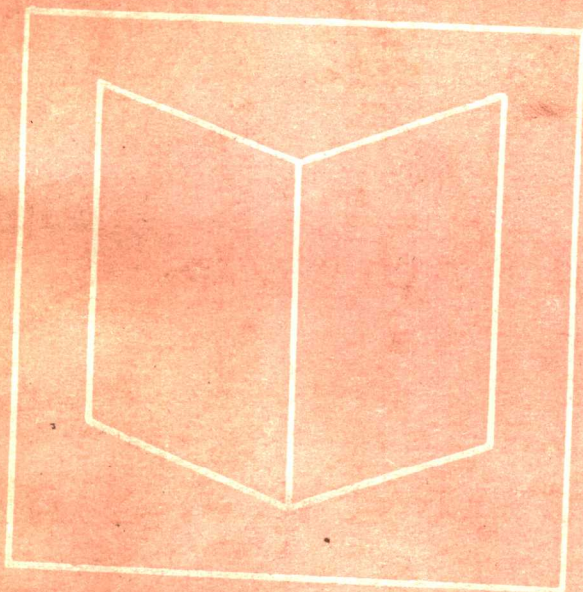


高中基础知识复习丛书

语 文



YUWEN

高中基础知识复习丛书

语 文

夏兆亿 鲁正山 毓明荃 编

吉林教育出版社

责任编辑：张景良

高中基础知识复习丛书

语 文

夏兆亿 鲁正山 毓明荃 编

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
通化市印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 13.25印张 292,000字

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数：1—92,600册

统一书号：7375·33 定价：1.60元

出版说明

《高中基础知识复习丛书》是一套系统讲述高中各科基础知识、基本训练的读物，供高中毕业生系统复习时使用，也可供具有高中文化程度的青年自学，还可供中学教师在教学中参考。

这套丛书是根据教学大纲的要求和现行中学课本的内容编写的。内容全面，知识系统，深入浅出，便于读者学习。这套丛书共九种：《政治》、《语文》、《英语》、《数学》、《物理》、《化学》、《历史》、《地理》、《生物》。

目 录

文 字

一、读准字音	1
(一) 形声字	1
(二) 多音字	2
(三) 方 音	2
二、正确区别字形	5
(一) 利用形声字记准字形	5
(二) 注意辨记形近字	5
三、掌握字义	6

词 汇

一、词和词的构造	11
(一) 联合式	12
(二) 偏正式	12
(三) 动宾式	12
(四) 主谓式	12
二、单义词和多义词	15
三、同义词和反义词	18
(一) 同义词	18
(二) 反义词	18
(三) 辨析同义词	19
四、成 语	24
(一) 要弄清成语中关键词语的意义	24
(二) 要了解成语的来源	24
(三) 要注意成语的感情色彩	25

(四) 要注意成语的定型性	25
练习参考答案	27
语法和标点	
一、词和词类	34
(一) 名词、动词、形容词的区别	34
(二) 形容词和副词的区别	35
(三) 动词和介词的区别	36
(四) 连词和介词的区别	37
(五) 词的兼类	37
二、词 组	39
(一) 联合词组	39
(二) 偏正词组	40
(三) 动宾词组	40
(四) 主谓词组	40
(五) 三种特殊的词组	40
三、单 句	43
(一) 句子成分	43
(二) 句子的分类	53
四、复 句	56
(一) 联合复句	56
(二) 偏正复句	58
(三) 多重复句	61
(四) 紧缩复句	61
五、怎样修改病句	65
六、正确使用标点符号	68

修 辞

一、比喻要注意本体和喻体的相似点	72
------------------------	----

二、借代要抓住特征·····	73
三、比拟要自然、逼真·····	73
四、夸张要以客观实际为基础·····	4
五、双关的表面意义和暗含意义·····	75
六、要注意设问和反问的区别·····	76

逻辑

一、概念·····	81
二、判断·····	87
三、推理·····	93
四、思维规律——同一律、矛盾律、排中律·····	103
练习参考答案·····	106

阅读

一、记叙文的阅读·····	123
(一) 材料与中心·····	123
(二) 记叙的线索·····	125
(三) 记叙的顺序·····	128
(四) 过渡与照应·····	132
(五) 详写和略写·····	136
(六) 记叙中多种表达手段的运用·····	139
练习参考答案·····	149
二、说明文的阅读·····	161
(一) 基本要求：把握特征、本质和规律·····	162
(二) 说明文的结构变化·····	166
(三) 静态说明和动态说明·····	170
(四) 说明文的语言·····	172
(五) 说明方法的综合运用·····	176
练习参考答案·····	180

三、议论文的阅读	186
(一) 论点、论据、论证	187
(二) 议论文结构的变化	192
(三) 议论文的语言	196
(四) 论证方法的运用	201
练习参考答案	209

写 作

一、写作前的准备	219
(一) 观察	219
(二) 借鉴	223
二、作文的一般程序	228
(一) 审题	228
(二) 立意	233
(三) 选材	236
(四) 拟纲	241
(五) 谋篇	245
(六) 修改	255
三、文题设计	259

文 言 文

一、文言文与汉字	276
(一) 根据字形推知字义 (兼及部首字典的查字方法)	277
(二) 掌握识别通假字的方法	283
二、文言实词的特点	290
(一) 单音词占绝对优势	291
(二) 古今词义的异同	294
(三) 一词多义及词的本义和引申义	298

五、文言实词的用法	309
(一) 名词用作动词	311
(二) 名词用作状语	313
(三) 数词用作动词	314
(四) 形容词用作动词	315
(五) 动词、形容词用作名词	316
(六) 使动用法和意动用法	319
(七) 代词的用法	325
(八) 数词的用法	334
四、文言虚词例释	337
五、文言句法的几个问题	363
(一) 判断句	369
(二) 被动句	371
(三) 语序问题	373
(四) 句子成分的省略	378
六、文言文的标点与今译	385
(一) 断句与标点	385
(二) 文言文的今译	387
练习参考答案	397

文 字

语言是人类最重要的交际工具，而文字则是记录语言的符号。我国十亿人口中百分之九十以上的人使用的是汉字。汉字是方块字，属于表意文字，每个字都有固定的笔划和间架。因此，学习汉字必须读准字音，认清字形，了解字义。

一、读 准 字 音

读准字音，指的是要用普通话的标准音去读每一个字。一般来说，容易读错的字有以下几类：

（一）形声字

由于古今语音的发展变化，形声字声符的表音作用有了一定限制，因此，完全靠形声字的声符去确定字的读音，就可能发生“遇字读半边”的读音错误，如：

忤chǎn（忤悔），不读qiān。

诣yì（造诣），不读zhǐ。

恪kè（恪守），不读gè。

也有的人不按声旁读，而是按照别的形声字类推，造成了错误，如：

讳huì（避讳），和“伟、纬”等字同包含声旁“韦”，但不读wèi。

沮jǔ(沮丧)，和“租、祖、阻”等字同包含声旁“且”，但不读zǔ或zū。

怙hù(怙恶不悛)，和“姑、估、沽”等字同包含声旁“古”，但不读gū或gǔ。

(二) 多音字

有些字，因为字义不同，读音也不同，要注意不要读错。如：

泊 { pō 湖泊 血泊
bō 停泊 淡泊

省 { xīng 省悟 反省
shěng 节省 省略

还有一些字，字义基本相同，只因用法不同，字音就不相同，也要注意不要读错。如：

暴 { bào 暴露
pù 一暴十寒

(三) 方音

由于方音与普通话的不同，也容易造成读音的错误。东北方音与普通话读音的不同主要有以下几点：

1、分清zh、ch、sh和z、c、s

东北方音中，许多地方分不清平、翘舌音，如把“森林”读成“shēn lín”，把“思想”读成“shǐ xiǎng”，把“生活”读成“sēng huó，等等。

2、分辨字母r和零声母

普通话中声母是r的字，有不少在东北地区被读成零声母。如“柔”róu，读成了yóu；“让”ràng，读成了yàng。

3、注意区分送气和不送气的声母

在东北方音中，常常混淆送气和不送气的声母。如：把“波” bō，读成 pō；把“撞” zhuàng，读成 chuàng；把“攀” pān，读成 bān；把“痹” bì，读成 pì。

4、注意分清塞擦音和擦音

在东北方音中，有时出现塞擦音和擦音混淆的情况，如把“朽” xiǔ，读成 qiǔ，把“械” xiè，读成 jiè。

另外，还有不少与普通话读音不同的字，如：把“扔” rēng，读成 lēng；把“陌” mò，读成 mài；把“雀” què，读成 qiao；把“乱” luàn，读成 lán 等等。

总之，要注意纠正方音，掌握标准音，才能把字音读准。

练习一

(一) 给下列字注音标调，注意读音与声符的不同。

屹 ()	纤 ()	沁 ()
吮 ()	枢 ()	岿 ()
玷 ()	扞 ()	绚 ()
涎 ()	莠 ()	赁 ()
淀 ()	绽 ()	滞 ()
铿 ()	掣 ()	篋 ()
迢 ()	骁 ()	殆 ()
矫 ()	猗 ()	湛 ()

(二) 下列多音字各有几种读音？请分别注音并组词。

度 {	差 {	重 {
-----	-----	-----

调

强

率

辟

会

哄

(三) 给下列汉字注音标调，注意东北方音与普通话标准音的区别。

卓 嶂 雏 捌 纂 遂 穉 冢
 闪烁 纤尘 琐屑 苑囿 自戕
 惴惴 缙衣 竦然 牵扯

(四) 给下列句中加点的字注音。

1、再回溯()到远古的年代去。古希腊女教士希洛()点燃的火炬照亮了每夜洄()过海峡()来的利安得尔的眼睛。有一个夜晚暴风雨把火炬弄灭了，让那个勇敢的情人溺()死在海里。但是熊熊的火光至今还隐约地亮在我们的眼前，似乎那火炬并没有跟着殉()情的古美人永沉海底。

2、空气中，弥漫着经了雨的榧()子花的甜香。记起东坡诗句：“水光潋()滟()晴方好，山色空濛()雨亦()奇”

3、在冷泉亭上小坐，真觉得遍体生凉，心旷()神怡()。亭旁溪水铮()钏()，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄()澄的。

4、再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好象满池荷叶都要裙袂（ ）飞扬，翩（ ）然起舞了。

二、正确区别字形

汉字是方块字，每个字都有它的固定的笔划和间架，书写时笔划不能多也不能少，否则它的音、形、义都要发生变化。因此，必须注意字的形体结构。一般来说，正确区别字形，要注意以下几点：

（一）利用形声字记准字形

我们都知道，形声字是由形符和声符两部分构成的，因此，我们可以利用区分形声字形符和声符的不同来辨记字形。如：声旁是“易”的：踢、锡、惕；声旁是“易”的：杨、扬、汤、肠。再如：形旁是“示”的：神、祝、祖、祷；形旁是“衣”的：被、袖、衫、裤、补。要根据字的形符和声符，认真辨记，认准字形。

（二）注意辨记形近字

有些字形体相近，表面上差别不大。它们的读音有的相同，有的相近，有的不同。但它们的意义却各不一样。这些字使用起来很容易误此作彼，或者互相混淆。例如：“自己”的“己”，和“已经”的“已”，以及“巳时”的“巳”；“仓库”的“仓”和“昆仑”的“仑”；“有的放矢”的“矢”和“损失”的“失”等等。这类字形体相似或相近，最容易弄混用错。因此，对这一部分字，要注意分辨并掌握它们在形体、笔划等方面的细微不同之处。

三、掌握字义

汉字中有一些字字形相近，字音也相同或相近，如“广博”的“博”和“脉搏”的“搏”，“拥挤”的“拥”和“涌现”的“涌”；有些文字字形相近而字音不同，如“冶炼”的“冶”和“政治”的“治”；有些字字音相同或相近，字形不同，如“悔悟”的“悟”和“错误”的“误”、“顽皮”的“顽”和“玩耍”的“玩”。这些字都不能混用，因为它们彼此的字义不同，如果互相混用，就会影响整个词语或句子的意思，甚至使得整个词语或句子都不好理解了。因此，要正确地使用汉字，必须特别注意掌握字的意义。

要掌握字义，除了一个字一个字地辨记以外，还应该特别注意分析掌握一些形声字的形旁的意义。一般说来，同一形旁的字，一般多属于同一大类。掌握了这一特点，对了解和掌握字义、辨记字形都有很大好处。如“亻”旁的字多和人有关，“讠”旁的字多和说话有关，“饣”旁的字多和饮食有关，“口”旁的字多和嘴有关，“车”旁的字多和车子有关，“纟”旁的字多和丝或棉、麻有关，“日”旁的字多和太阳有关，“目”旁的字多和眼睛有关，“贝”旁的字多和财物有关，“马”旁的字多和马有关，“犭”旁的字多和兽类有关，“氵”、“水”旁的字多和水有关，“木”旁的字多和树木有关，“扌”、“手”旁的字多和手有关，“忄”、

“心”、“小”旁的字多和思想感情有关，等等。

利用形声字的这一特点，当我们见到一种形符的时候，就能够联想到这个字与什么有关，从而比较容易地理解以至记住一批字。

练习二

(一) 分析下列形声字，指出其中哪一部分是形旁，哪一部分是声旁。并指出形旁表示的意义和声旁表示的读音。

碑 稗 牌 啤 脾 婢 啤 脾

撇 捌 拼 搓 擦 撵 撤 拆

熬 遨 鹫 嗽 鳌 傲

褒 煲 葆 褱

(二) 在句中的括号里选留一字。

1、但是我们的人都不(俱、惧)怕。

2、他参加红军(已、己、巳)经六年了，经过了草地雪山的(坚、艰)苦。

3、桂芬擦了擦红肿的眼睛，理了理(零、凌)乱的头
发，收拾起桌上狼(籍、藉)的碗筷和玉亭前几天正看着的
书(籍、藉)。

4、这时是每个人在业余之(遐、暇)，来休息身心，
(享、亨)山水之乐。

5、后来我回故乡去，才知道一些较为(祥、详)细的
事。

6、语言(向、象、像)一大堆砖瓦，必(须、需)由
我们细心地排列组织起来，才能成为一(赌、睹、堵)墙或
一间屋子。

(三) 区别下列形近字，给每个字注音并组词。

{ 讠
迄

{ 偃
蹶

{ 覷
虚

{ 峪
裕

{ 胃
胃

{ 泊
陌

〔馨	〔煌	〔傲	〔瑞	〔掇	〔粹
〕馨	〕徨	〕缴	〕惴	〕缀	〕碎
〔馨	〔惶	〔激	〔揣	〔辍	〔粹

(四) 按拼音填字。

1、在背山面水这样一个所在，静mù（ ）的自然和mí（ ）漫着生命力的人，就织成了美妙的图画。

2、人们怎能不热爱这个风光yī（ ）nǐ（ ）的南国花市，怎能不从这盛大的花市中享受着生活的温馨呢！

3、一年一度的广州年宵花市，素来kuài（ ）zhì（ ）人口。

4、老妇人伸手jué（ ）取那字条，定睛直望，象shì（ ）好读书的人想把书完全吞下去那样地专注。

5、奇怪得很，这次却有jiōng（ ）乎不同的印象。

6、这种修qī（ ），是建设中极次要的一部分。

7、老通宝从桑林里走出来了，到田chénɡ（ ）上，转身又望那一片bào（ ）着嫩绿的桑树。

(五) 选字填空。

1、在、再

①事（ ）人为

②一而（ ），（ ）而三

③胜利（ ）望

④（ ）接（ ）厉

⑤考虑（ ）三

2、向、象

①走（ ）

②万（ ）更新