

义务教育课程标准实验教科书



语文教学参考

三年级上册



YUWEN JIAOXUE CANKAO



责任编辑：山 边

封面设计：刘瑞祯

ISBN 7-80184-348-7



9 787801 843487 >

ISBN7-80184-348-7/G · 312

定价：13.50 元（内附光盘）

义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

语文出版社

义务教育课程标准实验教科书(S版)

语文教学参考

三年级上册

语文出版社教材研究中心

十二省小语教材编写委员会

编著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcbbs.com

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

890 毫米×1240 毫米 32 开本 8 印张

2006 年 5 月第 2 版 2006 年 5 月第 3 次印刷

定价: 13.50 元(附光盘)

ISBN 7-80184-348-7/G·312

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

目 录

说明	(1)	第四单元说明	(93)
第一单元说明	(18)	13 古诗两首	(95)
1 大海的歌	(20)	14 庐山的云雾 ...	(103)
2 帽子和鸟窝	(25)	15 锡林郭勒大草原	(109)
3 吹泡泡	(30)	16* 赵州桥	(116)
4* 沙滩上的童话 ...	(36)	语文百花园四	(121)
语文百花园一	(40)		
第二单元说明	(43)	第五单元说明	(125)
5 山雀	(45)	17 七颗钻石	(127)
6 蜗牛	(50)	18 平分生命	(132)
7 寓言两则	(56)	19 倾斜的伞	(138)
8* 好伙伴	(61)	20* 一颗小豌豆 ...	(144)
语文百花园二	(64)	语文百花园五	(149)
第三单元说明	(68)	第六单元说明	(154)
9 电脑棋手	(70)	21 群众也在淋雨 ...	(156)
10 走马灯的奥秘 ...	(75)	22 珍贵的教科书 ...	(163)
11 孩子考科学家 ...	(81)	23 “神童”的秘诀	(170)
12* 空气在哪里 ...	(86)	24* 说话算数	(177)
语文百花园三	(89)	语文百花园六	(181)

第七单元说明	(184)	30 “年”的来历 ...	(222)
25 古诗两首	(186)	31 * 阿凡提的故事	
26 父亲、树林和鸟	(192)	(剧本)	(227)
27 一个小山村的		32 * 哪吒闹海	(232)
故事	(198)	语文百花园八	(239)
28 * 南极, 一片净土	(204)		
语文百花园七	(210)	附 常用汉字测查表	
		(2500 字)	(243)
第八单元说明	(214)		
29 炎帝创市	(216)		

说 明

《义务教育课程标准实验教科书语文（三年级上册）》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的，供三年级第一学期使用。三年级上册保持了前四册教材特色，在指导思想、教学内容、呈现方式等各方面坚持以学生为本的思想，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现工具性和人文性的有机统一。

为了帮助教师了解教材的编写意图，更好地理解教材、使用教材，现就本册教材编写的指导思想、基本内容结构、教材特点、教学目标和教学中应注意的问题等方面做如下说明。

一、教材编写的指导思想

1. 以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以国家的教育方针为指针，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，做好与低段语文教学的衔接，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

2. 正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一。在使学生提高语文素养的同时，培养他们的爱国主义情感、社会主义道德品质、科学精神和健全人格，使他们热爱并继承中华民族优秀传统文化，了解、吸纳人类进步文化的精华。同时，指导学生正确了解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，拓展思维，使他们具备现代社会需要的创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读与理解、表达与交流

和运用现代技术收集与处理信息的基本能力。

3. 树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材编写根据学生身心发展和语文学习的特点，注意激发学生的学习兴趣、好奇心、求知欲和进取精神，培养学生的创新精神和实践能力，倡导自主、合作、探究的学习方式。教材具有开放性和弹性，在合理安排基本课程内容的基础上，为老师和学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

4. 教学内容的编排头绪简化，重点突出，结构清晰，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强过程与方法、知识与能力、情感态度价值观的整合。

二、教材的内容结构

本册教科书共有 32 篇课文，其中精读课文 23 篇，略读课文 9 篇。本册安排了 8 个单元。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文由 3 篇精读课文和 1 篇略读课文（第八单元 2 篇略读课文）组成。其中，精读课文后面安排了要求认识和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮；略读课文后面安排了要求认识的字及思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”。在第二、三、六单元各安排了一次“指南针”，分别讲了“学习观察”“学习默读”和“学习预习”等有关内容。

本册教科书继前四册仍以专题组织单元，设计了 8 个专题。它们依次是：童心童趣、人与自然、科学精神、景物描写、亲情关爱、革命传统教育和意志品质、保护环境、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到革命传统、高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力的自觉性。

本册教科书要求认识 250 个字，会写 300 个字。要求认识的字排在精读课文和略读课文后面的横条里，要求会写的字排在精

读课文后面的田字格里。

本册教科书安排了8次语文百花园。每个语文百花园由4—5个栏目组成。其中有3个固定的栏目：“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”；另有3个交叉安排的栏目：“能说会道”“笔下生辉”和“语文大课堂”。“能说会道”和“笔下生辉”各安排6次，排在第2、3、4、5、6、7单元；“语文大课堂”安排2次，排在第1、8两个单元。

本册的注音有以下几种情况：精读课文、略读课文和语文百花园“阅读平台”里的短文，均采用难字注音。课文中的多音字随文注音，用方括号标出。词语中的字都需要注音的，采用词连写的形式标注在词语的后面，如，玲珑（línglóng）。有些字在具体的语言环境中读音要发生变化，课文中标注的是轻声。如“窟窿”的“窿”（本音是lóng），“蘑菇”的“菇”（本音是gū），“冤枉”的“枉”（本音是wǎng）。

三、教材的特点

（一）注意激发学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养

1. 在单元前安排了激发学生学习兴趣的单元导语和情境图。

导语的主要作用是揭示该单元学习的基本内容，点明专题和训练重点，激发学生的学习兴趣，为课文和语文百花园的学习做好准备。导语以儿童的口吻，行文生动活泼。每单元导语都配有表现专题内容的情境图，更加直观地揭示专题，为学生创设了多种自主、合作、探究的学习环境，画面生动，充满童趣；情境图中的人物对话，是借助泡泡框的形式呈现出来的，又直观，又醒目，还洋溢着童趣。它既有课文内容的提示，又向课外拓展，并尽可能设置疑团，诱发学生的求知欲。如，第一单元，导语用生动的语言为学生描绘出了童话般美好的儿童生活的情景，点明了主题和单元训练的专题，配以精美的反映儿童生活的画面和对话，使学生很快进入学习本单元的特定情境中。第二单元的导语在点明本单元的主题内容后，指出“只要你善于观察，用心思考，就会发现一个更奇妙的世界”，目的是为后面的学习课文和

口语交际、习作做好铺垫，使单元的各项学习活动密切联系在一起。

2. 选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文。

本册教科书继承了低段教材选文形式多样的特点，又有所拓展。除了低段教科书中常见的诗歌、散文、故事、童话、神话、传说、寓言等体裁，本册又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

教材选文注意贴近儿童生活，密切联系儿童的经验世界和想象世界；注意植根于中华民族优秀文化，吸纳多样文化，体现时代气息和现代意识。使儿童在阅读中产生共鸣，从而进一步激发他们阅读的兴趣，有助于学生逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。新编选的课文占80%以上，有反映中外、城乡儿童生活故事的《帽子和鸟窝》《吹泡泡》《沙滩上的童话》《蜗牛》；有反映革命传统教育和领袖优秀品质的《珍贵的教科书》《群众也在淋雨》《“神童”的秘诀》；有反映科学家童年故事的《走马灯的奥秘》《孩子考科学家》；有反映关爱他人的《平分生命》《七颗钻石》《倾斜的伞》；有反映诚实、守信的《说话算数》；有充满时代气息，体现现代理念的《一个小山村的故事》《南极，一片净土》《父亲、树林和鸟》；有反映中华优秀传统文化和各民族多样文化的《赵州桥》《炎帝创市》《阿凡提的故事》《哪吒闹海》；有表现祖国山川秀美的《庐山的云雾》《锡林郭勒大草原》等。

从本册开始，课文分精读和略读两种类型。精读要求认真地研读，在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要手段，而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。略读只要求把握文章的大意，不要求字斟句酌。本册精读课文与略读课文的比例基本上是3:1。

（二）注重学生各种语文能力的培养

1. 重视学生学习方法和学习习惯的培养。

教材注意了课文的导学设计。在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，“泡泡图框”的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐领悟到读书的时候应当在哪些地方想，想些什么，怎么想，从而养成良好的阅读习惯。围绕课文提出的问题，大体有以下情况：（1）引导学生理解词句及课文内容。有的在课文的关键处出现“泡泡框”提出思考的问题，如《一个小山村的故事》一课，“从‘然而’这个词联系上下文，我知道斧头给小山村带来的不是幸福，而是灾难”；有的引导学生运用多种方法理解词语的意思，如《父亲、树林和鸟》一课，“‘茫然、凝神静气’很难懂，我先查查词典，再联系上下文想想”；有的引导学生一边读，一边想，如《蜗牛》一课，“我知道这句诗的意思是……”（2）用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。如《蜗牛》一课，“观察得多仔细呀！”《庐山的云雾》一课，“作者把不同的云雾比做帽子、玉带、大海、天幕，真是太恰当了！”（3）引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法。如《吹泡泡》一课，“‘放、加、和弄’这些词把动作写活了，让人感觉生动形象。”《锡林郭勒大草原》一课，“这段景物描写得真美，我按照野草、湖水、野花三部分内容，很快就能背下来。”（4）引导学生联系生活实际，加深对课文的理解。如《群众也在淋雨》一课，“我常听爷爷奶奶们提起周总理，现在我知道为什么人们那么爱戴周总理了。”（5）引导学生展开想象，进行拓展性思维。如《一颗小豌豆》一课，“想象一下：其他四颗小豌豆又会发生什么故事呢？选择其中一颗豌豆的故事讲给大家听。”

从本册开始，给教材中的古诗课文，加上了注释。目的是引导学生一边读课文，一边看注释，理解诗句的意思，想象诗句所描绘的画面，勾勒出与诗相应的意境，以便逐步掌握学习古诗的方法，提高自主学习古诗的能力。

教材课后练习的设计，不仅继承了低段形式的多样性，还注意了学生学习方法和学习习惯的培养。课后练习大多是引导学生

读书、思考、谈感受、展示学习成果，鼓励学生独立阅读思考，探究发现，尽量自己解决问题，或启发学生提出不懂的、感兴趣的问题和大家讨论、交流。如《庐山的云雾》一课，“你发现二、三自然段分别是围绕哪句话来写的吗？想象一下庐山云雾的样子和变化，然后跟同学交流交流。”《“神童”的秘诀》一课，“默读课文，想一想：同学们为什么都称小时候的陈毅为‘神童’？神童的秘诀是什么？你还有哪些不懂的问题，把它们记下来。”都是在引导学生运用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

本册教材在读写训练方面，安排了以下几个方面的内容：理解句子所表达的意思；善于观察，认真思考；抓住重点句读懂段的内容；一边读，一边想；提出不懂的问题；体会句子所表达的思想感情；学会积累好词佳句等。通过潜移默化地引导和练习，让学生初步掌握一些读书方法，提高读写能力。

本册教材设置有“学习链接”栏目，为学生提供与课文内容相关的一些知识，其中有的是介绍课文的主人公或作者，比如，在《吹泡泡》一课，在课后的“学习链接”中介绍了作者冰心；有的是介绍课文相关的知识点，比如，结合《平分生命》一课，在课后的“学习链接”中介绍了有关输血、献血的常识等。目的是引导学生更加主动地了解与课文有关的信息，拓展学生的视野，加深对课文的理解。从本册开始，教材新增设了“指南针”栏目，意在对学生良好的学习方法和学习习惯的养成进行点拨和引导，为学生学会学习、终身学习奠定基础。本册的“学习观察”“学习默读”“学习预习”三个内容，是结合课文和“语文百花园”的内容，从学生学习的实际需要出发进行安排的。“指南针”的内容并不是一次性地灌输给学生，而是要在学习实践中多次反复、螺旋式推进，引导学生逐步形成技能。如，在第二单元的“指南针”栏目中，提出了“学习观察”的内容，接着在此后的几个单元的习作中，让学生按照“指南针”的提示，结合实际进行观察。

2. 采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式引导学生主动学习和积累语言。主要表现在：一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。二是在每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目，不仅为学生提供了积累语言的材料，而且还要让学生把自己喜欢的词语再补充上一些，体现了对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练。朗读方面形式多样，包括朗读、有感情地朗读和分角色朗读等。背诵包括背诵指定的段落和由学生自己选择背诵的部分，这样既体现调动学生学习的积极性，从学生的实际出发，做到因人而异，又体现兼顾基本要求。四是在语文百花园中专设了“阅读平台”“积少成多”板块，引导学生进行语言积累。

3. 密切联系学生阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。

随着学生会认字、会写字的增多，进入三年级的学生写话的愿望会日益增强。为顺应学生的这一心理发展特点，本册安排了一些读写结合的小练笔，或仿写一段话，或续写故事，或在观察后写一段话，或写有趣的事情，或写看到的景象，等等，以加强读写之间的联系，增加学生练笔的机会。这种练笔是以学生自主练习为主的，意在引导他们运用课文中的一些表达方式和写作方法，不可要求过高，更不能把它当做语文百花园中的“习作”来对待。

4. 听说读写各项内容整合编排，注重各种能力整体推进。

本册教科书以主题为线索，围绕单元训练重点组织单元内容。从导语到课文、课后练习和语文百花园的内容，大都围绕单元主题和训练重点，进行听说读写等语文活动的整合安排，整体推进学生的各种语文能力，全面提高学生的语文素养。如，第二单元在导语中，首先用简练的话语告诉学生，这个单元的主题是讲人与自然的和谐，训练重点是“善于观察，用心思考”。通过课文的学习，学生会从小山雀的可爱，蜗牛的有趣，猎狗、乌鸦是护林员马哈多的好伙伴的事实，感悟到人与自然和谐，并受到

启迪。“学习观察”这个训练重点，则通过课后的“小练笔”“指南针”及语文百花园中“阅读平台”“能说会道”和“笔下生辉”等栏目，有机地整合在一起进行学习和训练，不仅使学生学会观察和思考，而且听说读写的能力得到整体提高。

（三）重视文化的熏陶，注意培养学生健全的人格

教材选文注重人文精神，注意吸纳古今中外的优秀文化，从各个侧面引导与培养学生健全的人格，增强与提升学生的文化底蕴、民族精神和爱国主义思想。本册教材选取了一些反映民族文化的课文，如《炎帝创市》《“年”的来历》《阿凡提的故事》《哪吒闹海》等，为了更好地弘扬我国的传统文化，增进学生的民族自豪感，教材将我国的四大传统节日之一——春节，作为课文安排在教材中。教材还注重时代特色，引导学生关注自然、关注生态、关注环境、关注自我、关注现代科技，等等。

（四）加强语文实践活动

本册教科书很重视在语文实践活动中，提高学生的语文素养。语文百花园的主要内容是语文实践。所设的板块内容依次为：“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”“能说会道”“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习，与“能说会道”“笔下生辉”交叉安排，使语文百花园的内容更丰富、更有趣。

1. 语海畅游

“语海畅游”板块的设置，目的在于对以前学过的字词句段方面的知识进行整理，使学生更好地把握字词句的应用规律，培养语言文字的规范意识。“语海畅游”板块中具体内容的设计，注意贴近学生的知识基础和学习实际，采用活泼多样的形式，让学生在轻松的氛围中，理解字词句段的意义，掌握应用规律，提高应用能力。本册教材在“语海畅游”里“有趣的汉字”栏目中编排有：了解一些偏旁的含义，如“衣字旁”“示字旁”“竖心旁”“广字旁”“病字旁”，了解“多音字”“形近字”等。词语方面，编排有读词语、说词语、组词语、给相关的词语连线、

填写量词等。句子方面，编排有读句子、说句子、补充句子、给句子换一种说法（学习把字句）、把两句话合并成一句话、写句子、标点的应用等。段的练习，编排了仿写一段话。另外，教材还在语文百花园二安排了读绕口令，学说普通话，在语文百花园八安排了辨字歌，增强了学习语言的趣味性。

2. 积少成多

“积少成多”板块包括“读读背背”和“我的采集本”两个栏目，目的在于增加学生的语言积累，培养学生搜集、积累语言材料的意识和能力。“读读背背”栏目安排读背古诗、格言、成语等。“我的采集本”栏目安排有名言警句、十二生肖的成语、国际盲人节的知识等。通过学习，使学生了解中华优秀传统文化的灿烂，祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解祖国的语言、文化，不断加深自己语言和文化积淀。

3. 阅读平台

“阅读平台”板块向学生提供了短小精悍、形式多样、文质兼美的阅读材料，以增加学生的阅读量。这些阅读材料的主题分别与所在单元的主题相一致。短文后面还编排有阅读提示，引导学生自主思考和探究，帮助他们理解文章大意，发展思维能力。

4. 能说会道

本册教材共安排了6次“能说会道”的内容。内容的安排，既紧密结合单元专题内容，又密切联系学生的生活实际和思想实际，符合学生的认知水平和审美情趣。本栏目设计了较多的对话内容，激发双向互动的欲望，力图体现真正意义的交际，让学生交际起来有话可说。

在口语交际的要求方面，注意了循序渐进，逐步提高口语交际的要求。如，听的方面“有不明白的地方，等同学介绍后可以提问”“听的同学要能把握住主要内容”；说的方面“把意思说清楚，让别人听明白”“讲述时要把事情说得清楚、明白，还要把自己的感受或想法说给大家听”等。

5. 笔下生辉

本册教材共安排了6次“笔下生辉”的内容。另外，在综合性学习“语文大课堂”中，要求写出自己玩得最开心的情景和走进市场自己印象最深的一个情景。这些习作的内容基本上与单元主题相连，与本单元的“能说会道”一致，成为语文实践的延伸，体现了说与写的整合。这样设计既能促进学生发展语言能力，发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。习作在编排上尽量为学生提供方便，不规定习作的题目，只提出内容、范围，提示观察与思考应注意的问题，使绝大多数学生都会有内容可写。

教材还注意引导学生习作后的交流、展示和评改。如，“写好了，给老师或同学看看，请他们评一评写得怎样。如果有毛病，要认真修改。”

6. 语文大课堂

本册教材安排了两次“语文大课堂”。“语文大课堂”属综合性学习，目的在于“拓展语文学习和运用的领域，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”“语文大课堂”注重实践和探究，使学生在感兴趣的活动中，综合运用观察、搜集资料、思考、口头交流、书面表达等学习方法，把自主、合作、探究学习有机地结合起来。教材以平等对话的角度，对语文活动的开展在步骤和方法上给予适当提示，更有益于学生自主活动，从而逐步提高学生的语文实践能力，培养他们勇于创新的精神。

四、教学目标

使用本册教科书，通过教学活动，要使学生逐步达到如下要求：

1. 在学习语文过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感；了解祖国河山的壮丽，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的博大精深，激发民族自豪感；学习

革命领袖、科学家的优秀品质，受到革命传统教育；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育。

2. 认识 250 个字，会写 300 个字。

3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始学习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 初步把握文章主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 开始学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文 10 篇（段）。

10. 初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于 10 万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象方面的文字。愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人，讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学中应注意的问题

在本册教科书的教学中，应注意以下几个问题：

（一）识字、写字教学

识字、写字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在阅读过程中、语言环境中识字，鼓励学生主动识字，用音序查字法和部首查字法独立识字。教师要尊重不同学生不同的学习方式和方法，引导学生个性化识字，将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的