

亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目



三国演义

(明) 罗贯中 / 著
李运富 高淑燕 李西尧 / 导读

云南出版集团公司

云南教育出版社

顾之川等近百位全国知名专家学者、语文特级教师倾力打造本丛书！
原汁原味呈现经典，不改写，不缩写，立足新课程，紧扣中小学语文教学！

 亲近经典

QINJIN JINGDIAN CONGSHU 丛书

教育部语文新课标推荐书目




三国演义(上)

SANGUO YANYI

(明) 罗贯中/著

李运富 高淑燕 李西尧/导读

 云南出版集团公司

 云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义/(明)罗贯中著;李运富、高淑燕、李西尧导读. —昆明:云南教育出版社,2010.10
(亲近经典丛书/顾之川、李安泰主编)
ISBN 978-7-5415-4797-3

I.①三… II.①罗… ②李… ③高… ④李… III.①章回小说—中国—明代 IV.①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第172189号

出版人/李安泰

责任编辑/尚语

责任校对/顾蕾 易晴霞 金亚玲 张志红

整体设计/陈柳 向炜 高伟

责任印制/张旻 赵宏斌 兰恩威

亲近经典丛书

QINJIN JINGDIAN CONGSHU

三国演义

SANGUO YANYI

(名师导读美绘版)

(明)罗贯中/著

李运富 高淑燕 李西尧/导读

金协中/绘画

云南出版集团公司/云南教育出版社出版

(650034—昆明市环城西路609号)

www.yneph.com

全国新华书店经销

深圳市精彩印联合印务有限公司印装

开本:720×1010 1/16 印张:75.25 字数:1306000

2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5415-4797-3

定价:96.00元(全三册)

敬告作者

本书中使用的部分文字、图片,由于著作权人的姓名和地址不详,未能及时支付稿酬,在此我们深表歉意。敬请著作权人尽快与我们联系,以便支付为您预留的稿酬。

联系电话:(010)64177542

推荐阅读本丛书专家学者简介



温儒敏 北京大学中文系教授，博士生导师，北京大学语文教育研究所所长，人教版高中语文新课标教材执行主编，中国现代文学研究会会长。



刘国正（刘征） 当代著名语文教育家、诗人、杂文家，人民教育出版社原副总编辑，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



于漪 当代著名语文教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



顾振彪 人民教育出版社编审，人教版初中语文新课标教材主编，教育部语文课程标准（实验稿）研制组成员。



张定远 人民教育出版社编审，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。



崔峦 人民教育出版社编审，人教版小学语文教材主编，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。



刘锡庆 北京师范大学文学院教授，博士生导师，中国写作学会顾问，教育部中小学语文教材审查委员。



魏书生 当代著名教育改革家，全国教育科学规划领导小组成员，中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长。



余映潮 著名语文特级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会副主任。

阅读拓展

名家赏析

再论曹操形象^①
述包敏

东汉末三国时期的众多人物中，历史评价最大，同时又又是历史评价的争议最多、分歧最大，最得费解，乃在《三国演义》塑造的众多艺术形象中，与诸葛亮并列，并一再引起争议的，也是曹操。

一、东汉三国豪杰出类人物

历史上的曹操（155年—220年），是东汉末期杰出的政治家、军事家、文学家，他出身豪门，其父曹嵩官至太尉，曹操年轻时便机警而有才干，被当时名气和天下人物评论家公推评为“治世之能臣，乱世之奸雄”。在《三国志》中，他称孤道寡，还称魏郡、沛、河内、西华侯爵，有关天下是时，他更兼去岁身中，由京都大守升为丞相，成为名副其实的丞相（东汉全国共十三州）。建安元年（196年），他接受朝廷建议，迎汉献帝至许昌，从此挟天子以令诸侯，在政治上占尽先机，先入为主，官升、爵升、兵权在手，逐渐统一北方，建安十三年（208年）秋，曹操挥师北伐，与袁绍之子袁军在官渡与袁军相打，经一个星期的战斗，最后，他一战而灭袁军，消灭袁绍，一统北方，曹操的功勋，为汉平定北方奠定了基础。他精通兵法，是东汉最富战略的军事领袖，他更兼有超世的诗人、政治家的美誉。对东汉末期局势的发展和三国鼎立的形成，他起了巨大的作用。对于这种英雄、历史评价甚多，特别是政治和军事以来，对历史人物评价的争议最大。历史评价，从来都是因人而异，这并不作更多的争论。

然而，作为封建统治阶级的代表人物，曹操又是一个奸雄自私、残忍狡猾、反复无常的角色，得而十分复杂。对于这样一个历史英雄的人物，人们应当持何种态度，也有权批评其思想行为。

附说明：① 曹操卒于建安十三年（220年）正月，六个月后，其子曹芳继位，曹氏家族灭亡。

· 1138 ·

荟萃中外名家精彩赏析、同龄感悟、至理哲言、名人轶事等资料，充分延伸阅读范围。包括“名家赏析”“同龄感悟”“作家语录”“作家故事”“相关网站”等栏目。

为您撰写读书报告、读后感提供独特、新颖的角度和论题，轻松启迪您的写作思路。



阅读训练

读者终于读完了这样厚实的历史小说，你首先应该有一种成就感吧。这说明你有足够的耐力和毅力！当然，阅读的过程也许不那么枯燥、难熬，如果能够在其中，那收获就更大。而且，读完一本经典著作，好处是很多的，不会读去读去，还可能不断影响、迁移。要使这种精神和乐趣取得更好的效果，我们还得学会回顾和总结。

回顾是总结的过程和前提，通过回顾各章回的内容，理清主要人物、主要事件、主要情节的过程和相互联系，整体把握全书的故事线索和主题思想，然后才能进行总结。总结可以是全面的，但如果不是专门研究，往往难以做到没有遗漏，所以通常就是某一个方面或选择某一个专题来进行比较深入的探讨，从而写出自己的感受、心得或看法。例如：曹操的几篇重要著作，有的就是对人物形象的分析评价，有的就是对文章结构的探讨论述，有的就是对历史地理的考证说明；有的出自名家之手，有的出自普通读者的心声，也有我们中学生的习作。那么，你是否愿意尝试一下，把自己特别感兴趣的并且具有自己独特见解的东西写出来跟大家分享一下，在书籍建议读和讨论的范围内得到不少提供大家“思想碰撞”的机会，如果把这个问题的思考深入下去或扩展开来，就可以形成自己的研究论文或读书心得。除了本书提示的这些内容外，你也可以根据自己的爱好和兴趣，例如：

1. 出自《三国演义》的成语典故
2. 《三国演义》所反映的社会现实
3. 读《三国演义》的战争画卷艺术
4. 论曹操的人才策略
5. 论曹操军事上的成败
6. 读《三国演义》中的女性形象
7. 读《三国演义》神机妙算的分析
8. 关羽形象与民间信仰
9. 如何看待《三国演义》的繁荣
10. 从《三国演义》看中国古科技

编有建议读者阅读、自结题目。

· 1138 ·

序



在我们身处其中的这个泛娱乐化时代，读书似乎成了一种奢侈的追求。成年人忙于学习考证，忙于工作生活，忙于灯红酒绿；中小學生忙于功课作业，忙于考试补习，忙于网络游戏。生存竞争的压力中，多的是急促匆匆的脚步；快餐文化的挟裹下，有的是娱乐至死的狂欢。而需要充足时间，从容心境，细细咀嚼、慢慢品味的文化经典与文学名著，或被束之高阁，成为被人们遗忘的“典藏”，或被割裂阐释，成为当今娱乐文化的一部分。正应了马克·吐温那句颇具调侃意味的话：“所谓名著，就是大家都认为应该读而都没有读的东西。”但是，无论是时代文化氛围的变化，还是没有时间，没有心情，经典难懂等，都不是我们远离经典的理由。没有文化传承的社会发展，是无根之树，无源之水。无论是文化的传承，还是创造我们时代的新文化，都需要经典的滋养。在这样的背景下，云南教育出版社组织开发这套亲近经典丛书，其意义就显得非常重要了。

在当今这个信息爆炸的时代，铺天盖地而来的信息，往往令人无所适从。比如出版市场，虽表面看来，出版物不胜枚举，繁荣异常，其实是泥沙俱下，鱼龙混杂，开卷未必有益。因此，利用有限的时间阅读经典，无疑是一种明智选择。这里有神奇动人的童话寓言，有令人神往的神话传说，有幽默风趣的人物故事，也有好玩可乐的世间百态。借助这些经典，我们既可以跟着汤姆·索亚去历险，可以乘“宇宙飞船”遨游太空，可以随孙悟空上天入地，可以与古圣先贤促膝晤谈，也可以在古今中外思想大师的引领下，饱览人类世界的精神宝藏，领略深刻与睿智，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。此种乐趣，唯有读者方可享受。

作为一套学生课外读物，这套丛书既收入



了中小学语文学习中所涉及的传统经典作品，也有一些新的，包括哲学、历史、科技、艺术等门类的经典作品。内容上与课堂学习相结合，通俗易懂，形式活泼，具有“亲和力”，不让课外阅读成为学生的负担，以扩大学生的阅读视野，拓展其知识面，拉近读者与经典的距离，使经典变得亲切、亲和，成为大家须臾不离的朋友。那么，这些“朋友”具有什么样的特征呢？

一是针对性。这套丛书按照小学、初中、高中三个学段各自不同的学习要求，安排相关内容。适当增加课内教科书和语文读本上没有，而又比较重要的内容。二是趣味性。编写者充分考虑了大多数读者的年龄特点、心理特征和阅读基础，以他们喜闻乐见的形式解说经典，文心与文字兼美，知识与趣味并重，情趣盎然，胜意无限，以激发阅读兴趣。三是实用性。既考虑到中考、高考对学生语文阅读鉴赏、表达交流能力的要求，同时又注重文化内涵的滋养，使之具有浓厚的文化意味和书卷气息。

阅读这套课外读物，不像读教科书，没必要正襟危坐，也不需要整块时间。精研细品亦可，浮光掠影亦可；挑灯夜读亦可，见缝插针亦可；“书读百遍其意自见”亦可，“好读书不求甚解”亦可。即使随便翻翻，也定会有所收获。我相信，聪明的读者朋友一定会从中找到自己喜欢的东西。

顾之川

2009年4月16日于京东大运河畔两不厌斋



目录



阅读准备

1

阅读指引

23

(上)

- | | | | |
|-------|-------------------|------|-----|
| 第一回 | 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 | [精读] | 24 |
| 第二回 | 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 | | 39 |
| 第三回 | 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 | | 48 |
| 第四回 | 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀 | | 54 |
| 第五回 | 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 | [精读] | 60 |
| 第六回 | 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 | | 72 |
| 第七回 | 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 | | 79 |
| 第八回 | 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 | [精读] | 85 |
| 第九回 | 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩 | | 95 |
| 第十回 | 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 | | 102 |
| 第十一回 | 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 | [精读] | 109 |
| 第十二回 | 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 | | 120 |
| 第十三回 | 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 | | 126 |
| 第十四回 | 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 | | 134 |
| 第十五回 | 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 | [精读] | 143 |
| 第十六回 | 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水 | | 156 |
| 第十七回 | 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 | | 164 |
| 第十八回 | 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛 | | 170 |
| 第十九回 | 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 | [精读] | 175 |
| 第二十回 | 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏 | | 187 |
| 第二十一回 | 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 | [精读] | 193 |
| 第二十二回 | 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 | | 205 |
| 第二十三回 | 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 | | 216 |
| 第二十四回 | 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 | | 225 |

目 录

第二十五回	屯土山关公约三事 救白马曹操解重围	[精读]	229
第二十六回	袁本初败兵折将 关云长挂印封金		241
第二十七回	美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将	[精读]	248
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义		260
第二十九回	小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东		269
第三十回	战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮	[精读]	278
第三十一回	曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表		292
第三十二回	夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计		300
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东		307
第三十四回	蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪	[精读]	315
第三十五回	玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主		326
第三十六回	玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛		331
第三十七回	司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐	[精读]	339
第三十八回	定三分隆中决策 战长江孙氏报仇		353
第三十九回	荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵		363
第四十回	蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野		369

(中)

第四十一回	刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主	[精读]	377
第四十二回	张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口	[精读]	392
第四十三回	诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议	[精读]	403
第四十四回	孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操	[精读]	417
第四十五回	三江口曹操折兵 群英会蒋干中计	[精读]	428
第四十六回	用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	[精读]	440
第四十七回	阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计		456
第四十八回	宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武		463
第四十九回	七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火	[精读]	470
第五十回	诸葛亮智算华容 关云长义释曹操	[精读]	483
第五十一回	曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾		492
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳		498

目录



第五十三回	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远	504
第五十四回	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶	512
第五十五回	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾 <small>[精读]</small>	521
第五十六回	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾	531
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧	耒阳县凤雏理事 <small>[精读]</small>	539
第五十八回	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞞割须弃袍 <small>[精读]</small>	553
第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂	565
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀	572
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞞 <small>[精读]</small>	582
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功	596
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜	603
第六十四回	孔明定计捉张任	杨阜借兵破马超	613
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧	620
第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生 <small>[精读]</small>	629
第六十七回	曹操平定汉中地	张辽威震逍遥津	642
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操	649
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节	656
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山	663
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众	671
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞞兵退斜谷 <small>[精读]</small>	678
第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡	692
第七十四回	庞令明抬椁决死战	关云长放水淹七军	701
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江 <small>[精读]</small>	708
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城 <small>[精读]</small>	718
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神	728
第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终 <small>[精读]</small>	736
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法	749
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统 <small>[精读]</small>	757

目 录

(下)

- 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 [精读] 769
- 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 778
- 第八十三回 战猇亭先主得仇人 守江口书生拜大将 785
- 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图 [精读] 795
- 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 [精读] 806
- 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻 820
- 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 827
- 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获 836
- 第八十九回 武侯侯四番用计 南蛮王五次遭擒 842
- 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获 [精读] 849
- 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 863
- 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城 874
- 第九十三回 姜伯约归降孔明 武侯侯骂死王朗 880
- 第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达 888
- 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 [精读] 896
- 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休 909
- 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书 917
- 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜 926
- 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀 932
- 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 [精读] 940
- 第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计 951
- 第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马 959
- 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛亮禳星 [精读] 969
- 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 [精读] 982
- 第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘 992
- 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 1002
- 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山 1010
- 第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计 1019
- 第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报 1024

目录



第一百十回	文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌	1031
第一百十一回	邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭	1037
第一百十二回	救寿春于谗死节 取长城伯约麀兵	1042
第一百十三回	丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾	1048
第一百十四回	曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵	1056
第一百十五回	诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸	1062
第一百十六回	钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山	1073
第一百十七回	邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹	1080
第一百十八回	哭祖庙一王死孝 入西川二士争功	1086
第一百十九回	假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦	1093
第一百二十回	荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统	1102

阅读拓展

1119

阅读训练

1158



阅读准备

作家小传

《三国演义》的作者一直有争议，现在学术界大都认为是元末明初的罗贯中。其实罗贯中其人其事也不是很清楚，说他是元末明初人，主要是根据元末明初人贾仲名《录鬼簿续编》中的记载：

“罗贯中，太原人，号湖海散人。与人寡合。乐府隐语，极为清新。与余为忘年交。遭时多故，天各一方。至正甲辰复会，别后又六十余年，竟不知其所终。”

既然罗贯中跟贾仲名“为忘年交”，贾在“别后又六十余年”写这段话，说明罗比贾的年纪要大很多。元朝“至正甲辰”为1364年，据此，鲁迅先生推测罗贯中大约生活在1330年至1400年之间^①。

此外，明人王圻《稗史汇编》说罗贯中是“有志图王者”，清人徐渭仁《徐炳所绘水浒一百单八将图题跋》说罗贯中曾与元末农民起义领袖张士诚有过接触。至于具体的生平事迹，有待新的可靠资料的发现。

在书目著录里，署名罗贯中的著述，除了《三国演义》外，还有章回小说《隋唐志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》及杂剧《宋太祖龙虎风云会》等十多种，可以说他是一位多产的文学家。

写作背景

大家都看过中央电视台播放的电视连续剧《三国演义》吧。这部电视连续剧是根据我国第一部长篇历史小说《三国演义》改编拍摄的。“三国”指的是魏（220年—265年）、蜀（221年—263年）、吴（222年—280年）三个国家。那么“演义”是什么意思呢？

“演义”本来指阐发义理，如《后汉书·逸民传·周党》说周党等人“文不能演义，武不能死君”，就是说在文才方面不能阐发经书义理，在武功方面不能替君王去打仗，是群没用的人。后来，根据史事、传说添枝加叶编成的通俗长篇故事被称做“演义”，成为中国古代长篇小说的一种体裁。清·钮琇《觚剩续

^① 鲁迅：《中国小说史略》第十四篇《元明传来之讲史（上）》，见《鲁迅全集》第九卷，北京：人民文学出版社，2005。



编·文章有本》：“传奇演义，即诗歌纪传之变而为通俗者。”《三国演义》就是元末明初人罗贯中根据《三国志》等史书资料改编创作的通俗长篇历史小说，曾叫《三国志通俗演义》或《三国志演义》，也可以简称《三国》。

《三国志》是晋代人陈寿所写的一部历史书，分《魏书》《蜀书》《吴书》三部，记载了东汉末年社会动荡，封建割据，先后形成魏、蜀、吴三国，而最终统一为晋朝的历史。《三国志》的叙事虽然简略，但南朝宋·裴松之为《三国志》作注时，补充了很多史料，引书多达一百五十余种，加上晋·裴启《语林》、干宝《搜神记》、王嘉《拾遗记》，南朝宋·刘义庆《世说新语》等杂书也记载了不少有关三国的史料及遗闻逸事，使得三国的人物和故事在晋宋时就广为流传。后来，经过隋唐民间艺人的讲唱，经过宋元戏剧的演饰，三国故事更加丰满生动，流传更加广泛深入，几乎到了妇孺皆知的地步。正是在这样的基础之上，元末明初的大文学家、戏剧家罗贯中，把史料、杂记和民间艺术结合起来，进行整理、加工、改编、充实、虚构等再创作，终于成就了《三国演义》这样一部史无前例的长篇历史小说。

作品介绍

《三国演义》全书一百二十回，整个故事起于东汉末年灵帝刘宏中平元年（184年）的黄巾起义，止于晋武帝司马炎太康元年（280年）统一全国，共九十六年的历史。主要内容是描写曹操、刘备、孙权三个集团的政治、军事斗争及其盛衰兴亡的过程，人物众多，事件纷纭，情节复杂，展现了一幅汉末三国时期风云变幻、壮丽多彩的历史画卷。

一、主题思想

在如此丰富的内容和大量的信息中，要用一两句话概括总结作品的思想主题是很困难的。但是，书中有几种比较明显的思想倾向，在阅读过程中应该是能够感受得到的。我们在这里先归纳一下，大家阅读中再加留意吧。

1. 盼望仁政的思想

《三国演义》通过描写特定历史时期皇朝腐朽、政治黑暗、奸臣弄权、军阀混战的社会现实，揭露了封建统治者的昏庸和残暴，反映了人民在动乱时代的灾难和痛苦，表达了百姓迫切渴望仁君一统天下、恢复和平生活的愿望。刘备就正是这样一位明君。作者在书中着力刻画刘备之“仁”，将他与曹操、董卓和袁氏



兄弟等的残暴专制形成鲜明对比，从道德素养、思想品性等各个方面来拔高这一人物。正因为他仁厚，徐庶才走马荐诸葛；正因为他仁厚，诸葛亮才为了他临终的嘱托鞠躬尽瘁，操劳至死；也正因为仁厚，在新野避难时不忍抛弃十万民众，由此得到了百姓的拥戴。得民心者得天下，在罗贯中看来，蜀汉取得天下本应是天经地义的事情，只可惜天意弄人，蜀国的支柱相继殒命，后主昏庸，宠信黄门，不思朝政，终致亡国。可以认为，作者将蜀国灭亡的原因归于君主的昏愚不明，实际上正是从反面来强化“仁政者王”的思想。

2. 提倡忠义的思想

忠义，是我国传统文化的重要组成部分，是构成传统伦理道德的骨架。《三国演义》中用不少篇幅描绘了一个个至忠至义的人物，如审配、董承、陈宫、吉平等。这些人物不分阵营，不论身份，甚至还有许多女流之辈，只要施行了忠孝节义之事，书中就一律表示赞赏。罗贯中重点塑造的“忠义形象”应该是“义重如山”的关羽。他勇武过人，对刘备的君臣之忠、兄弟之义，更被世代传为佳话。关羽曾经战败，本欲自杀，但为了兴汉报兄之“大义”，他与曹操约定三事而降。尽管曹操以礼遇、金钱、美女、官职等各种手段想留住关羽，但关羽“身在曹营心在汉”，始终不为所动。得知刘备的下落后，关羽不惜封金挂印，千里走单骑，过五关斩六将，历尽艰苦，只为遵守“忠臣不事二主”之义，真正是“富贵不能淫，威武不能屈”的大丈夫。后来关羽在华容道甘冒违犯军令而被杀头的危险“义释”曹操，尽管放走的是敌人，但出发点是为了“义”，为了报答曹操的恩情，所以作者对他仍然赞誉有加。可见作者对“忠义”的推崇是不计得失的。

3. 歌颂英雄的思想

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”《三国演义》随处可见“英雄”一词，可以说是一部英雄的史诗。但英雄并不是一个空洞的概念，不同人眼中的英雄具有不同内涵。李儒曾向吕布推崇董卓为英雄，王允也曾当面称赞吕布为英雄，但他们或是逞凶一时的军阀，或是徒勇无信的武夫，雄则雄矣，但在世人眼里最多算个凶残的“枭雄”，根本算不得英雄。曹操“煮酒论英雄”，认为“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也”，并且说“今天下英雄，惟使君（刘备）与操耳”。曹操虽然自称为英雄，而且从他的才干和业绩来看，也确实够得上他的英雄标准，但在作者罗贯中眼里，他也只能算个反面的英雄，即所谓“奸雄”，是遭到贬斥的。那么，作者所要歌颂的



“英雄”究竟是什么样的人呢？除了才干、能力、业绩等外在的东西，更重要的是具有仁厚、智谋、英勇、忠义等优秀品质的人。小说倾情描写刘备的仁厚君主形象，还有一大批智谋之士、英勇之将、忠义之臣，如诸葛亮、关羽、张飞、赵云、黄忠、姜维、孙权、周瑜、鲁肃、陆逊、王允、司马懿、庞德等，这些人也有很多缺点，结果也不一定理想，但他们的基本品质是好的，所以作者尽情地加以歌颂，表现了他对历史英雄的崇拜。

4. “拥刘反曹”的思想

《三国演义》“拥刘反曹”的思想倾向是很明显的，作者直言指斥曹操“托名汉相，实为汉贼”，而强调刘备是“汉室宗亲”，应该名正言顺地即位“续大统”。罗贯中之所以有这样的思想，除了唐宋以来民间艺术的影响外，还有如下一些原因：作者所处的元末明初时代，社会动荡，南方汉人与北方元人的冲突不断，据说罗贯中本人就参加过抗元斗争，因此他的汉民族意识非常强烈，提倡“汉室宗亲”“汉家正统”的思想在当时具有提高汉民族凝聚力的作用；罗氏同情百姓的疾苦，对长期生活在专制暴政中的广大人民的内心感情与要求愿望比较了解，人们渴望仁君德政，渴望和平，反对暴政，反对战乱，他极力赞颂刘备的仁慈宽厚，指责曹操的残暴虚伪，正是为了顺应百姓们的思想需要。

二、现实价值

《三国演义》的价值当然不限于文学艺术的范畴，它的内容涉及历史、军事、行政、企业、商业、文化教育等更为广泛的领域，从而为军事学、管理学、谋略学、心理学、未来学、决策学、运筹学、指挥学、人才学、公关学、艺术学、伦理学、民俗学、地理学、医学、科技史等种种现代科学和文化课题所重视；同时，《三国演义》的影响也跨越了国界，被译成各种语言，在世界上广为传播。可以说没有哪一部文学作品能像《三国演义》这样既能为统治阶层所利用，也能为知识分子所欣赏，还能为普通老百姓所津津乐道。它不仅在中国历史上产生过巨大影响，到了今天，仍然是我们取之不尽的宝藏。除了文学艺术，对《三国演义》的价值，我们应该有更广泛的认识。

1. 语言价值

《三国演义》是一个难得的语料库，它储存了明朝初年以前的近八十万字的语言材料。这近八十万字的语料文白夹杂，文言不是太深，白话又不太俗，从中可以发现和学习到许多语言文字方面的知识。例如书中使用的白话，出现了一些属于近代汉语的词汇和语法现象，有的就是现代汉语的源头；书中保留的文言成