



初中语文思考与练习解答

广西人民出版社

初中语文思考与练习解答

第一分册

杨为珍 余润泽 刘锡山编写

广西人民出版社

初中语文思考与练习解答

第一分册

杨为珍 余润泽 刘锡山 编写

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 9.75印张 218千字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数 1—110,800册

书号: 7113·439 定价: 0.67 元

说 明

中学语文课本中的《思考与练习》，较好地体现了思想性、科学性和知识性的统一，体现了中学语文教学大纲的具体要求。教师认真地使用《思考与练习》，对于加深学生对课文内容的理解，锻炼和提高学生的读写能力、分析问题和解决问题的能力，都是大有裨益的。我们在教学实践和教材研究中，发现不少教师对《思考与练习》的理解存在一些问题；我们还常常收到中学语文教师和学生的来信，提出对一些《思考与练习》的疑问和不同理解，并且要求编写一本《中学语文思考与练习解答》。为此，我们编写了这本书，供中学语文教师教学参考，同时，给中学学生平时学习和高考复习以指导和帮助。

在编写过程中，我们总结了自己的教学经验，并参考了有关资料，从中学教学的实际出发，对《思考与练习》中的所有问题，一一作了解答，并力求做到具体、明确，较好地体现思想性、科学性和知识性的统一。

本书以教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》所选篇目为准。初中一、三、五为第一分册，二、四、六为第二分册。

由于时间仓促，经验不足，难免存在这样或那样的问题，
恳请同志们提出意见。

杨为珍 余润泽 刘锡山

1981年7月于山东临沂师专

目 录

第 一 册

一《浣溪沙·和柳亚子先生》思考与练习解答·····	8
二《天上的街市》思考与练习解答·····	6
三《驿路梨花》思考与练习解答·····	9
四《一件珍贵的衬衫》思考与练习解答·····	12
五《老山界》思考与练习解答·····	16
六《“红军鞋”》思考与练习解答·····	21
七《草地晚餐》思考与练习解答·····	24
八《生的伟大，死的光荣》思考与练习解答·····	28
九《人民的勤务员》思考与练习解答·····	34
一〇《春》思考与练习解答·····	37
一一《瑞雪图》思考与练习解答·····	40
一二《挺进报》思考与练习解答·····	43
一三《第比利斯的地下印刷所》思考与练习解答·····	47
一四《截肢和输血》思考与练习解答·····	52
一五《纪念白求恩》思考与练习解答·····	55
一六《建设一个伟大的社会主义国家》思考与练习解答·····	58
一七《皇帝的新装》思考与练习解答·····	61

一八《渔夫的故事》思考与练习解答	64
一九《从百草园到三味书屋》思考与练习解答	67
二〇《风筝》思考与练习解答	71
二一《清贫》思考与练习解答	74
二二《同志的信任》思考与练习解答	76
二三《诗三首》思考与练习解答	82
杜少府之任蜀州	
秋登宣城谢朓北楼	
春望	
二四《寓言二则》思考与练习解答	85
郑人买履	
刻舟求剑	
二五《故事二则》思考与练习解答	88
两小儿辩日	
乐羊子妻	
二六《黔之驴》思考与练习解答	92
二七《狼》思考与练习解答	94
二八《鲁提辖拳打镇关西》思考与练习解答	97

第 三 册

一《一件小事》思考与练习解答	103
二《七根火柴》思考与练习解答	108
三《黄桥烧饼》思考与练习解答	113
四《鞠躬尽瘁》思考与练习解答	115
五《新手表》思考与练习解答	119
六《记金华的两个岩洞》思考与练习解答	123
七《石湖》思考与练习解答	128

八《批评和自我批评》思考与练习解答·····	132
九《反对自由主义》思考与练习解答·····	135
一〇《银杏》思考与练习解答·····	137
一一《茶花赋》思考与练习解答·····	140
一二《记一辆纺车》思考与练习解答·····	143
一三《牛郎织女》思考与练习解答·····	146
一四《连升三级》思考与练习解答·····	149
一五《故乡》思考与练习解答·····	151
一六《在烈日和暴雨下》思考与练习解答·····	155
一七《火烧敌军司令部》思考与练习解答·····	159
一八《中国石拱桥》思考与练习解答·····	161
一九《宇宙里有些什么》思考与练习解答·····	166
二〇《食物从何处来》思考与练习解答·····	169
二一《周总理，你在哪里？》思考与练习解答·····	172
二二《西里西亚的纺织工人》思考与练习解答·····	174
二三《木兰诗》思考与练习解答·····	177
二四《冯婉贞》思考与练习解答·····	179
二五《小石潭记》思考与练习解答·····	182
二六《李愬雪夜入蔡州》思考与练习解答·····	184
二七《愚公移山》思考与练习解答·····	187
二八《孙悟空三打白骨精》思考与练习解答·····	191

第 五 册

一《白杨礼赞》思考与练习解答·····	199
二《松树的风格》思考与练习解答·····	205
三《泰山极顶》思考与练习解答·····	210
四《团结广大人民群众一道前进》思考与练习解答·····	214

五《说谦虚》思考与练习解答	217
六《诗二首》思考与练习解答	219
我为少男少女们歌唱	
生活是多么广阔	
七《革命烈士诗三首》思考与练习解答	222
口占一绝	
狱中诗	
南京书所见	
八《孔乙己》思考与练习解答	225
九《果树园》思考与练习解答	232
一〇《坚强的战士》思考与练习解答	236
一一《二六七号牢房》思考与练习解答	241
一二《学习》思考与练习解答	247
一三《什么是知识》思考与练习解答	252
一四《给青年们的一封信》思考与练习解答	257
一五《祖冲之》思考与练习解答	260
一六《哥白尼》思考与练习解答	264
一七《我们爱韶山的红杜鹃》思考与练习解答	268
一八《母亲的回忆》思考与练习解答	272
一九《潘虎》思考与练习解答	277
二〇《藤野先生》思考与练习解答	280
二一《曹刿论战》思考与练习解答	286
二二《唐雎不辱使命》思考与练习解答	289
二三《陈涉世家》思考与练习解答	292
二四《隆中对》思考与练习解答	296
二五《捕蛇者说》思考与练习解答	300
二六《范进中举》思考与练习解答	303

第 一 册

一 《浣溪沙·和柳亚子先生》

思考与练习解答

一、这首词的上阕写旧中国在三座大山压迫下的深重苦难，下阕写中国人民在中国共产党领导下翻身得解放的幸福和欢乐。全词仅有六句，却概括了中国一百多年来的革命历史，每句都包含着极为丰富的内容。逐字逐句地讲解这首词，说说你读后受到的教育。

长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。

长夜，漫长的黑夜。赤县，指中国，古代对中国的别称，是“赤县神州”的简省。百年，指一八四〇年鸦片战争到新中国成立的一百多年，这里举其整数。魔怪，妖魔鬼怪，借喻帝国主义和国内反动统治阶级。翩跹，原是形容舞蹈旋转轻快的姿态，这里比喻帝国主义和国内反动统治阶级张牙舞爪、得意忘形的丑态。这三句的意思是：在旧中国，人民生活漫漫长夜的黑暗社会里，难以盼到天亮；近百年来，更是群魔乱舞，百怪横行；五亿各族人民不能团圆。寥寥二十一个字，包含着深刻的历史内容。第一句极其精炼地概括了旧中国几千年来暗无天日的情景，深刻地写出了中国人民盼

的历程。第二句形象地勾画出近百年来帝国主义、封建主义、官僚资本主义，互相勾结，狼狈为奸，张牙舞爪，横行霸道的凶恶嘴脸。第三句真实地写出了广大劳动人民深受压迫剥削，处于水深火热之中，妻离子散，家破人亡的悲惨遭遇；愤怒地控诉了帝国主义与国内反动派制造民族隔阂和民族分裂的罪行。

一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阕，诗人兴会更无前。

“一唱雄鸡”，是“雄鸡一唱”的倒装。白，光明。“一唱雄鸡天下白”这句诗是从唐代诗人李贺《致酒行》的“雄鸡一声天下白”点化而来。李贺这句诗表现了追求理想、向往未来的思想感情。毛泽东同志加以改造，化用其意，象征祖国的解放、中国革命的胜利。万方，指全国各个地区的许多民族。于阕，汉代西域我国一支少数民族聚居之地，在今新疆维吾尔自治区于田县一带。这里借指新疆文工团，也用来代表各个兄弟民族。诗人，指柳亚子，也可以看作是千百万诗人及其他文艺工作者的统称。兴会，兴致。无前，前所未有。这三句的意思是：雄鸡一唱，迎来了光明，全国各族人民欢聚一堂，乐曲齐奏，在这欢乐的时刻，诗人更是空前的兴致勃勃。第一句气势磅礴，音调高亢，形象地写出了旧中国覆灭、新中国诞生这一翻天覆地的历史性变革。第二句不仅具体描绘了晚会热烈欢腾的盛况，同时抒发了举国上下欢庆国庆，一片欣喜之情。这里着重写“于阕”，不仅是因为柳亚子先生原词提到新疆哈萨克族民间歌舞《圆月》，有“歌声唱彻月儿圆”一句，而且可以使人从富有民族特征的新疆歌舞联想到各族人民欢聚一堂，载歌载舞的盛况，从而热烈歌颂了全国各民族的大团结。第三句既写出了柳亚子兴会淋漓的欢快情绪，回应了柳词中的“良宵盛会喜空前”，又是对

革命文艺工作者的激励。

毛泽东同志的这首词，从新中国光明灿烂的现实，联想到旧中国长夜难明的黑暗景象，展示了中国历史的巨大变化。词的上阕，以深沉的笔触，控诉了几千年的封建统治和近百年来帝国主义侵略给中华民族造成的深重灾难。词的下阕，以高昂的音调，欢快的情怀，歌颂了在中国共产党领导下人民革命的胜利和各民族的大团结，深刻地揭示了“没有共产党就没有新中国”的主题。

今天学习这首词，我们应该深刻认识中国革命伟大而艰苦的历程，激发我们热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的崇高思想感情，继承前人开创的革命事业，发扬艰苦奋斗的革命精神，在进行“四化”建设的新的历史时期，做一个无愧于伟大时代的中国青年。

二、说说你对“一唱雄鸡天下白”这一句的理解，并体会它对联系上下阕所起的作用。

“一唱雄鸡天下白”一句，是全词的主要所在。它形象地赞颂了人民革命的伟大胜利。这正象雄鸡一声长鸣，驱走了漫长的黑夜，迎来了东方的红日。这里，“雄鸡”的“一唱”象征中华人民共和国的成立，“天下白”象征中国人民的翻身解放。这句词在内容上和上阕遥相呼应。上阕长夜漫漫，群魔乱舞，一派肃杀之气；至此，雄鸡长啼，曙光初露，充满光明和希望。对比鲜明，基调高昂，极力渲染了这一翻天覆地的变化。在结构上，本句承上启下，过渡自然，使全词融为一体。

二 《天上的街市》

思考与练习解答

一、诗人为什么会从街灯联想到明星，它们之间有哪些类似的地方？

夕阳西下，夜幕四垂。诗人登高远眺，只见万家灯火，街灯通明，在黑沉沉的大地上闪烁着无数点光辉，恰似繁星万点，缀满夜空。那曲折延伸到远处的街灯，光华流动，好象天上的银河。抬头仰望，只见那同样黑沉沉的夜幕上，布满了无数颗星斗，也在晶明闪耀。银河在夜空划出一条发光的白带，多么象地上的街灯。一个天空，一个地上，诗人身在其间，时而仰视，时而俯察，他所以在星光和街灯之间互相产生联想，是因为在距离上，它们都是“远远的”；在数量上，都是“无数的”；在视觉上，都是在黑色的背景上烁烁闪耀着的无数光点，并且都给人带来一种欣喜和憧憬。而在那视线的尽头，明星和街灯不仅类似，更是星灯交辉，融为一体，分不出哪是灯光哪是星光了。

二、夏夜星空的景象引起了诗人哪些想象？这些想象有什么意义？诗的开头，从街灯写到明星，又从明星写到街灯，这样从世间写到天上，再从天上写到世间，对表达作者的思

想有什么作用？

诗人从世间街灯照耀着的通衢大道，联想到浩渺的夜空“定然有美丽的街市”，人间街市尚且百货陈列，琳琅满目，那令人神往的太空街市，定然有着人间罕见的珍品。那该是一条多么神妙奇幻、光彩夺目的天上街市啊！这时，诗人飞动的目光深沉地注视着横贯夜空的白色光带，这不是银河吗？那令人同情和思念的牛郎织女如今怎样了呢？原来他们可以越过变得浅浅的天河，自由幸福地相会了。忽然一颗流星划空而过，诗人的想象又迸射出奇妙的火花：流星化作一盏灯笼，引导这对久别的患难夫妻结伴同游那繁华的天上街市……诗人就是这样诗情逸飞，以浪漫主义的奇特想象，描绘了一幅虚幻缥缈而神奇瑰丽的图景。

本诗作于一九二一年十月，当时的诗人虽然中止了《女神》时代的磅礴呐喊，但仍然充满对自由解放的执着追求。作者把对黑暗现实的愤懑，化作对理想天国的颂扬。诗人的想象是奇特的、浪漫的，但又饱含现实主义的时代精神。诗人想象中的神话世界，正是诗人对现实的理想蓝图，它表达了作者对未来中国社会的美好憧憬。

本诗的第一段，通过街灯明星、人间天上的反复咏叹，有意给人们造成一种天上人间和谐统一的深刻印象。但接连的三段，诗人却专事描绘天上的美景，这就使生活在世间的人们不由得以此与现实作对比：天上的明星照耀着一个美丽的世界，地上的街灯却暴露出黑暗罪恶的现实；天上男耕女织，安居乐业，地上却卖儿鬻女，家破人亡……对比的结果是与诗的开头给人的印象相矛盾的。作者的用意恰恰是希望人们通过这种联想所得到的鲜明的对比，激发人们不满现实，从而感奋起来，团结斗争，争取天上的神话世界降落到人

间，实现天上人间的真正和谐统一。

三、诗中的牛郎织女和民间故事中的牛郎织女在生活遭遇上有什么不同？作者为什么这样写？

牛郎织女一年一度鹊桥相会的神话故事，在我国流传久远，家喻户晓。每年七月七日这天晚上，无数善良的人们总是仰望星空，由衷地祝福这一对遥隔天河两岸的恩爱夫妻久别重逢。

在这首诗中，诗人推陈出新，从人道主义立场出发，驰骋浪漫主义想象，把原来无法逾越的天河变得既浅且窄。牛郎织女可以不必借助鹊桥而自由地往返相见，朝夕共处，甚至提灯结伴，遨游天上繁华的街市。在诗人笔下，把一出充满离愁哀怨的悲剧，谱成一曲美满爱情和幸福家庭的赞歌。

作者创作此诗的年代，中国正处于内忧外患的漫漫长夜里。当时中国共产党刚刚成立，新的革命高潮还在酝酿积聚之中，列强入侵，军阀混战，社会动荡不安，人民流离失所。诗人强烈希望能有一个安定幸福的社会，他把理想寄寓天国，赋予古老的传说以崭新的内容，目的是以天上繁华的街市和美满幸福的生活，来反衬人间的苦难和社会的黑暗，激发人们对现实的反抗精神，奋起追求人间的光明和幸福。