

高峰



高峰论坛权威解密 备考作文至臻范本

“十年寒窗无人问，一举成名天下知”。从古至今，多少学子临摹作文技法，借鉴优秀范文，推敲字词用法，就是为了能写一手好文章。作文高峰论坛集结全国一线名师、高考阅卷组长、考场作文状元、各地文学社首席指导，以论坛的形式展开博弈，权威解读高考作文高分的制胜秘诀。

最新五年

高考作文

特辑

作文高峰
论坛

一线权威报告
名师技法论坛
全真试题预测

考场完全
解读

教育专家精点
阅卷老师深析
高考状元授技

高考精心
备战

病文升格指导
高分范文解密
高频素材积累

互动空间
解压

超常压力释放
考场心态调节
营养配餐解压

ZUIXIN WUNIAN GAOKAO ZUOWEN TEJI

中国出版集团
世界图书出版公司

最新五年 高考作文特辑

策划：祝霞 杨玲

主编：郑中丽

副主编：杨培悦

—— 世界图书出版公司 ——

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

最新五年高考作文特辑 / 《最新五年高考作文特辑》编写组编. — 广州: 广东世界图书出版公司, 2010. 8
ISBN 978-7-5100-2553-2

I. ①最… II. ①最… III. ①作文—高中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第167470号

最新五年高考作文特辑

策 划:  策划中心

责任编辑: 张梦婕

责任技编: 刘上锦

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮政编码: 510300)

电 话: 020-84460408 84459701

<http://www.gdst.com.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 茂名广发印刷有限公司

(茂名市计星路60号)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-2553-2/G·0798

定 价: 26.80元

版权所有, 侵权必究

高峰论坛

GAOFENGLUNTAN

高峰，意即“顶尖”“权威”。

峰会，最早指的就是由各国政府的首脑或元首级的人物所参加的会议。

20世纪70年代初，西方国家经历了二战后最严重的全球性经济危机，为协调各国政策，重振西方经济，在法国的倡议下，1975年11月，法、美、德、日、英、意六国领导人在法国举行了首次最高级经济会议，“高峰论坛”和“峰会”的概念由此被提出。

高峰论坛是“权威”的代名词，时至今日，许多行业为明确行业发展方向、制定行业政策、进一步推动行业发展，都会召开行业峰会，以“高峰论坛”的形式召集该行业权威、顶级的人士进行协商和洽谈，从而建立行业的引导性。

作文高峰论坛即是一场作文的峰会。她集结全国一线名师、中（高）考阅卷组长、考场作文状元、各地文学社首席指导，以论坛的形式展开博弈，权威解读，实战演练，专题论坛，升格指导，优秀范文，论坛训练营，模拟考场……为你全面解读作文秘籍，提前占领高分作文阵地。

1 高峰论坛 启动仪式

直击考场

阅卷老师带你零距离接触考场；考场关键词助你掌握作文制胜关键。

一线报告

一线战局报告，详解阅卷评分标准；精准黄金预测，倾囊相授应对策略。

实战演练

一线阅卷老师携手考场状元现身论道，揭秘实战技能；高分状元佳作展示，制胜秘诀权威解读。

来自考场的关键词

大家都知道，作文中精彩的开头会激发读者的阅读欲望，但要保持阅读欲望的持久还靠灵活出彩的句子和精妙的写作技巧。巧妙展示恰当地主旨、严谨的结构、流畅的语言风格、厚实的积淀与语言素养，如果再加上俏皮的结尾，那就如期而得的满分作文了。若要让这些精彩的点子在作文中，特别出彩的话，还需要一些技巧，具体参考如下。

阅卷老师的一线报告

高考作文的评分标准

评分30分至37分。
第四等级：有下列情况之一者可评20分至29分
1. 语句不通，明显的病句在句首或句尾；
2. 内容空泛，中心不明确；
3. 层次不分明，条理不清楚；
4. 不过400字。

高分状元解析临场实战技巧

新编情节，串联细节

故事新编的构思在时能体现结构对中小学生的要求，可更故事叙述过程中，以全新叙述方式，因为新颖的人物刻画和情节构思，能使读者如临其境，如闻其声，如临其境，内心会受到极大的震撼和感动。
“故事”再突破传统的叙事，进行合理的想象，还可故事设置成故事，如《西游记》《三国演义》《水浒传》等，作者突破传统叙事，突破传统

2 高峰论坛 论坛峰会

专题论坛

一线阅卷老师应邀主讲专题作文攻略要点，全国校园文学社出任特邀嘉宾现场参与讨论。

升格指导

“原作亮相” + “旁批失分点” + “技巧点拨” + “升格例文” + “升格点评”，一条龙服务，让你的作文从此学会自我把脉。

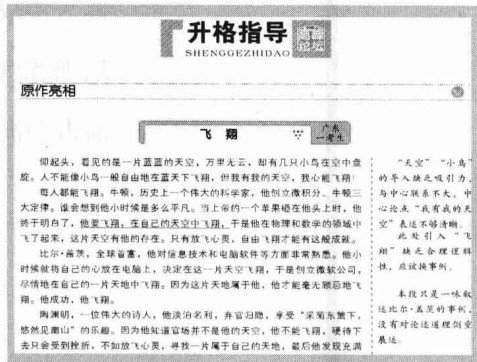


2010年高考作文升格指导封面，包含作者信息、主讲老师、特邀嘉宾等。

2010年高考作文升格指导

主讲老师：广东省高考命题专家，有多届高三教学经验，曾指导许多学生参加多次作文大赛。

特邀嘉宾：广东省校园文学社、广东省校园文学社、广东省校园文学社。



升格指导内容展示，包含原作亮相、升格指导等。

原作亮相

飞翔

仰望时，看见的是一片蔚蓝的天空，万里无云，却有几只小鸟在空中盘旋。人不能像小鸟一般自由地在蓝天飞翔，但我有我的天空，我能飞翔。每个人都能飞翔。牛顿，历史上一个伟大的科学家，他创立微积分。牛顿三大定律。谁会想到他小时候是多么平凡。当上帝的一个苹果砸在他头上时，他终于明白了，他要飞翔，在自己的天空中飞翔。于是他在物理和数学的领域中飞了起来，这片天空有他的存在。只有放飞心灵，自由飞翔才能有这般成就。比尔·盖茨，全球首富，他对信息技术和电脑软件等方面非常熟悉。他小时候就将自己的心放在电脑上，决定在这一片天空飞翔，于是创立微软公司，尽情地在自己的一片天地中飞翔。因为这片天地属于他，他才能毫无顾忌地飞翔。他成功，他飞翔。

陶渊明，一位伟大的诗人，他淡泊名利，弃官归隐，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的乐趣。因为他知道官场并不是他的天空，他不能飞翔，硬挤进去只会受到挫折。不如放飞心灵，拥有一片属于自己的天地，最后他发现自己

“天空”“小鸟”的导入缺乏吸引力，与中心联系不大，中心论点“我有我的天空”表达不够清晰。此处引入“飞翔”缺乏合理逻辑性，应做删改。

本段只是一味叙述比尔·盖茨的事迹，没有对论证道理创新表达。

考场回放

一类文高分揭秘；二类文升格指导；三类文失分点击。为你还原真实考场，助你掌握考场制胜秘诀。

考场回放

全国卷 I

考区：河北 河南 陕西 山西 广西

试题亮相

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的

3 高峰论坛 展望未来

最新预测题

最新预测题分类展示，辅以写作引导，帮助你在实战中认识自己，扬长补短。

素材积累

精选经典素材、热点素材，一次性完全展示，为你的素材积累添砖加瓦。

最新预测题

命题作文题

文章展示

阅读下面的文字，根据要求作文。

最能实现人生的真正价值，进而才能够善待其所，乐在其中。(3)怎样才能够经营“自己”以为“最重要”的，自己最“喜欢”的？这就需要摆脱“外物”的诱惑，拂除“功利”的纠缠，心无旁骛，静如止水，以精神的丰盈笑傲物欲，以生活的诗意向致性情，驾驭所爱，欢歌一生。

经典素材

张璐：一鸣惊人，一诺成名

2010年“两会”期间的记者招待会上，温家宝总理身边的美女翻译格外引人注目。她大气稳重的风格，自信优雅的气质，一时间让她成为

的嘉话，以及深厚的文学修养，张璐想不到成功都靠。

素材解读

张璐的成功不仅仅是得益于“两会”的媒体曝光，更在于她深厚的中文功底和优雅的气质。

4 论坛超级特色点心

特色补白

文章相关链接、生活常识、异国风俗等，让你每一次转头都有意想不到的收获。

让我们一起备考

科学备考，我们一起努力。专家解压，让你赢在阳光心态。

友情链接

外部链接

立即博文

解忧聊天室

解压聊天室

JIEYA LIAOTIANSHI

编者按：我们收集了全国450份“中学生心理状况调查问卷”，从中归纳出当前中学生

名家谈作文

何谓好题目？

我希望更多看到发散的题目。好的题目有二，一是能考察孩子的天性，天性有多么好；二是能考察孩子的智性，他们的智力能达到一个什么样的高度。我觉得不要考察什么知识量的摄取，这是没意义的。还有那些太超前的人生命题，孩子们只能故作旷达。

著名编剧、作家：柏邦妮

作文与阅读

读书对文学爱好者来说是十分重要的。广泛阅读古今中外各种流派的作品，以开阔艺术视野；精读自己最喜欢的某些作品，以探知艺术的精妙之所在，肯定会对自己的写作不断补益。

著名作家：陈忠实

作文与生活

事实上，日常中蕴藏着生命最奇崛的波澜。人生的千姿百态，都在日常时光里光怪陆离；困惑、迷惘、坚忍、刚强，都在日常生活中点滴汇聚。生活中的故事，生活中的感喟，能使文字绝不雷同，呈现出万千气象。

著名作家：阎延文

作文与考试

应试制度下，作文只是博得分数的工具。科举制度下有句话叫“任尔文章高天下，只怕朱衣不点头”。蒲松龄、唐伯虎等人都名落孙山。作为考试的作文条条框框多，不能写出人的真性情。真正文学作品中，反其意而用之、天马行空等写作方式，在这里都行不通。

著名川剧作家，“巴山鬼才”：魏明伦

做人与做文

我们古人曾经把“文质彬彬”这个词用作做人的最高境界。“文”就是指他的技巧、文采，“质”就是指人的品德、修养。作为一个人，你写作的技巧和做人的品德，做人的规则，这些都很好，才叫“文质彬彬”。如果能够有考生把他的思想素质和为人修养表现在自己的作文里面，我觉得应该是一篇“文质彬彬”的好作文。

著名作家：海岩

目录

2010年高考作文 016

蔡楚琛



2009年高考作文 071

林旋



2008年高考作文 154

覃汉彭



2007年高考作文 219

钟玮



2006年高考作文 252

梁琼华



目录

高峰论坛 启动仪式

- 来自考场的关键词 002
- 阅卷老师的一线报告 005
- 高分状元解析临场实战技巧 009

高峰论坛 论坛峰会

2010年高考作文 命题作文审题及写作指导

全国卷 I

- 满身花雨又归来 (一类文) 023
- 大同世界,焉能忘本 (一类文) 024

全国卷 II

- 深阅读之美 (一类文) 026
- 用心阅读 (一类文) 026
- 背上“悦读”的行囊 (一类文) 027
- 浅阅读与深阅读 (一类文) 028

浙江卷

- 角色转换之间 (一类文) 029
- 角色转换之间 (一类文) 030
- 角色转换之间 (一类文) 031

山东卷

- 人生的光影变化 (一类文) 033
- 人生的光影变化 (一类文) 034

北京卷

- 仰望星空与脚踏实地
——致墨子的一封信 (一类文) 035
- 仰望星空与脚踏实地 (一类文) 036
- 仰望星空与脚踏实地 (一类文) 037
- 仰望星空与脚踏实地 (一类文) 038

江西卷

- 找回童年 (一类文) 040
- 找回童年 (一类文) 041

四川卷

- 溯源 (一类文) 042
- 我曾经是一滴水珠 (一类文) 043
- 点点滴滴的人生 (一类文) 044

广东卷

- 与你为邻 (一类文) 046
- 与你为邻 (一类文) 047
- 与你为邻
——给书本的一封信 (一类文) 047

上海卷

- 放宽眼界,让学术长大 (一类文) 050
- 舍小利以谋远 (一类文) 051
- 善擒者亦善纵 (一类文) 052
- 稚嫩的成年 (一类文) 052

● 重庆卷 ●

难题 (一类文) 054

难题 (一类文) 055

● 江苏卷 ●

绿色生活 (一类文) 057

绿色生活 (一类文) 058

绿色生活 (一类文) 058

绿色生活 (一类文) 059

● 湖北卷 ●

古风, 幻想曲 (一类文) 061

砖 (一类文) 062

站在幻想之峰瞭望 (一类文) 063

● 湖南卷 ●

早 (一类文) 064

早 (一类文) 065

早 (一类文) 066

● 福建卷 ●

尘封的梦, 重拾未晚 (一类文) 068

只待蓦然回首 (一类文) 069

站对人生的舞台 (一类文) 070

2009年高考作文

半命题作文及其补题和立意

● 全国卷 I ●

告子书 (一类文) 077

让凝固的音乐流动起来 (一类文) 078

同一个梦想, 不同人生 (一类文) 079

临渊羡鱼, 不如退而结网 (三类文) 080

● 全国卷 II ●

在思考中成长 在执著中成功 (一类文) ... 082

驴子的智慧 (一类文) 083

寻找生活中的咖啡豆 (一类文) 084

病中一得 (三类文) 084

● 全国卷 III ●

用善心雕琢真诚 (一类文) 086

阳光的味道 (一类文) 087

善者为智 (一类文) 088

也说诚实与善良 (三类文) 089

● 上海卷 ●

和而不同的中国智慧 (一类文) 091

难得糊涂是为清醒 (一类文) 092

好似竹石缝中出 (一类文) 093

整体和部分 (三类文) 094

● 浙江卷 ●

绿叶·情意 (一类文) 096

目录

思乡毒（一类文）..... 097

归依那份敬畏（一类文）..... 098

感恩自然，善待自然（三类文）..... 098

— 安徽卷 —

弯道（一类文）..... 100

不朽的昭君（一类文）..... 101

当传统文化驶入弯道（一类文）..... 102

千年（三类文）..... 103

— 江西卷 —

拒绝“二次抢掠”（一类文）..... 105

难道还咬狗一口不成（一类文）..... 106

平民也可以爱国（一类文）..... 107

变味的拍卖（三类文）..... 108

— 辽宁卷 —

代言坦荡荡（一类文）..... 109

明星代言：“细腰”文化的复活（一类文）

..... 110

如此包装（一类文）..... 111

扬起诚信的风帆（三类文）..... 112

— 北京卷 —

我有一双隐形的翅膀（一类文）..... 114

我有一双隐形的翅膀（一类文）..... 114

我有一双隐形的翅膀（一类文）..... 115

我有一双隐形的翅膀（三类文）..... 116

— 重庆卷 —

我与故事（一类文）..... 118

我与故事（一类文）..... 119

我与故事（一类文）..... 120

我与故事（二类文）..... 121

— 山东卷 —

见证（一类文）..... 122

见证（一类文）..... 123

见证（一类文）..... 124

见证（三类文）..... 125

— 江苏卷 —

品味时尚（一类文）..... 127

品味时尚（一类文）..... 127

品味时尚（一类文）..... 128

品味时尚（三类文）..... 129

— 湖南卷 —

踮起脚尖（一类文）..... 131

踮起脚尖（一类文）..... 132

踮起脚尖（一类文）..... 132

踮起脚尖（三类文）..... 133

— 四川卷 —

熟悉（一类文）..... 135

熟悉（一类文）..... 135

熟悉（一类文）..... 136

熟悉 (三类文) 137

● **湖北卷** ●

站在光明的门口 (一类文) 139

站在项脊轩的门口 (一类文) 140

站在十八岁的门口 (一类文) 140

站在高考的门口 (三类文) 141

● **福建卷** ●

这也是一种芬芳 (一类文) 143

这也是一种承诺 (一类文) 143

这也是一种危机 (一类文) 144

这也是一种奋斗 (三类文) 145

● **天津卷** ●

说说我们“90后” (一类文) 147

我说“90后” (一类文) 148

零度爱恋 (三类文) 149

● **广东卷** ●

知之·行之·思之 (一类文) 150

如此常识 (一类文) 151

爱,是一种常识 (三类文) 152

2008年高考作文

谈新材料作文的写作

● **上海卷** ●

他们 (一类文) 160

他们 (一类文) 161

他们 (三类文) 162

● **天津卷** ●

人之常情 (一类文) 163

人之常情

——“好好活着” (一类文) 164

人之常情 (三类文) 165

● **重庆卷** ●

在自然中生活 (一类文) 167

在自然中生活 (一类文) 168

在自然中生活 (三类文) 168

● **江苏卷** ●

好奇心

——大唐兴盛之谜揭秘 (一类文) 170

好奇心 (一类文) 170

好奇心 (三类文) 171

● **浙江卷** ●

触摸都市 (一类文) 173

感受乡村 (一类文) 174

感受乡村 (三类文) 174

● **湖北卷** ●

举手投足之间 (一类文) 176

举手投足之间 (一类文) 177

举手投足之间 (二类文) 178

目录

广东卷

- 不要轻易说“不”（一类文）..... 179
不要轻易说“不”（一类文）..... 180
不要轻易说“不”（三类文）..... 181

安徽卷

- 带着感动出发（一类文）..... 182
带着感动出发（一类文）..... 183
带着感动出发（三类文）..... 184

全国卷 I

- 爱的颜色（一类文）..... 186
多难兴邦（一类文）..... 186
带上希望上路（三类文）..... 187

全国卷 II

- 精神的三间小屋（一类文）..... 189
变味的善良（一类文）..... 190
美丽的错误（三类文）..... 191

全国卷 III

- 问渠哪得清如许（一类文）..... 193
令人心碎的爱（一类文）..... 193
空山鸟语何处寻（二类文）..... 194

北京卷

- 人生无极限（一类文）..... 196
重中之重（一类文）..... 197
在有限中放进无限（三类文）..... 198

湖南卷

- 远近焦距（一类文）..... 199
谁唱江南断肠句（一类文）..... 200
拨开迷雾，用心体会（三类文）..... 201

福建卷

- 平淡是享受，是追求（一类文）..... 203
缤纷成就和谐（一类文）..... 203
表哥，你听我说（二类文）..... 204

辽宁卷

- 青春的火把（一类文）..... 206
把你的爱说出来（一类文）..... 207
在追求自我价值中成功（三类文）..... 208

江西卷

- 孤鹰致人类的一封信（一类文）..... 210
忽然之间（一类文）..... 210
写给人类的一封信（二类文）..... 211

山东卷

- 也无风雨也无晴（一类文）..... 213
蝶变（一类文）..... 214
顺其自然（三类文）..... 215

四川卷

- 挺立前行（一类文）..... 216
山头小屋（一类文）..... 217
国殇之后，唯有坚强（三类文）..... 218

2007年高考作文

如何把握材料作文的写作

山东卷

蔷薇·故乡 (一类文)	225
贝壳·划痕·记忆 (一类文)	226
记忆之树常青 (三类文)	227

天津卷

有句话常挂嘴边	
—— 谑谈天津话 (一类文)	228
有句话常挂嘴边 (一类文)	229
有句话常挂嘴边 (三类文)	230

重庆卷

高考记言 (一类文)	231
高考之前 (一类文)	232
品味高考 (三类文)	233

广东卷

芬香永存 (一类文)	235
就这样, 岁岁年年 (一类文)	236
传递 (三类文)	237

江苏卷

怀想天空 (一类文)	238
怀想天空 (一类文)	239
怀想天空 (三类文)	240

全国卷 II

爱, 更需要“复制—粘贴” (一类文)	242
我能抱你吗 (一类文)	242
季节 (一类文)	243
帮助, 是一种幸福 (三类文)	244

福建卷

季节 (一类文)	246
季节 (三类文)	247

全国卷 III

坚持·追求·创造 (一类文)	248
战国·悲歌·遗想 (一类文)	249
也谈创新 (三类文)	250

2006年高考作文

怎样写好话题作文

浙江卷

且息且行 (一类文)	258
在征程中欣赏风景 (一类文)	259
无息中的无息 (三类文)	260

北京卷

北京的符号	
—— 老舍与北京 (一类文)	262
北京的符号 (一类文)	262

目录

读一张“城市名片” (三类文) 264

— 上海卷 —

我想握住你的手 (一类文) 265

我想握住你的手 (一类文) 266

我想握住你的手 (三类文) 267

— 湖南卷 —

谈意气 (一类文) 269

谈意气 (三类文) 270

— 辽宁卷 —

肩膀 (一类文) 271

肩膀 (一类文) 272

肩膀 (三类文) 273

— 全国卷 I —

乌鸦中的老鹰 (一类文) 275

正确地估量自己 (三类文) 276

— 湖北卷 —

堪思量 (一类文) 277

三生有幸遇上你 (一类文) 278

对得起自己 (三类文) 280

高峰论坛 展望未来

最新预测题 282

命题作文题 282

半命题作文题 283

材料作文题 284

限制性材料作文题 286

话题作文题 286

经典素材 288

让我们一起备考

心理成长语录
解压聊天室

解压辅导站
考前饮食指导贴士

作文 ZUOWEN
GAOFENG LUNTAN

高峰 论坛

立足作文高峰
俯瞰无限未来



启动仪式
Start ceremony

来自考场的关键词

大家都知道，作文中精彩的开头会激发读者的阅读欲望，但要保持阅读欲望的持久还需要有出彩的点子 and 精妙的写作技巧。巧妙展示恰当精妙的主旨、严谨的结构、独特的语言风格、厚实的积累与语文素养，如果再配上俏皮的结尾，那就能圆你的满分作文梦。若要让这些精妙的点子体现在作文中，特别是考场作文，还需要一些技巧，具体参考如下。

NO.1 意在笔先为文之要

上海高考阅卷老师

著名学者黄侃在《文心雕龙札记》中有言：“作文之术，诚非一二言能尽，然挈其纲维，不外命意与修辞二者而已。意立，而辞从之以生；辞具，而意缘之以显。二者相依，不可或离。”说的就是只有中心思想确定了，才能有可吐之言；有可吐之言，才能谈到语言的修饰。而参照唐代文人李翱的“义深则意远，意远则理辩，理辩则气直，气直则辞盛，辞盛则文工”的卓见可知，虽然“命意与修辞”“二者相依，不可或离”，但是还是要先考虑立意。

可见，立意的好坏往往决定着一篇文章的成败。我们知道，作文本质上是一种交流，而交流的好坏成败，取决于技巧，更取决于态度和内 容。如果你的作文态度不诚，内容不善，外形不美，就不可能写出好文章。而立意是内容的关键。立意的新颖与否，深刻与否，高远与否和智慧直接关联。善于感悟，感悟生活，感悟生命，感悟大自然，是一种智慧。拥有智慧比拥有知识更难得！拥有知识的人看到石头就是一块石头，看到一粒沙子就是一粒沙子；而拥有智慧的人却能在一块石头里看到风景，在一粒沙子里发现灵魂。你所捕捉住的“风景”“灵魂”就能够作为你文章的立意。

我慢慢地走着，等待着死亡的降临。可是一个小时、两个小时过去了，没有人喊打，甚至都没人看我一眼。

我挡住了一个花枝招展的小姐，想让她大喊大叫，让那些爱“救美”的“英雄”把我打死，然后搂着她的腰说：“我要非礼你！”

那位小姐不但没有喊，还报我一个媚眼说：“看你这派头，不是大款就是大官，我傍你。”

……

我仰天长叹：“谁来杀死我这只想死的老鼠？”

——高考优秀作文《我是一只想死的“老鼠”》

权威解读

本文采用童话形式，以一只想死的老鼠作为故事的主角，通过叙写“我”这只想死的老鼠求死不得的经历，显示了人们期望的错位，讽刺了人们颠倒是非，将反常视为正常的麻木心态和不良世风。

NO.2 让作文语言以朴实取胜

广西高考阅卷老师

我们作文可以有各种各样的风格，有人崇尚华丽，有人崇尚朴实，但作为一种写作境界来说，朴实无华而又有一定功力，是远远胜过语言