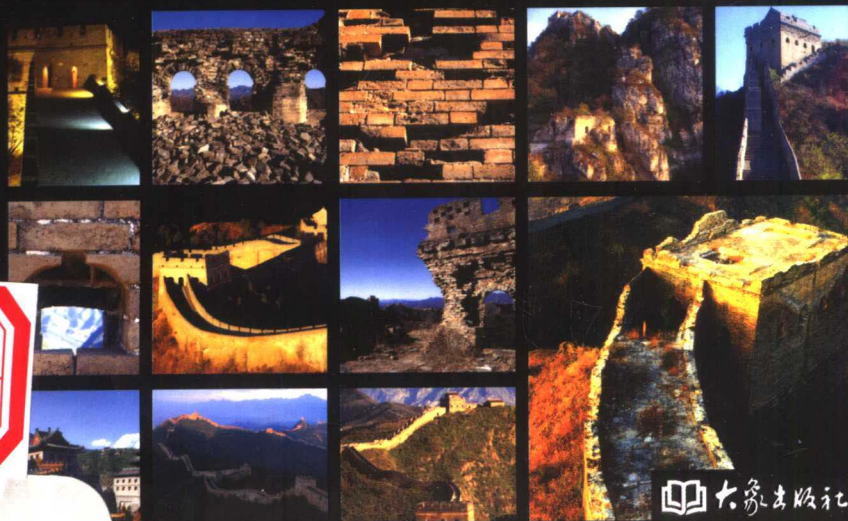


中 · 国 · 遗 · 产 · 之 · 旅

日知图书

长城

李庚 著



大象出版社



中·国·遗·产·之·旅

长城

李庚 著

图书在版编目 (CIP) 数据

长城 / 李庚著, - 郑州: 大象出版社,

2004.1

(中国遗产之旅)

ISBN 7-5347-3301-4

I. 长… II. 李… III. 长城 - 简介

IV. K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003)

第 115435 号

出 版 人: 李亚娜

策 划 人: 耿相新

责任编辑: 张玉堂

编辑统筹: 张延图

美术编辑: 王道琴

装帧设计: 夏 鹏

责任校对: 钟 骄

图片提供: 李 庚 罗哲文

姚天新 李少白

长城 (中国遗产之旅)

出 版 / 大象出版社

www.daxiang.cn

(郑州市经七路 25 号, 邮编: 450002)

制 作 /  北京日知经远图书有限公司

www.rzbook.com

发 行 / 大象出版社发行部 (0371 - 5726194)

印 刷 / 北京外文印刷厂

开 本 / 32 开 (889 × 1194)

印 张 / 4

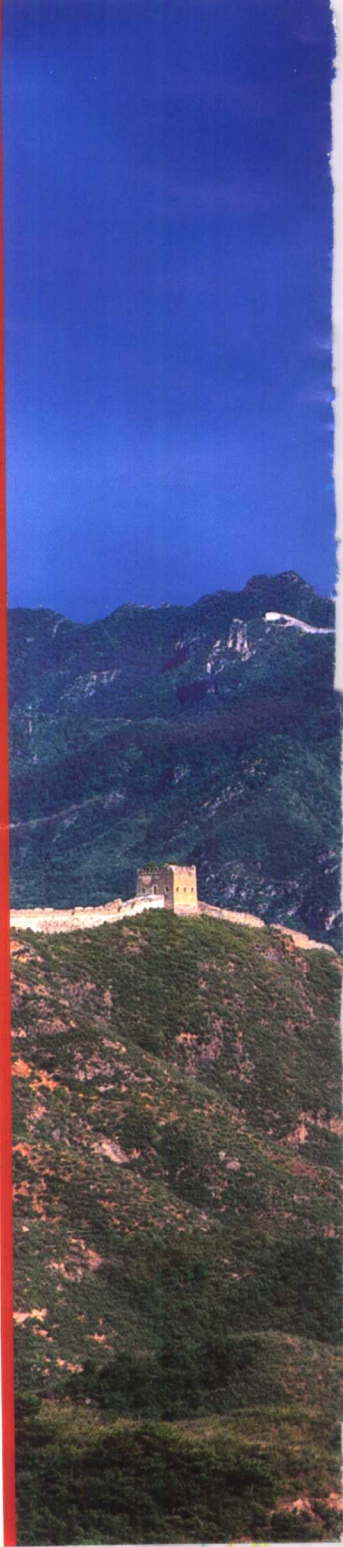
字 数 / 80 千字

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 1 - 10000 册

定 价: 22 元



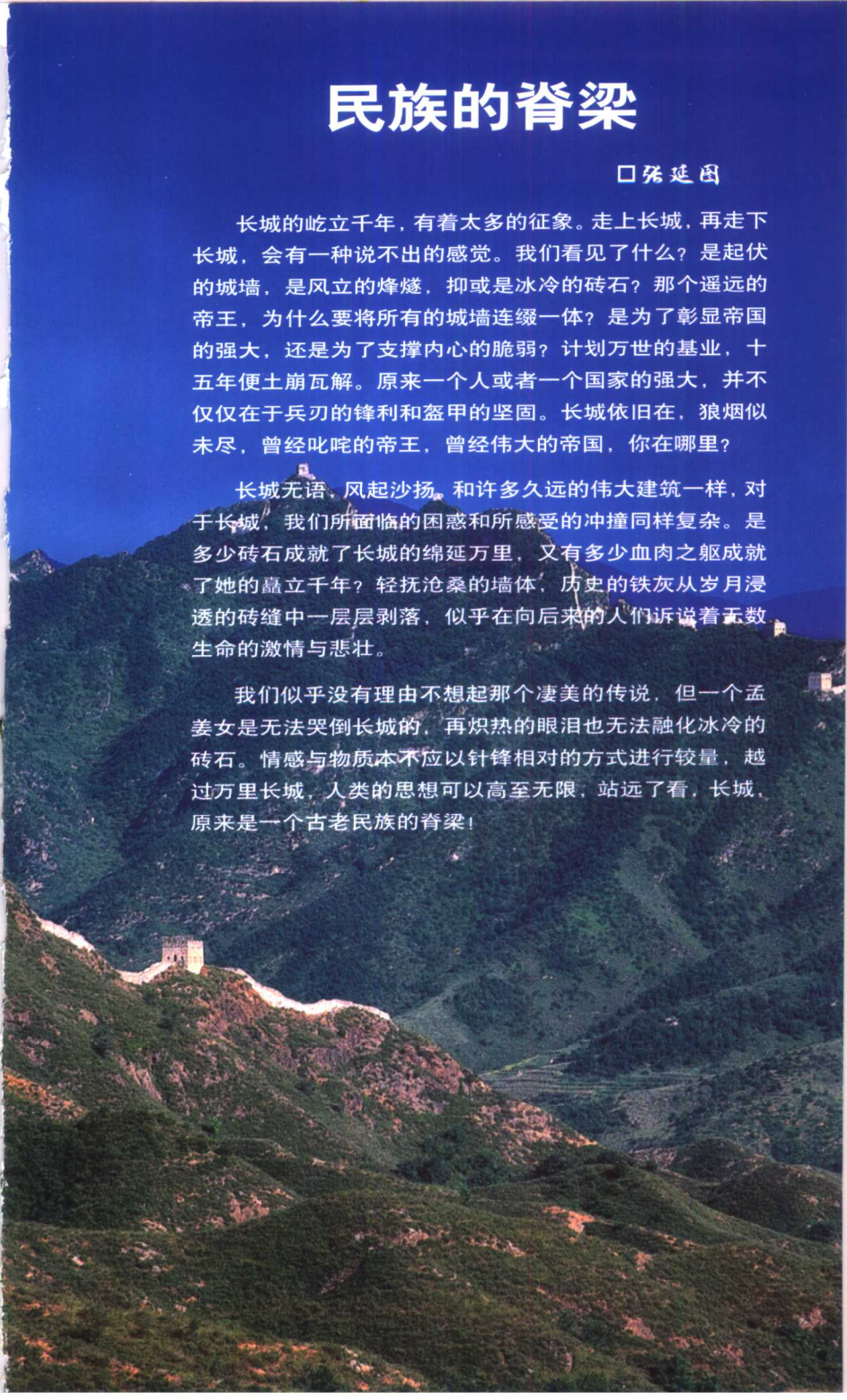
民族的脊梁

□ 张延国

长城的屹立千年，有着太多的征象。走上长城，再走下长城，会有一种说不出的感觉。我们看见了什么？是起伏的城墙，是风立的烽燧，抑或是冰冷的砖石？那个遥远的帝王，为什么要将所有的城墙连缀一体？是为了彰显帝国的强大，还是为了支撑内心的脆弱？计划万世的基业，十五年便土崩瓦解。原来一个人或者一个国家的强大，并不仅仅在于兵刃的锋利和盔甲的坚固。长城依旧在，狼烟似未尽，曾经叱咤的帝王，曾经伟大的帝国，你在哪里？

长城无语，风起沙扬。和许多久远的伟大建筑一样，对于长城，我们所面临的困惑和所感受的冲撞同样复杂。是多少砖石成就了长城的绵延万里，又有多少血肉之躯成就了她的矗立千年？轻抚沧桑的墙体，历史的铁灰从岁月浸透的砖缝中一层层剥落，似乎在向后来的人们诉说着无数生命的激情与悲壮。

我们似乎没有理由不想起那个凄美的传说，但一个孟姜女是无法哭倒长城的，再炽热的眼泪也无法融化冰冷的砖石。情感与物质本不应以针锋相对的方式进行较量，越过万里长城，人类的思想可以高至无限，站远了看，长城，原来是一个古老民族的脊梁！



怎样使用本书

“不到长城非好汉”，对于长城的游览，重要的不是玩赏，而是体味。体味它雄伟的体态气势，体味它所蕴含的沧桑历史。

这本《北京长城》能帮助您您在游览北京长城之前对其概况有一个清晰的了解；在您游览北京长城之时，它可以起到一个良好的导游作用；另外在您游览长城之后，这本书还会让您在回味之余知道很多关于景点背后的历史状况。

首先，在“长城印象”部分，您将提纲挈领地了解到长城在历史上的重要地位和它所起到的不可替代的作用；在“漫步长城”部分，

本书将按照“北京长城”、“北京之外长城”和“历史上的长城”三个部分，详细向您介绍现存的长城主要地段和名关、烽燧等；与景点相关的特点、历史沿革和动人传说都将在这一部分充分为您展现。

另外，除了在正文中详细介绍北京长城每一段的旅行资讯外，在本书的前后环衬页上，还特别为游客提供了简明扼要的旅行资讯，在这里您可以找到旅行线路、门票价格、联系电话、饮食住宿等游览北京长城所必需的相关资讯。可谓既方便又实用。



长城守兵使用的石雷和火药



长城的存在功莫大焉，历史的评价与定位可谓千锤百炼、披沙拣金。

具有象征意义的精美图片与文字一起出现，冲击视觉，荡涤心灵，长城的印象逐渐清晰。

长城印象

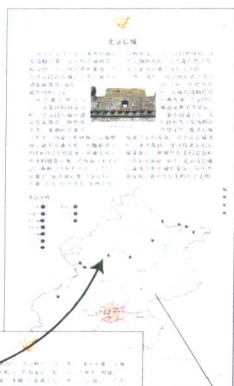
绵延万里的长城，说白了，无非就是一堵墙。然而在那漫长的冷兵器时代，这堵墙却起到了一种无可替代的作用。在“长城印象”一章中，您将看到在历经千年沧桑之后，历史对于长城的评价与定位。



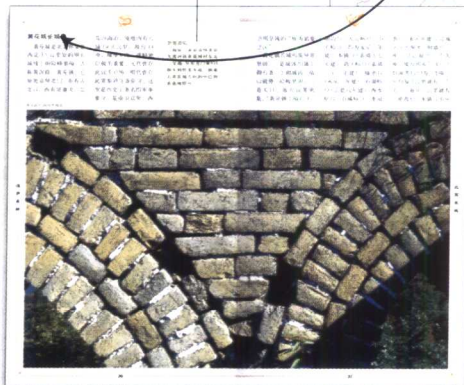
漫步长城

要想全方位地了解长城，绝非朝夕之事。在“漫步长城”部分，本书将按照“北京长城”、“北京之外长城”和“历史上的长城”三部分，纵深向您介绍万里长城的魅力所在。

相关的旅游资讯，最大限度地为玩家提供了方便。



★ 北京长城历来被公认是万里长城的精华地段。在这一部分，本书对北京长城的著名地段均作了详细的介绍，并附有相关的旅行资讯。



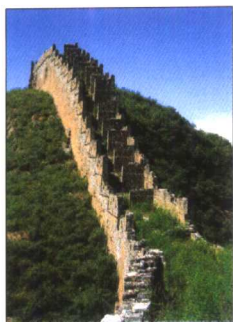
配合地图，北京长城的名段名关一目了然。

★ 为了方便广大游客对万里长城有一个整体的把握，本书在“北京之外长城”部分，对万里长城从山海关到嘉峪关的名关要塞，有选择地作了介绍，希望能够起到窥一斑而知全豹之功效。

★ 对于长城历史的追寻，是长城旅游中不可或缺的组成部分。在这里，您将了解到从春秋战国到明清时期，历代对万里长城的修筑史实和存毁状况。沧桑千年史，万里长城无语还述。



目 录



金山岭障墙

长城印象

长城，人类古代的信息大道和工程伟绩 10

长城，博大精深的艺术宝藏 12



戚继光雕像

长城，安定的屏障与和平的通道 14

长城，用古丝绸铺就今天的欧亚大陆桥 16

长城，中华民族征战、融合的发展地带 18

长城，世界遗产观光胜地 20

漫步长城

北京长城 25

八达岭 26

居庸关 31

黄花城长城 36



八达岭夜景

慕田峪长城 40

沿河城 52

白马关 52

古北口 53

鹿皮关 54

金山岭长城 56

司马台长城 62

司马台长城特点 66

北京之外长城 73

山海关 74



“老龙头”碑刻

九门口 75

老龙头 76

张家口大镜门 77

宣化长城 77

黄崖关 79

娘子关 80

白羊关 80

靖边楼杨家祠堂 82

紫荆关长城 82

玉门关 84

榆林红石峡镇北台 84

木兰围场长城遗址 85

雁门关 86

嘉峪关 88

历代长城 90

春秋战国长城 92

楚长城 93

秦长城 94

魏长城 95

齐长城 96

中山长城 97

赵长城 98

燕长城 100

韩长城（郑长城） 101

秦始皇万里长城 102

秦始皇长城的东段 103

秦始皇长城的中段 106

秦始皇长城的西段 107

汉长城 109

汉长城东段的遗迹 110

汉长城中段的遗迹 111

汉长城西段的遗迹 111

南北朝长城 112

隋长城 114



金长城

唐长城 114

宋长城 114

辽长城 115

金长城 115

元长城 116

明长城 116

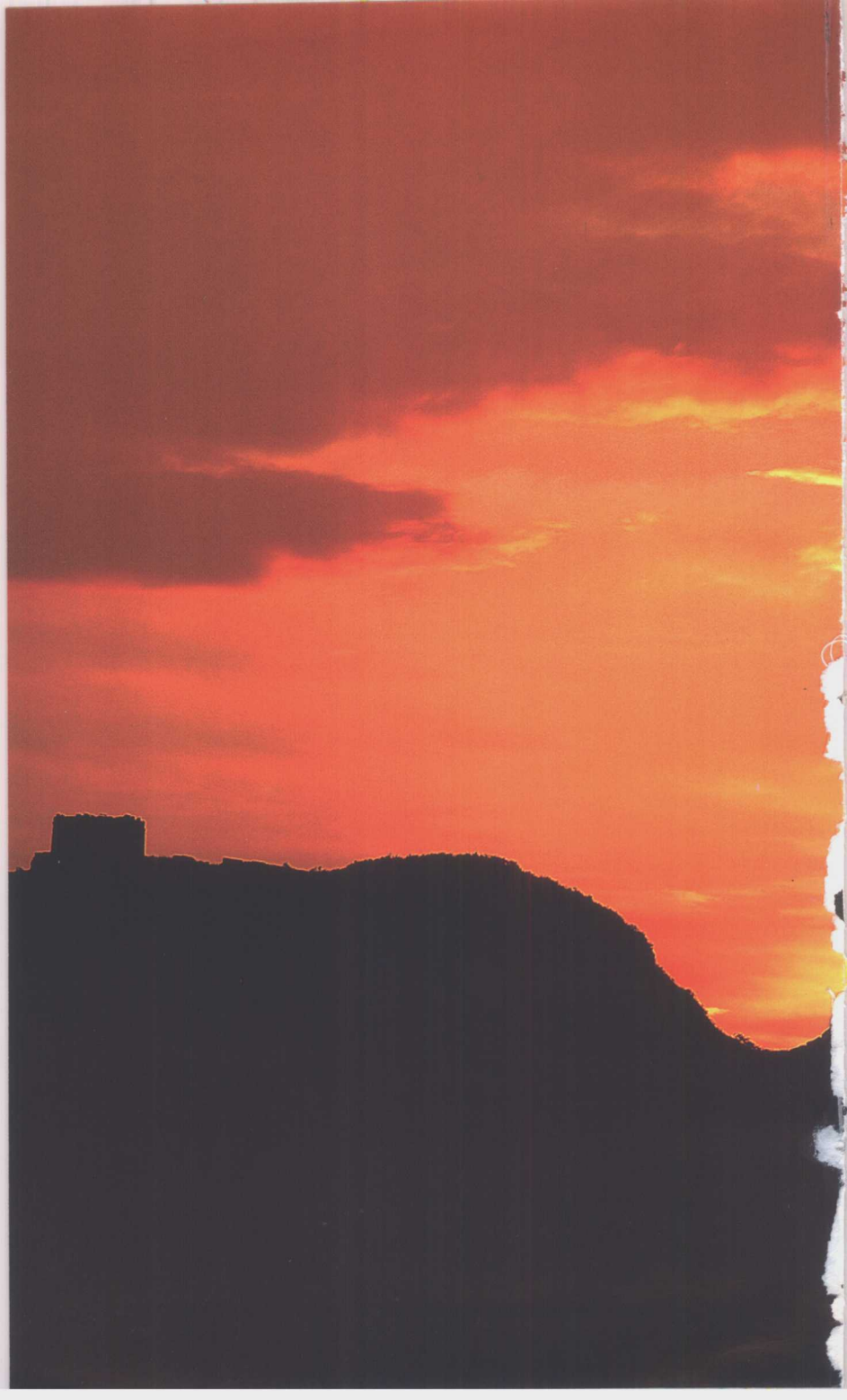
明长城的修建 117

明长城的九边 119

清长城 121



库车克孜尔汉烽燧遗迹



长城印象

长城，人类古代的信息大道和工程伟绩 10

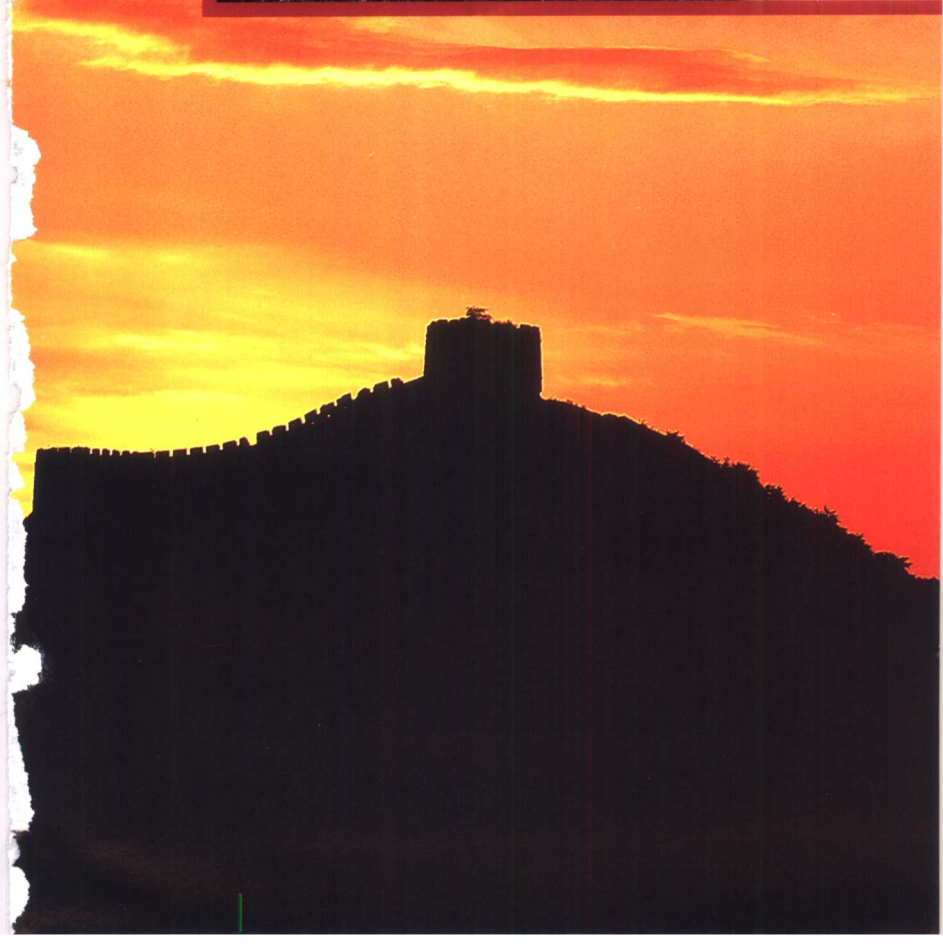
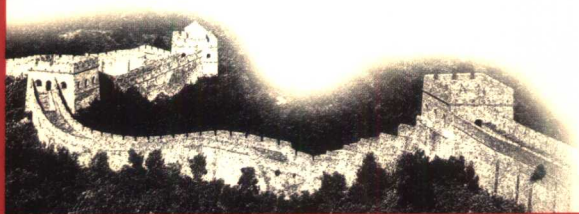
长城，博大精深的艺术宝藏 12

长城，安定的屏障与和平的通道 14

长城，用古丝绸铺就今天的欧亚大陆桥 16

长城，中华民族争战、融合的发展地带 18

长城，世界遗产观光胜地 20





长城，人类古代的信息 大道和工程伟绩

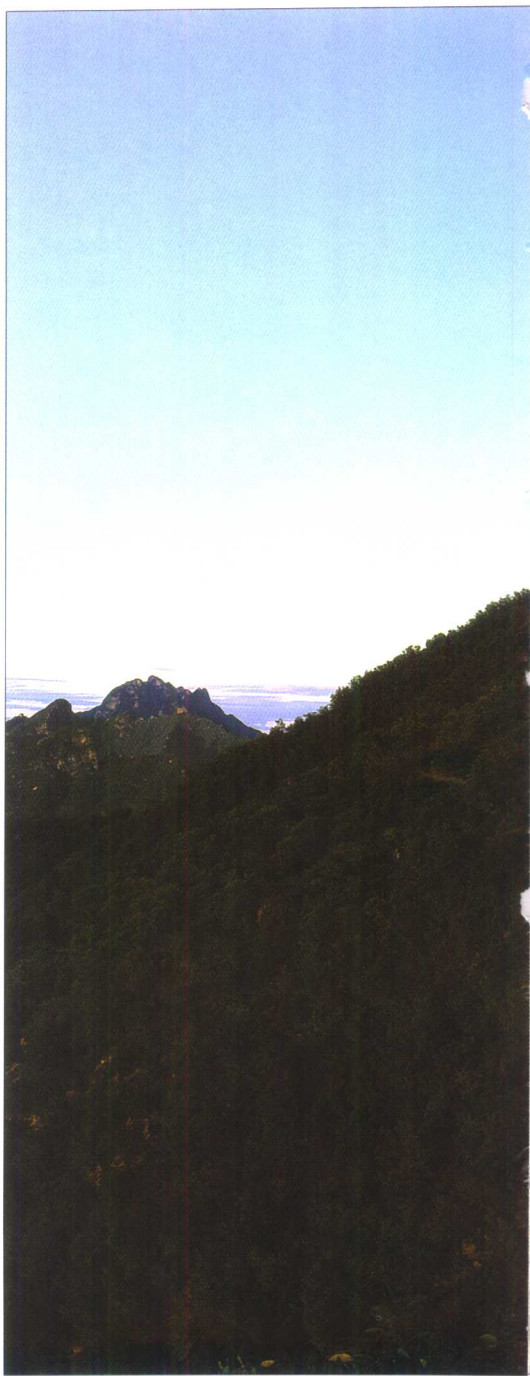
2500 多年前，在东方中国的大地上，一条以土石为躯体的巨龙横空出世。它跨越崇山峻岭，穿过草原、沙漠，历经绝壁大河，起伏盘旋、奔腾飞舞，纵横 10 万余里，它就是蜚声世界的长城。

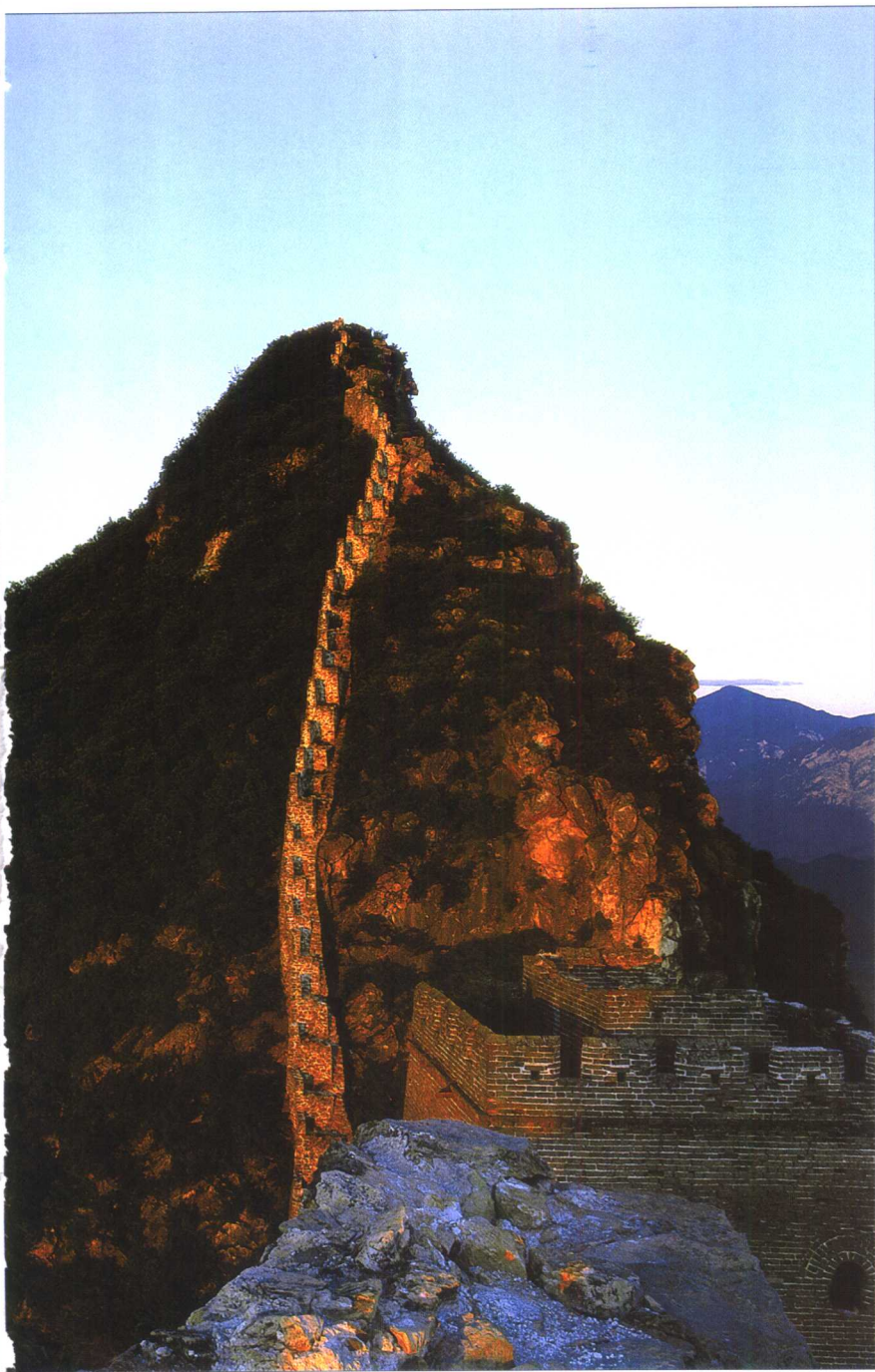
由于它悠久的历史 and 宏伟的工程，早在几百年前就被列为世界中古七大奇迹之一；1987 年又被列入了世界文化遗产名录。

曾有人粗略估算，若用历代中国修筑长城的砖石土方修筑一道高 5 米、宽 1 米的大墙，或是铺筑一条宽 5 米、厚 30 厘米的公路，那么这道大墙或公路可环绕地球数十圈。这还只是长城墙体的本身，如果加上各种关城、卫、所、烽火台、城堡、墩台、营城等等的工程用量，这道巨大的墙体信息大道，将要绕地球上百圈之多。

作为古代人类工程的奇迹，长城还不仅仅在于工程量之大和体量之巨，而更重要的还在于它严密而又科学的军事防御体系的布局，“因地形、用险制塞”的科学设防，烽火相望顷刻千里的通讯联络报警系统，因地制宜、就地取材的各种不同建筑材料、不同结构方式，以及近百代人持之以恒和亿万人民不畏困难的艰巨劳动。

毫不夸张地说，长城既是中华民族历代祖先勤劳智慧和血汗的结晶，同时也是中华民族伟大的明证。





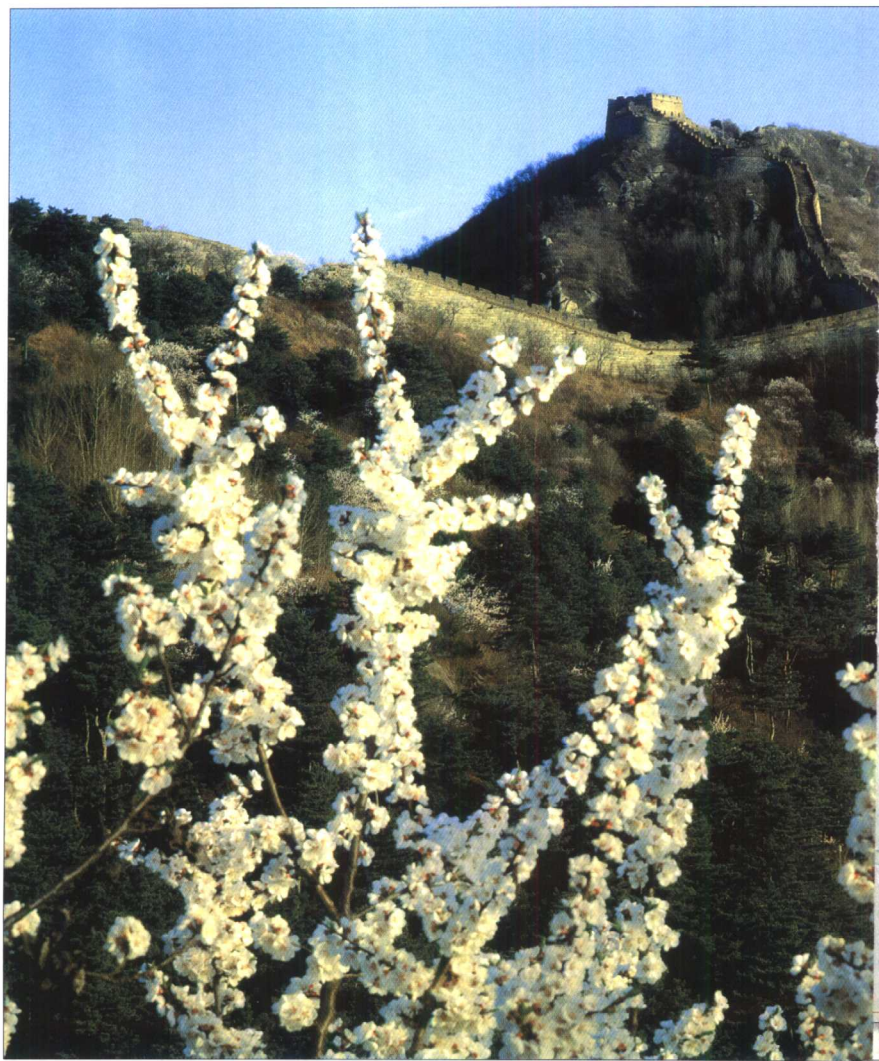


长城，博大精深的艺术宝藏

长城是中华民族几千年传统文化艺术的结晶，从牛河梁女神庙，到克尔孜千佛洞，长城沿线分布着无数的名胜古迹、自然景观、古墓古城和珍奇文物。

马家窑文化遗址出土的彩陶，表明长城区域是中华文明的发源地之一；嘉峪关魏晋墓壁画，描绘出千

百年前河西走廊各族人民社会生活的场景；辽宁陵壁画反映出游牧民族生活特色；驰名中外的敦煌莫高窟，是长城沿线石窟艺术的最顶峰；崇山峻岭中的摩崖石刻，铭记着各族人民对祖国山水的热爱；边塞文学丰富的诗词杰作，吟咏着长城雄强险隘的风情。





长城边关诗词在我国文学史上占有极其重要的地位。汉代蔡琰《胡笳十八拍》中的“夜闻陇水兮声呜咽，朝见长城兮路杳漫”、“杀气朝朝冲塞门，胡风夜夜吹边月”，李白的“长风几万里，吹度玉门关”，王昌龄的“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，“琵琶起舞换新声……高高秋月照长城”，王维的“劝君更

尽一杯酒，西出阳关无故人”，高适的“校尉羽书飞瀚海，单于烈火照狼山”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，王之涣的“黄河远上白云间……春风不度玉门关”等等名句千载传诵。

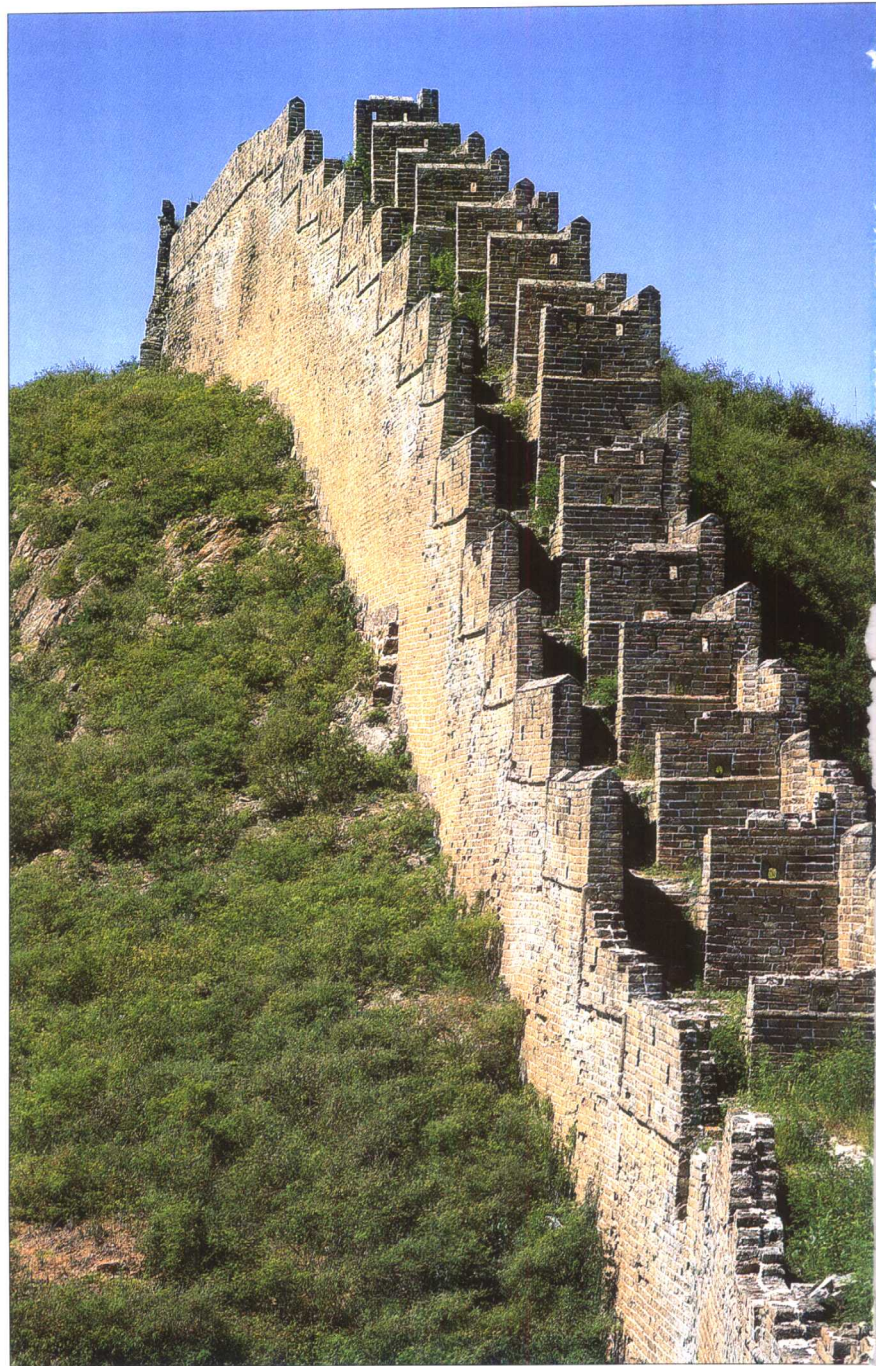
毛泽东的“天高云淡，望断南飞雁，不到长城非好汉”、“北国风光，千里冰封，万里雪飘，望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔”更把长城与壮丽的河山景色相结合，抒发了雄壮的革命胸怀。孟姜女的故事已成为中国民间传说中最为广泛流传的作品之一，送寒衣歌词至今仍在广泛传唱。古往今来，长城诗词、边塞文学作品之多，数不胜数，它涉及涵盖社会生活之广，其它主题难与匹敌。

艺术家们曾为长城绘下了雄伟的形象。摄影、绘画、雕塑、版画、油画……长城可以容纳各种美术艺术形式。就连长城本身也开辟了军事工程建筑艺术和长城装饰艺术的先河。如在墙顶与垛口的交接之处砌出菱角花牙的边饰，在射孔、擂石口处做成壶门雕饰，在吐水嘴、滴水尖等凡有隙用艺之地，雕刻家们都大显身手加以设计美化。在山西雁门关、大同得胜口等处的敌楼券门上，现在还保存了明代雕刻家们留下的垂花门罩砖雕艺术。

河北唐山迁安市的白羊关、洪峪口选用了红白双色的华美大理石筑城墙10余公里，其造型文饰、雕刻的精美富丽，足可与皇家、王公府第工程相媲美。

万里长城就是一座中华民族大型艺术宝库。它犹如一条巨龙，蜿蜒在中国北方崇山峻岭、溪流险滩、高原戈壁，它驰越沙漠草原和平原沃野之上，展现出源远流长的悠久历史和光辉灿烂的东方文明。







长城，安定的屏障与和平的通道

关于长城的历史地位和作用，古往今来，褒贬不一，百家争鸣。但长城的存在是一种“军事的防御工程”，从来也没有人否定过。

长城是国家安定与和平的保障，这是它在历史上发挥的功能和起到的作用决定的。一个国家如果没有稳坚强固的国防，就没有社会的安定和政治、经济的繁荣以及文化的发展。

也曾经有人认为中国的长城是“闭关锁国”限制发展的产物，但事实上，长城所起到的作用只是有效防卫和弹性防御。它的功能类似古代城市的城垣或家庭的围墙，它既不能关住城中或家中的人，也不限制他们外出工作和发展，只是起到保护的作用而已。还有人认为长城是汉族压迫少数民族的产物，这一说法也不成立，其最有力的佐证便是在公元前二世纪，汉武帝所修筑的河西长城，在保证“丝绸之路”的畅通和对外文化交流方面起到过非常重要的作用。

巍巍的长城、绵延的烽燧，坚固的防口、完整的体系，只令入侵者生畏，而对受保护者是极大的安慰，长城在历史上作为安定与和平的保障，赫赫丰功，永垂青史！

中华文化源远流长，虽历战争而不衰，众多民族融合而主脉不断，以长城为屏障，护中华本土核心永固功莫大焉。





长城，用古丝绸铺就今天的欧亚大陆桥

长城在中西经济文化交流历史发展过程中，一直起着极为重要的作用。著名的“丝绸之路”正是在汉武帝使张骞通西域后，在亭障相接、烽燧林立的长城防御系统的严密保障之下，才得以畅通并且不断发展起来的，成为今天欧亚大陆桥的基本走向。从而将天山南北与内地联为一体，中原同西域的经济文化联系也日益紧密。

西域的石榴、葡萄、苜蓿、胡麻、胡豆、胡瓜、胡桃等植物干鲜果，不断向东移植，良马、峰驼、奇禽异兽以及各种名贵皮毛织品，源源流入内地。佛教及其艺术也经中亚传入西域，继而又向东土传播，对中国文化产生了很大的影响。

中原地区则向西域输送了大量的丝织品和金属工具，铸钱、掘井、灌溉等技术也在西域地区得到广泛应

