



微风 轻轻吹

红段子精品赏析

宋长江
何忠朝
陈稳源
编著

弘
扬
主
流
文
化
·
塑
造
崇
高
心
灵

湖南人民出版社



微风轻轻吹

红段子精品赏析

宋长江 何忠朝 陈稳源 编著

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微风轻轻吹：红段子精品赏析 / 宋长江，何忠朝，
陈稳源编著. —长沙：湖南人民出版社，2010.9
ISBN 978 - 7 - 5438 - 6833 - 5

I. 微… II. ①宋…②何…③陈… III. 文学欣
赏 - 中国 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 185279 号

微风轻轻吹：红段子精品赏析

编 著：宋长江 何忠朝 陈稳源

出 版 人：李建国

责 任 编 辑：唐长庚

装 帧 设 计：谌 茜

出版、发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppp.com>

地 址：长沙市营盘东路 3 号

邮 编：410005

经 销：湖南省新华书店

印 刷：湖南贝特尔印务有限公司

印 次：2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：880 × 1230 1 / 32

印 张：11

字 数：300000

印 数：1 - 10000

书 号：ISBN 978 - 7 - 5438 - 6833 - 5

定 价：20.00 元

营销电话：0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

微风细语

春天姗姗来临，春风轻轻拂过，桃红李白，草长莺飞。每到这个时节，故乡的杜鹃花便竞相开放，漫山遍野，蓬蓬勃勃。杜鹃花还有许多富有诗意的名字，俗称映山红、清明花等，陕北人谓之山丹丹，朝鲜族人叫它金达莱……杜鹃花颜色多样，有粉红、绯红、黄、白、蓝、紫等。故乡的杜鹃花大都是绯红的，小时候我们叫它大红花。今年清明回到故乡莽山，虽未赶上一年一度的杜鹃花节，但杜鹃花事仍盛。独立山巅，放目四野——骀荡春风将山野层层叠叠的绿轻轻卷起，时而似湖面涟漪，时而似江中微潮，把那红艳艳的花朵托出“湖面”，举上“潮头”。眼前景象，竟让我为这本“红段子”选集悟到一个久思未得的书名——“微风轻轻吹”。

这本《微风轻轻吹》，从政治的视角看，是一本思想主题积极向上的“红段子”选集；从文学的视角看，则是一本脍炙人口的微型文学作品集。

“段子”本是相声、大鼓、评书等曲艺表演中使用的一个术语，指的是此类作品中的一节或一段艺术内容。随着时代的发展和社会文化生活的演进，人们又赋予了“段子”全新的甚至独特的社会内涵，即所有体式短小的，尤其是适合手机平台发送的句、段、篇，包括短信、微篇故事、微篇散文、微篇小说（或曰拇指小说、蚂蚁小说、闪小说）等。

“红段子”，即“红色段子”，“红”定位主题——积极向上，“段子”称说体式——短小精悍。“红段子”指的是那些以内容健康、思想进步、格调高雅为基本特征，以弘扬正气、启迪智慧、

升华情感、陶冶性情为主题指向的句、段、篇。“红段子”不是一个政治符号，而是一个文化标签，其内涵是极其丰富的，其外延不仅包括红色革命段子，还包括祈福祝愿、励志敏行、酬酢勉慰等内容好、品位高的短信、哲言、断章和短文。“红段子”作为一种主流文化，已融入时代主旋律，其教化作用不可低估。

一条短信，常常改变一种思路，影响一种心情；一篇文章或一本书，对人的影响或许更为显著，它潜入人们的心田，化作思想的血液，怡情养性，益智笃行，乃至影响一个人的一生。

说到书籍对人的影响，我的感受颇为深切。晚清小说家吴趼人的历史小说《痛史》，可以说改变了我的人生走向。当时我在部队，任连队文书，兼文化教员，教战友们学数学。读高中时，我的数学算是班上最好的之一，但要知道，我们那时候高中只读两年，而且第二年是以前广阔的天地为教室的，谓之“开门办学”。到了部队，我就凭着那点薄薄的底子硬是硬着头皮啃了几本大学数学教程。我当时的理想是复员后考大学，实现当数学家的梦想。但是，一次与文学——具体说是与一本书的邂逅，我彻底改变了最初的人生梦想。这本书就是清代小说家吴趼人写南宋灭亡，元军入主中原，文天祥等忠臣义士奋勇抗元的历史小说《痛史》。它使我第一次因读书流下了眼泪，使我深深地爱上了文学。没想到，这一爱就是一辈子。对我的人生观、价值观产生重大影响的还有一本书和一首诗，即前苏联科斯莫杰米扬斯卡娅（卓娅母亲）的纪实文学《卓娅与舒拉的故事》和我国著名诗人邵燕祥的《那时》一诗。《卓娅与舒拉的故事》里的卓娅和舒拉两姐弟从小就受到了良好的教育，他们热爱祖国，热爱生活，热爱生命。当第二次世界大战的战火蔓延到前苏联时，当德国法西斯侵入前苏联的领土时，姐弟俩为了保卫祖国而不惜捐躯。他们的故事一直激励着我，事实上也影响了我们中国几代人。至今我仍然认为，《卓娅与舒拉的故事》是一本伟大的书。邵燕祥的《那时》，我更是熟读能背。在此，我想把这首诗推荐给更多的人，尤其是青少年——

那时，没有车票/我们走进北平的货运西站/那时，没有请柬/我们都像赴胜利的欢宴//那时，搭上运伤员的闷罐子车/我们觉得是幸福的摇篮/那时，车停了散坐在铁轨上唱歌/车开了风驰过冀鲁平原//那时，我们抛开旧日的一切/对家庭和学校绝不留恋/那时，津浦路一直通向前方/我们出发就不准备回还//那时，如果说到故乡/我们都认定自己家在江南/那时，如果说到爱情/除了笼统的“人民”谁也不思念//那时，是一九四九年四月/我生命中的第一个春天/那时，我完全没有意识到/那就是我将永远亲切地忆起的初恋

这首诗在艺术上或许没有什么奇特之处，但它为我唤起了一个遥远的记忆，让我为一段激情燃烧的岁月而感动。那时我是一名战士，毫不矫情地说，只要祖国一声召唤，即使赴汤蹈火，我也会在所不辞，甚至义无反顾！其实，不仅是一本书，一篇作品，就是一句话也会让人受用一生，比如“只要扮演好了真诚这个角色，其他一切角色都将形神兼备”这句话，就成了我的人生指南。

受市场经济的强力冲击和互联网等新媒体的巨大影响，如今能静下心来读书的人越来越少了。就是那些抽空读点书的人，也大多停留在功利性阅读的层面，尚未到达以读书提升品位的需求高度。整个社会对读书的淡漠，社会人群对文化艺术的隔膜，使社会文化出现空前的荒漠，使社会气氛显得空寂落寞，人们的精神世界出现沙漠化征象。曾在网上看到这样一段话：知道“爱情”的人越来越多，知道“艾青”的人越来越少；知道“周迅”的人越来越多，知道“鲁迅”的人越来越少；知道“马克”的人越来越多，知道马克·吐温的人越来越少；知道“景岗山”的人越来越多，知道“井冈山”的人越来越少；知道“比尔”的人越来越多，知道“保尔”的人越来越少；知道“关之琳”的人越来越多，知道“卞之琳”的人越来越少；知道“就要发”的人越来越

越多，知道“九一八”的人越来越少……这不免令人担忧！而更为令人担忧的是另一种社会现象，那就是时下“黄、黑段子”四处流行——酒局茶寮、街头巷尾……无处不有。所谓“黄段子”，是指带色情意味的小笑话，亦称“荤段子”；而“黑段子”则一般是指散播赌博、暴力、凶杀、恐怖等内容，或者教唆犯罪、传授犯罪方法，或者释放偏激情绪和肆意谩骂、指责社会的言论。“黄、黑段子”已像幽灵一般潜入到了社会生活的各个角落、各个层次，这绝非危言耸听。“黄段子”极易诱发人的低级趣味，“黑段子”则让人滋生消极颓靡情绪，它们对社会的负面影响不容低估，我们绝不能等闲视之。如果把“黄、黑段子”比作潘多拉魔盒，那么“红段子”就是阿拉丁神灯。我们要高举“红段子”这盏神灯，关闭“黄、黑段子”魔盒，不能让那些“不幸的礼物、灾难的渊藪”跑出来，更不能让它们甚嚣尘上。

这本“红段子”的出版，意在为“挤压不良短信生存空间，净化短信文化市场”（引自网络）竖起一面旗幡。“红段子”是一个与“黄段子”、“黑段子”相对而言的概念。当然，“红段子”不是说教，不是唱高调，更不是喊口号，真正优秀的“红段子”应是思想性强，艺术性高的精品，其旋律是高亢的，其格调是高雅的，其文字是活泼的，其手法是艺术的。口号将随时间消失，高调会让人声嘶力竭，只有艺术之树常青。说它是“红段子”，是就其现实针对性而言的，其社会功能不是“疗伤”，而是“保健”。所以我们认为，这本“红段子”不是一泻千里的激流，不是飞流直下的瀑布，不像“大风”旋律那般慷慨激越，倒有点像洞箫牧笛，有悠扬悦耳之清音，有沁人心脾之流韵。不过，我们更希望它像拂过丛林的微风，吹面不寒，丝丝入怀；像随风入夜的春雨，柔柔密密，润物无声；像蒲公英的种子，绒球轻飏，洒遍原野，扎进沃土，发芽吐绿，繁衍成一个个葱郁的部落！

其实，我更希望人们从文学的视角观照此书。此书虽为应时而做，但绝非编者一时念起而匆匆拼凑的急就之章。书中所选妙语佳篇系我们潜心读书几十年累积下来的“存货”，堪称珍品。

原想做成一本精致的微型文学读物，给青少年读者提供一本可用一生去品读的书，以培养他们纯正的文学趣味，塑造他们的崇高心灵。当然，现在这本《微风轻轻吹》的定位与我们的初衷，从根本上说仍然是一致的。

常言道，话宜少讲，书要多读。但是，多不能滥，少更须精。正确的读书方法应是精读与泛读相结合。精读如细雨渗入大地，泛读似风儿吹过林梢。然而，无论是精读还是泛读都应阅读书中之上品。《易经》里“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下”的说法，也可用以指导读书。读书的目的人各有异，有的人读书求谈资，以哗众取宠；有的人读书求道理，以增强素养。前者应以读知识性的书为主，后者应多读审美价值较高的书。无论读书的目的如何，供阅读的范本是头等重要的。就像练书法，你要学王羲之的风格，就练《兰亭集序》；你要得颜真卿的真传，可先临《多宝塔》……我们编评这本《微风轻轻吹》，根本目的就在于给青少年学生提供一个思想性、艺术性俱佳的范本。作家周国平说：“读那些永恒的书，做一个纯粹的人！”所言极是！

本书用稿凡 1000 则（句、段、篇），分为四辑，曰“短信频传”（500）、“微言大义”（200）、“断章情理”（100）和“意味深长”（200），每则文字后均附或“补白”或“感悟”或“品味”或“赏读”等不同类型的文字，形式多样，内容丰赡。本书选材在坚持红色定位的前提下，取精用宏，择优汰劣，而后分纲立目，列陈琳琅。因门类繁多，且各辑均有阅读提示，故在此不拟例说。

值得说明的是，书中有一些文字直刺现实的肌理，给人以刺痛之感。客观地说，任何健康的肌体都可能隐藏着病患，讳疾忌医，只能养痛貽患！文中直言看似揭露，实为警示。刮骨疗毒，虽见脓见血，但期待的是洗尽脓血，长出新肉。

最后我还要说说开头提到的“映山红”，因为它让我想起了在中学任教时办过的一个学生文学社。这个文学社就叫“映山红

文学社”，印过一本小集子，名曰“天籁”。那时的小社员，现在都已长大成人，他们已工作在社会的各行各业，有的做了公务员，有的做了老板，有的做了教师，有的做了工程师……但提起这个文学社，他们都仍然倍感亲切，而且大都还珍藏着那本小册子——《天籁》。去年在北京，我曾与原“映山红文学社”的几名社员小聚。他们都是硕士或博士毕业，其中几位在北京的著名高校任教，已被后起者称为导师。“映山红文学社”、《天籁》成了我们的一个重要话题。有一位还深情地背出了书中一首题为“映山红”的小诗：“伴随寂寞的青山/向春天/默默地/寄予火红的希望！”他说，“老师当年要我们像映山红那样，虽平平凡凡，但热热烈烈！老师的教诲让我们受用一生！”

但愿《微风轻轻吹》里的句、段、篇也像一朵朵映山红，迎着和谐时代的习习微风，在青少年求知的原野里、成长的道路上，蓬蓬勃勃、热热烈烈地开放！

宋长江

2010年5月5日

目 录

第一辑 短信频传	1
一、祝福篇	3
二、诉情篇	25
三、励志篇	47
四、劝勉篇	70
五、为政篇	92
第二辑 微言大义	113
一、生存定律	115
二、天地物语	122
三、观世慧眼	128
四、精神小站	135
五、潮人主张	142
第三辑 断章情理	149
一、道情篇	150
二、述理篇	168
第四辑 意味深长	189
一、直陈类	191
二、曲言类	210
三、叙议类	258
四、小说类	293

第一辑

短信频传

短信 short message service, 简称 SMS, 是用户通过手机或其他电信终端直接发送或接收的文字或数字信息。由于其发送方便, 接收快捷, 一出现就受到了广泛的欢迎。

短信, 顾名思义, 就是很短的信息, 受接收设备的限制, 它对字数有限制。短, 是它的优点, 因为短而快捷; 也是它的缺点, 因为容不下较多的信息。但在中国, 它的缺点也变成了优点, 因为它与中国传统的顺口溜、小笑话、祝福语等等结合起来, 就形成了一种叫“段子”的小文体。它短小精悍, 具有很高的艺术性和欣赏价值, 因此异军突起, 很快风行全国, 并且长盛不衰。其中红段子更是红遍全中国。

那么, 是什么因素使段子(特别是红段子)具有如此大的魔力呢?

首先得益于它的体式美。短信包括文学短信和实用短信, 本书所说的段子指的主要是文学短信。文学短信的体式可以说是多种多样, 丰富多彩的。它以短为特征, 借用各种文学体式和非文学体式来表现内容。如: “我问过烦恼了, 他根本不爱你, 还说永远不理你, 让我转告你不要自作多情! 还有健康让我带封情书给你, 它暗恋你好久了, 并且一生不变!”(散文体) “明月几时有, 把饼问青天, 不知饼中何馅, 今日是莲蓉。我欲乘舟观月, 又恐飞船太慢, 高处不胜寒。起身发短信, 祝福在人间: 中秋快乐!”(仿古典诗词体) “摘 2010 颗星星照亮你的前程; 种 2010 朵玫瑰陶醉你的心情; 折 2010 个纸鹤陪你时刻欢乐; 找 2010



种理由祝你元旦快乐!”（现代抒情诗体）“你拍一我拍一，都说上网很飘逸；你拍二我拍二，有事就发 E-mail……你拍十我拍十，相逢何必曾相识。”（童谣体）“根据平安夜特别法，判你快乐无期徒刑。剥夺郁闷权利终身，并处没收全部疾病烦恼。本判决为终审判决。”（公文体）“你帅呆了，酷毙了，简直无法比喻了，如果你失去了，肠子都要悔绿了，生活不能继续了，感情缺乏甜蜜了，地球没有引力了。”（顺口溜体）“鸡跟牛发牢骚：人让我们多下蛋，自己却计划生育，太不公平了。牛说：你那点委屈算什么，那么多人吃我的奶，谁管我叫妈了？”（笑话体）读着这体式各异的短信，怎能不感到审美的愉悦呢？怎能不发出会心的微笑呢？怎能不拍案叫绝呢？

其次得益于它的语言美。文学短信要在方寸之间施展拳脚并不是件容易的事，好在我们中华民族的语言博大精深，有足够多的艺术手法来使短信的语言美不胜收。文学短信中用得最多的是排比，其次是对偶，它们使得段子不仅读起来朗朗上口，而且特别好记，这正是它迅速流传的原因。除此之外，几乎各种修辞手法都得上。比如：“愿我们的爱情像筷子一样，谁也离不开谁，而且还要一起品尝人世间的酸甜苦辣，一直到永远。”（比喻）“每次收不到你的信息，我都万分痛苦，我试着用面条上吊，用豆腐砸头，服维生素自杀，用降落伞跳楼，可就是死不了，我难吃得想吃肯德基，你请客吧！”（夸张）“对群山来说，湖泊是风景；对天空来说，白云是风景；对黑夜来说，黎明是风景；对于我来说，你就是风景。”（铺垫）“我点击整个秋天，看到了你的容颜；我复制你的笑脸，粘贴在我的心间，把他另存为永远；我打开我的手机，给你最美好的祝愿：快乐整个冬天。”（借用）“白云不向天空承诺，但朝夕相伴；风景不向眼睛说出永恒，但始终美丽怡人；星星不向夜空许下光明，但努力闪烁；我不向你倾诉思念，但永远牵挂。格外地想念你！祝新春快乐！”（拟人、排比）。这还只是修辞手法，更多的艺术手法，不胜枚举，读者朋友还是自己去慢慢体验吧。

值得注意的是，以上方法并非只能用于有益的红段子，有害的黄段子、黑段子也同样可用，因此黄段子、黑段子曾经借此大行其道，它们对社会，对人心具有极强的破坏性和腐蚀性。我们编写此书，目的之一就是以正驱邪，让黄段子、黑段子没有容身之地，让红段子大放异彩！

(何忠朝)

一、祝福篇

0001 新年第一天，送上我衷心的祝福：祝你一年里 365 天天开心，8760 小时时时快乐，5256000 分分分精彩，31536000 秒秒秒幸福。

【补白】普天同祝愿：开心每一秒，快乐每一天，幸福每一年，健康到永远！

0002 元旦到，新年到；有成绩，别骄傲；失败过，别逃跑；齐努力，开怀笑；好运气，天上掉；同分享，乐陶陶。天天好运道，日日福星照！看了这祝福，莫忘朋友好！

【补白】新年传语：身体康佳，心情雪碧，百事可乐，生活家润多，工作娃哈哈，收入高乐高。

0003 我请耶稣喝酒，用光身上所有的钱才把他灌醉，然后偷他的手机给爱神发个命令：赐予收到这条短信的人新年快乐，生活幸福，爱情甜蜜，事业有成！

【补白】有正确的动机，在正确的时刻，以不正确的方式，做出了正确的决定。

0004 新年到来，请你陪机遇行走到底，将财神看守到底，将幸福紧握到底，将好运拥抱到底，将爱情进行到底！

【补白】祝福说到底，到底情多深？一条短信，一季阳春！

0005 根据元旦节特别法，判你快乐无期徒刑，剥夺郁闷权利终身，并处没收全部疾病烦恼。本判决为终审判决，立即执行。退庭！

【补白】即使是冤案，也要办成铁案！

0006 家庭顺治，生活康熙，人品雍正，事业乾隆，万事嘉庆，前途道光，财富咸丰，内外同治，千秋光绪，万众宣统！你的朋友率大清全体皇帝祝你新年快乐吉祥！

【补白】大清帝国起年号有水平，朋友编短信有水平，收信人过生活更有水平！

0007 新年到，我为你抢到一张春节超值黑马翻倍券，请你带着开心，挂着微笑，到健康路，坐成功车，去财源街，在幸福楼1号大厅，迎接好运来！祝新年快乐！

【补白】隆重建议：接到好运后，把郁闷打包丢掉，拾起靓丽心情，向快乐出发！

0008 枝头上嫩黄的芽苞，是我精选的词语；田野里青翠的秧苗，是我构思的妙句；大自然姹紫嫣红的春景，是我写就的篇章！我郑重地将它赠送给您，祝您及家人在新的一年里：平安，健康，富足，幸福，吉祥！

【补白】大自然最慷慨，因为它无私地给予你一切；投身大自然最聪明，因为你可以尽情地享受它的一切。

0009 人生忙忙碌碌，日子酸酸甜甜，缘分简简单单，联系断断续续，惦记时时刻刻，祝福长长久久，天天开开心心！岁岁平平安安！

【补白】衣，干干净净；食，清清淡淡；住，舒舒服服；行，轻轻松松。

0010 吃元宵，品元宵，元宵佳节香气飘；猜灯谜，耍龙灯，喜气洋洋好心情；踩高跷，划旱船，多彩生活展笑颜；短信传，友情暖，对您祝福到永远！

【补白】醉人的笑容你有没有，快乐要牵着你一起走。

0011 明月圆，吃汤圆；美梦圆，人团圆，好运伴你事事如愿；但愿人长久，千里共婵娟！祝元宵佳节愉快！

【补白】额圆面嫩，肤靓体美，温柔甘怡，多情含蓄……汤圆恒久远，颗颗永流传！

0012 我预订了元宵节的第一碗汤圆给你，祝你生活圆圆满满！预订了十五晚上花灯的第一束彩光给你，祝你天天快快乐乐！预订了最大的大红灯笼给你，祝你一生红红火火！

【补白】吃汤圆，团团圆圆；赏花灯，花好月圆。大红灯笼高高照，生活事业步步高。

0013 情人节的花儿有无数，不是每朵花都能代表爱情，但玫瑰做到了；人海茫茫，不是每个人今天都能收到真诚的祝福，但你做到了。祝你情人节快乐！

【补白】玫瑰开花一阵子，发条短信一会子，爱就相守一辈子。

- 0014 情人节我只想对你说：我不爱你，是不可能的；我不疼你，是没道理的；我不想你，是比窦娥还冤的；我不给你发短信，是万万办不到的。节日快乐！

【补白】爱的构成一个字：爱。爱的感觉两个字：幸福。爱的誓言三个字：我爱你。爱你的信念四个字：一生一世！

- 0015 编辑我的祝福万语千言，发送我的问候传到你的心田，删除你的痛苦抛到天边，搜索我的回忆保存到永远，爱你不用蜜语甜言！祝你情人节快乐！

【补白】由于水的问候，沙漠绽放绿意；由于你的问候，朋友唱响心曲。

- 0016 没有太阳，花朵不会开；没有爱，幸福不会来；没有妇女，也就没有爱；没有你，我不知道什么叫未来。祝福你，妇女节快乐！

【补白】请遵守两条家规：第一条，太太永远是对的；第二条，如果太太错了，请参照第一条。

- 0017 遇见你，是缘分；喜欢你，是感觉；爱上你，是快乐；娶了你，是幸福。亲爱的，妇女节快乐！

【补白】爱与被爱都很难，相遇怕无情，有情怕无缘；有情又有缘，相携到永远！

- 0018 送你一盘鸭，吃了会想家；还有一碟菜，天天有人爱；配上一碗汤，一生永健康；再来一杯酒，爱情会长久；加上一碗饭，爱情永相伴！妇女节快乐！

【补白】有了你，没了什么又何妨；没了你，有了什

么又怎样!

- 0019 再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育；再扰不能扰环境，再烦不能烦地球；再损不能损花草，再缺不能缺树木。植树节里，每人植下一棵树，环境保护迈大步。敬请大家都关注，和谐社会更幸福!

【补白】地球是我们共同的家园，我们理应让她绿树成荫，鸟语花香!这样，每个清晨都会有新的美景，等我们去欣赏，带给我们希望。

- 0020 种一棵树，愿你一生一世好运挡不住；种两棵树，愿你二话不说走上青云路；种三棵树，愿你三羊开泰幸福永固。祝你植树快乐，植树节快乐!

【补白】好人有好报——早报出行吉祥，日报办事顺畅，晚报幸福安康!

- 0021 万物复苏迎清明，缅怀故人祭清明，珍爱生命言清明，生死并置真清明。值清明节到来之际，让我们为生命的过往肃立默哀!

【补白】清明时节雨纷纷，其实那不是雨，是思亲的泪。

- 0022 云朵装点着天空的精彩，问候装点着友谊的精彩，真情装点着岁月的精彩，清明装点着春天的精彩!不能与友踏青去，发条短信问候君!

【补白】一个“情”字，将我们平凡的人生装点得无比精彩!

- 0023 五一佳节不送礼，发条短信送给你；健康快乐长伴