



天
地
人
文



漢 出 版 社 Wuhan Press

尹瘦石書畫集

Paintings and Calligraphy of Yin Shoushi

武漢出版社

Wuhan Press



責任編輯 黎伏生
裝幀設計

攝影 蕭順權

翻譯 曹華民 李國勝

Chief Editor Li Fusheng
Bound and Designed Li Fusheng
Photography Xiao Shunquan
Translated Cao Huamin, Li Gosheng

編集 黎伏生
裝丁
写真 蕭順權
翻譯 曹華民 李國勝

尹 瘦 石 書 畫 集

Paintings and Calligraphy of Yin Shoushi

武漢出版社出版發行
(武漢市江岸區黃浦路248號)
(郵政編碼：430010)

新華書店經銷
香港達新製版印刷公司製版印刷

Publisher: Wuhan Press
Address: 248 Huangpu Road, Jiang An District,
Wuhan, China.

Area Code: 430010

Distributor: Xin Hua Books Store

Designed & Printed by Tat Sun Making And Printing Co. (Hong Kong)

880×1230mm 16開 7印張

1990年8月第1版第1次印刷

印數：1-2000冊

ISBN 7-5430-0357-0/J·12 (精)

ISBN 7-5430-0358-9/J·13 (平)

定價：精裝120圓 ~~平裝65圓~~



尹瘦石近影
Photo of Yin Shoushi, recently taken by Chen Fuli (Hong Kong)
尹瘦石近影
撮影・陳復禮（香港）
写真・陳復礼（ホンコン）

尹瘦石之画

徐悲鴻

余先君遼寧章先生。工書畫篆隸。凡所造作必
往哲之嘉言懿行。日余藝國無貴。倘其用能事
神世道人心者。庶亦可無憾已。小子志之。以爲于
余尊不可故也。尹君瘦石。精于繪事。尤工
人物界畫。在今日乃最能行可貴。凡所興起。多
民族英雄史蹟。與古特立獨行之士。暨民向苦痛
及其憔悴呻吟者。其爲史畫。尤精者。援。凡當時
之典章文物。與衣冠服飾佩帶之微。無不廣
事搜討。并與歷史專家。議論其事。期無我
微之失。其從事之勤。可謂至矣。曆年所
作。如明末瞿式耜張同敞二公在桂林殉國史事
全部。三氣歌十四首。石壕吏八幅。以及大儒
之伯夷叔齊。屈原。鄭成功等賢哲。以其
精嚴生動之筆。摹繪。可謂可泣壯烈之史。
作者自有其感。慷慨抒寫。不徒定以世道人心爲
對象。但居今之世。當艱難淒楚死生之際。覽
其激昂悲壯之形。苟有人心。無不感動耶。予
嘗思邇來亂文物掃地殆盡。不若歐陽人有我
百事整理積聚之功。予亦方之矣。一曰子然。尹
君所作。一從抱殘守缺者手中集摭。與選
剔。較之宋子實主義者直接取之于生活之常。爲
費力十倍也。尹君將以此所作。與柳亞小先生討論書公同
展覽。聊記所感。於此。

徐悲鴻序 38cm×30cm

Xu Beihong, Paintings by Yin Shoushi

徐悲鴻序『尹瘦石の画』

屈子沉江日賈生痛哭年欲尋
人外世為問古時天情復讐志
悠獨醒篇詩人今不作此意更
誰傳

錄詩人節題像稿作應
瘦石先生屬三十四年三月沈鈞儒

呵言有問亦必秋家殊何心哉
蒼黃就時化艾痛經年左仍為
痛

乾坤萬類皆如海孤臣何不福

世有應曰字之東人

不雨在子靈化二字錄應

瘦石先生雅意

不知皮裏夾陽秋

累問國仇一例傷心今古事

蒼莽幾見辨薰蕕

自昔寧知音降格為言下里

吟別有新秋雖可度古人

面目古人

舊讀屈原新在作今題

瘦石先生畫序原亦水

黃炎培

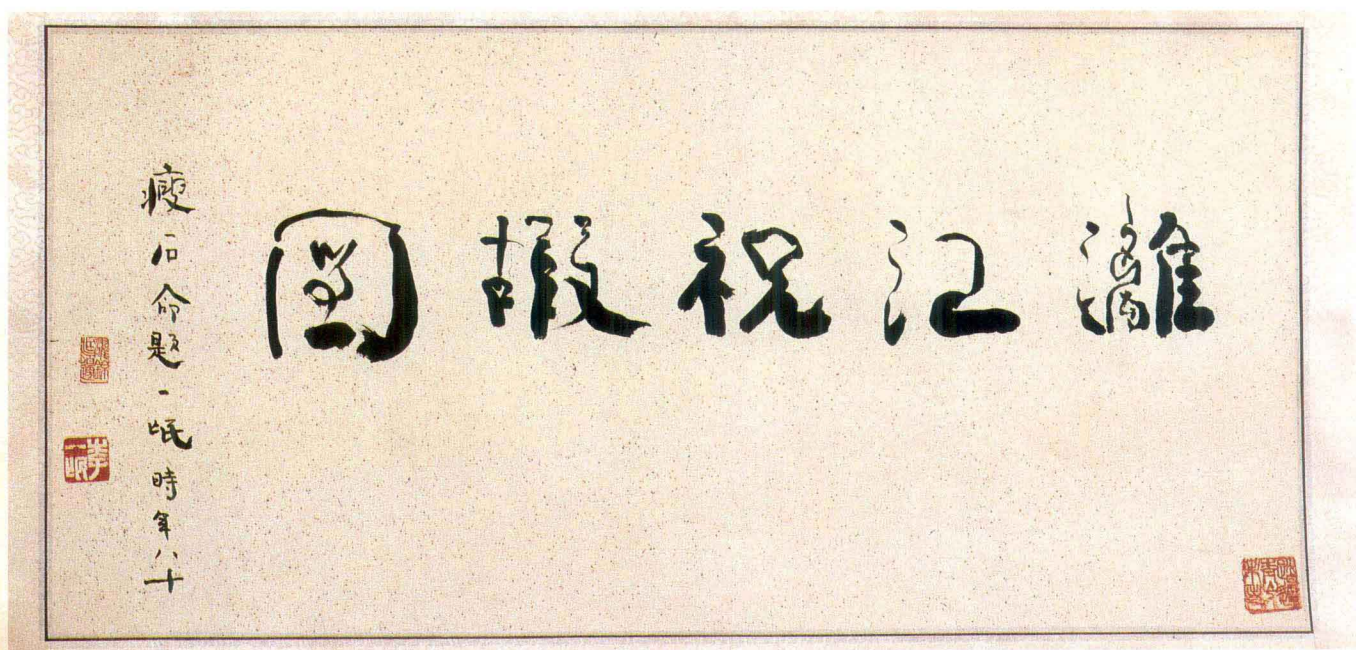
沈鈞儒、郭沫若、黃炎培題屈原詩 37cm×66cm
Inscriptions by Shen Junru, Guo Moruo and Huang Yanpei, poem by Qu Yuan
沈鈞儒、郭沫若、黃炎培は『屈原』に詩を書き記す



屈原
 74cm×146cm
 Qu Yuan
 屈原



漓江祝嘏圖 214cm×36cm
 Birthday Celebrations on the Li River
 漓江祝嘏圖



李一氓題字 73cm×36cm
 Inscription by Li Yimang on Birthday Celebrations on the Li River
 李一氓は「漓江祝嘏圖」に詩を書を記す



局部（朱蘊山像）
Part (Zhu Yunshan)
局部（朱蘊山像）



局部（何香凝像）
Part (He Xiangning)
局部（何香凝像）



局部（佩宜像）

Part (Peiyi)

局部（佩宜像）



局部（端木蕻良像）

Part (Duanmu Hongliang)

局部（端木蕻良像）



一九四五年
十月於重慶

恩馬堂堂將刈使人間又見此
頭顱驚翔鳳常居諸葛驤
蹤迹我敢呼嶽峙澗濟無不磊
天行九章要同符以江會合也何世所
取躍虞不亦呼

一九四五年十月廿日 夜不為
周子張又續像於江表端 子題



毛澤東畫像
32cm×44cm
Portrait of Mao Zedong
毛沢東画像

柳亞子題毛澤東畫像詩
20cm×27cm
Poem inscribed by Liu Yazhi
on Portrait of Mao Zedong
柳亜子は毛沢東画像に詩を書
き記す



柳亞子畫像
37cm×66cm
Portrait of
Liu Yazhi
柳亞子畫像



沈鈞儒畫像
 37cm×74cm
 Portrait of
 Shen Junru
 沈鈞儒画像



橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛
一九三三年
造



魯迅 75cm×95cm
Lu Xun
魯迅



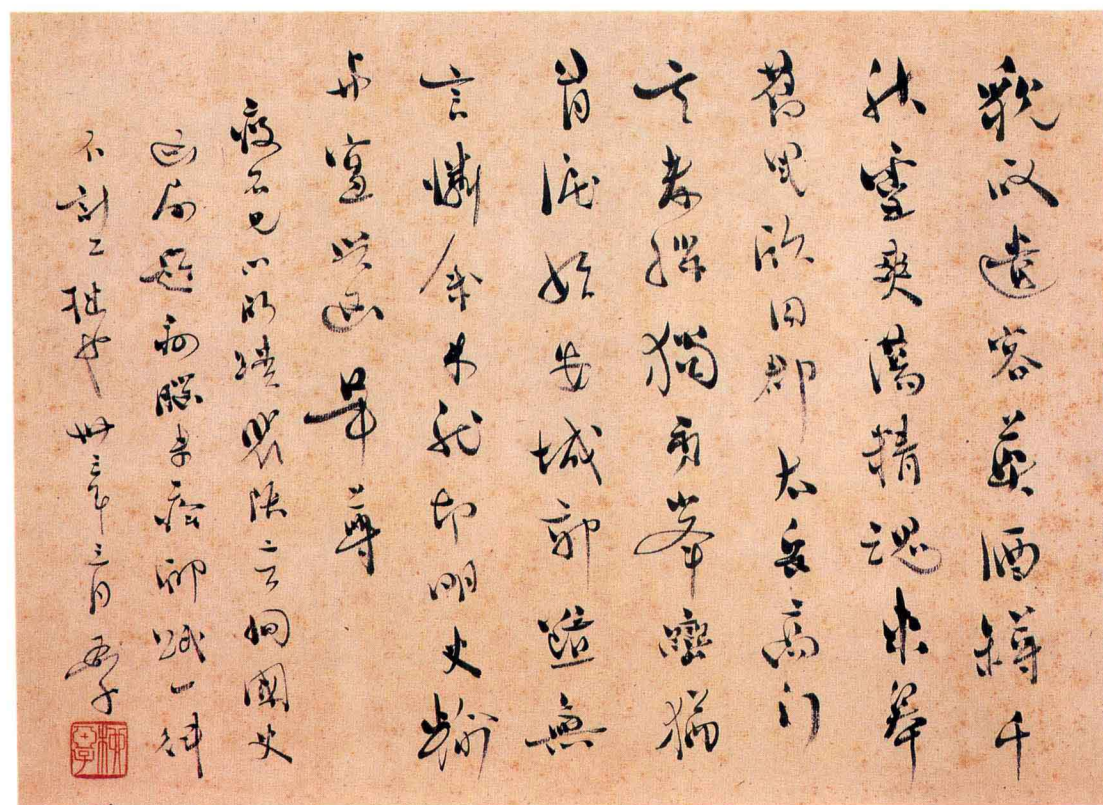
杜秋娘（杜牧詩） 34cm×41cm
Lady Tu Qiu poem by Tu Mu
杜秋娘（杜牧詩）



雙松——瞿、張二公殉國史畫之一 40cm×30cm

Two Pine Trees-one of the historical paintings of Myrtyrs Qu and Zhang

双松——瞿、張二公殉國史画之一



柳亞子題《瞿、張二公殉國史畫》詩 40cm×30cm

Poem inscribed by Liu Yazi on Historical Paintings of Myrtyrs Qu and Zhang

柳亜子は『瞿、張二公殉國史畫』に詩を書き記す



奔馬畫稿 38cm×33cm
Draft of Galloping Horses
奔馬画稿