

诗词漫笔

——追念《人间词话》——
下

赵军 著

中国华侨出版社

诗词漫笔

—— 追念《人间词话》 下

赵军 著

中國華僑出版社

潇洒情怀，有徐志摩之彩云衣袖；凄美迷离，见戴望舒之丁香倩影；哲思自问，诵查良铮之《隐现》；游子离家，览余光中之《乡愁》。开一代新风，前推北岛；成一家风范，后有西川。诗词国里，古今同盛；文章海内，异彩纷呈。

从语言风格上讲，北岛很少以煽情的文字、浓墨重彩的笔法去让人感动、让人流泪，而是以简净的文字、冷峻的笔法平实地述说一个事件或一种心境。过分一点说，他似乎故意要削弱或避免表面上的情绪化表述，而让事件本身以“渗透”的方式占据读者的心，震撼的力量，最终是那样彻底和持久。

白昼降落，群星升起，呈现了沉静的歇息。缓缓移动的城堡，展现了沉默中笨拙的气势，它有雕塑的巍峨，有屹立而遮挡一切的巨大。昌耀把握了西部高原庞大、深厚、无语而气象万千的内敛气魄，用“滞涩”的语言，以巨大的摩擦力推出，慢是慢了些，笨是笨了点，但一旦进入视野，透入心魂，就有不可磨灭的强悍和闷雷般的力量。

西川的诗歌，用语很正大，姿态很稳重，气魄很恢宏。他诗歌中近乎贵族血统一样纯粹、高雅的气质，是其他第三代诗歌极其缺乏，也很难具备的。他从感性的诗歌，提炼出了高纯度理性的美，几乎实现了理性与激情的无缝焊接。这体验的精华、智慧的盛宴，令欣赏者有沁人心脾的酣畅。

.....

是心情，随着时光飘泊 是时光，我们总难把握
是秋风，伴着泪水在飘 是泪水，顺着眼角滑落

是身躯，终竟化作枯骨 是激情，总会慢慢凝固
是相守，一生总要分离 是繁华，瞬息一片荒芜

是无奈，还要沧然一笑 是往事，就像炊烟缭绕
是等待，永远没有尽头 是痴心，望尽天涯寻找

责任编辑：黄 玮
封面设计：徐砚浓

ISBN 978-7-5113-0870-2



9 787511 308702 >

定价：68.00元（全二册）