

告别理性王国

NOVOLAND.

拥抱浪漫天空

NPLUS

青春志

NOVOLAND.

[2010 NO.2]

失落的传说 | 张旺

TALK袖 · 伊吹五月

九州风物志 · 冰血螳

九州军校生 · 稷宫大比

武斗少女 · 茵之劫 | 碎石

蝴蝶风暴 II · 第二天国 | 江南

皇极经天 · 素月墨羽星盘大推演



7.1
2

2

NOVOLAND.COM.CN





团队 · Cast

监督	江南
原画	张旺\赵雷\季诺\夏达 蚂蚁\伊吹五月\JYL\白猫 肖鹏\赵申\申有林\UNA 敲响天堂之门路一直都在 第七个桔子
创意 脚本	江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖 江南\小殿\萧如瑟 唐七公子\桂圆八宝\温雅\唐缺\右手 藤萍\原鸢\路鸣泽\鱼离泉\莫之然 尾指银戒\ISOTONE\白北五\月饼
编修 设计	狗狗\白北五\红袖 布知道\江南



目录 · Contents

[TALK · 袖]		
花与剑的舞者	02	
关键词: 九州 天然呆 伊吹五月		
[皇极经天]		
息衍VS白毅: 息白合盘大猜想	06	
关键词: 九州 素月 墨羽 十二言		
[失落的传说]		
蛮荒	08	
关键词: 张旺 幻想 蛮荒传说		
[Novel land]		
蝴蝶风暴 II [2]	14	
关键词: 江南 科幻言情 金属风暴 圣殿的传说		
[Novel land]		
武斗女孩 · 茵之劫	38	
关键词: 碎右 跑酷 武术		
[九州 · 风物志]		
冰血蜂	68	
关键词: 九州 厚图 毒药 生存		
[九州 · 建休小镇]		
我与夔羽烈王不得不说的故事	76	
关键词: 九州 建休 乌托邦		
[九州军校生 · 稷宫大比]		
羽族岗哨	80	
关键词: 九州 蛮羽战争 斗智 谋略		
红茶馆	84	
关键词: 谈编交流 作者动态 八卦异闻		

[告别理性王国, 拥抱浪漫天空]

NPLUS

[本期导

封面绘制



P14

蝴蝶风暴 II

江南

“可得手的人也都死了……”西蒙少校感觉到冷汗在自己的衬衫下爬行，像是细小而冰冷的蛇。

“对，所以你算清了，无论是你的五百支枪还是我的一支枪，现在都不是筹码。筹码是你和我的命。”林说，“一对一。”

武斗少女·茵之劫

碎石

“那你就等着数钱吧！”矢茵重新站起身，心中对自己说：赢定了！

“READY……GO!”



P38



P08

失落的传说·蛮荒

张旺

风尘飞扬的大漠、冉冉飘散的孤烟、广袤无垠的戈壁。居住在其上的人们有着天生的武勇和真诚，他们穿着动物的毛皮，喝着最烈的酒，骑最快的马，在艰苦的自然环境下奋力求生。

九州风物志·冰血螳

到头来只有死路，为什么还要挣扎呢？”他看着男子的眼睛。

“只是为了活下去……”在长刀划过咽喉前的刹那，男子努力挤出了一抹笑容。



P68



P80

稷宫大比·羽族堡垒

稷宫产生于胤朝，是培养高级军官的学校，在每年都会有很多少年满怀雄心进入这所学府，喝酒、比武、赏花，当然也接受学校的考验。成为稷宫的佼佼者，除了要有过人的勇武，更重要的是头脑和判断。

想知道最新的周边产品？想要免费获取天驱指环？想最快时间获得《九州志》的新消息？

想知道同为读者的感受？想了解九州志校园活动？想在线阅读《九州志》作品？

热点讨论、最新动态，尽在《九州志》《NPLUS》官方网站：WWW.NOVOLAND.COM.CN



TALK·袖

[花与剑的舞者] 伊吹五月

[驾临九州的奥秘]

红袖: 伊吹五月MM, 欢迎来到我们N'PLUS的访谈栏目!

伊吹五月: 红袖桑好~

红袖: 今天的绿叶是我们的美术设计布知道。

布知道: 大家好, 初次见面, 我是绿叶。

伊吹五月: 阿布你好呆……

红袖: 虽然是很呆的绿叶, 但是作用却很重要, 伊吹五月能够给《九州志》画插图, 应该就是阿布的功劳吧? 这也是我想问伊吹的第一个问题, 你是怎么和《九州志》结缘的呢?

伊吹五月: 我清楚地记得是阿布把我拉上了贼船……咳。

布知道: 我本来以为伊吹五月可能不会回复我的约稿的, 所以打了六百条短信准备一天两条轰炸, 并用了三个月的鸡腿做诱饵。没想到她很快就回复我了……

伊吹五月: 我有很多朋友都看九州, 所以听说九州约稿, 我想如果接受的话朋友也会很高兴的吧。

布知道: 什么, 原来是因为这样么? (打击)

红袖: (擦汗) 难道还是因为阿布你的魅力不成?

布知道: 我以为是鸡腿的魅力……

伊吹五月: 啊啊? (后知后觉恍然大悟) 呃其实, 鸡腿也是很有魅力的没错! (点头)

作者小档案

笔名: 伊吹五月

性别: 女

身高: 163cm (体检伸长了脖子)

星座: 处女座

现居: 长沙

特长: 天然呆

口头语: 你才呆你全家都呆……

《九州志》首发作品: (忘记了阿布你帮我想想)《解锁金龙·白渝行》。

《九州志》最新作品:《天生古月衣》。

一句话个人描述: 我不是呆呆我是糗糗

博客地址: <http://ibukisatsuki.blogcn.com>

[美少女之纠结心事]

红袖: 伊吹在为九州画图之前看过九州么?

伊吹五月: 看过一些,但一直没有深读过呢,然后经常被朋友推着去读,画图之前也不算陌生了。

红袖: 那么为《九州志》画图之后,是否会更加投入地看九州小说了?

伊吹五月: 很投入!

红袖: 最喜欢哪个作品? 哪个作者? 哪个人物呢?

布知道: (小声) 路鸣泽。

红袖: ……无视他好了。

伊吹五月: 嗯……如果单说这段时间给《九州志》配图的作品的话,最喜欢《葵花白发抄》和《华胥引》,还有它们的作者。最喜欢的人物就是苏晋安、天女葵、小叶子还有小蓝了~但是最最最喜欢的是苏秀行!! 跳出三界超越五行最爱苏春山!!

红袖: 看到苏秀行被写死的时候什么感觉?

伊吹五月: 开始的感觉是“我一个月交五十张图冰天雪地赤身裸体头插菜刀跪求苏秀行复活”,不过后来想想,悲剧比较刻骨铭心,死得好……(……)

布知道: 听,西江底有人在哭。

伊吹五月: 说实话我真的是在苏秀行死的那一瞬间彻底萌上他的,所以如果他没死可能就……

布知道: 真是死得萌如泰山。

伊吹五月: 为了怀念春山君,我在玩剑网三的时候起了ID就叫百里秀行,小号苏伊吹。

红袖: 果然有爱。

[画家的漫漫路]

红袖: 你目前大学的专业是?

伊吹五月: 二维动画~

红袖: 从什么时候开始学画画的呢?

伊吹五月: 嗯……动漫这一类的话,小学看电视上放美少女战士就开始自己照着画了,专业知识的话,是高三开始学的,应试美术生那种。

红袖: 觉得你很有画画的天分,不像某些美编(指),每天都努力画画,但是永远那么……

布知道: 呜呜呜,我就是输在专业知识上。我小学也画过圣斗士! 我们还有制作《九州志》漫画!

伊吹五月: 嗯嗯,那个冷四格……其实阿布的画也很有创意啊,完全可以去做一个职业的冷笑话脚本作者。

■ 伊吹五月作品 · 莲宝

[将来时的伊吹五月]

布知道：真的有这种职业么？不管怎么说，有你的鼓励真是太好了，下次稿费我个人多补助你两角钱。

红袖：伊吹你似乎经常因自己的喜好而画一些并非约稿的同人图，比如苏秀行。

伊吹五月：因为目前还没有彻底成为职业画手吧，空闲的时间挺多，而且没有开始为生计发愁，所以老想着画些自己喜欢的东西，不计报酬，能画一天是一天，挺幸福的。

红袖：感觉你是一个跟着兴趣走的人，成为画家也是从画同人图开始的。

伊吹五月：是的呀，我是超懒散+超随性的人，没兴趣的事情就会超没精神……

红袖：最开始画同人图是给仙剑么？

伊吹五月：嗯，仙剑是初中就在画同人，只是没有给任何人看过哈哈。

红袖：什么时候第一次放出被人关注到的呢？

伊吹五月：是画高达SEED的时候，高三开始逛贴吧论坛什么的，放图到网络上，然后认识很多朋友，这样。

布知道：高达SEED的那一套几乎原作感。

红袖：将来的职业规划是什么呢？继续做一名职业插画家，还是有别的想法呢？

布知道：来，请继续超有精神地描绘九州吧！

伊吹五月：我觉得我还没有成为一个合格的专业插画家呢，不够水准呀。

红袖：达到什么水准才觉得是专业呢？

布知道：“给《九州志》画插图可以不收费的时候”——“因为年收入几百万”。

红袖：（阿布你太敬业了……我就喜欢你这么勤俭持家……）

布知道：（多谢。）

伊吹五月：目前夏达是努力的目标，夏达是我的偶像。

红袖：有没有很想画但是还没有机会或者没有动手的作品或者人物呢？

布知道：“路鸣泽的《魔传说》”。

伊吹五月：阿布，给你糖吃，到那边趴着，乖乖的哦~

布知道：汪（叼走）！

伊吹五月：真乖。

红袖：……

伊吹五月：想画但是没动手的很多呢……其实是见一个爱一个，见到一个什么喜欢的作品就会在脑子里想很多画面，然后考虑怎么画下来，然后……一直没有画下来。

红袖：除了画画之外，生活中最多的时间分配给什么呢？

伊吹五月：嗯……看看动画或者打游戏吧

红袖：我在你的责编布知道给我的大纲里看到一个关键词是“剑三里的废柴MT”。

伊吹五月：才不是废柴MT，是帮会第一神T！

红袖：那动画在看什么呢？

伊吹五月：嗯……其实最近都没有怎么看动画了……

红袖：因为一直在打剑三么？

伊吹五月：是啊……

红袖：（……），最后一个问题，作为《九州志》本季力推的画家，你想要描述什么样的九州呢？

伊吹五月：三言两语还真不好说，应该是一个“每个人有每个人的故事”这样的九州吧。

红袖：好的，非常感谢伊吹五月光临Talk·袖，期待你更多的九州画作！

布知道：作为责任编辑，我来说一下结束语吧，“伊吹，下一期的稿子记得按时交。”

伊吹五月：（……）我，我记得了。■



皇极经天

[铁甲依然在，息白最有爱]

息衍与白毅合盘大猜想!

♈♉♊♋

♌♍♎♏

《缥缈录》里面最受女性读者关注的男性人物是谁？姬野？小尘尘？项月亮？都不是。

在这个男生控萝莉，女生爱大叔的年代，成熟稳重、功成名就、有思想有魅力有故事的息衍叔叔才是王道！

说到息衍，我们就不能回避掉另一位大叔——白毅。（我仿佛听到腐女们在尖叫了……）息衍和白毅是同僚，是同时代的英雄，更是挚友，是知己，是九州最当红的CP(……)那么从他们自己的个性、人生历程，以及两人之间的互动来看，他们分别是什么星座呢？

咚咚！星座擂台第二波！八卦至极的！腐女最爱的！息白大猜想！

（什么？你问为什么是息白不是白息？这个问题不属于皇极经天派的研究范畴啦（笑）

正方观点：息衍和白毅乃天作之合，应当是相当和谐的星座搭配，比如都是风象星座啦（双子、天秤、水瓶），或者相位比较好的如天秤座（息衍）VS射手座（白毅）啦！

反方观点：息衍白毅可以说有缘无分（……），情义无价但忽远忽近，恐怕是比较不搭的星座组合，比如处女座（息衍）VS狮子座（白毅）这种相邻星座的不佳位置呢！

【编辑观点】

这一次让我们先来看看编辑们的看法：



白北五：支持正方观点，我认为两个人都是火象星座。息衍嘛，射手座。白毅，也是射手座。（红袖：请问你的理由呢？）因为……优秀的人物都出自我们射手座……喂喂，不要拿《现代汉语词典》丢我，会出人命的！



狗狗：作为一个射手座，我基本同意白北五老师的观点……（看到红袖威慑的眼神）但是！但是我比白北五老师多了一些专业素养，所以从息衍大叔养花看来，这是一个居家大叔，而居家大叔嘛，最合理便是巨蟹座。至于白毅，因为我和他不熟，又依稀记得他有一副正义的嘴脸，所以我看还是我们射手座。



布知道：说实话我对于除了上等的水瓶座以外的星座不太了解……

（红袖：我明白了，你们都是自恋狂！）

【读者观点】

【正方代表】

诸狸：具有伪腐女倾向的某人投向了正方大营……我咋直觉觉得息叔是天蝎的（还是那种偏天秤座的天蝎= =）？白毅狮子座+1。但为虾米为虾米不是白息~~

红袖点评：果然息白还是白息才是腐女们真正关心的问题啊！

【反方代表】

二分尘土：我投处女座狮子座一票。息叔叔心怀天下忧国忧民折磨自己这是典型的处女座

NOVO论坛擂台投票结果：正方胜！（每月活动投票详见NOVO论坛九州志版块）

座，而且，息叔叔被称作“狐”，狡诈的处女座啊！这两个相邻的星座又骄傲又自卑，心机重。做不成朋友那就是敌人了。

红袖点评：我是坚定的反方派，可是为什么每一次获胜的都是正方呢？

【中立代表】

羽落白：息……息白什么的，最讨厌了

【捂脸内八字小碎步跑开】

红袖点评：……喂。

【专家观点】

九州星象专家·莫雨笙：息叔叔性格一方面像狐狸般狡猾，又像猫一样懒散，不承担责任，演技出色，性格分裂，活生生是个双子；另一面对苏阿姨怨念多年，弹琴怀旧摆幽怨，宅在家养花，连武技都是先立足于绝对防御再进攻，像巨蟹男路数。是双子巨蟹交界无疑。

那么他命中那个男人白叔叔呢？对立和谐

♈♉♊

的亦敌亦友配，一定要祭出180度对冲星座才够劲。白叔叔端方沉稳，责任感强，不苟言笑，具有鲜明的道德观念和伦理意识，偶尔会迸发出少年时的热血，性格基调在摩羯，另不乏少量射手因素。双子巨蟹对上射手摩羯，命中注定纠结怨念。就像两块拼图，能够与自己互补的对方，同时每处都与自己对立，杯具啊……

【作者观点】

《缥缈录》大坑发掘者江南：这是个腐女问题吧？这是个腐女问题没错吧？以我的设计，息衍是个天秤座，白毅是个金牛座，要说这两星座还算相配，我刚刚百度了这两星座的搭配度，似乎都是由金星也就是“维纳斯”（果真是腐女问题对吧！）……守护的。息衍作为一个死天秤，风度翩翩、人见人爱、殃及少女……但是做决定超龟毛，否则也不会花十年等一个女人最后还把事情办砸了，只能看

♋♌♍♎

着一具骷髅马载着他心爱的女人远去……然后他和一个九十多岁的羽族老家伙喝酒弹琴，吟什么“人间白发剑胆成灰”的诗，你看，寂寞至死。你说他是多么死天秤。至于那个发誓要守护旧王朝的死金牛，我们就不必多说他了，“吃得苦中苦方为人上人”，喜欢稳定的时代，很重视尊严，具备艺术鉴赏力，以及缺乏安全感，不都是这位金牛叔的特点么？但是要说靠谱，他是四大名将中最靠谱的。

【下期预告】

我们都爱苏秀行！你最爱的春山君出自谁的笔下？又是什么星座呢？

欢迎访问www.novoland.com.cn/bbs参与讨论，或发邮件至右下角邮箱。

Lost Legend: The Savage

失落的传说

[蛮荒]

Illustration by 张旺

Narrator: 白北五 ISOTONE

【引言】

大家好，这一期《失落的传说》的主题是蛮荒。

提到蛮荒，我们很容易想到风尘飞扬的大漠、冉冉飘散的孤烟、广袤无垠的戈壁。居住在其上的人们有着天生的武勇和真诚，他们穿着动物的毛皮，喝着最烈的酒，骑最快的马，在艰苦的自然环境下奋力求生。蛮荒之所以被人们记住，还由于在和文明的反复碰撞中，它将历史带进了不同的发展方向。

这一次，张旺老师用神奇的笔触勾勒出蛮荒生活的不同侧面，有生活、有娱乐、有待客、有战争，希望能通过对人物中心的描绘，令大家体会一些蛮荒的气息。

【从小弯弓射大雕】

骑射是草原民族自幼就要接受的教育。就连三岁的孩童，尚未穿上裤子，也拿着短弓跃跃欲试呢！





【长歌】

歌唱是蛮荒生活中不可缺少的一部分。天阔地远的环境中，嘹亮的歌声有着无穷的穿透力，能声震几里之外。蛮族的汉子在困苦的环境中，唱着响亮的歌声，把一切险境畏途视作平地。歌声是他们的力量，歌声是他们的武器。长歌长啸中，连天地都要为之倾倒。

【部落的馈赠】

蛮族的人们是真诚的、好客的。他们的心思如同高原的白雪，还不曾被算计和谋略污染。往来的过客只要入得帐里，就是家人，美酒饮食任君取用。临行之时，又有什么礼物比尚未开封的奶酒更珍贵呢？



Meridional

【掠夺者】

蛮荒之地，物产贫瘠，大多数的蛮族都要依靠劫掠来生存下去。这使得他们拥有强大的武力，同时也让他们难以形成厚重的积累。强大的掠夺者会拥有财富、奴隶和土地，但谁也不知道他们明天会不会被其他人掠夺。这张被命名为掠夺者的图，腰间的骷髅装饰十分醒目，无疑强大敌人的头颅是他们实力的象征。



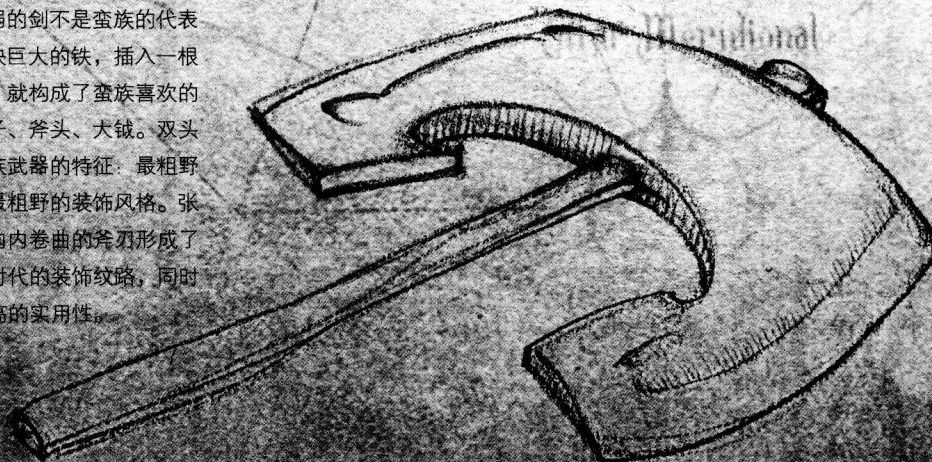
【继承者】

在这张图中，张旺老师强调了手上的白色豹尾。在《缥缈录》中，这就是大君世子的标志。在蛮荒中，能够继承领袖职位的往往都是最强而有力的后代，这是如同狼虎一样的部族，他们最需要的是能带来发展的君王，而是能击退其他掠夺者的军事领袖。图中没有头部，而是着力刻画了强壮的臂膀，也在暗示着武力而非头脑才是正统的蛮族所需继承的要点。



【双刃斧】

显然，孱弱的剑不是蛮族的代表武器，一块巨大的铁，插入一根粗糙的柄，就构成了蛮族喜欢的武器：锤子、斧头、大钺。双头斧具有蛮族武器的特征：最粗野的效能和最粗野的装饰风格。张旺老师用向内卷曲的斧刃形成了类似青铜时代的装饰纹路，同时也具有很高的实用性。



【准备出征的斯堪的纳维亚人】

北欧的海盗们曾经给欧洲带来无限的震撼，当高呼奥丁之名挥舞战斧和长矛的人出现在海岸时，所有人都被吓呆了。张旺老师即使在绘制这些欧洲人的时候也使用了中华传统的技法，使得图画有了一丝东方韵味，例如肩部的纹路和斧头的装饰风格。但是角盔和卷曲的须发无疑显示出这是一位西方蛮族战士。



33

蛮荒是奇幻作品中常见的母题之一，对蛮族的恐惧是每个古老文明都曾经历过，并烙印在脑海中的，对蛮族的战争、融合、招抚，是很多史诗奇幻表现的对象。而以蛮族的英雄为主角的作品，也在世界奇幻文学中占据重要地位，出于对阳刚、杀戮和生命力的崇拜，蛮族的英雄如野蛮人科南等得到正统奇幻作家的着力描写，并拥有大量拥趸。在九州中，蛮族作为人类的分支，拥有草原民族的特性，结合了历代曾经带给中原复杂记忆的那些种族和政权：匈奴、辽、金、蒙古……愈是雄圭，带给中原的震动就愈大。但在架空史诗奇幻中，由于读者并没有中原中心或者基督教文明中心的预设立场，往往可以移情于蛮族的英雄，专注于他们的阳刚之美，而忽略他们的侵略性。在绘画创作中，蛮荒的野性力量更是会唤起观众心中对原始、旷野和力量的感受。■

”

“如果天国不为我们开门
我们便捶破那门
如果神死了
我们便代他惩罚”
——题记



The Reloaded Heaven [2]

蝴蝶风暴II

Written by 江南 Illustration by 熊小开

【六】

“谁在开枪？”

“狙击手报告！狙击手报告！”

“没有开火命令下达！重复一遍！没有开火命令下达！”

通讯频道里炸开锅了，布鲁诺·德·西蒙少校不得不扯下耳机线，这样他什么都听不清。

“接通公共频道！下达命令！无论是谁，停止开火！还有七分钟！该死！还有七分钟！没有到最后通牒上的时间！开火的人要上军事法庭！”他愤怒地吼叫。

清脆的枪声还在继续，不知从何处射出的子弹把圆形办公室的玻璃一块块打碎。西蒙少校不用想也明白，全世界新闻媒体数百个长焦镜头都指向那间办公室，近地轨道上的新闻卫星开通了高加索紧张局势的实时报道，刚才的枪声和玻璃破碎的照片已经在瞬间传输到世界的无数终端上。“西联”的新闻发言人必须对那些记者解释，为什么在最后时限之前开枪？新闻媒体会把“枪声扼杀了高加索的声音”这种标题加在西联的头上。

不由得西蒙少校不暴怒。

原本一切都会平静地结束，七分钟以后如果那个外号“公羊”的高加索男人不投降，就可以名正言顺地突进去杀了他。

但是某个神经搭错线的狙击手把这一切都搞砸了！

“我刚才说稳住！进一步观察！我没有下令开枪！”他抓过微型麦克风大吼。

“没有人开火，重复一遍，全部二十一名狙击手，没有人开火！”负责狙击队的上尉在公共频道里说。

“子弹现在就在我面前二百米的地方穿过！”

“是其他人在开枪！”

西蒙少校愣住了。

没有完好的窗玻璃剩下了，对面的狙击手仍在射击，不急不缓，频率稳定。沉重的钢芯弹有着极强的穿透力，座椅被穿透，书桌被穿透，书架上那些精装本的图书也被穿透，纸页撕裂为白色的蝴蝶。铁窗被震动了，冰凌下坠，摔得粉碎。

“十二，十三……”林低声数着。

“你在数什么？”巴特尔问。

“我在数他的弹匣什么时候空，但是我现在数不出来了，听枪声他用的是‘SV-2046·导轨’狙击步枪，但是‘导轨’的弹匣里只有十发的容量。他已经发射了超过十发，他使用了特制的弹鼓。”林说。

“只有一个人开枪？”

“自始至终只有一支枪在响。”

两人之间是那扇巨大的落地窗。全息玻璃碎裂的瞬间，两个人以几乎同样的速度向两侧避让，隐藏在呢绒窗帘后。这是整个办公室里唯二的死角，坚实的混凝土墙壁能挡住这种钢芯弹，他们各自占据一处，都看着中间的书桌。

书桌上是分散的紫黑色玻璃碎片。

光点向着桌面移动，一颗又一颗子弹准确地击穿桌面，桌面震动，玻璃碎片散落在地。