

我要学发音!

我要学打字!



日语

发音与习字

日语教学与研究专家组 编



我要学写字!

あ い う え お

赠你

超好用多媒体学习软件
“手把手”3天教会你!



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 日语教学与研究专家组 2009

图书在版编目(CIP)数据

日语发音与习字/日语教学与研究专家组编著. —大连:
大连出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-80684-769-5

I. 日… II. 日… III. 日语—自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 092515 号

责任编辑:李 岩 张 岚

封面设计:林 洋

版式设计:张 岚

责任校对:王玉珊

责任印制:刘 晨

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:0411-83624487 83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dlcbs.com>

E-mail:ly1199@sohu.com

印 刷 者:大连理工印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:140 mm×203 mm

印 张:2.625

字 数:45 千字

出 版 时 间:2009 年 7 月第 1 版

印 刷 时 间:2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~6000 册

书 号:ISBN 978-7-80684-769-5

定 价:10.00 元



基础知识快速入门 1



发音快速入门 3



习字快速入门 48



单词快速入门 67



打字快速入门 74

基础知识快速入门

一、五十音图

日语的文字一般采用假名、汉字和罗马字三种。日语的字母叫假名,分为平假名和片假名两种。书写用平假名,片假名一般只用来标记外来语和特殊词汇。假名有一定的排列顺序,把元音、清音按发音规则排列成表,这个表叫“五十音图”。

五十音图

段 行	あ段 (片/罗)	い段 (片/罗)	う段 (片/罗)	え段 (片/罗)	お段 (片/罗)
あ行	あ(ア/a)	い(イ/i)	う(ウ/u)	え(エ/e)	お(オ/o)
か行	か(カ/ka)	き(キ/ki)	く(ク/ku)	け(ケ/ke)	こ(コ/ko)
さ行	さ(サ/sa)	し(シ/si)	す(ス/su)	せ(セ/se)	そ(ソ/so)
た行	た(タ/ta)	ち(チ/ti)	つ(ツ/tu)	て(テ/te)	と(ト/to)
な行	な(ナ/na)	に(ニ/ni)	ぬ(ヌ/nu)	ね(ネ/ne)	の(ノ/no)
は行	は(ハ/ha)	ひ(ヒ/hi)	ふ(フ/fu)	へ(ヘ/he)	ほ(ホ/ho)
ま行	ま(マ/ma)	み(ミ/mi)	む(ム/mu)	め(メ/me)	も(モ/mo)
や行	や(ヤ/ya)		ゆ(ユ/yu)		よ(ヨ/yo)
ら行	ら(ラ/ra)	り(リ/ri)	る(ル/ru)	れ(レ/re)	ろ(ロ/ro)
わ行	わ(ワ/wa)				を(ヲ/wo)
拨音	ん(ン'n)				

“五十音图”按行(横向排列,共 10 行)和段(纵向排列,共 5 段)排列而成。现代日语中有 6 个重复的音,另外加上一个特殊的音——拨音,实际上“五十音图”中只有 46 个假名、45 个音。

二、日语汉字

1981 年日本政府公布的《常用汉字表》列出了 1,945 个常用汉字,成为日语汉字使用的规范。日语汉字和中国汉字的字体大致相同,但很少有汉语那样的简化字。

例如:わたしは ラジオ で NHK 放送 を 聞 く。
平 片 平 罗 汉 平 汉 平

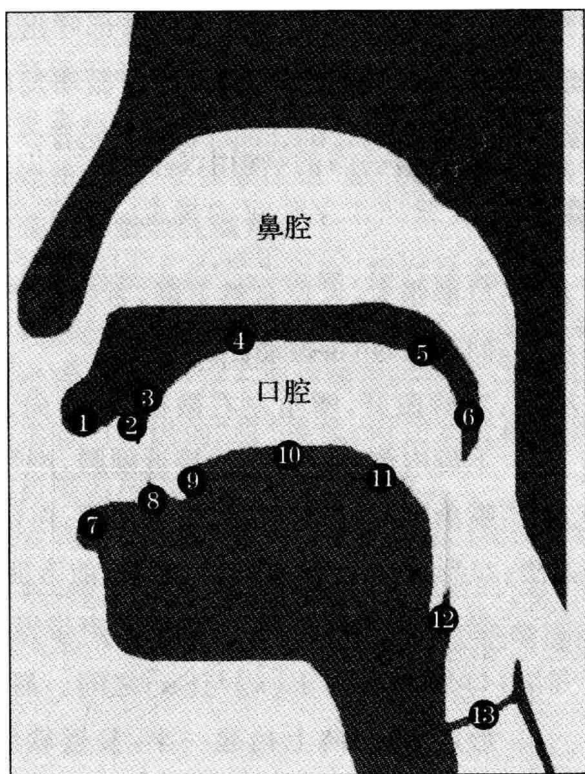
日语汉字的读音有两种。一种是将古汉语读音日语化了的“音读”,如:「人民(じんみん)」「電車(でんしゃ)」等。另一种是根据字义按日语固有读法的“训读”,如:「人(ひと)」「国(くに)」「中(なか)」等。

有的汉字有 10 种以上的读音,所以在记词语的时候,不能只记汉字的词义,还要关注它们的读音。

另外日语中的汉语词义,有的和汉语的词义是相同的,如:「人民」、「学校」、「国家」等,但也有的和汉语的词义是不同的,如:「手紙」(信)、「丈夫」(结实)、「勉強」(学习)等。

发音快速入门

发音口型部位示意图



- | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 上齿 | 3. 上齿龈 | 4. 硬腭 | 5. 软腭 |
| 6. 小舌 | 7. 下唇 | 8. 下齿 | 9. 舌尖 | 10. 舌面 |
| 11. 舌根 | 12. 喉盖 | 13. 声带 | | |

一、清音



▲ 1. あ行元音解说

「あ、い、う、え、お」是分别由元音[a]、[i]、[u]、[e]、[o]单独构成的。所谓元音就是气流从肺部呼出后,经过口腔时能自由呼出而不受阻碍,同时声带振动发出的音。日语语音中共有[a]、[i]、[u]、[e]、[o]5个元音。

发音要领

[a]发音方法:口形张大,舌位自然下降,舌尖位于下齿中间部位,声带振动。

[i]发音方法:双唇微开,嘴角左右微拉,舌尖向下,触到下齿内侧,前舌鼓起,接近硬腭,声带振动。

[u]发音方法:嘴角微开,后舌鼓起,接近硬腭,声带振动。

[e]发音方法:口形大小介于[a]与[i]之间,前舌面向上抬起一半,舌两侧向左右微拉,声带振动。

[o]发音方法:口形大小介于[a]与[u]之间。唇略呈圆形,舌后面向上抬起一半,接近软腭,声带振动。

发音技巧

「あ」的发音与汉语的“阿”很像，但是需要注意的是在发「あ」的音时，口形不要太大，日语所有发音的一个特点就是“口形较小”，只要记住这一特点就能真正说一口地道的日语。

「い」的发音与汉语的“依”很像，发音时注意舌头要向喉咙处使劲，不要像说汉语“依”时一样，嘴向两边拉。而是要尽量收住嘴角。

「う」的发音与汉语的“乌”很像，我们在说汉语“乌”的时候，嘴完全是向前撅起，而日语的「う」则需要我们控制嘴形，切记一定不要将嘴撅得很高，要收住。

「え」的发音与汉语的“哎”很像，但在发音的时候不要使劲将嘴向两边撇，要尽量向内收。

「お」的发音与汉语的“奥”很像，但是我们在说汉语“奥”的时候，嘴形往往会张得很大，而日语的「お」除了要注意嘴形不要张得很大之外，还要尽量把嘴拢得很圆。

【注意】

由于「あ、い、う、え、お」是元音，所以余下所有的日语单词都是由辅音分别与这5个元音组成的，只要掌握了上面提到的发音技巧，就可以轻松掌握所有日语的发音。因为日本人很含蓄，所以在说日语的时候，你也一定要让你的嘴形很“含蓄”，这样才能说一口地道的日语。

口型体操

あえい
あおう
いえあ
うおあ

いえあおう
あえいう
えおあお
あいうえお

写字练习

①平假名

あ ^①あ ^②あ ^③あ あ あ あ

い ^①い ^②い い い い い

う ^①う ^②う う う う う

え ^①え ^②え ^③え え え え

お ^①お ^②お ^③お お お お お

②片假名

ア	①②ア	ア	ア			
イ	①②イ	イ	イ			
ウ	①②③ウ	ウ	ウ			
エ	①②③エ	エ	エ			
オ	①②③オ	オ	オ			

▲ 2. か行解说

「か、き、く、け、こ」是由辅音[k]分别与元音[a]、[i]、[u]、[e]、[o]组成的。[k]是声带不振动的软腭塞音。

所谓塞音就是两个发音部位接触在一起，阻住气流，然后再突然离开，使停蓄在两个部位里的气流迸裂而出，爆发成音。日语语音中共有[k]、[g]、[t]、[d]、[b]、[p]6个辅音是塞音。

所谓辅音就是气流从肺部呼出后，经过口腔时不能自由呼出而受到某种程度的阻碍，声带不一定振动发出的音，如[k]、[s]、[t]等。

发音要领

[k]发音方法:后舌面鼓起,紧贴软腭,阻塞气流通路。然后舌面和软腭突然离开,声带不振动,使气流迸裂而出,发出软腭塞音。

口型体操

かけき
かこく
きけか
くこか

きけかこく
かけきく
けこかこ
かきくけこ

写字练习

①平假名

か	①か ②カ	か	か	か	か	か
き	①き ②キ	き	き	き	き	き
く	く	く	く	く	く	く

け	① ② ③ け	け	け	け	け	け
---	------------	---	---	---	---	---

こ	① ② こ	こ	こ	こ	こ	こ
---	----------	---	---	---	---	---

② 片假名

カ	① ② カ	カ	カ			
---	----------	---	---	--	--	--

キ	① ② ③ キ	キ	キ			
---	------------	---	---	--	--	--

ク	① ② ク	ク	ク			
---	----------	---	---	--	--	--

ケ	① ② ③ ケ	ケ	ケ			
---	------------	---	---	--	--	--

コ	① ② コ	コ	コ			
---	----------	---	---	--	--	--

▲ 3. さ行解説

「さ、し、す、せ、そ」是由辅音[s]分别与元音[a]、[i]、[u]、[e]、[o]组成的。「し」是由辅音[ʃ]与元音[i]组成。

[s]是声带不振动的齿擦音,[ʃ]是声带不振动的齿龈擦音。所谓擦音就是两个发音部位接近,阻碍气流,使气流从两个部位中间的缝隙中挤出,造成一种摩擦的声音。日语语音中共有[s]、[ʃ]、[h]、[ç]、[f]、[z]、[ʒ] 7 个辅音是擦音。

发音要领

[s]发音方法:牙齿轻闭,舌尖靠近上齿构成缝隙,声带不振动,使气流从缝隙中挤出,发出齿擦音。

[ʃ]发音方法:前舌面靠近上齿龈,对着齿龈呼气,发出声带不振动的齿龈擦音。[ʃ]与[s]相比,前舌面抬高接近硬腭。

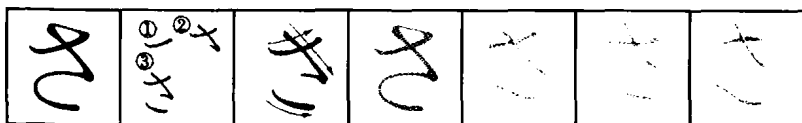
口型体操

させし
さそす
しせさ
すそさ

しせさそす
させしす
せそさそ
さしすせそ

写字练习

①平假名



し	し	し	し	し	し	し
---	---	---	---	---	---	---

す	① ② す	す	す	す	す	す
---	-------	---	---	---	---	---

せ	① ② ③ せ	せ	せ	せ	せ	せ
---	---------	---	---	---	---	---

そ	そ	そ	そ	そ	そ	そ
---	---	---	---	---	---	---

② 片假名

サ	① ② ③ サ	サ	サ			
---	---------	---	---	--	--	--

シ	① ② ③ シ	シ	シ			
---	---------	---	---	--	--	--

ス	① ② ス	ス	ス			
---	-------	---	---	--	--	--

セ	① ② セ	セ	セ			
---	-------	---	---	--	--	--



▲ 4. た行解说

「た、て、と」是由辅音[t]分别与元音[a]、[e]、[o]组成。「ち」是由辅音[tʃ]与元音[i]组成。「つ」是由辅音[ts]与元音[u]组成。[t]是声带不振动的齿龈塞擦音。所谓塞擦音就是两个发音部位接触，堵住气流，然后两个部位又稍稍离开，形成一条窄缝，使气流从中间的缝隙中挤出去，造成一种摩擦的声音。日语语音中共有[tʃ]、[ts]、[dz]、[dʒ]四个辅音是塞擦音。

◆ 发音要领

[t]发音方法：舌尖抵住上齿龈，阻住气流，同时软腭上升，堵住气流通往鼻腔的道路。然后舌尖和上齿龈突然离开，使气流迸裂而出，发出声带不振动的齿龈塞音。

[tʃ]发音方法：舌尖较发[t]的部位稍靠后些，舌尖由上齿龈向硬腭前部接触，声带不振动，呼出气流，冲破阻塞，发出齿龈塞擦音。

[ts]发音方法：舌尖接触上齿根部和齿龈之间，声带不振动，使气流冲破阻塞，发出齿塞擦音。

口型体操

たてち
たとつ
ちてた
つとた

ちてたとつ
たてちつ
てとたと
たちつてと

写字练习

①平假名

た た た た た た

ち ち ち ち ち ち

つ つ つ つ つ つ

て て て て て て

と と と と と と