

普通高等教育专升本招生考试辅导丛书

大学语文

DA XUE YU WEN

KAO QIAN CHONG CI

考前冲刺

普通高等教育专升本招生考试命题研究中心 编

2006



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

普通高等教育专升本招生考试辅导丛书

大学语文考前冲刺

普通高等教育专升本招生考试命题研究中心 编

主 编	方蕴华	何长文
副主编	陈卫东	
编 者	方蕴华	何长文
	陈卫东	田明清
	高 胜	

西 北 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文考前冲刺/普通高等教育专升本招生考试命题研究中心编.

西安:西北大学出版社,2006.2

(普通高等教育专升本招生考试辅导丛书)

ISBN 7-5604-2108-3

I. 大… II. 普… III. 汉语—教育:高等教育—升学参考资料
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007905 号

普通高等教育专升本招生考试辅导丛书

大学语文考前冲刺

编 者 普通高等教育专升本招生考试命题研究中心

出版发行 西北大学出版社

地 址 西安市太白北路 229 号

邮政编码 710069

购书电话 (029)88303059 88303313

印 刷 西安华新彩印有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 18

字 数 400 千字

版 次 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5604-2108-3/H·156

定 价 22.00 元

前 言

《大学语文考前冲刺》一书的作者,是多年来从事大学语文教学和从事专升本考前辅导的、具有丰富经验的一线教师。该书作者对专升本大学语文考试大纲及考题进行过专门分析和研究,熟悉专升本大纲要求,对考试内容及常考点胸中有数。该书严格按照最新《普通高校在校生专升本大学语文考试大纲》内容及要求编写,书中大部分材料曾在我省高职高专专升本考前辅导中使用,实践效果明显。该书从内容的选择、题型的设计、习题的编排上均紧扣新大纲,力求做到科学可靠、重点突出、实用方便。

全书共三个部分,第一部分介绍 2006 年专升本考试大纲及样题。第二部分为语言知识和课文阅读分析。语言知识主要介绍了文言作品的常见实词、常用虚词、文言句式等。课文阅读分析包括“文学知识”、“内容要点”、“同步练习”、“同步练习答案”四大块。“内容要点”涵盖了文章的思想内容、表现手法、艺术特点诸考点,“同步练习”则将知识点分布于各类题型中。这些习题覆盖了大纲规定的全部考核内容。第三部分为五套模拟试题及参考答案。

该书不仅是广大专升本学生的考前必备用书,也是同一层次学生学习时理想的参考书。祝广大考生取得好成绩,顺利升入自己理想的高等学府,实现继续深造的梦想。

本书在编写过程中参阅了华东师大、北京师范大学等校的部分资料,在此谨表谢意。

由于时间仓促,书中难免出现错误,欢迎读者批评指正。

普通高等教育专升本招生考试命题研究中心

2006 年 2 月

目 录

前 言

第一部分	(1)
一、2006 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文科介绍	(1)
二、2006 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文样题、答题纸、 参考答案及评分参考	(20)
第二部分	(32)
一、语言知识	(32)
二、课文阅读与分析	(51)
论说文文体知识	(51)
季氏将伐颛臾	(54)
赵威后问齐使	(58)
寡人之于国也	(61)
秋 水	(65)
谏逐客书	(69)
答李翱书	(73)
五代史伶官传序	(77)
答司马谏议书	(80)
论毅力	(83)
灯下漫笔	(86)
咬文嚼字	(91)
论学问	(94)
记叙文文体知识	(97)

郑伯克段于鄢	(99)
李将军列传	(103)
张中丞传后叙	(108)
种树郭橐驼传	(112)
始得西山宴游记	(115)
文与可画篋箬谷偃竹记	(119)
报刘一丈书	(122)
马伶传	(125)
故都的秋	(128)
香 市	(131)
爱尔克的灯光	(134)
我与地坛	(138)
拣麦穗	(141)
诗词曲赋知识	(144)
氓	(145)
国 殇	(149)
上 邪	(151)
短歌行	(153)
饮 酒(其五)	(155)
从军行	(158)
山居秋暝	(160)
行路难(其一)	(161)
送孟浩然之广陵	(164)
兵车行	(166)
登 高	(169)
白雪歌送武判官归京	(171)
杜陵叟	(174)

无 题	(177)
关山月	(179)
炉中煤	(181)
一句话	(184)
我用残损的手掌	(185)
虞美人	(188)
八声甘州	(190)
江城子(记梦)	(193)
声声慢	(196)
摸鱼儿	(198)
天净沙(秋思)	(201)
长亭送别	(203)
山坡羊·潼关怀古	(206)
前赤壁赋	(208)
小说知识	(212)
石崇与王恺争豪	(213)
宝玉挨打	(215)
风 波	(218)
断魂枪	(222)
嘱 咐	(226)
米龙老爹	(229)
苦 恼	(231)
麦琪的礼物	(234)
第三部分	(238)
一、专升本大学语文模拟试题	(238)
模拟试题(一)	(238)
模拟试题(二)	(243)

模拟试题(三)	(248)
模拟试题(四)	(254)
模拟试题(五)	(260)
二、专升本大学语文模拟试题参考答案	(265)

附 录

2005 年陕西省普通高校在校生专升本考试大学语文试题、参考答案及评 分标准	(272)
---	-------

第一部分

一、2006 年陕西省普通高等教育专升本招生考试大学语文科介绍

I. 考试范围

本说明根据我省普通高校在校专科生所开《大学语文》课程的情况和各普通高校所使用的相关教材的特点,本着简明、求是的要求编写,所列的考试内容均在此次考试范围之内。

II. 考试要求

大学语文科要求测试识记、理解、分析综合、评价、表达应用五种能力。

1. 识记 指识别和记忆。
2. 理解 指认知领会并能作出正确解释。
3. 分析综合 指运用所学语文知识对文章能够分析和归纳整理。
4. 评价 指对阅读材料的思想内容和艺术特色能够作出正确的评价。
5. 表达应用 指书面语言的表达应用。

III. 考试内容

一、语言知识

1. 识记文言作品的常见实词,主要识别古今意义有所区别的词语,应特别注意在现代汉语中仍具有生命力的文言词语和成语。
2. 识记常见文言虚词的含义和用法,辨识同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义和作用。重点掌握“之、其、者、所、以、于、而、则、焉、乃”等文言虚词。
3. 对于文言句式,主要认知常见的与现代汉语不同的语法现象和句式,如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词用、宾语前置,判断句和被动句。
4. 理解古今作品的修辞手法,如比喻、排比、比拟、夸张、对偶、借代、用典、反诘、反语等。

二、文学知识

1. 识记作家作品,包括作者姓名、笔名、所属时代、思想倾向、文学主张、创作风格、所属文学流派或团体在文学史上的地位,以及作品集名称。
2. 认知领会我国古代诗文的特殊文体分类(如散文中的语录体、纪传体、书信体、史

论体、游记体、寓言体；古体诗如楚辞、乐府、歌行，格律诗中的律诗、绝句，以及词、散曲和赋等）。

3. 认知理解四种文体知识的具体内容：

(1) 论说文

- ① 论说文的三要素：论点、论据、论证。
- ② 论证方式：立论、驳论。
- ③ 论证方法：归纳法、演绎法、比较法（对比法和类比法）
- ④ 驳论方法：反驳论点、反驳论据、反驳论证。

(2) 记叙文

- ① 记叙文的概念及范畴。
- ② 叙述概念、叙述方式（顺叙、倒叙、插叙、分叙）。
- ③ 描写的概念、描写方法（肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写、细节描写、景物描写、场面描写）以及描写必须注意的三个方面。
- ④ 抒情方式：直接抒情、间接抒情（包括通过记人、叙事、写景、状物、说理等方式抒情）以及抒情的三条基本原则。

(3) 诗词曲赋

- ① 诗歌的共同特点。
- ② 中国古代诗歌的具体分类、主要特征，词在形式上不同于古代格律诗的主要特点，散曲不同于词的主要特点。
- ③ 铺叙、白描、比兴、用典、动静结合、叠字等表现手法。

(4) 小说

- ① 小说是一种散文体的叙事文学样式。
- ② 构成小说世界的三要素：人物、情节、环境。
- ③ 小说文体的三大基本特点。

三、课文阅读分析

- 1. 记忆课文中的名言名句。
- 2. 识记每篇课文作者及其所属时代或国别；识记每篇课文的文体属性及其主要文体特征。
- 3. 理解并归纳文章的主旨，认识其思想意义。如论说文的中心论点、记叙文的中心思想、诗词的基本思想感情、小说的主题思想等。
- 4. 分析课文的结构特点，能正确划分课文的段落层次，并归纳其大意。
- 5. 理解并评价课文的主要创作特色，对各种文体常用的表现手法和技巧，如对比、烘托、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙夹议、托物言志等，联系课文作简要分析。
- 6. 识别和理解课文中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人或拟物）、夸张、对偶、排比、用典、反语、反诘、设问、借代、反复、层递等，并能联系课文语境说明其修辞作用。
- 7. 熟记课文中的关键词语和富于表现力的精彩词句，分析其含义和在课文中的表情达意的作用。

四、作文

作文是对考生书面语言表达能力的考核,同时也是对其思想修养、语文水平、知识积累等综合能力的全面测试。

作文考试的基本要求是:思想内容正确、中心明确、条理清晰、结构完整、标点正确、书写整洁、字体及行款格式合乎规范。

文体以议论文为主。

五、考核篇目

● 论说文

(一)《季氏将伐颛臾》

1. 识记

(1)本文选自《论语·季氏》。

(2)本文以对话形式展开批驳、破中有立的说理方式。

2. 理解

(1)本文运用论据的多样性。

(2)本文中的排比句、反诘句、比喻句的表达作用。

(3)文中“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重比喻义。

(4)“祸起萧墙”、“分崩离析”、“季孙之忧”、“开柙出虎”等成语的意义。

4. 简单应用

(1)简析孔子反对攻伐颛臾的理由。

(2)简析文中体现的孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

(二)《赵威后问齐使》

1. 识记

(1)本文选自《战国策·齐策》。

(2)本文以问答方式展开议论的特点。

2. 理解

(1)本文所体现的“以民为本”的政治思想。

(2)本文采用排比句援事说理的艺术效果。

(3)赵威后批评齐国政治失当的角度及其依据。

(4)赵威后心目中的“岁、民、君”的关系。

(三)《寡人之于国也》

1. 识记

本文选自《孟子·梁惠王上》。

2. 理解

(1)本文所体现的孟子王道政治思想的主要内容。

- (2)本文的主旨。
- (3)本文排比句的运用。

3. 简单应用

- (1)归纳本文的层次内容。
- (2)简析本文以“民不加多”为线索展开论述的结构特点。

4. 综合应用

- (1)分析本文比喻句运用的艺术效果。
- (2)分析本文抑扬兼施、循循善诱的说理方法。

(四)《秋水》

1. 识记

本文节选自《庄子·秋水》。

2. 理解

- (1)本文景物描写对表现主旨的作用。
- (2)本文通过虚构神话人物对话的方式进行说理的寓言特色。

4. 简单应用

- (1)概括本文主旨,说明其客观思想意义。
- (2)简析本文逐层推进的说理方法。

5. 综合应用

具体分析本文善于援譬设喻的艺术特点。

(五)《谏逐客书》

1. 识记

- (1)本文选自《史记·李斯列传》。
- (2)本文是一篇奏章

2. 理解

- (1)本文的中心论点
- (2)本文运用的铺陈方法。
- (3)本文运用排比句、对偶句的特点及其表达效果。

3. 简单应用

以本文第二、第三段为例,简析论据与中心论点之间的关系。

4. 综合应用

- (1)分析本文正反对比的论证方法。
- (2)分析本文的结构特点。

(六)《答李翊书》

1. 识记

本文属书信体裁。

2. 理解

(1)本文论述的为人、与文、立行与立言之间的关系以及本文关于道德修养对治学、为文的重要作用。

(2)文中的“无望其速成，无诱于势利”的观点对我们今天治学为文的启迪作用。

(七)《五代史伶官传序》

1. 识记

(1)本文是一篇著名的史论。

(2)本文中的历史事实论据和理论论据。

2. 理解

(1)本文中的警句及其启迪作用。

(2)本文的中心论点。

(3)本文的论证方法。

(八)《答司马谏议书》

1. 识记

(1)本文属书信体裁。

(2)本文的论证方法。

2. 理解

(1)本文的主旨。

(2)本文采用的反驳论点的论证方法。

(3)本文寓刚于柔的艺术特色。

(九)《论毅力》

1. 识记

本文选自《饮冰室文集》中的《专集·新民说》第十五节。

2. 理解

(1)本文的中心论点。

(2)本文的写作意图。

3. 简单应用

(1)简析本文中正反对举的论证方法。

(2)简析本文中比喻句、层递句的表达效果。

(十)《灯下漫笔》

1. 识记

(1)本文是一篇著名杂文。

(2)本文写于1925年，后收入杂文集《坟》中。

2. 理解

(1)文中采用反语、暗示和讽刺手法的表达效果。

(2)本文作者所说的三种时代的内涵。

(3)本文第二部分关于“中国固有精神文明”的内涵。

3. 简单应用

(1)简析本文第一部分与第二部分之间的关系。

(2)简析本文的结构特点。

4. 综合应用

(1)分析本文两个部分在论证方法上所具有的共同特点。

(2)分析本文对中国民族心理及民族文化剖析的深刻性与现实性。

(十一)《咬文嚼字》

1. 识记

本文是一篇文艺专论。

2. 理解

(1)本文的中心论点。

(2)本文的主要观点。

3. 简单应用

(1)简析本文的结构特点。

(2)简析本文的论证方法。

(十二)《论学问》

1. 识记

(1)本文选自《培根论说文集》。

(2)本文关于读书为学的三种用途。

2. 理解

(1)本文中论述的治学目的。

(2)本文中论述的读书治学的方法。

(3)本文中选用的排比句、比喻句及其表达效果。

●记叙文

(一)《郑伯克段于鄢》

1. 识记

(1)本文选自《左传·隐公元年》。

(2)本文记叙了春秋初期郑国内部一场争权夺利的斗争。

(3)本文刻画的主要人物。

2. 理解

(1)本文以次要人物衬托主要人物这一人物刻画方法及其效果。

(2)作者在文末写颖考叔“纯孝”的意图及其作用。

(3)本文所概括的中心思想。

(4)梳理本文的情节线索。

3. 简单应用

(1)简析郑庄公、祭仲和共叔段的性格特征。

(2)简析文中的细节描写及其作用。

4. 综合应用

分析本文善于剪裁史料的特点及艺术表达效果。

(二)《李将军列传》

1. 识记

(1)本文选自司马迁的《史记》。

(2)本文是一篇人物传记,记载了西汉名将李广的战斗生涯。

(3)本文所记叙的四个战例。

2. 理解

(1)李广一生屡建奇功却又多遭坎坷、终遇不幸的原因。

(2)作者为李广立传的动机。

(3)文末作者赞语的具体涵义。

3. 简单应用

(1)简析李广的性格特征。

(2)简析作者的思想感情及其表达方式。

(3)简析本文的细节描写及其对人物刻画的作用。

4. 综合运用

(1)结合本文所记叙的四个典型战例,分析其刻画人物、表现主题方面的特点及作用。

(2)分析本文运用对比手法衬托突显李广性格、刻画李广形象的特点。

(三)《张中丞传后叙》

1. 识记

(1)张中丞,即张巡。

(2)后叙,即传记文的跋。

2. 理解

韩愈写“后叙”的原因。本文所表现的“赞英雄、斥小人”的主题。

3. 简单应用

(1)简析本文前半部所用的论据类别及论证方法。

(2)简析本文刻画人物形象的方法。

(3)简析三位主要人物的性格特征。

(4)简析本文的细节描写及其对刻画人物的作用。

4. 综合运用

(1)分析本文运用正衬和反衬来表现英雄人物性格的艺术特点。

(2)分析本文叙事与议论并重的写作特点。

(四)《种树郭橐驼传》

1. 识记

(1)这是一篇借为物立传的形式生发议论的寓言性传记文。

(2)本文作者是柳宗元。

2. 理解

(1)本文所概括的中心思想。

(2)从总体上理解“种树”与“治民”的类比关系。

(3)本文剪裁详略得当,脉络前后贯通的艺术特点。

3. 简单应用

(1)简析本文采用类比方法说理的艺术特点。

(2)简析本文采用对比叙事说理的手法。

(3)简析本文第三自然段的层次内容。

(五)《始得西山宴游记》

1. 识记

(1)这是一篇山水游记,是“永州八记”之第一篇。

(2)本文作者是柳宗元。

2. 理解

(1)标题中所写“始得”二字的含义及作用。

(2)文中以自然山水之美与作者人格之美相映照的特点。

3. 简单应用

(1)简析本文以游众山反衬游西山的铺垫手法及其表达效果。

(2)简析文中登临西山一段侧面衬托手法的运用。

(六)《文与可画筼筻谷偃竹记》

1. 识记

(1)这是一篇文艺随笔,兼具悼念性记人散文的性质。

(2)作者苏轼,号东坡居士。他与父亲苏洵、弟弟苏辙都被列为“唐宋八大家”,称为“三苏”。

(3)苏轼是宋代文艺创作成就最全面的作家。

2. 理解

(1)“胸有成竹”的含义。

(2)“心手相应”的含义。

(3)文与可的性格特点。

3. 简单应用

(1)概括本文的中心思想。

(2)简析本文以画竹为线索结构全篇的特点。

4. 综合应用

分析“胸有成竹”和“心手相应”的创作思想对指导写作的意义。

(七)《报刘一丈书》

1. 识记

(1)作者宗臣,明代“后七子”之一。

(2)本文属书信体记叙文。

2. 理解

(1)“上下相孚”的虚伪。

(2)采用漫画手法刻画了三个反面人物形象。

3. 简单应用

(1)概括本文的中心思想。

(2)简析作者在当时黑暗政治中所表现的态度和气节。

4. 综合应用

分析本文采用夸张、对比、细节描写等艺术特点。

(八)《马伶传》

1. 识记

(1)侯方域,明末参加复社,对魏忠贤、阮大铖进行过斗争。

(2)本文是人物传记,属记叙文。

2. 理解

(1)马伶取胜的原因。

(2)作者写此文的意图。

3. 简单应用

(1)概括本文的中心思想。

(2)简析本文剪裁的特点。

4. 综合应用

分析“马伶取胜”之因对文艺创作的启示。

(九)《故都的秋》

1. 识记

这是一篇写北京秋天的游记散文,作者郁达夫。

2. 理解

(1)本篇游记散文的中心线索及整体结构特点。

(2)本文通过“北国之秋”与“南国之秋”的对比来突出北京秋天“色彩浓、回味永”的写作方法。

3. 简单应用

(1)简析本文线索清晰、中心突出、结构严谨、形散神聚的结构特点。

(2)简析本文将记叙、描写、议论、抒情交错运用、熔于一炉的艺术特色。

(十)《香市》

1. 识记

本文的作者是茅盾。

2. 理解