

品三国 学做人

——写给员工的书

熊德辉 © 编著

劉備

曹操

孫權

諸葛亮

以史为鉴
把握做人做事真谛
借古喻今
探寻为人处世精髓

 军事谊文出版社

品三国 学做人

——写给员工的书

熊德辉 编著

军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品三国 学做人：写给员工的书/熊德辉编著. —北京：
军事谊文出版社，2011. 1

ISBN 978 - 7 - 80150 - 860 - 7

I. ①品… II. ①熊… III. ①企业—职工—修养—通俗读物
IV. ①F272. 9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 206341 号

书 名	品三国 学做人——写给员工的书
编 著	熊德辉
出 版	军事谊文出版社
社 址	北京安定门外黄寺大街乙一号
网 址	www. jys. mil. cn
邮 编	100120
经 销	新华书店
印 刷	北京华正印刷有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
版 次	2011 年 1 月第 1 版
印 次	2011 年 1 月第 1 次印刷
印 张	21. 75
字 数	361 千字
书 号	ISBN 978 - 7 - 80150 - 860 - 7
定 价	38. 00 元

版权所有 翻印必究 (如有印刷、装订错误, 请寄本社调换)

前言

《三国演义》是一本奇书，它的知识面涵盖了军事、政治、文学、艺术、天文、地理、社会、科技、生理、心理等方方面面。在阅读《三国演义》时，人们可以从不同的侧面去追寻挖掘自己所需要的知识点，并从中产生感悟和联想，得出适合自己的知识理论体系。读该书对于读者来说是仁者见仁，智者见智。站在不同的角度，可以得出不同的世界观、人生观、价值观。

笔者选择了两个切入点来解读《三国演义》。一个切入点是作为一名领导者，应该从《三国演义》中学会怎样用人；另一个切入点是作为一名员工，应该从《三国演义》中学会怎样做人。由此形成了《品三国 学用人——写给领导的书》《品三国 学做人——写给员工的书》两部书。

本书是从一个员工的角度来解读《三国演义》。

《三国演义》涉及的人物相当广泛，有帝王将相，有平民百姓，有男女老少，有文人墨客。前后时间跨度将近一个世纪，把人间万象、人情冷暖，描写得淋漓尽致。三国时期尽管过去了一千七百多年，但其中很多为人处世的道理与当今社会仍然是相通的。仔细研读，会给当今各类人员带来很多的启迪和借鉴作用。

做事一阵子，做人一辈子。做人的“金字招牌”是靠诚实而不是耍小聪明建立起来的。人们都乐意接受诚实而谦逊的人。如果人们能够把做人的“品牌”树立起来，还怕不能成功吗？

做人是一门深奥的学问，也是一门很难让人弄懂、学好、做好的学问。做人或许是立于人生思考中最具冲突的问题，做人意味着人出生之后未必成为人，他只是有了以后可能成为人的某种潜能。而制约他成人的一个根本性条件就是他如何选择做人的方向，确认做人的价值，理解做人的意义。人无论在哪个发展阶段上，都存在着如何做人，怎样做人，为什么

这样做人的问题，而且这些问题构成了人生哲学乃至人生智慧思考的内容。

做人是需要智慧的。在《三国演义》的人间万象中，做人有非常成功的案例，也有非常失败的案例。会做人者，名垂青史；不会做人者，遗臭万年。

本书针对各类人物做人成功的经验与失败的教训，结合当今社会的实际，进行了一定的探讨和评说。其中的一些观点只是笔者个人的一孔之见，仅供读者参阅。

熊德辉

2010年8月于武昌



引 子

人世百态中，无论是富人还是穷人，无论是官宦还是百姓，无论是男人还是女人，无论是大人还是小孩，人们发出感叹最多的一句话是：“做人真难啊！”

有一位女艺人甚至发出了“做人难，做女人更难，做名女人更是难上加难！”的感慨。

做人果真那么难吗？

笔者从某书上看到这么一段话：人是动物，兽也是动物，然而，人同兽却有着天壤之别：人独有一张脸皮，知礼知耻；独有一副头脑，会思会创；独有一双巧手，能做能写。是人就该学会做人，不学会做人就不是人。如今，兽再也进化不成人，可有的人却变成了兽。

狡猾的人带有邪恶的机智，圆滑的人带有市侩的世故，算计的人带有铁公鸡的吝啬，只有光明正大的老实人才是可爱可敬之人。难怪古人有训：“交友须带三分侠气，做人要存一点素心。”

要想解决做人难的问题，就必须学会如何做人。只要你把握了做人的方法，领悟了做人的真谛，或许你就不会把“做人难”当做人生最大的感叹了。

《三国演义》是一部经典历史名著，经历了数百年人们的品评雕琢，后人围绕《三国演义》演绎出了许许多多品评专著，造就了许许多多的三国评论家，形成了各种学术流派。人们可以站在不同的角度来分析书中的各个知识点，从中攫取对自己有借鉴作用的成分。站在科学世界观的立场上研读《三国演义》，会让人受益匪浅。

本书之所以以《品三国 学做人》为名，就是因为小说《三国演义》



对数百个人物的描写中，反映了人间万象和善、恶、美、丑。我们可以从各类人物千奇百怪的性格特征、思想品行中，借古喻今，从中启迪、感悟人世间的悲欢离合、喜怒哀乐和恩爱情仇，从而在纷繁复杂的喧嚣世界之中，学会如何做人，如何处世。



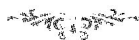
目 录

引 子	(1)
用睿智的眼光选老板	(1)
选一个富有潜力的老板	(2)
选一个知人善任的老板	(9)
选一个锐意进取的老板	(13)
做人要做这样的人	(18)
做一个忠诚信义的人	(18)
做一个知恩图报的人	(22)
做一个大公无私的人	(32)
做一个谦虚谨慎的人	(37)
做一个爱下敬上的人	(45)
做一个信誉卓著的人	(50)
放弃也是一种前进的动力	(56)
放弃是人生的政治智慧	(57)
放弃是对得到的另一种诠释	(58)
放弃是对自我品行的修炼	(59)
放弃是成熟和自由的表现	(60)
放弃是一种高超的领导艺术	(62)
放弃是一种最好的自我保护	(63)
求职的学问	(69)
求职要注重推销艺术	(70)
求职要讲究包装艺术	(73)
求职要巧借资源	(75)



求职要适时展示才艺	(79)
求职要注重名声积累	(82)
学会搞定老板	(85)
先上车后找座	(85)
处理好与资深同事的关系	(86)
与老板风雨同舟	(93)
适时表示对老板的忠心	(95)
帮助老板实现利益最大化	(100)
经常逗老板开心	(105)
素质决定命运	(109)
会谋划是本事	(109)
会说话是本事	(117)
会团结是本事	(133)
会协调是本事	(140)
会写作是本事	(156)
人往高处走	(171)
别与领导过不去	(171)
别与自己过不去	(179)
别与小人过不去	(188)
别与部属过不去	(197)
别与“鬼神”过不去	(211)
做人要讲究职业道德	(225)
跳槽要讲职业道德	(225)
做忠于职守的典范	(235)
没有金刚钻别揽瓷器活	(246)
别被枕边风吹迷了方向	(257)
视责任重于生命	(277)
端正对领导的态度	(286)
不要在领导面前耍聪明	(286)

不要在领导背后说坏话	(291)
不要跟领导耍蛮横	(296)
不要跟领导耍骄傲	(300)
不要跟领导耍心眼	(306)
不要跟领导耍态度	(314)
不要跟领导耍权威	(318)



用睿智的眼光选老板



“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”这句诗文是我国古典名著《三国演义》的开篇之句，道出了“江山代有人才出，各领风骚数百年”的人生哲理。

可以说，历朝历代，综合国力的竞争，归根到底都是人才的竞争。可以说，人才的竞争是社会发展的最大竞争，谁得到了足够的人才，谁用好了人才，谁就能搏击历史潮流，站在风口浪尖之上，独领风骚，傲视天下。

民间有一句俗话：男怕入错行，女怕嫁错郎。在纷繁复杂的社会生活中，人才谁都怕入错行，尤其是那些一脸青涩的社会新人，他们有理想，有抱负，有才华，有专业素养。然而，由于他们缺乏社会经验，很多时候还没有能力分析判断自己适合从事哪个职业，甚至很有可能病急乱投医，结果是入错了行，走上了弯路，严重影响自己的发展前途。

此时此刻，笔者奉劝那些初入职场的年轻人，当你正在人生的十字路口徘徊彷徨不知所措时，不如务实地选择一个能够对自己职业生涯有促进的领导，在他们的支持、关怀、帮助、引导下，走上健康发展的轨道。

人才需要找到适合自己发展的平台。人才如果能够找到最适合自己发展、最有前途和希望的平台，就能够借助这个平台，大展宏图，实现自己的理想抱负。

三国鼎立形成之前至三国鼎立初期，就有很多人才，在人生的十字路口徘徊彷徨，苦苦寻觅适合自己发展的岗位。

有些人选对了领导，他们的路走得很顺，功成名就，名垂青史。有的人选错了领导，他们半途而废，功败垂成，成为领导的殉葬品。有的人先走错了路，后来重新选择了人生道路，同样也走向了事业的辉煌。但无论如何，选择自己为之服务的领导是人生成败最关键的一步。

俗话说“良禽择木而栖。”在风雨飘摇的东汉末年，“黄巾起义”撼动了汉室江山的根基，董卓专权乱政激起了天下共愤。此时的中华大地，各种“树木”乘势乱长，搅得天下“群鸟”躁动不安，纷纷登上各自选择的枝头



栖息。

“群鸟”良莠不齐，有“良禽”，也不乏“笨鸟”，他们在按照自己的意愿择木而栖。

其中有“三棵树”，在激烈的竞争中长势最好，成为能够引来“金凤凰”的“梧桐树”。这“三棵树”在剧烈的争斗竞争中，笑到了最后，也笑得最好。

一棵是正在土壤中孕育生根，即将在风雨飘摇中长出嫩芽的未来希望之树刘备刘玄德；一棵是根深叶茂，已经茁壮成长的参天大树曹操曹孟德；一棵是在父兄的土壤中生根发芽，并根基扎实，后劲十足，长势强劲的新兴之树孙权孙仲谋。

这三棵梧桐树的共同特点是，在纷繁复杂的激烈争斗中，都成功吸引了大量的“良禽”帮助他们出谋划策、冲锋陷阵、开疆拓土、巩固政权，使他们占有了自己的领地，瓜分了汉室天下，建立了自己的政权，成为逐鹿中原、并驾齐驱的三驾马车。

为什么在激烈、残酷、纷繁复杂的争斗中，许许多多的“良禽”会选择落脚在他们这三棵“梧桐树”上呢？

这有两方面的原因，一方面是这三棵“梧桐树”长势良好，有充足的空间和养料，适宜“良禽”栖息；另一方面是“良禽”们认为自己正确地选择了适合自己落脚的枝头，找到了可以托付终身的依靠和可实现政治抱负的“巢穴”。

选一个富有潜力的老板

一只“良禽”选择自己落脚的“枝头”，并不一定要看这棵树是否粗大，是否枝繁叶茂，而主要看这棵树是否在茁壮成长之中，是否充满活力，是否有发展的潜力，是否能长成参天大树，是否可以因其存在和发展而实现自己的理想抱负，并寄托终身。

有些树远远看去，貌似强大粗壮、枝繁叶茂，然而就近处仔细观察，拿出显微镜细心一照，就会发现很多细微的问题，甚至是致命的顽症。

有的树躯干粗大，却外强中干，内里蛀空，成不了栋梁之材；有的树看似郁郁葱葱，仔细一检查，就不难发现其已深染重苛，像一个得了中晚期癌症的病人，自己觉得身体很好，却不知癌细胞已经侵入其五脏六腑，成为病人膏肓之人。

像吕布、袁术、袁绍等人，他们就是貌似强大却外强中干、形若参天却即将枯萎的大树。曹操就说袁术是“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”说袁绍是“色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命：非英雄也！”

像刘表、公孙瓒、陶谦、刘璋之流，他们看似是郁郁葱葱的大树，却已病入膏肓、行将就木。曹操对这些人也是嗤之以鼻的。他说：“刘表虚名无实，非英雄也。”“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”“此等碌碌小人，何足挂齿！”

这些“大树”是不值得“良禽”选择的，即使是在他们的枝头落满了“良禽”，最终也免不了树倒“良禽”散，树死“良禽”亡的下场。

如，吕布的谋士陈宫是一个忠烈多谋的谋士，其结果只能是陪同主人一同步入黄泉。临死时，陈宫发出了悲叹：“恨此人不从吾言！若从吾言，未必被擒也。”他深为自己选择错了老板而懊悔。

陈宫虽是多谋善断之人，却缺乏政治智慧和深邃的目光。他选择服务的集团，是一个没有规划蓝图、营销策略落后、市场前景暗淡、发展潜力微弱的一个即将倒闭的集团。他选择的老板，是一个志向低下、目光短浅、意志薄弱、有勇无谋、优柔寡断、见利忘义、反复无常、重色轻义、贪生怕死的小人。尽管陈宫忠心为主，殚精竭虑，但由于他不仅不能科学的选择自己的服务对象，而且还为虎作伥，成为老板为所欲为、祸国殃民的帮凶。因此，陈宫不具备“良禽”的特征，不能列入“良禽”之列。

又如，袁绍身边也有许多忠烈善谋、能征惯战的“飞禽”。文有谋士田丰、沮授、许攸等，武有大将颜良、文丑、淳于琼、张郃、高览等。这些“飞禽”有的因选错了枝头而丧命，有的因选错了枝头而跳槽。他们在混乱之世，缺乏锐利的目光和敏锐的洞察力，看到袁绍家世显赫，号称“树恩四世，门生故吏遍于天下”，就误以为袁绍是一棵参天“大树”，便纷纷傍上这棵“大树”，并将自己的身家性命、政治前途、情感寄托捆绑在这个“大树”上。殊不知这棵“大树”貌似强壮茂盛，实则内里蛀空。结果，这些“飞禽”们不是被杀，便是被逼反。

田丰、沮授均是河北名士，足智多谋，忠心耿耿，但他们终究是目光短浅，不能择主而事，因此，也不能列入“良禽”的行列。如，在官渡之战前，田丰从狱中上书劝谏袁绍说：“今且宜静守以待天时，不可妄兴大兵，恐有不利。”他一心为袁绍着想，却使袁绍大怒，差点被袁绍斩杀。袁绍恨得咬牙切齿地说：“待吾破了曹操，明正其罪！”

后来袁绍在官渡一战中大败而回，他羞于见到田丰，便派遣使者将田丰杀害。

田丰在狱中见“使者赍(jì，读音畸)剑至，传袁绍命，欲取其首”时，哀叹地说：“大丈夫生于天地间，不识其主而事之，是无智也！今日受死，夫何足惜！”于是自刎于狱中。至死方才明白“良禽择木而栖”的道理。真是可悲，可叹！

而沮授还不如田丰。当征讨曹操的队伍行至阳武时，沮授给袁绍献计说：“我军虽众，而勇猛不及彼军；彼军虽精，而粮草不如我军。彼军无粮，利在急战；我军有粮，宜且缓守。若能旷以日月，则彼军不战自败矣。”

结果他的良谋不仅没有被袁绍采纳，反而被袁绍关押起来。袁绍发怒道：“田丰慢我军心，吾回日必斩之。汝安敢又如此！”命令左右：“将沮授锁禁军中，待我破曹之后，与田丰一体治罪！”

当袁绍到了最危险的时候，沮授还冒死进谏说：“适观天象，见太白逆行于柳、鬼之间，流光射入牛、斗之分，恐有贼兵劫掠之害。鸟巢屯粮之所，不可不提备。宜速遣精兵猛将，于间道山路巡哨，免为曹操所算。”

袁绍也不分好歹，怒叱道：“汝乃得罪之人，何敢妄言惑众！”不仅如此，还呵斥监管人员：“吾令汝拘囚之，何敢放出！”并命令将监管人员斩首，另唤他人监押沮授。

沮授出了大帐，掩泪叹道：“我军亡在旦夕，我尸骸不知落何处也！”

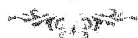
后来沮授被曹操俘虏，曹操要求沮授投降，沮授誓死不降，还在军营中盗马，想回归袁绍，真是对待袁绍这棵“烂树”忠贞不贰，最后被曹操杀了。

可以说沮授到死还没有明白“良禽择木而栖”的道理。他与田丰的认识水平相比，更加可悲，可叹！

在曹操阵营中，他的谋士、将军们是可以畅所欲言的，他们不担心说错话，敢于犯颜直谏。曹操不仅不会打击那些敢于持不同意见的人，而且还对他们进行奖励。曹操与袁绍相比，谁是“梧桐树”，谁是“烂木头”，一比便知。可是田丰、沮授怎么就分不清楚呢？

至于说许攸、张郃、高览之流，他们就更谈不上是什么“良禽”了。尽管他们最后都攀上了曹操这棵“梧桐树”的高枝，但他们的品行低下，与“良禽”这个誉称是背道而驰的。

他们在战争的关键时刻，个人受到了一点委屈，就把个人对领导的恩怨凌驾于组织、集体乃至国家利益之上，成为临阵倒戈的背叛者，致使曾经接



纳自己、栽培自己的这棵“大树”轰然倒塌。因此，这样的“鸟”也不是什么好“鸟”，他们投奔曹操这棵“大树”的方式是不值得称道的。

当然，袁绍这棵“大树”是沽名钓誉的。他败亡的根本原因，是他骨子里本来就不是一棵可以引凤筑巢的“梧桐树”。

许攸和张郃、高览跳槽时曾经发出了很多对他的抱怨。

如，提出合理化建议的许攸被袁绍逐出营帐时，仰天长叹道：“忠言逆耳，竖子不足与谋……”在他投靠曹操后又有一番表白：“某不能择主，屈身袁绍，言不听，计不从，今特弃之来见故人。”对袁绍的用人态度和能力做出了评价。

张郃、高览二人准备跳槽到曹操集团时，也有一番耐人寻味的对话。高览说：“袁绍听信谗言，必为曹操所擒；吾等岂可坐而待死？不如去投曹操。”张郃说：“吾亦有此心久矣。”

可以说，袁绍这棵貌似强大的大树，其实早已经是心枯根烂，不足以供“良禽”搭窝筑巢，树还没倒，良禽就准备散伙了。

团队竞争就是人才的竞争。人才的价值，不在于他本身有多大能力，而在于他能使团队发挥出多大的能量。

猜忌心重的领导，是不会给人才发展的机会。因此，人才一定要选择适合自己栖息的“大树”，使自己的能量能够发挥到极致。

在风雨飘摇之中，有一棵根正苗红，天生优质，具备了长成参天大树基因的“梧桐树”幼苗正在悄悄地成长。这棵“梧桐树”幼苗，就是“中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙”，具有“皇叔”荣誉称号的刘备刘玄德。

刘备这棵“梧桐树”有“汉室宗亲”这个无形资产和金字招牌，这为他建功立业，号召天下奠定“人和”基础。

“汉室宗亲”和“皇叔”几重光环的包装，使广大民众对这个破落的皇室后裔产生了无限的敬仰。于是，广大民众便成为孕育其茁壮成长的肥沃土壤。而这棵“梧桐树”能够顺势而为，使自己深深根植于人民大众广袤的沃土之中，顽强地生活下去、拼搏下去。

尽管刘备当时看上去并不起眼，穷困潦倒、地位卑微、职业低下。然而，由于他既拥有天然的资源，又拥有良好的品质，所以，一遇到相宜的气候和土壤，他这棵“梧桐树”的“种子”就在其中生根、发芽，迎风长成为“参天大树”。

可以说刘备是一座储藏在深山中等待发掘的金矿；是一只发展潜力大、

市场前景广、投资回报率高的绩优股、黑马股。他正等待嗅觉敏锐、目光犀利、规划长远的投资人去开发、去挖掘、去炒作。

我们是否可以引用毛泽东在《星星之火 可以燎原》中的一句话来比喻刘备的事业也是“站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头的一只航船；是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日；是躁动于母腹中的快要成熟了一个婴儿。”呢？

众所周知，刘备这棵“梧桐树”幼苗，充分利用先天资源和个人人格的魅力，长成了参天大树，引来了一大批金凤凰落脚枝头。有敏锐性、洞察力和富有冒险精神的“良禽”们，看准了这棵投资回报高、发展潜力大、风险与机遇并存的“梧桐树”幼苗，都想攀附在这棵未来的参天大树上，与他的命运紧紧联系一起，共同进退，共同成长。

是哪些“良禽”有这种敏锐的眼光和深邃的洞察力呢？

攀附在刘备这棵“梧桐树”上的“良禽”们，都是三国时期赫赫有名的大英雄、大才子。典型“良禽”，武将有：关羽关云长、张飞张翼德、赵云赵子龙、马超马孟起、黄忠黄汉升、魏延魏文长等等。文臣有：徐庶徐元直、诸葛亮诸葛孔明、庞统庞士元等等。这些人均是在刘备这棵“梧桐树”处于风雨飘摇之中时，选择栖身于其树枝之上，与之同甘共苦，患难与共的。

关羽选择刘备当老板，是为了找到一个可以托付终身的人。

关羽主要看中了刘备是个忠厚诚实、出身贫寒、礼贤下士、平易近人的人；看中了刘备用人务实、不计出身、不计前嫌的胸襟；看中了刘备有一颗忧国忧民的心，有一腔立身报国的志，有一块可以摆得上台面的“金字”招牌。关羽觉得尽管自己出身贫下中农，又是被官府通缉的杀人逃犯，但和刘备这样的人打交道可以敞开心扉，心不设防，坦诚相待，称兄道弟，荣辱与共。选择这样的老板，虽然开始时可能会跟着吃些苦、受些累，但最起码自己在这个集团里有地位，受人尊重，未来发展有寄托；可以不用提心吊胆地过日子，看别人的脸色行事。而且一聚义，他就可以进入集团董事会，与刘老板、张董事共同掌管集团事务。

张飞选择刘备当老板，是为了得到最大的利益回报。

张飞是幽州的一个私营企业主。主营业务是杀猪卖肉，兼营酒店业，家中还有不少土地和庄园。这个人，当时只有二十二岁，他要么是继承了先辈的祖业，要么是当地的黑社会头目，聚敛了不少财产。

从张飞个人的自我介绍中可以看出，他是黑社会头目的可能性更大。他

不甘心自己只是个有钱而没有社会地位的人，希望有朝一日能够在政治上出人头地。他深知“枪杆子里面出政权”的道理，坚信只有组成自己的武装力量，才能在乱世中争取社会的主导权。他也不甘愿一辈子当一个土财主，杀猪卖酒虚度一生。更不甘愿当一辈子的黑社会头目，干一些见不得人的勾当。他深知凭自己的学识才华以及社会地位是没有号召力的，也是上不了台面的。他必须找到一个可以扶持的、有发展潜力的人，给予他投资，促使其成功，然后自己就可以攀龙附凤，水涨船高，改换门庭，树立形象。

于是，他在苦苦地寻觅着值得自己投资的潜力股，在等待着可以寄托终身的领袖人物的出现。天赐良机，黄巾起义的风暴波及幽州时，他“蓦然回首”，发现刘备正在“灯火阑珊处”。经过交谈，他认定了刘备正是自己可以寄托情感的人，是自己值得投资的黑马，是自己未来的希望所在。于是，主动献出自己的巨额财富来资助刘备。期盼通过刘备这匹黑马，给自己一个改变身份，提升政治地位的机会。

可以说张飞是一个最有眼光的投资人。尽管他是一个粗人，但他经商多年，养成了商人天然的精明。他选择自己落在刘备这棵“梧桐树”枝头上是明智的选择。

赵云选择刘备当老板，是基于感情的寄托和正义的事业。

赵云赵子龙原是袁绍部下一员无名小卒，袁绍对他视若草芥。袁绍是一个只认出身，不认才华，唯出身是举的庸者。他看到袁绍不是自己心目中的英雄，在这棵树上只有吊死的份儿，而且在他手下效命是永无出头之日的。于是，他相中了白马将军公孙瓒，认为公孙瓒是一个英雄，便投靠了公孙瓒，并在公孙瓒危险之时，多次援救公孙瓒。

然而公孙瓒因为赵云来自袁绍部队，对他始终心有疑虑，一直不敢重用他。同时，公孙瓒又是一个没有远大志向抱负的人，跟着公孙瓒也是永远不会有发展前途的。因此，他对公孙瓒这棵树渐渐地丧失了信心。后来，机缘巧合，让他遇到了刘备刘皇叔，便被他的气概、理想、抱负以及他情真意切的情感所折服了。

公孙瓒与刘备虽然是同学，但两个人的气度相差甚远。尽管当时刘备的势力远不及公孙瓒，但作为一个旁观者，赵子龙注意对他们哥俩的情况进行了观察比对，时间一长，谁高谁低便一目了然。尤其是刘备对自己动情的三次哭泣（在《品三国 学用人——写给领导的书》中有详细的描写），使年轻的赵子龙定下决心要报效刘备。

