

善行无辙迹，善言无瑕滴，善写不用笔墨。

用什么？

用键盘，用五笔…^o^



玩字打

夏海/高乐 编著

五笔字根

OK

气象出版社



玩玩打打

五笔字根

OK

江苏工业学院图书馆
藏书章

海／高乐 编著

Enter

气象出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玩玩打打五笔字根 OK / 夏海, 高乐编著. —北京: 气象出版社, 2005.6
ISBN 7-5029-3977-6

I. 玩… II. ①夏… ②高… III. 汉字编码, 五笔字型 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060606 号

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编: 100081)

总编室: 010-68407112 发行部: 010-62175925

<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail: qxcbs@263.net

责任编辑: 刘厚堂 终审: 张 斌

封面设计: 夏 海 责任技编: 都 平 责任校对: 时 人

*

北京智力达印刷有限公司印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

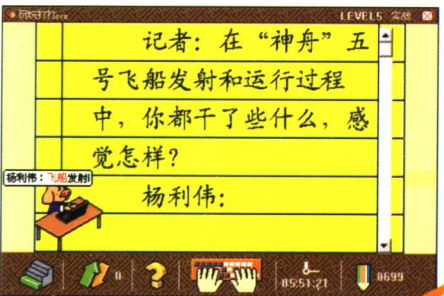
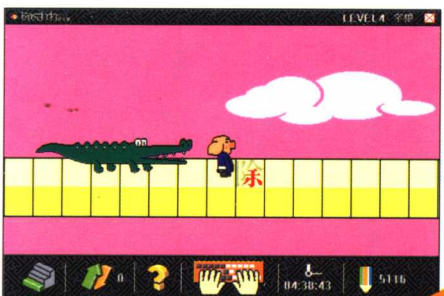
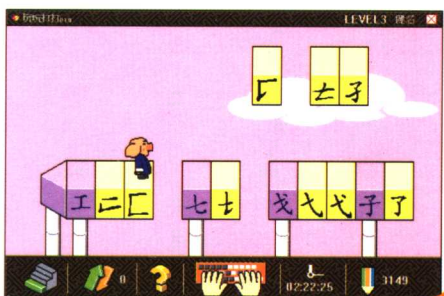
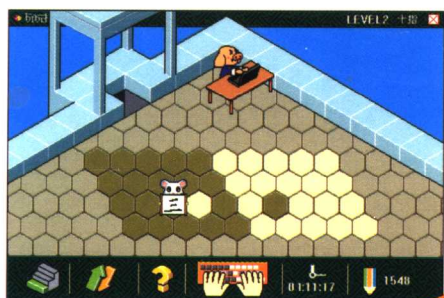
*

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.5 插页: 1 字数: 268 千字

2005 年 7 月第一版 2005 年 7 月第一次印刷

印数: 10000 定价: 26.00 元 (含游戏光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,
请与本社发行部联系调换



前言

万物皆有根，有根便可繁衍。汉字也不例外，正是有了五笔字型的字根，才使得我们在电脑中也能行云流水般地书写汉字。

中国人喜欢寻根，可偏偏不喜欢字根，绝大多数的学生，尤其是大学生，都在使用拼音输入法。有人说，拼音输入法怎么了，不照样打字吗？就是多点错别字而已，小时候谁都学过 aoe，放着这么好的拼音基础不用，还要花时间去背字根，这不是浪费青春吗？

说得好！拼音输入法在学习上节约了时间，可在每天的实际打字中是否也节约了时间呢？无需多言，拼音输入法找字、选字浪费了大量的时间，说拼音输入法节约时间，那是捏着鼻子哄眼睛，此其一；至于错别字就更要不得了，用“斑竹”来替代“版主”是拼音输入法的功劳还是罪过？中国有“敬惜文字”的古训，康熙就说过“字乃天地之至宝，大而传古圣欲传之心法，小而记人心难记之琐事；能令古今人隔千百年观而共语，能使天下士隔千万里携手谈心”，就在我们为汉字难识、难记、难学而耿耿于怀的同时，老外们却在钻研汉字、学习汉字甚至崇拜汉字，作为炎黄子孙的我们岂能视错别字而不见？

话又说回来，打字是小事一桩，不妨就事论事，先抛开“虚伪的忧国忧民”，单单看这五笔字型的字根，怎么就那么难学呢？细分的五笔字根有 200 多个，既包含常见的汉字部件，也包含一些伪偏旁字根（丿 冫 尸……），有人说，难就难在这里，五笔字根多而杂。笔者不这样认为，简单的东西也有难学的时候，例如让老外用筷子吃饭，他肯定觉得难，这就说明了一个道理，实践性强的东西要用大量的实践来学。字根是用来打字的，与其让大脑记住字根，不如让手指记住字根，“不打不相识”，字根打多了，就成条件反射了。

如此看来，又免不了一场“寒窗苦”了，不必！《玩玩打打》闯关游戏帮你铺设了一条学习五笔的阳光大道，就像你玩卡拉 OK 一样，音响准备好了，麦克风也准备好了，一切就绪，只等你来玩！只要闯过《玩玩打打》的 5 个大关，你会发现，不仅字根 OK，连打字也 OK 了！

夏海

2005 年 6 月 1 日



1

基础知识

- 3 A. 电脑基本操作问答
- 7 B. 简明五笔字型原理

2

快速入门

- 13 A. 核心字根及其扩散
- 30 B. 基本字根及其扩散
- 40 C. 键名字根及其扩散
- 49 D. 其余字根及其扩散
- 55 E. 公共练习区



目 录

3

逐步提高

- 83 A. 分门别类填字根
- 89 B. 分区字根操
- 94 C. 实战打字练习
- 102 D. 看图打字
- 108 E. 拆写部件

4

【附录】

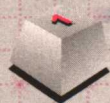
- 127 附录 1. 打字词练习参考答案
- 153 附录 2. 《玩玩打打》游戏指南
- 159 附录 3. QQ、论坛、伊妹儿
- 162 附录 4. 键名字与字根字对照表
- 163 附录 5. 字根总图

1

基础知识 >>



- A. 电脑基本操作问答
- B. 简明五笔字型原理



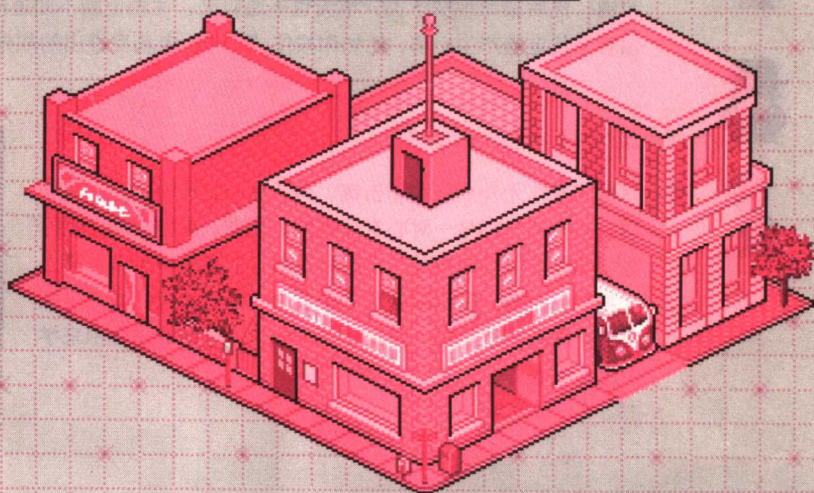
学习任务：

- ◆ 掌握键盘与鼠标操作的基本常识
- ◆ 认识太极键盘，安装键盘卡
- ◆ 纠正错误指法
- ◆ 学习最基础的电脑名词和概念
- ◆ 掌握五笔字型的基本原理
- ◆ 认清汉字部件与五笔字根的关系

学习重点：

- ◆ 认识太极键盘
- ◆ 纠正错误指法
- ◆ 五笔字型的基本原理
- ◆ 汉字部件与五笔字根的关系

WWW.YUREN.COM



电脑基本操作问答



问：我不懂英语，甚至连键盘上的英文字母都不认识，请问我可以学会五笔吗？



答：可以学会，我们会用一些简单的汉字来给这些字母键命名，如“金木水火土日月禾田山……”等。不识英文字母的人会省掉将字根转化为字母的过程，说不定比那些认识英文字母的人学得更快一些。打个比方，会英文的人打“明”字，总是容易想到“JE”这个编码，不识英文的人只会想到“明”就是“日”和“月”组成的，更直接、更快。当然一旦学会五笔，字母也差不多学会了。



问：键盘上的字母为什么不按“ABCDEFGH…”的顺序排列，为什么排得乱七八糟的？



答：键盘是西方人发明的，我们现在看到的键盘沿用了以前打字机上字母的排列，并不是乱排的，它将英文中用得最频繁的字母排在中间，其他的往两边排，这样排的目的是为了照顾小指和无名指不及食指和中指灵活的特点。



问：总是看到一些电脑初学者在学五笔之前做一些非常枯燥的指法训练，不训练指法不行吗？



答：当然仅用食指也能打字，只不过不及十指打字来得快，就像我们中国人从小就要学会用筷子，你不想学也照样能吃饭。但我要指出一点，并不是非要把指法练得很熟练后才能开始学五笔的，本书一边学习五笔字型，一边训练指法。



问：敲键盘要用多大的力才合适？



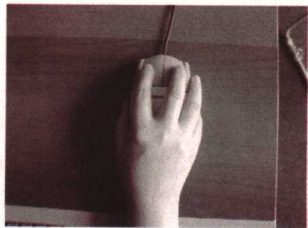
答：这要视你的键盘而定，笔记本电脑的键盘比一般的键盘做的浅，你可打开电脑，敲击键盘试试，只要电脑响应了你的敲击就行了。从未摸过键盘的人总是用一根食指怯生生地贴近某个键，然后狠命地按下去，半天也不愿起来，生怕电脑不知道他按下了这个键。殊不知这样做容易使电脑产生误解，比如你按住“F”键，电脑反馈出的却是“FFFFFFFFFFFFFFFF…”。



问：操作鼠标有些什么动作？



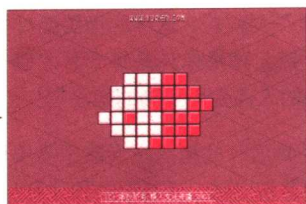
答：鼠标的操作无外乎移动和击键，再就是一边按着键，一边移动。鼠标与光标是一对心有灵犀的好朋友，鼠标一动，光标也跟着动。鼠标的按键分左键和右键，左键用来点击屏幕上的按钮，右键一般用来调用某个菜单。鼠标的操作是为了配合某个任务来进行的，我们须在具体学习电脑的过程中来学习鼠标的操作。



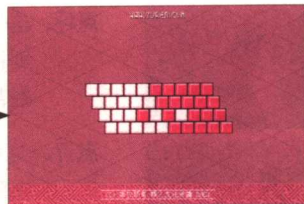
操作鼠标的正确姿势



太极图



40个键按太极方式排列



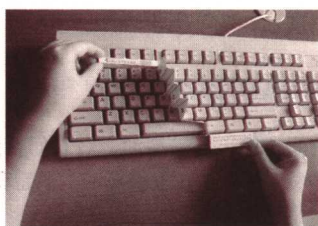
还原成标准的排列方式

问：你看看键盘已经够麻烦的了，你还把它比作一个太极阵，这不是更麻烦了吗？

答：太极是古人认识事物的一种方法。将键盘与太极结合，其意义有二：1. 左手为阳，右手为阴，即左右手各管一半。2. 太极中的阴阳两极是指 F 键和 J 键，这两个键上都有一个可触摸到的小凸起，它们是盲打时两个食指的基准点，而且在五笔字型中 F 键和 J 键的中文名是“土”和“日”。有了这样的认识之后，我们再来给键盘安装一个卡，将太极阵的阴阳两边隔开，这样可以避免打字时的左右手串位。从本书的封底勒口处将键盘卡剪下，其安装方法如下：



未折叠的键盘卡



折叠好的键盘卡



左右手的正确准备姿势

问：以下是我打字时的指法，帮我点评一下好吗？



点评：手腕贴在桌面上不利于整个手的前后移动，容易造成手指的疲劳，也无法运用腕力来配合击键，导致击键失误。



点评：发生图中这种错误的原因可能是为了悬腕而用大拇指找到一个支撑点。大拇指在五笔字型里用得较多，这样既影响大拇指的灵活性，又影响了其他手指的方向。



点评：少数人容易犯这样的错误，一手击键，另一只手也跟着翘起，这样就会失去据点，击键容易失误。



点评：用这样的姿势击键会使指甲受伤，而且无法形成手指动作的弹性，容易造成失误，正确的触键部位是指腹。（上机之前请剪指甲，指甲过长会影响打字）



点评：这是典型的“一指禅”，这样的指法绝对需要眼睛不停地盯着键盘，否则很容易打错。如果你只是每个月才碰一次电脑，完全可以这样打，经常用电脑的人还是用正确的指法吧！



点评：这种“张牙舞爪”的指法在女孩子当中比较多见，看起来婀娜多姿，实际上特别容易出错，手指要并拢才行！



点评：敲电脑与弹钢琴还是有区别的，电脑键盘较钢琴键盘小而密集，手的舞动幅度过大，会增加出错的机率，所以还是小幅度为妙！



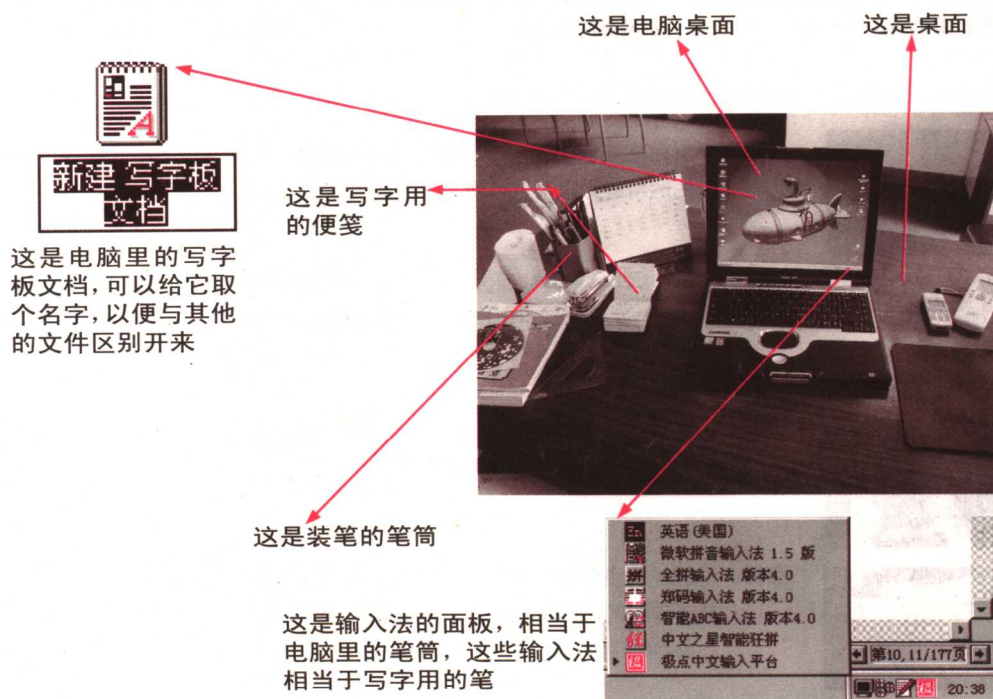
点评：这是保守派的指法，用一根手指去够，其他手指按兵不动，这不仅仅是放不开的问题，更要紧的是，按兵不动的手指万一不小心就把其他的键按下去了！



问：我总是听大家说电脑桌面，难道电脑里面有一张桌子吗？



答：**桌面**是电脑里的一个特殊的空间位置，电脑启动之后我们看到的就是电脑桌面，这是一个非常重要的概念，我们用电脑工作总是离不开电脑桌面。下面我们来比较一下桌面与电脑桌面：

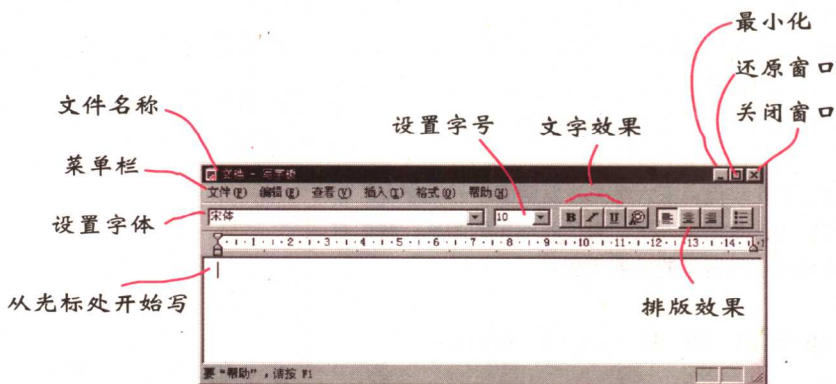


问：我们在纸上写字用一支笔就够了，既可写汉字，又可写英文，为什么电脑输入法里面会有中英文之分呢？

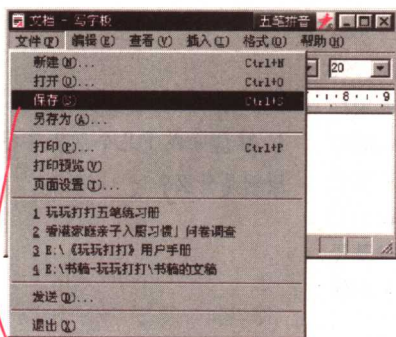
答：说得对，电脑有时很笨的，做不同的事情就要启动不同的程序，画画时要打开画画的程序，写字时打开写字的程序，甚至写英文要用英文输入法，写中文要用中文输入法，特别是写中英文夹杂的文章时要在中英文输入法之间换来换去。如果你正在使用中文输入法，这时要转到英文输入法去写英文，可用快捷键：先按住 **Ctrl** 键不放，再按一下空格键。

问：我们用来写字的白纸干干净净的，可是电脑里用来写字的写字板文档四周都是一些菜单和按钮之类的，这些都有什么用啊？

答：几乎每一种程序建立的文档四周都有一些按钮和菜单，如下图所示，这些都是方便我们对文档进行各种操作的。

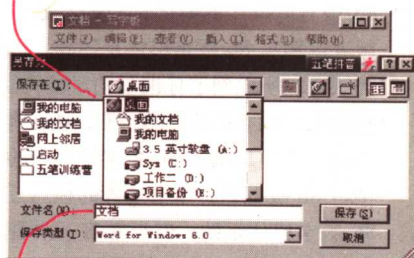


用电脑写文件要养成随时保存的习惯，用纸写的文件不见了，还有机会翻箱倒柜地找出来，电脑里写东西可不是这样，不管你写了多长，都有可能瞬间灰飞烟灭。保存写字板文件要用到“文件”菜单中的**保存**命令，在保存窗口中要注意两点：一是保存在哪里；二是保存的文档名是什么。



绝大多数软件的保存命令都在“文件”菜单中

保存文件的路径



给要保存的文件命名

简明五笔字型原理



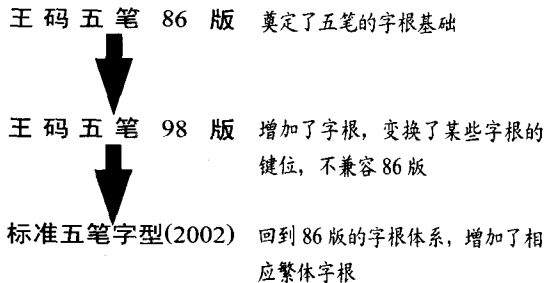
中国文化的根是汉字，汉字的根就是组成汉字的所有偏旁和部件。汉字的部件有 540 个，五笔字型将其精简为 200 多个，形成五笔字型的字根，用五笔输入法打字就是调用不同的字根来拼字组字。初学者最不易理解的是字根这个概念，下面我们用图示来说明五笔字型的字根与汉字常用部件之间的关系：下页图分为 3 个场景，场景一是“常用汉字部件库”，场景二是“五笔部件库”，场景三是“键盘区”。从图中可看出，“五笔部件库”中的 242 个部件都来自于“常用汉字部件库”，其中 176 个是直接选用，66 个是从未选用的汉字部件中拆出来的。25 个字母键被分为 5 个区，字根是按照起笔的笔形来分配的。起笔的笔形分为五种即“一、丨、丿、丶、乙”，所谓五笔就是这样来的。



问：有人说 86 版五笔好，有人说 98 版五笔好，还有，现在的五笔真是多，这五笔，那五笔，多得叫人烦，这究竟是怎么回事，我该学哪种五笔呢？



答：20 世纪 80 年代，王永民先生发明了“五笔字型”输入法，也就是王码五笔。为了解除你的困惑，我们首先来看看王码五笔的发展历程：



86 版五笔推广的时间比较长，赢得了很多用户，98 版五笔因与 86 版字根体系不同，因而得不到老用户的认可，所以到了标准版的时候又回到了 86 版的字根体系。除了王码五笔之外，现在有非常多的五笔输入法，大都是基于 86 版字根体系的。我们建议还是学习 86 版五笔，本书推荐的极点五笔输入法是基于 86 版字根体系的，甚至兼容了拼音输入法，不用转换，随时可输入拼音或五笔编码。

看下页图回答下面的问题：

1. 图中有哪几个场景？分别是什么场景？

2. 五笔部件库中有多少个部件？这些部件是怎样来的？

3. 键盘分成了几个区？字根分配的原则是什么？

常用汉字部件库

汉字是由约 540 个常用部件组成的。

种类：
(偏旁+部首)
540

未选用的部件运过来拆解。

拆出 66 个零部件，运往五笔部件库。

直接选取 176 个最常用的整部件运往五笔部件库。

所谓**字根**就是指五笔的部件，将它们全部分配给 25 个键。

五笔部件 整 + 零 242 个

字根配送

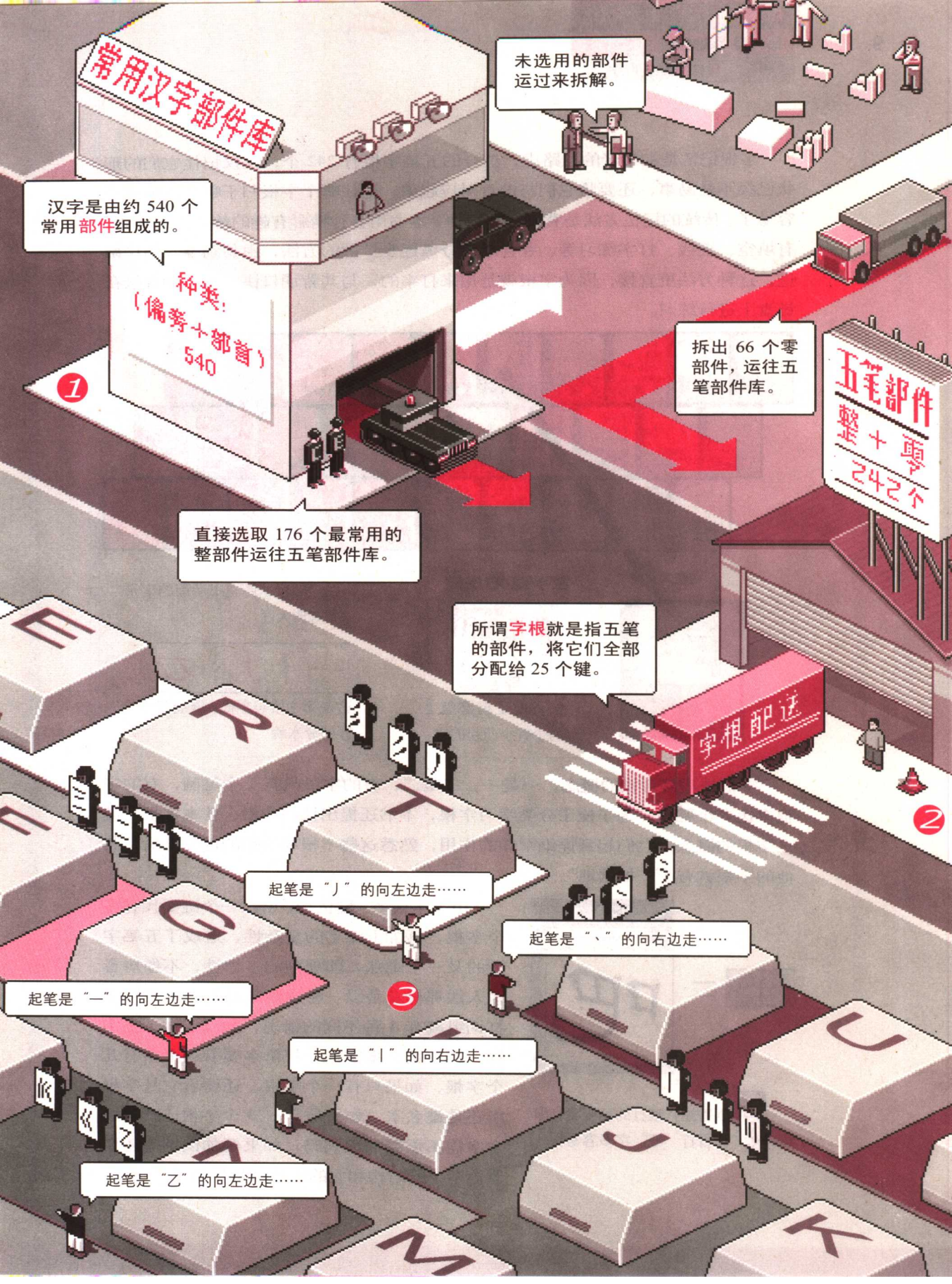
起笔是“丿”的向左边走……

起笔是“丶”的向右边走……

起笔是“一”的向左边走……

起笔是“丨”的向右边走……

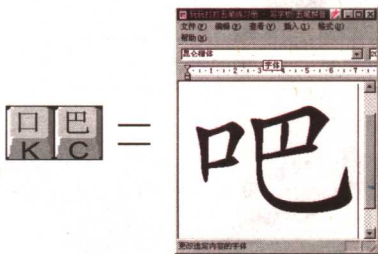
起笔是“乙”的向左边走……



字根记忆是初学者的拦路虎，细分的五笔字根有 242 个，仅仅记住它们的形状已经不是易事，还要将它们与键盘对应起来，记住哪个字根归于哪个键就更不容易了。传统的记忆方法是背诵字根口诀，本书用各种精彩有趣的练习来记字根，有填空、连线、打字练习等，并且采用分级逐步扩散的方法，由易到难，循序渐进。这种方法更直接，因为字根就是用来打字的，与其背诵口诀，还不如直接在键盘上进行练习。



字根是不容含糊的概念，一是一，二是二，有的字根只有 1 个笔画，有的字根多达 8 个笔画。为了便于分类学习字根，本书还提出核心字根、基本字根、键名字根的概念，它们起到提纲挈领的作用，熟悉这些字根和它们的键位之后，其他的字根就有了“根据地”。

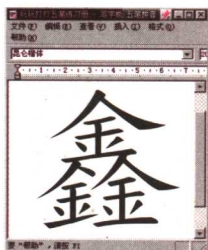
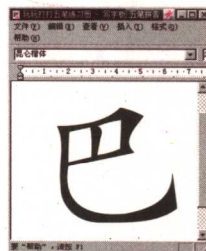
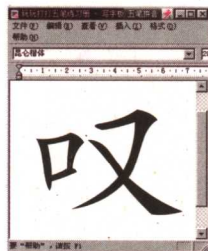
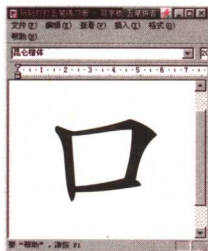
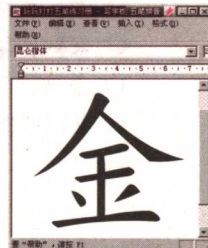
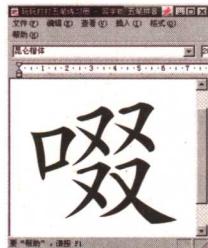


别害怕！难打的字毕竟有限，你看打“吧”字多容易！

由于字根多、键位少，所以一个键要代替多个字根，再加上汉字的复杂性，造成了五笔字型的又一个难点，即规则的多样性，不像拼音输入法那样总是以一种规则来打字。五笔字型打词组就有 4 种不同的情况，如二字词、三字词、四字词、多字词；打单字要看这个字有几个字根，如果只有一个字根，还要看它是字根字还是键名字，如果是 2 ~ 3 个字根还要看这个字需不需要加识别码，如果要加识别码还要看这个字的结构和它的末笔画是什么。

下面先给出几个部件的对应键位，请你用五笔字型来试打下面的字，体验一下五笔打字的感觉：

金——Q
木——S
口——K
又、巴——C



吧——KC
品——KKK
双——CC
森——SSS
啜——KCCC
噪——KCCS
金——QQQQ
口——KKKK
叹——KCY
巴——CNHN
木——SSSS
鑫——QQQ
又——CCCC
林——SS

你能顺利打出这些字吗？在打这些字的时候你肯定会有一些疑问，为什么打 3 下 S 是“森”，打 4 下 S 倒成了“木”？“噪”明明有 5 个部件，为什么打的时候要省去一个部件？“巴”字的打法就更蹊跷了，“巴”的对应键位是 C，跟 NHN 有什么关系呢？“叹”的打法也很奇怪，应该是 KC，为什么要加一个 Y 呢？别急，通过后面的学习，相信你一定能自己解答这些疑问。