身子还缠在桌腿上，尾巴还拖在地下。

它嘴里往外流着口水，刚伸出舌头。猛不丁，老奶奶从屋

276

里出来了。蛇吓得刚想逃跑，可是，已经来不及了，老奶奶看见了它。它吓得眨着眼，尾巴一个劲地拍着地，乞求地看着老奶奶。

说什么它也想不到，老奶奶吓得后退了几步，脸色蜡黄，两手哆嗦着，膝盖一软，“扑通”跪在地下，双手合十，嘴里不住地嘟哝着什么。

蛇本来吓得正在哆嗦，一见机会来了，忙爬下供桌，顺墙根溜走了。它爬回洞里，心还在“突突突”地跳，它担心老太太会追过来，探头往外一看，见老奶奶还跪在那儿，它的害怕消除了，觉得老奶奶有些好笑。仔细一听，老奶奶正叨念着：“蛇仙保佑！蛇仙保佑！”

仙？蛇心里一惊。“哎呀！她把我当成神仙呀！哎呀呀！这些厉害的人，没想到胆量竟是这样小，岂止是小呀？啊！人也怕我呀！我是仙呀！”蛇神气活现起来。

夜里，它爬出来，把供果吃了。早晨，老奶奶一看供桌上的东西少了，也没声张。

从此，蛇的胆子更大了，有时白天爬出来，躺在地上晒太阳。一想到自己是神仙，它就摇头晃脑，但一想到自己的那点本事，（因为世界上最了解自己的莫过于自己了）心里仍有几分害怕。

它担心老奶奶识破它的真面目，它愿永远这样生活下去。

又是几年过去了。老奶奶已是满头白发了，这条蛇的岁数也不小啦！它的心眼越来越多，有时躺在地上，吓得老奶奶尖声叫着，让老奶奶对它保持虔诚的顶礼膜拜。

有一年，老奶奶的孙女来了。是个活泼漂亮的小姑娘。老奶奶给她讲“蛇仙”的故事，她吓得扑在老奶奶怀里不敢动，

蛇在洞里看到这些，心里很是得意。

小姑娘上学了，一上学，她学坏了。

一天，她放学回家，对老奶奶说：“奶奶，我们老师说，世界上没有神仙。”

蛇一听，顿时一惊。心想：“老师是什么？好厉害呀！真不是好东西！”

老奶奶说：“我亲眼见过。”

蛇心里又宽慰一些了。

小姑娘说：“那是你怕它。你越怕它，治不了它，就上供，把它当神仙，神仙是你封的，它敢上供桌，是你惯的！蛇有什么好怕的，只不过是条会爬会动的草绳子！”

“什么？”蛇一听，浑身出冷汗。心想：这小丫头，上学不学好。哎呀，要照这样下去，供果吃不上不说，我还得鬼鬼祟祟地活着。不行！我要给她点厉害看看，让她也承认我是神仙……

蛇转着眼珠，打着主意。

终于，它想出了一个好主意。

一天夜里，周围静悄悄的，它从洞里爬出来，从门槛下的空隙里，爬到里屋。老奶奶和小姑娘都睡着了，它顺着柱子爬上屋顶，身子缠绕在大梁上，然后，它探出前半身，冲小姑娘伸着头，吐着舌，瞪着眼。小姑娘睡得很香，两眼闭着，匀称地呼吸着。

怎样把她叫醒呢？蛇想着办法。绿豆粒大小的眼珠一转，它又有了主意，它用尾巴打着窗纸，发出“哗啦啦，哗啦啦”的声音。小姑娘睁开眼，用手背揉着眼睛。

蛇探出前截身子，一伸一缩，舌头伸出老长。小姑娘的手

一放下，一眼看到这条蛇，她尖叫一声：“妈呀！”用被子紧紧地裹着头，浑身打哆嗦，一动不敢动。

蛇非常得意，心想：看你以后还敢不敢再胡说八道？

这时，老奶奶坐起来，蛇可不怕老奶奶，神气地冲老奶奶晃着头吐着舌头。老奶奶吓得直哆嗦，她忙走下地，从抽屉里拿出几柱香，点上香后，又跪在地下，双手合十，嘴里叨念着：“蛇仙保佑！蛇仙保佑！”

缕缕青烟打着转地往上飘，这袅袅的青烟，熏得蛇眼花缭乱，舌头发僵，喉咙一阵阵发辣，蛇想：快跑吧！见好就收，要不，过一会儿，非一个跟头栽下来不可！那时候，就丢人现眼啦！想到这儿，它忙爬走了。

它顺着墙根爬着。就听老奶奶对孙女说：“看见了吧？这不是蛇仙是什么？要不，怎么我一烧香它就走了呢？”小孙女吓得一句话也说不出来啦！

蛇心里暗自想道，这个傻老太太，被我吓怕啦！它觉得，自己“蛇仙”的地位保住了，心满意足地爬回洞里。

天亮了。蛇还在得意地想着昨晚的事。

中午了，小孙女欢蹦乱跳地回来了，一进门，就喊：

“奶奶，我们老师说，就是



没有蛇仙的，是因为蛇怕烟，被熏跑了的！”

蛇一听，身子不由地一哆嗦。

小姑娘又说：“奶奶，老师还给我一本书呢！你看，书上写着呢。你说的蛇，叫黄颌蛇，又叫黑眉锦蛇，它的肉可以吃，能做药，皮可以做二胡呢！”小姑娘一边说，一边翻看手中的书。

蛇浑身颤抖起来。太可怕啦！她怎么这么知道自己的底细呢！对啦！就是那本可恨的书。书是什么？它怎么写得这么清楚？蛇一心想看看小姑娘手中的书，它恨死了书，想知道书上还写着自己什么坏话没有！

晚上，它又偷偷地爬出来，钻进屋里去。小姑娘的书在外屋的桌上放着呢，蛇又顺着桌腿爬上去，借着外边星星的微光，它一边用舌头舔翻着书，一边看。它惊讶地几乎大声喊了起来，在一张厚实的彩页上，它的一个兄弟正蜷着身子，趴在上边。

“你怎么到书里来啦？”蛇小声问。它说话的声音极小，人是听不到的。

书里的蛇叹了口气说：“真可怕呀！我只见白光一闪，就上书了。”

“你怎么不爬出来？”

书里的蛇说：“别看这是一页纸，可我觉得象个牢笼，动一下都不行啊！”

“那你不会吓唬他们？”

“吓唬？瞎！哪能总靠吓人过日子呢！我到了书上，谁也不怕我啦，就连小孩，也敢用手抓我，摸我呀！”书里的蛇又叹了口气说：“你快跑吧！看过这本书的人，谁也不会怕咱

的！你呀，平时还是小心点好，别落得象我一样的下场！”

蛇一听，立刻有些慌张。这时，就听屋里小姑娘说：“明天，我非逮住这条蛇不可！”蛇没等小姑娘说完，便慌慌张张地爬走了，钻进洞里，连头也不敢往外探一下。它在盘算着，自己该怎样对付这个小姑娘。

它正闭着眼睛想主意，就觉得身上一阵疼痛。睁眼一看，见一根长竹竿正在洞里搅动。它往外一看，原来小姑娘正用长竹竿往洞里捅着，它忙用身子缠住竹竿。心想：我的家让她找着了啦！说什么也住不下去啦，不如赶快逃跑吧！它顺着竹竿往外一窜，它本想吓小姑娘一下，没想到，它觉得脑袋“嗡”的一声响，身子顿时麻木了，躺在地下，不过，它的眼睛还看得见，脑子也清楚，就是一动不能动。

“奶奶，快来看呀！多么粗的一条蛇呀！”小姑娘喊着。

奶奶走了过来，“妈哟！可不得了！你怎么逮住的呀？”

小姑娘说：“我在竹竿上抹了烟袋油了。它一舔烟袋油，就一动不能动啦！您看看，这就是您说的蛇仙吧！”

蛇恨死了小姑娘，几十年来，在这个院里，它作威作福，象个活神仙，没想到，临老的时候，碰上这个小姑娘！碰上那本倒霉的书。它恨不得咬小姑娘一口，或者紧紧地缠在小姑娘身上，可是，它现



在一动不能动。

它睁着两眼，看着老奶奶，它仍抱着一线生的希望。老奶奶让它吓怕了，给它烧了一辈子香，兴许在这时候老奶奶能帮它说几句话呢！它没有想到，平时，老奶奶最怕它，这时，老奶奶却又最恨它，恨得咬着牙。

老奶奶顺手抄起一把闪光的铁锨，就要往蛇身上踩。蛇吓得闭上了眼。

小姑娘却拦住老奶奶说：“别杀死它呀！它是益虫，它还吃耗子呢！这些年，咱们家没有耗子，就是因为有它呀！它没有毒，人们叫它没长腿的猫呢！”

蛇没有料到，小姑娘又为它说起情来。一肚子的怨恨全消散了，它感激地看着小姑娘。心想：自己恨她，是因为她不把自己当作神仙，感激她，是因为她没把自己当作祸害！她是公正的！

小姑娘说：“我要把它带到学校，带给我们生物小组，让他们养起来，研究它。”

老奶奶说：“快，快弄走它，我一见它，眼就发晕，腿就发软。”

蛇巴不得快跟小姑娘走呢！临走，它瞪了老奶奶一眼，心里说：“哼！把我当神仙的是你，要杀我的也是你！你这个愚昧的老太太！”

从此，蛇走了。听说，生物小组的同学把它放在一个大玻璃瓶里，还放上一一种药水，蛇在里边呆着。生活得倒也不错。

再后来，耗子们听说老奶奶家的大蛇没有了，它们又搬回来，养儿育女，老奶奶家又闹起耗子来。

插图：左 川

摘星孩和流星



倪树根

夜，象一张灰色的帷幕，从山坳里、树林中，慢慢地拉出来，罩住了村庄、高山、小溪。

纺织娘开始织布：“啧啧啧啧”，金铃子奏起了木琴：“丁零零，丁零零”；蟋蟀拉起了钢锯：“嚯——！嚯——！”

山上、山下，树林中、小溪边，电灯亮了：一盏、两盏、三盏，……黄的、红的、白的、绿的，大的、小的，近的、远的。……

萤火虫提着小灯笼，急急忙忙地赶来了。它飞到小溪边照照，又飞到草丛里照照，好象在寻找什么东西。

“萤火虫，照灯笼，飞到西，飞到东，飞到溪边找鞋子，飞到草里找帽子。……”小松家门口，大松树底下，奶奶摇着扇子唱着。小孙子小松，一边把竹椅子摇得“吱喽吱喽”响，一边跟着奶奶唱：“萤火虫，照灯笼，飞到……”刚唱了一半，小松突然叫起来：“奶奶，萤火虫飞走啦！”

奶奶停住了手里的扇子，微微睁开眼睛，是的，萤火虫飞走了，它提着灯笼，飞向深蓝色的天空，渐渐地远去，慢慢地看不见了。

“奶奶，萤火虫还会飞回来吗？”尽管小松的脖子有些发酸了，眼睛仍旧一眨不眨地望着天空。

奶奶却把头扭来扭去，想给小松再找一只萤火虫。

“奶奶，萤火虫变成星星了吗？”小松看着满天星星。它们象无数双调皮的眼睛，向小松眨着，在和小松藏猫儿。

奶奶也仰起脸，看着天上的星星。

小松又叫起来：“奶奶，萤火虫飞回来啦。你看，你看！”他还用手指着天空。

奶奶笑了。她摇摇头：“它不是萤火虫，是流星。”

“流星，什么叫流星？”

“一颗星星从天上掉下来了。”

“啊！”小松的眼睛睁大了，象两颗亮闪闪的星星，“天上的星星怎么会掉下来呢？是生病了？挂不住了？”

奶奶最喜欢听小孙孙这样的发问了，她一只手又摇起了扇子，一只手抚摸着小松软得象丝一样的头发，问他说：“孩子，我们为什么要天天洗脸呀？”

小松想了一想，回答说：“因为脸上有灰尘。”

奶奶满意地点点头，告诉小松：“地上的灰尘也常常飞到天空，落到星星的脸上，可它们每天总是那么亮晶晶的，因为……”

“星星也每天洗脸吗？”小松抢着问。

奶奶却讲起了摘星孩的故事：

在很远很远的地方，有一座很高很高的山，山上有一个很大很大的洞。

山洞里住着一位老奶奶和她的小孙孙。老奶奶每天给星星擦去落在上面的灰尘。所以，天上的星星总是那么亮晶晶的。

后来，老奶奶想到自己年纪大了，马上就要擦不动了，因为给星星擦灰尘，是一件很吃力的活儿。她把这任务交给了自