

Photoshop CS5 完全学习手册

详解

Photoshop CS5的
选区、蒙版、路径、
通道、图层、色彩
校正、滤镜、3D功能
等核心技术点，
从入门到精通软件

精讲

平面广告设计、
招贴设计、特效创意
设计、数码照片处理、
网页设计、包装设计
案例，从新手晋升
平面设计高手



PS

王红卫 编著

超长 **460** 分钟大型多媒体教学系统

- 460 分钟多媒体语音教学视频，全程演示 84 堂专家课程，让您快速掌握 Photoshop CS5 关键知识点与核心技术细节
- 全部实例最终图像源文件与所用素材，方便学习，拿来即用



配套多媒体教学光盘使用说明



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

多媒体光盘主界面



- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书实例多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可浏览光盘文件
- 6 单击可查看光盘使用说明

视频播放界面



- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放

【光盘文件说明】

此文件夹包含本书的视频教程文件



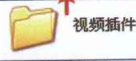
此文件夹包含书中实例的素材文件



此文件夹包含书中实例的最终效果源文件

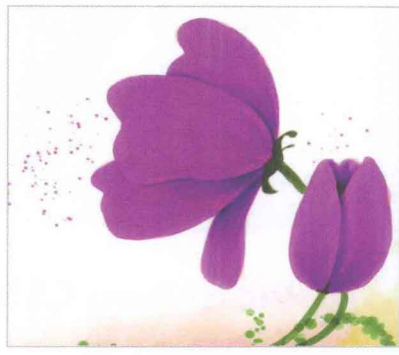


此文件夹包含播放视频教程所需的插件





5.1.7 实战演练：利用【魔棒工具】为小鸟抠像



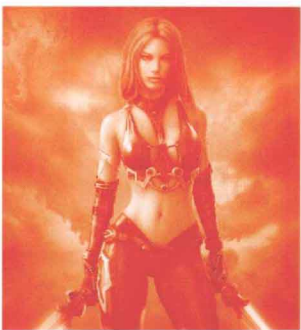
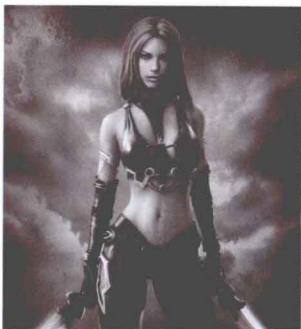
9.3.3 实战演练：使用【替换颜色】命令替换花朵颜色



6.1.6 实战演练：使用【磁性钢笔工具】为茶杯抠像



9.3.4 实战演练：使用【匹配颜色】命令匹配图像



9.3.7

实战演练：应用【变化】命令快速为黑白图像着色



9.4.7

实战演练：使用【黑白】命令快速将彩色图像变单色



9.4.8

实战演练：利用【曝光度】命令调整曝光不足的照片



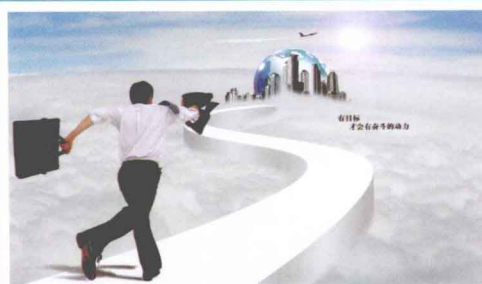
13.5.2

实战演练：从图层新建3D易拉罐



15.1

视觉特效表现——公益招贴



15.2

影像合成创意——理想



16.1 回忆录艺术写真



16.2 绿色家园艺术写真



16.3 甜蜜回忆艺术写真



17.1 名片设计——制作个人名片



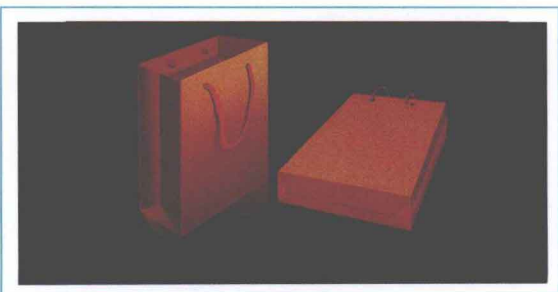
17.2 招贴设计——制作恭贺新春招贴



17.3 海报设计——制作店庆9周年海报

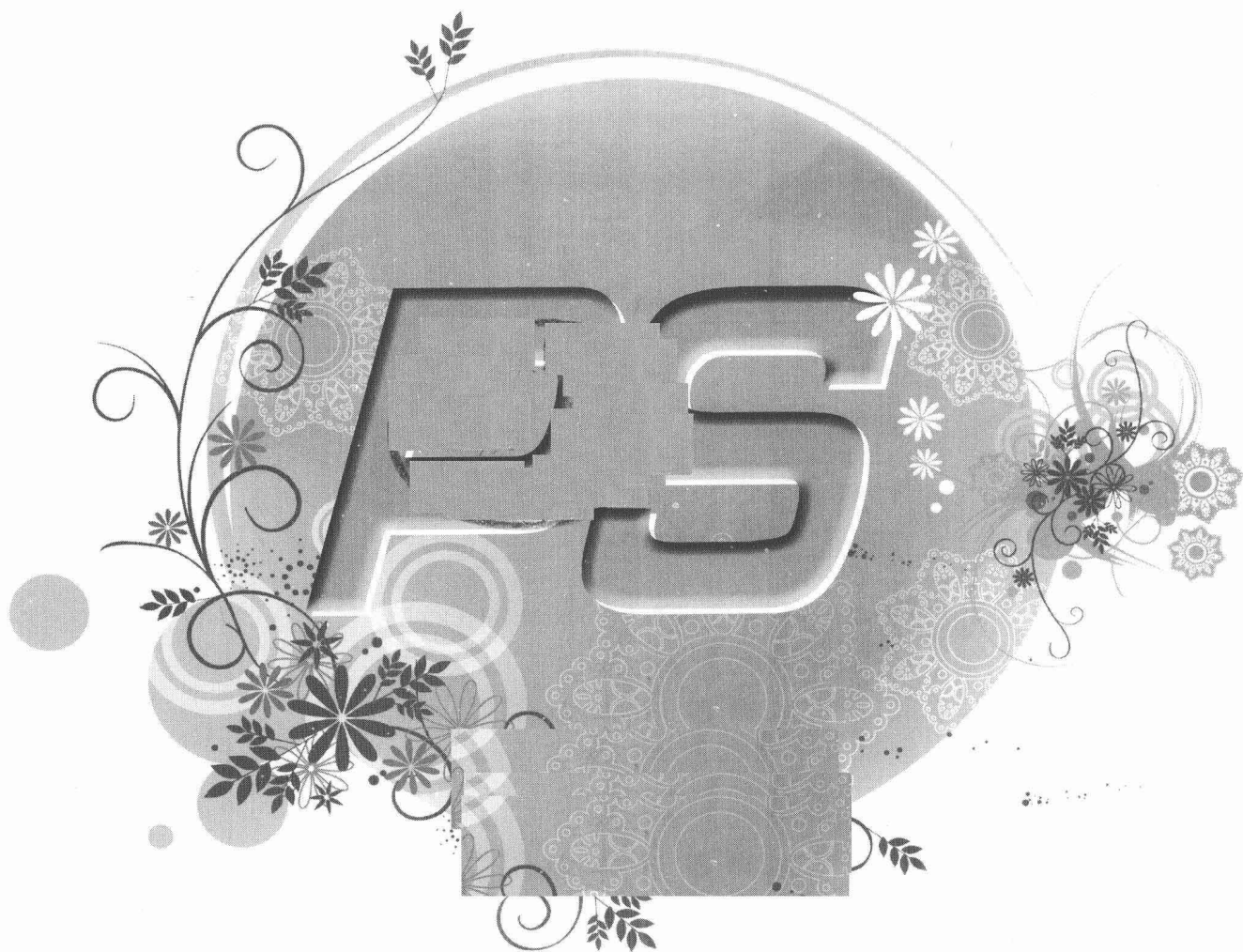


17.4 网页设计——制作网站主页



17.5 包装设计——制作手提袋包装

Photoshop CS5 完全学习手册



王红卫 编著

 科学出版社

内 容 简 介

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验,为想在较短时间内学习并掌握Photoshop CS5软件在图像处理中的使用方法和技巧的读者量身打造。

全书共分为17章,前14章通过由浅入深的写作方法,以基础内容为主,配合大量实战演练,详细讲解了Photoshop的基础知识,包括Photoshop CS5的新增功能和工作区设置,打开、导入和保存图像,基础颜色控制,强大的绘画功能,选区和蒙版,路径和形状工具,图层及图层样式,色调与色彩校正,格式化文字,滤镜特效,Web图像,3D功能的应用,输出打印与印刷知识;最后3章通过设计师进阶实例,详细讲解了特效合成、数码照片写真和平面艺术的创意和设计思想,使读者在掌握软件应用的同时还进行了设计理念的培养。本书在介绍案例设计时,深入剖析了利用Photoshop CS5进行各种设计创意的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握关键技术与设计理念。

另外,本书附带一张多媒体教学光盘,不但提供了书中案例的多媒体视频教学文件,而且收录了制作过程中用到的素材图片及源文件,使读者在学习过程中可以随时进行调用和播放学习。

本书案例丰富,讲解细致,适合于学习Photoshop的初级用户,也适合于从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装造型设计、印刷制版等工作的人员阅读,还可作为社会培训学校、各大中专院校相关专业的教学参考书和上机实践指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 完全学习手册/王红卫编著. —北京:科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029527-9

I. ①P… II. ①王… III. ①图形软件, Photoshop CS5
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第223403号

责任编辑:魏 胜 徐晓娟 / 责任校对:高宝云

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:周智博

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年1月第一版

开本:16开

2011年1月第一次印刷

印张:30

印数:1—4 000

字数:730 000

定价:59.80元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

PREFACE

软件简介

Adobe公司出品的Photoshop CS5软件是图形图像处理领域中使用最为广泛的软件之一，它以强大的功能和灵活的操作被广泛应用于各个设计领域中，包括广告、摄影和印刷等，成为平面设计师们最得力的助手。最新发布的Photoshop CS5中文版增加了一系列新的功能，方便了用户的编辑和管理，而且得到了最新操作系统Windows 7的支持。

本书内容

本书在编写过程中遵循循序渐进的教学模式，首先对Photoshop CS5软件的工作界面和基本操作进行详解，并结合大量的实战案例，将图像处理、平面设计和创意设计巧妙结合，淋漓尽致地讲述了用Photoshop CS5进行特效合成、平面广告设计、工业设计的方法和技巧。

本书共分为17章，具体内容如下。

第1章 Photoshop CS5的新增功能和工作区设置，首先介绍Photoshop CS5的新增功能，然后介绍Photoshop的工作区以及各主要组成部分的功能，详细讲解常用参数设置及图像查看、辅助功能，最后讲解Photoshop CS5的首选项设置。

第2章 打开、导入和保存图像，主要介绍Photoshop CS5的一些基础知识及基本操作，包括图像基础知识，图像和画布大小的调整，文件的新建、打开、置入和存储的方法。

第3章 基础颜色控制，首先讲解颜色的基本原理和概念、颜色模式的转换技能，然后通过【色板】、【颜色】面板的使用以及【吸管工具】吸取颜色方法的讲解，阐述了前景色和背景色的不同设置方法、单一颜色和渐变颜色的设置及修改方法。

第4章 强大的绘画功能，从最基本的绘画工具讲起，如铅笔、橡皮擦等，讲解这些工具的使用，然后详细讲解与之相关的【画笔】面板参数设置，并讲解图案的创建与填充技能。

第5章 选区和蒙版，主要对Photoshop CS5中选框和套索工具各种变化操作以及选取范围的高级操作技巧等进行了较为详尽的讲解，如选区的羽化设置、保存和载入选区等，还介绍了【通道】面板、通道的基本操作、通道蒙版的创建、图层蒙版的操作。

第6章 路径和形状工具，详细介绍路径的创建和编辑方法，包括钢笔工具的使用、路径的选择与编辑、路径面板的使用、路径的填充与描边、路径和选区之间的转换等方法。

第7章 应用图层，主要从图层的基本概念入手，由浅入深地介绍【图层】面板、图层的基本操作和图层的对齐与分布的使用方法等内容。

第8章 图层样式的应用，重点讲解各种图层样式的使用方法及编辑技巧。

第9章 色调与色彩校正，主要讲解利用直方图分析图像的方法以及调整图层的技巧，然后讲解图像色调的调整、图像颜色的校正以及特殊图像颜色的应用。

第10章 格式化文字，主要详解Photoshop CS5中的文本功能，包括如何使用【文字工具】、【字符】面板和【段落】面板，以及如何处理文字图层、文字的移动与变换、栅格化

前言



文字层以及各种文字效果的创建方法。

第11章 神奇的滤镜特效，首先讲解滤镜的应用技巧及注意事项，并讲解滤镜库的使用方法，然后讲解特殊滤镜的使用，包括风格化、画笔描边、模糊、扭曲、锐化、视频、素描、纹理、像素化、渲染、艺术效果、杂色、其他和Digimarc（作品保护）滤镜组的使用。

第12章 Web图像，重点讲解在Photoshop CS5中制作Web图像的方法，以及Web页切片的创建与编辑。

第13章 3D功能，首先讲解3D基础知识，然后详细讲解3D工具的使用及3D面板的设置方法，还讲解从2D图像创建3D对象、合并3D对象、合并3D图层和2D图层以及将3D图层转换为2D图层的方法，最后讲解了3D文件的渲染、存储与导出。

第14章 输出打印与印刷知识，主要介绍输出打印基本知识、输出设备、印刷输出知识以及印刷的分类。

第15章 特效合成表现，以两个有代表性的实例为基础，向读者讲述了特效合成的方法和技巧。

第16章 数码照片靓丽写真，通过3个具体的实例来满足读者的需要，跟随这些设计，就可以使普通照片变成靓丽的写真效果。

第17章 平面广告综合案例，主要讲解设计师平面广告艺术设计进阶实战，让读者在掌握基础知识的同时步入设计师行列。

本书特色

本书为每个实例都添加了实例说明、学习目标等，对所用到的知识点进行了比较详细的说明。当然，对于制作过程中需要注意之处或使用的技巧等，都在文中及时给予了指出，以提醒读者注意。

对于初学者来说，本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的操作手册。对计算机平面设计、工业设计和专业创作人士来说，本书是一本极佳的参考资料。

参编人员与交流

本书由水木风云工作室的王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨佳怡、杨广于、夏红军、夏华丽、夏春灵、陈留栓等同志。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

由于时间仓促，不妥之处在所难免，希望广大读者批评指正。如果您在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到ws.david@163.com与本书策划编辑联系。

编者
2010年11月

Chapter 01 | Photoshop CS5的新增功能和工作区设置 021

1.1 认识Photoshop CS5的
新增功能.....022

1.2 Photoshop CS5的工作区.....024



1.2.1 认识应用程序栏.....024

1.2.2 管理文档窗口.....025

知识随讲——快速浮动或合并
文档窗口 026

1.2.3 操作面板组.....028

1.2.4 实战演练：存储工作区.....031

1.2.5 认识选项栏.....032

知识随讲——复位工具和复位
所有工具 032

1.2.6 认识工具箱.....033

知识随讲——隐藏工具的
操作技巧 034

1.3 常用参数设置和菜单命令.....034

1.3.1 常用参数使用.....034

1.3.2 菜单命令.....036

知识随讲——菜单设置
注意事项 039

1.3.3 实战演练：自定义彩色菜单命令... 039

知识随讲——显示与隐藏
菜单颜色 040

1.4 查看图像.....041

1.4.1 切换屏幕显示模式.....041

1.4.2 使用【缩放工具】查看图像.....042



1.4.3 使用【抓手工具】查看图像.....043

1.4.4 实战演练：使用【旋转视图
工具】查看图像.....044

1.4.5 使用【导航器】面板查看图像.....045

1.4.6 在文档窗口中查看图像.....046

1.5 标尺、网格和参考线.....048

1.5.1 使用标尺.....048

1.5.2 用【标尺工具】定位.....049

1.5.3 使用网格.....050

1.5.4 使用参考线.....051



知识随讲——精确创建参考线 051

1.6 Photoshop CS5的系统设置.....053

1.6.1 【常规】设置.....053

知识随讲——缩放图像的
操作技巧 055

1.6.2 【界面】设置.....055



知识随讲——显示工具提示 057

1.6.3 【文件处理】设置.....057

知识随讲——设置最近文件
打开数量 058

1.6.4 【性能】设置.....058



知识随讲——设置历史记录数量 059

1.6.5 【光标】设置.....060

1.6.6 【透明度与色域】设置.....061

1.6.7 【单位与标尺】设置.....062



知识随讲——快速修改标尺单位 062

1.6.8 【参考线、网格和切片】设置 063
 1.6.9 【增效工具】设置 064
 1.6.10 【文字】设置 065

1.6.11 3D设置 065

1.7 本章小结 066

Chapter 02 打开、导入和保存图像

067

2.1 图像基础知识 068

2.1.1 位图和矢量图 068
 2.1.2 位深度 069
 2.1.3 像素尺寸和打印图像分辨率 070
 2.1.4 认识图像的存储格式 070

2.2 图像和画布大小的调整 072

2.2.1 修改图像大小和分辨率 072
 2.2.2 修改画布大小 075

2.3 裁剪图像 077

2.3.1 使用【裁剪工具】 077
 2.3.2 实战演练：使用【裁剪工具】
 裁剪图像 079



**知识随讲——使用【裁剪】命令
 裁剪图像** 080

2.3.3 使用【裁切】命令裁剪图像 081

2.4 创建工作环境 081



2.4.1 实战演练：创建一个用于印刷的
 新文件 081



知识随讲——设置背景内容 082



2.4.2 实战演练：使用【打开】命令
 打开文件 084

2.4.3 打开最近使用的文件 085



**知识随讲——修改文档窗口的
 打开模式** 085



2.4.4 实战演练：打开EPS文件 086

2.4.5 实战演练：置入PDF或Illustrator
 文件 087



2.4.6 实战演练：将一个PSD格式
 文件存储为JPG格式 088



**知识随讲——【存储】命令与【存
 储为】命令的区别及选项详解** 090

2.5 本章小结 091

Chapter 03 基础颜色控制

092

3.1 颜色的基本原理与概念 093

3.1.1 色彩原理 093
 3.1.2 原色 093
 3.1.3 色调、色相、饱和度和对比度的
 概念 094
 3.1.4 色彩模式 095

3.2 转换颜色模式 098

3.2.1 转换另一种颜色模式 098

3.2.2 将图像转换为位图模式 098

3.2.3 将图像转换为双色调模式 099

3.3 设置单一颜色 100

3.3.1 初识前景色和背景色 101

3.3.2 在工具箱中设置前景色和背景色 ... 101



**知识随讲——认识【拾色器】
 对话框** 102

3.3.3	使用【色板】面板	103
3.3.4	使用【颜色】面板	104
3.3.5	使用【吸管工具】快速吸取 颜色	105
3.4	控制渐变颜色	107
3.4.1	“渐变”拾色器的设置	107

3.4.2	渐变样式的设置	108
3.4.3	【渐变工具】选项栏参数设置	109
3.4.4	认识【渐变编辑器】	110
3.4.5	实战演练：创建透明渐变	112
3.4.6	实战演练：创建杂色渐变	114
3.5	本章小结	115

Chapter 04 | 强大的绘画功能

116

4.1	认识绘画工具	117
4.1.1	认识绘画工具选项	117
4.1.2	使用【画笔工具】或【铅笔工具】 绘画	118
4.1.3	使用【混合器画笔工具】绘画	119
4.1.4	使用【历史记录艺术画笔工具】 绘画	121
4.1.5	使用【橡皮擦工具】擦除图像	122
4.1.6	使用【背景橡皮擦工具】擦除 图像	123
4.1.7	实战演练：使用【背景橡皮擦 工具】为狗狗抠像	124
4.1.8	使用【魔术橡皮擦工具】擦除 图像	126

视频教程



知识随讲——调整绘图光标
大小和硬度

128

4.2	【画笔】面板概述	129
------------	-----------------------	------------

4.2.1	设置【画笔预设】面板	129
4.2.2	实战演练：自定义画笔预设	131
4.2.3	标准画笔笔尖形状选项	132
4.2.4	硬毛刷笔尖形状选项	134



视频教程



知识随讲——硬毛刷预览

135

4.2.5	画笔【形状动态】选项	136
4.2.6	画笔【散布】选项	137
4.2.7	画笔【纹理】选项	139
4.2.8	【双重画笔】选项	140
4.2.9	画笔【颜色动态】选项	141
4.2.10	画笔【传递】选项	142
4.2.11	其他画笔选项	143

4.3	图案的创建	144
------------	--------------------	------------



视频教程

4.3.1	实战演练：整体图案的定义	144
4.3.2	实战演练：局部图案的定义	146

4.4	本章小结	147
------------	-------------------	------------

Chapter 05 | 选区和蒙版

148

5.1	关于选区	149
5.1.1	选区选项栏	149
5.1.2	使用选框工具选择	151



知识随讲——选择、取消
选择和重新选择像素

152

5.1.3	实战演练：使用【套索工具】选择	152
5.1.4	实战演练：使用【多边形套索 工具】选择五角星	152



视频教程



知识随讲——【磁性套索工具】
选项栏详解

153

- 5.1.5 实战演练：使用【磁性套索工具】为企鹅抠像 154



知识随讲——【快速选择工具】选项栏详解 155



- 5.1.6 实战演练：使用【快速选择工具】为大丽花抠像 155



知识随讲——【魔棒工具】选项栏详解 157



- 5.1.7 实战演练：利用【魔棒工具】为小鸟抠像 158

- 5.1.8 使用【色彩范围】命令 160

5.2 调整选区 163

- 5.2.1 移动选区 163
- 5.2.2 在选区边界创建一个选区 163
- 5.2.3 清除杂散或尖突选区 164
- 5.2.4 按特定数量扩展选区 164
- 5.2.5 按特定数量收缩选区 164
- 5.2.6 【扩大选取】和【选取近似】 165
- 5.2.7 调整选区边缘 166

5.3 柔化选区边缘 167

- 5.3.1 利用【消除锯齿】柔化选区 167
- 5.3.2 为选择工具定义羽化边缘 168
- 5.3.3 为现有选区定义羽化边缘 168
- 5.3.4 从选区中移去边缘像素 169

5.4 通道 170

- 5.4.1 关于通道 170
- 5.4.2 认识【通道】面板 170

5.5 通道的基本操作 171

- 5.5.1 创建通道 171
- 5.5.2 复制通道 172
- 5.5.3 删除通道 172
- 5.5.4 分离通道 173
- 5.5.5 合并通道 173

5.6 使用蒙版和存储选区 174

- 5.6.1 创建快速蒙版 174
- 5.6.2 编辑快速蒙版 175
- 5.6.3 存储选区 176
- 5.6.4 载入选区 178

5.7 本章小结 178

Chapter 06 路径和形状工具

179

6.1 钢笔工具 180

- 6.1.1 路径和形状的绘图模式 180
- 6.1.2 使用【钢笔工具】绘制直线段 181



知识随讲——【钢笔工具】选项详解 182

- 6.1.3 使用【钢笔工具】绘制曲线 183
- 6.1.4 直线和曲线混合绘制 183
- 6.1.5 使用【自由钢笔工具】绘制路径 184



知识随讲——【自由钢笔工具】选项详解 185



- 6.1.6 实战演练：使用【磁性钢笔工具】为茶杯抠像 186

6.2 选择和移动路径 188

- 6.2.1 认识路径 188
- 6.2.2 选择、移动路径 189
- 6.2.3 调整方向点 189

6.3 添加或删除锚点 190

- 6.3.1 添加锚点 190
- 6.3.2 删除锚点 190

6.4 在平滑点和角点之间进行转换 191

6.4.1	将角点转换为平滑点	191
6.4.2	将平滑点转换为具有独立 方向的角点	191
6.4.3	将平滑点转换为没有方向线的 角点	192
6.4.4	将没有方向线的角点转换为 有方向线的角点	192
6.5	路径组件的重叠模式	193
6.5.1	添加到形状区域	193
6.5.2	从形状区域减去	193
6.5.3	交叉形状区域	194
6.5.4	重叠形状区域除外	194
6.6	管理路径	194
6.6.1	创建新路径	195



知识随讲——查看路径

196

6.6.2	重命名路径	196
6.6.3	删除路径	197
6.7	为路径添加颜色	197
6.7.1	填充路径	197
6.7.2	描边路径	198
6.8	路径与选区的转换	200
6.8.1	从路径建立选区	200
6.8.2	从选区建立路径	201
6.9	形状工具的使用	202
6.9.1	形状工具的使用	202
6.9.2	形状工具选项	202
6.9.3	编辑【自定形状】拾色器	204
6.9.4	实战演练：创建自定形状	205
6.10	本章小结	206



视频教程

Chapter 07 应用图层

207

7.1	【图层】面板	208
7.1.1	【图层】面板详解	208
7.1.2	图层混合模式详解	210
7.2	各种图层的创建	215
7.2.1	创建新图层	215



知识随讲——【背景】层与
普通层的转换技能

216

7.2.2	创建图层组	216
7.2.3	从图层建立组	217
7.2.4	实战演练：创建填充图层	217
7.2.5	实战演练：创建调整图层	219



视频教程



知识随讲——使用调整
图层的优点

220

7.2.6	创建形状图层	220
7.3	图层的基本操作	220

7.3.1	实战演练：移动图层中的图像	221
7.3.2	实战演练：在同一图像文档中 复制图层	221
7.3.3	在不同图像文档之间复制图层	222
7.3.4	删除图层	223
7.3.5	实战演练：改变图层的排列顺序	224



视频教程



视频教程



知识随讲——更改图层属性

225

7.3.6	图层的链接	226
7.4	对齐与分布图层	226
7.4.1	对齐图层	226
7.4.2	分布图层	228
7.5	管理图层	228
7.5.1	栅格化图层	229
7.5.2	合并图层	229
7.6	本章小结	230

Chapter 08 | 图层样式的应用

231

8.1 设置图层样式.....232

- 8.1.1 设置【混合选项】.....232
- 8.1.2 投影和内阴影.....233
- 8.1.3 外发光和内发光.....237
- 8.1.4 斜面和浮雕.....239
- 8.1.5 光泽.....243
- 8.1.6 颜色叠加.....243
- 8.1.7 渐变叠加.....244
- 8.1.8 图案叠加.....244
- 8.1.9 描边.....245

8.2 编辑图层样式.....246

- 8.2.1 更改图层样式.....246



- 8.2.2 实战演练：使用命令复制
图层样式.....247



- 8.2.3 实战演练：通过拖动复制
图层样式.....248

- 8.2.4 缩放图层样式.....248

知识随讲——隐藏与显示
图层样式

249



- 8.2.5 删除图层样式.....249

- 8.2.6 实战演练：将图层样式
转换为图层.....250

8.3 本章小结.....251

Chapter 09 | 色调与色彩校正

252

9.1 直方图和调整面板.....253

- 9.1.1 关于直方图.....253
- 9.1.2 直方图面板.....253



知识随讲——预览直方图调整 256

- 9.1.3 【调整】面板.....256

知识随讲——设置调整图层的
作用层 258

9.2 调整图像色调.....258



- 9.2.1 【色阶】命令.....259
- 9.2.2 【自动色调】命令.....260
- 9.2.3 【自动对比度】命令.....260
- 9.2.4 【自动颜色】命令.....261
- 9.2.5 【曲线】命令.....261
- 9.2.6 【亮度/对比度】命令.....263
- 9.2.7 【阴影/高光】命令.....263
- 9.2.8 【HDR色调】命令.....264

9.3 校正图像颜色.....265



- 9.3.1 【色彩平衡】命令.....265

- 9.3.2 【色相/饱和度】命令.....266

知识随讲——色相/饱和度
颜色条应用 267

- 9.3.3 实战演练：使用【替换颜色】
命令替换花朵颜色.....267



- 9.3.4 实战演练：使用【匹配颜色】
命令匹配图像.....268

知识随讲——【匹配颜色】
对话框中各选项含义 269

- 9.3.5 【可选颜色】命令.....270

- 9.3.6 【通道混合器】命令.....270

- 9.3.7 实战演练：应用【变化】命令
快速为黑白图像着色.....271

知识随讲——【变化】对话框中
各选项的含义 272

9.3.8	【自然饱和度】命令	272
9.4	应用特殊颜色效果	272
9.4.1	实战演练：利用【渐变映射】命令快速为黑白图像着色	272
9.4.2	【反相】命令	273
9.4.3	【阈值】命令	274
9.4.4	【色调分离】命令	274



视频教程

9.4.5	【照片滤镜】命令	275
9.4.6	【去色】命令	275
9.4.7	实战演练：使用【黑白】命令快速将彩色图像变单色	276
9.4.8	实战演练：利用【曝光度】命令调整曝光不足的照片	277
9.5	本章小结	278



视频教程



视频教程

Chapter 10 | 格式化文字

279

10.1	创建文字	280
10.1.1	【横排文字工具】和【直排文字工具】	280
10.1.2	【横排文字蒙版工具】和【直排文字蒙版工具】	280
10.1.3	实战演练：创建点文字	281
10.1.4	实战演练：创建段落文字	281



视频教程

知识随讲——精确创建段落文字的文字框 282

10.1.5	实战演练：利用文字外框调整文字	282
--------	-----------------	-----

知识随讲——点文字与段落文字的转换 284

10.2	编辑文字	284
10.2.1	定位和选择文字	284
10.2.2	移动文字	285

知识随讲——指定弯引号或直引号 285

10.2.3	拼写检查	285
--------	------	-----

知识随讲——指定拼写检查的词典 286

10.2.4	查找和替换文本	286
--------	---------	-----

10.2.5	更改文字方向	287
10.2.6	栅格化文字层	287
10.3	格式化字符	288
10.3.1	设置文字字体	289
10.3.2	设置字体样式	289
10.3.3	设置字体大小	289

10.3 格式化字符



视频教程

知识随讲——定义点大小单位 290

10.3.4	设置行距	290
10.3.5	水平/垂直缩放文字	290
10.3.6	文字字距调整	291
10.3.7	设置字距微调	291
10.3.8	设置基线偏移	292
10.3.9	设置文本颜色	292
10.3.10	设置特殊字体	293

知识随讲——特殊字体动态快捷键 293

10.3.11	实战演练：旋转直排文字字符	294
10.3.12	消除文字锯齿	294

10.4 格式化段落 295

10.4.1	设置段落对齐	295
10.4.2	设置段落缩进	296
10.4.3	设置首行缩进	296



视频教程



视频教程

10.4.4 设置段前和段后空格..... 297



**知识随讲——其他段落
选项设置**

297

10.5 创建文字效果.....298

10.5.1 实战演练：创建路径文字..... 298



视频教程

10.5.2 移动或翻转路径文字..... 298

10.5.3 移动及调整文字路径..... 299

10.5.4 创建和取消文字变形..... 300

10.5.5 基于文字创建工作路径..... 301

10.5.6 将文字转换为形状..... 302

10.6 本章小结.....302

Chapter 11 神奇的滤镜特效

303

11.1 整体把握滤镜.....304



视频教程

11.1.1 滤镜的使用规则..... 304

11.1.2 应用滤镜注意事项..... 305

11.2 特殊滤镜的使用.....305



视频教程

11.2.1 使用【滤镜库】..... 305

11.2.2 【镜头校正】滤镜..... 307

11.2.3 【液化】滤镜..... 308

11.3 【风格化】滤镜组.....314

11.3.1 查找边缘..... 314

11.3.2 等高线..... 314

11.3.3 风..... 315

11.3.4 浮雕效果..... 315

11.3.5 扩散..... 315

11.3.6 拼贴..... 316

11.3.7 曝光过度..... 316

11.3.8 凸出..... 317

11.3.9 照亮边缘..... 317

11.4 【画笔描边】滤镜组.....317

11.4.1 成角的线条..... 318

11.4.2 墨水轮廓..... 318

11.4.3 喷溅..... 319

11.4.4 喷色描边..... 319

11.4.5 强化的边缘..... 320

11.4.6 深色线条..... 320

11.4.7 烟灰墨..... 321

11.4.8 阴影线..... 321

11.5 【模糊】滤镜组.....322

11.5.1 表面模糊..... 322

11.5.2 动感模糊..... 322

11.5.3 方框模糊..... 323

11.5.4 高斯模糊..... 323

11.5.5 模糊和进一步模糊..... 324

11.5.6 径向模糊..... 324

11.5.7 镜头模糊..... 325

11.5.8 平均..... 326

11.5.9 特殊模糊..... 326

11.5.10 形状模糊..... 327

11.6 【扭曲】滤镜组.....327

11.6.1 波浪..... 327

11.6.2 波纹..... 328

11.6.3 玻璃..... 329

11.6.4 海洋波纹..... 329

11.6.5 极坐标..... 330

11.6.6 挤压..... 330

11.6.7 扩散亮光..... 331

11.6.8 切变..... 331

11.6.9 球面化..... 332

11.6.10 水波..... 333

11.6.11 旋转扭曲..... 333