

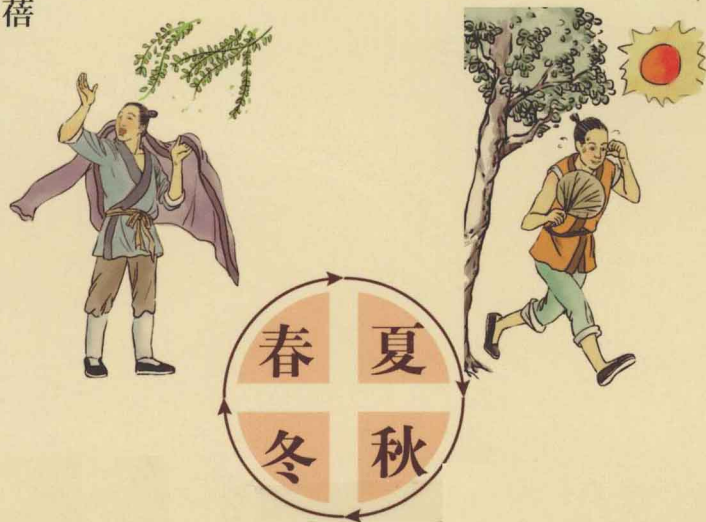
彩图 中医学丛书

中医辨证论治

“十一五”国家重点图书出版规划项目

总主编 陈可冀
执行主编 胡剑北
本册主编 陈 蓓

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社



◎ 步入中医殿堂的最佳入门读物 ◎ 原创彩色插图，呈现中医奥秘
◎ 一目了然，一学就会

彩图中医学丛书

中医辨证论治

“十一五”国家重点图书出版规划项目

总主编 陈可冀

执行主编 胡剑北

本册主编 陈 蓓

编写人员（按姓氏笔画排序）

图书在版编目(CIP)数据

中医辨证论治 / 陈蓓主编. —南京: 江苏科学技术出版社, 2011.4

(彩图中医学丛书)

ISBN 978-7-5345-6886-2

I. 中… II. 陈… III. 辨证论治 IV. R241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140945号

彩图中医学丛书——中医辨证论治

本册主编 陈 蓓
责任编辑 孙连民 郑 颖
责任校对 郝慧华
责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
制 版 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718mm×1000mm 1/16
印 张 9
字 数 140000
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-6886-2
定 价 26.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

前 言

很多人都奇怪，中医师怎么就能根据问几句话、搭个脉、看个舌头便能准确判断我得了什么病呢。只有真正熟悉中医的人才明白，中医是在科学不是很发达的社会环境中，广大劳动人民为了延长和挽救自己生命，通过千万次尝试得出的一种独特医疗方法，它其实和西医一样，都是一种医学手段，只不过因为两者形成时代、背景及理论基础不一样而分属于不同的系统罢了。

辨证论治是中医的一个很鲜明的特点，是中医认识疾病和治疗疾病的基本原则，是中医学对疾病的一种特殊的研究和处理方法。它包括辨证和论治两个过程。其实辨证论治过程，就像裁缝帮人量体裁衣。一件衣服，是否适合你，纵然和衣服的款式、面料密切相关，但更取决于你自己的身材、肤色、气质。中医的辨证论治也是一样，辨证是认证、识证的过程，是根据四诊所收集的资料，通过分析、综合，辨清疾病的病因、性质、部位，以及邪正之间的关系，概括、判断为某种性质的证，也就像裁缝观察每个人的身材、肤色、气质。论治又称施治，是根据辨证的结果，确定相应的治疗方法，也就像裁缝根据各人的身材等特点，设计出适合你的衣服。

辨证论治可以说是中医诊疗特点的最优体现，正是通过辨证论治，使中医能够真正做到以人为本，因人施药，只要辨证准确，施治得当，就能药到病除。然而也正因为辨证论治，因为每个人的个体差异和个体患病过程的不可重复性，使得中医的诊疗过程也具有极大的灵活性，难以将诊治经验和成果以一种固定的方式传承、

再现出来，因而从某种程度上使人难以理解。

这本书就是帮助大家认识中医，认识中医的最基本诊疗方法——辨证论治，通过图片和表格简明扼要地介绍中医的四诊方法、八纲辨证、脏腑辨证、气血津液辨证等内容，能让更多的人学习中医，让大家和我们一起思考中医的一些问题。

编者

目 录

【第一章】 中医诊断以辨证为根本	1
第一节 从中医“证”的特征说起	2
第二节 中医辨证的方法	4
第三节 中医辨证的特点	6
【第二章】 中医独特的诊病方法:望、闻、问、切	9
第一节 望诊	10
第二节 闻诊	30
第三节 问诊	35
第四节 切诊	44
【第三章】 八纲辨证	59
第一节 阴阳辨证	60
第二节 表里辨证	63
第三节 寒热辨证	66
第四节 虚实辨证	71
【第四章】 中医临床辨证	77
第一节 气血津液辨证	78
第二节 脏腑辨证	85
第三节 六经辨证	119

第四节	卫气营血辨证	127
第五节	三焦辨证	129
【第五章】	辨病与辨证结合	131
第一节	以病统证	132
第二节	显示病变程度与转归	134

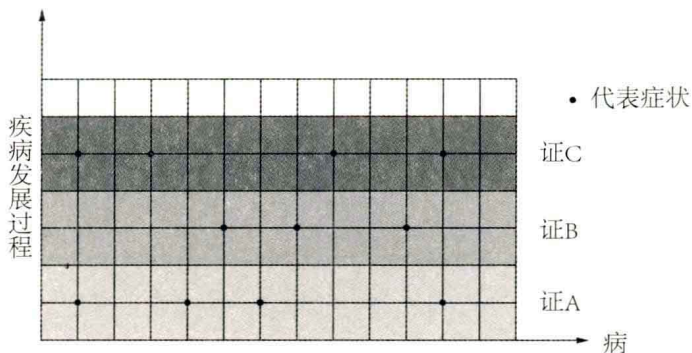
【第一章】

中医诊断以辨证为根本

证是中医学一个特有的概念，是对疾病过程中所处一定阶段的病位、病因、病性以及病势等所作的病理性概括。中医辨证通过对临床资料分析、综合，从而对疾病当前的病位与病性等作出判断，最终得出一个较为完整的证名。

第一节 从中医“证”的特征说起

“证”是中医学中一个重要的临床术语，它是由多个相互关联、能反映同一疾病本质的症状和体征组成的。如发热、畏寒、头痛、怕风、无汗、出汗、咳而有痰、流清涕、脉浮等都是症状，这些单个症状如发热、畏寒、无汗、流清涕等同时或逐渐在同一人身上出现，就形成了专门的一个证——外感风寒。中医看病的关键，就是要学会辨证。



症、证、病三者之间的关系类似由点所构成的纵横交错的关系。

症是最基本的要素——“点”，是诊断病情和辨别证候的主要依据。症是最原始的病情资料，是内在病、证本质的客观反映。然而它只是疾病的表象。

病和证是对疾病本质的认识，病代表该具体疾病全过程的特点与规律，是疾病的根本性矛盾；证代表疾病当前所处阶段的主要矛盾。病的本质一般规定着症的表现和证的变动。病的全过程可形成不同的证，而同一证又可见于不同的病之中，因而病与证可理解为纵、横交错的相互关系。

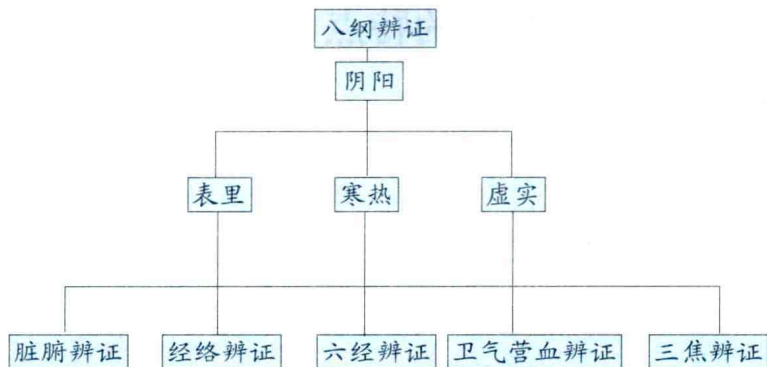
中医的“证”构划出患者病情的基本内容，可以反映疾病是在浅表还是深里，是寒证还是热证，是虚证还是实证，是在肝还是在肺，是太阳经还是阳明经，是在气还是在血等。特别要强调的是，中医“证”不仅反映了疾病的情况，还反映了生病的人的情况。如中医辨证时基本上都要问及患者的饮食、二便、睡眠、嗜好、起居、情绪等生命活动的基本状况，在证的组成中常将上述人的生命活动的基本状况列入其中，因此中医辨证的最大的特点是重视患病的人，重视“证”所附着的人体，及其相互之间的联系与影响。所以中医重视人体体质，重视生活起居，重视精神情志，以此判断区别出患者的个体差异。中医证所具有的这样的特征，就形成了中医诊断和治疗的特征，即重视“病”和“人”。认识到证的这个特征，也就把握住了中医学临床的精髓，而掌握了辨证的技巧，就可以运用中医治病方法为人治病了，如中医治则中的“同病异治”，“异病同治”，“急则治其标，缓则治其本”，“扶正祛邪”等。用药时有的药针对病邪，有的药针对病人的体质等，这样临床就可以运用自如了。

中医辨证的技巧既可以通过“问”来了解病人自觉的症状，还通过“望”、“闻”、“切”等诊病手段与方法了解病人难以口诉与不能感知的身体状况。中医临床诊病时的“问”，具有非常重要的作用，因为中医重视人体生命活动的基本状况，不通过“问”就达不到了解病情的目的。而“望”则是医生通过视觉观察患者的神、色、形、态来判断疾病的状况，特别是“望舌”，是中医望诊必不可少的部分。“闻”是医生通过耳与鼻等感官发现患者的音、味方面的变化来了解病情。“切”是医生通过手触的方式对患者的肢体进行感知，以发现疾病的性质、状态等，特别是“切脉”，是中医切诊中最具特色的诊断内容。中医将人体的脉搏，据其应指不同，分成不同的脉象，通过临床长期经验总结，将不同脉象的出现与某些疾病联系起来，从而通过脉象判断病情。通过望、闻、问、切四诊搜集的资料，再结合病人的体质、患病时的气候、患者居住的地域环境、病人的情志与生活习惯等，全面分析，进行辨证，判断出疾病的寒热温凉虚实性质，阴阳气血脏腑表里病位，从而确定中医的“证”，这就是中医辨证的过程、特点与技巧。

第二节 中医辨证的方法

在长期的医疗实践中，中医学创立了八纲辨证、脏腑辨证、经络辨证、六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证以及病因辨证、气血津液辨证等辨证方法，此外还有辨标本、顺逆，辨体型气质，以及方剂辨证、五行辨证等。这么多辨证方法，形成了中医辨证体系，临床最常用的是前八种。在这个体系中八纲辨证是辨证的基本，阴阳、表里、寒热、虚实这八纲可以从总体上反映证候的部位和性质，其中阴阳又是八纲的总纲。脏腑辨证、经络辨证、六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证，是八纲中辨表里病位的具体深化，即以辨别疾病阶段的病位为纲、以辨别证候性质为具体内容。

脏腑辨证、经络辨证的重点是从空间位置上辨别病变所在的脏腑、经络，主要适用于“内伤杂病”的辨证；六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证主要是从时间上区分病情的不同阶段、层次，主要适用于“外感疾病”的辨证。病因辨证、气血津液辨证则是八纲中寒热虚实辨证的具体深化，即以辨别病变阶段的具体性质为主要目的，自然也不能脱



离脏腑、经络等病位。其中病因辨证主要是讨论六淫、七情、虫积、食积等邪气的侵袭或停聚为病，与六经、卫气营血、三焦等辨证的关系较为密切；气血津液辨证主要是分析气、血、津液等正气失常所表现的变化，与脏腑辨证的关系尤为密切。辨证从层次上区分，有纲领证、基础证、具体证的不同。八纲所辨之证为纲领证；基础证主要指病性和病位，其中病性为辨证的关键与重点；脏腑、六经、卫气营血、三焦等辨证中的证候为具体证，是辨证方法在内伤杂病、外感疾病中的具体运用。



在中医辨证体系中八纲辨证是辨证的基本方法，阴阳、表里、寒热、虚实八纲可以从总体上反映证候的部位和性质，其中阴阳是八纲的总纲。脏腑辨证、经络辨证、六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证，是八纲中辨表里病位的具体深化，即以辨别疾病阶段的病位为纲，以辨别证候性质为具体内容。

第三节 中医辨证的特点



中医辨证通过望、闻、问、切四诊方法来实现。

一、运用望、闻、问、切四诊方法

望诊：是用肉眼观察病人的神、色、形、态和局部表现，以及舌诊、各种分泌物、排泄物，来作为推断疾病的方法。

闻诊：是通过医生的听觉和嗅觉，收集病人说话的声音、呼吸、咳嗽散发出来的气味等信息，作为判断病证的资料。

四诊

问诊：是医生通过跟病人或知情人交谈，了解病人的主观症状、疾病发生及演变过程、治疗经过、既往病史等，作为诊断依据。

切诊：主要是切脉，也包括对病人体表一定部位的触诊，中医切脉根据体表动脉搏动的部位、频率、强度等来了解病证的性质等。

二、重视机体生命活动细节



中医特别注意观察收集生命活动的细节，组合成中医“证”的记录片，确定“证”名，判断证的性质及发生原因。

饮食细节：食欲如何，如喜食什么种类的食物？喜欢热食还是冷食，硬的还是软的，干的还是稀的等。

舌象细节：舌质的颜色、亮度、形态、胖瘦大小，有无齿印、瘀斑，舌苔的有无、厚薄、颜色、分布、干湿燥润。

气息细节：如口中的气味、排泄物的气味、体味、呼吸声的粗细长短、呼吸方式与节律等。

脉象细节：脉跳动的节律、频率、有力与否、长短、沉浮。



月经细节：月经的期、量、色、质。

排泄物细节：大小便次数，量、质、色、排泄时间，出汗的有无、多少、颜色、部位和时间等。

全身附属器官细节：毛发多少、光亮与否、颜色、指甲情况。

全身细节：皮肤细节、性生活细节、生育细节、小儿细节、老人细节、妇女细节等。

三、强调对四诊结果与生活细节了解后的综合分析

通过望、闻、问、切四诊搜集到的疾病情况与患者生命活动的细节各有侧重，不能相互取代，尽管有时以问诊为主，有时则以舌脉诊为重，要根据具体病情具体对待，不可一味地强调某一种诊法。如有的医生重视舌象的变化，重点通过对舌象的变化掌握疾病的情况，有的医生重视脉象的变化，重点通过对脉象的变化掌握疾病的情况，有的医生则重视问诊，根据对患者的询问，特别是生命活动的细节来发现疾病的蛛丝马迹，达到正确诊断的目的，但他们仍然要依靠其他诊法搜集的信息作为参考。因此四诊合参是非常重要的，特别是对于初学者以及一般医家而言，望、闻、问、切每一诊都不可少。

然而通过四诊搜集的病情资料，需要应用中医基本理论知识与医生临床经验进行综合分析，通过对搜集到的病情资料进行去粗取精、去伪存真的过程，才能做出全面、科学的判断。疾病的发生、发展是复杂多变的，症候有真象也有假象，有的假在脉上，有的假在症上，临床上也有“舍脉从症”和“舍症从脉”的方法，但作为一名中医师，必须在全面掌握病人情况的基础上，对病情资料进行分析取舍，这样才能在纷繁复杂的病情资料中去伪存真，得到正确的信息。古人所谓“望而知之谓之神”、“闻而知之谓之圣”、“问而知之谓之工”、“切而知之谓之巧”，指的是对望、闻、问、切每一诊法要求掌握的程度，并不是提倡仅凭一诊知病情。

四、个性独特的“证”的命名

中医在提出证名的时候，每个证名力求做到既能够概括全貌，提纲挈领，又个性独特，形象具体。譬如“血虚生风”证，用生风来形象地描述此证的特点，构思独特、形象生动。又如“肝郁脾虚”证名，提出了病证发生部位脏器，又指出了证候的性质，对病证的了解以及之后采用舒肝健脾的方法进行治疗均有实质性意义。

【第二章】

中医独特的诊病方法： 望、闻、问、切

前面对望、闻、问、切做了简单的介绍，要真正能够运用四诊进行辨证，还得认真掌握以下四诊的详细内容。

第一节 望诊

望诊是医生运用视觉去观察病人的全身、局部以及排出物的变化，以诊察病情的方法。中医强调的望诊内容主要是对所望对象的色泽、形状、动态等进行观察。

无论是全身还是局部，是舌部还是指纹，望诊的内容主要是神、色、形、态。对分泌物和排泄物，望诊的内容主要是色、形、质、量。



望诊包括全身望诊、局部望诊、小儿指纹望诊、舌部望诊、机体分泌物与排泄物望诊等内容。

一、全身望诊

(一) 望神

1. 望神的原理及意义

神是指人体生命活动的外在表现，包括神志、精神思维、眼神、动态等。望神就是观察病人的神志是否清楚，精神是否正常，思维是否紊乱，目光是否明亮光泽，身体活动是否轻松自如、动作有力。望神可知正气存亡，脏腑功能盛衰，病情轻重及预后良恶。



● 失神



● 得神