

早起看人間

羅南 著



世界文物出版

早起看人間

每冊實價：六〇元

中華民國七〇年四月初版

著者：羅蘭

發行者：鄭少春

登記證：局版臺業字第〇七五七號

出版者：世界文物出版社

臺北市重慶南路三段二七巷五號

經銷者：世界文物供應社

臺北市重慶南路三段二七巷五號

郵政劃撥：三二五五五號

電話：三二五五五號

印刷者：其宗印刷有限公司

電話：三〇六四九三七號

版權所有・請勿翻印

羅 蘭 著

早 起 看 人 間

世界文物出版社

前 言

我們是生活在一個新舊交替、中外雜陳的時代。社會結構的改變，海內外交往的頻繁，影響到每一個人的生活內容，也影響到每一個人對人生的想法。

究竟什麼是我們所要接受的？什麼是不必急於追趕的？什麼是我們必須認可它先天的必然性，而肯定自己原來的信念的？

「早起看人間」是我用「早起」時較冷靜清醒的心情，來看日常所接觸到的問題，它是我個人的一些心得，希望也能得到讀者的共鳴。

張爾

一九八一年春



前言

三

早起看人間

早起看人間……………二一

後巷看品德……………一五

喜憂參半談觀光……………一九

裝潢的迷宮……………二三

房屋外觀的整體美……………二九

商品也是文化……………三五

機器時代

這件小事關係不小……………三三

擠和搶的心理因素……………三九

機器時代……………四七

前廂有耳……………五三

我看電視·····	六九
錢的代溝·····	七五
就業新觀念·····	八一
返老還童?·····	八七
最新又最好的美容術·····	九三
資訊時代的小孩·····	九七

歸宿、歸宿

我看婚前難題·····	一〇五
時髦的問題·····	一〇九
從節育談起·····	一一七
應酬是一種困擾嗎?·····	一二三
攜眷參加與單獨行動·····	一二九
家，一個可以回去的地方·····	一三五
為什麼要結婚·····	一四一
離婚——感情的處決·····	一四七



撫今追昔

重起爐灶·····	一五三
一段婚姻·兩個故事·····	一六一
美國式的「無事忙」·····	一六七
撫今追昔話親情·····	
母親節寫母親·····	一八五
我和我的家庭·····	一九三
過猶不及·····	二〇一
女子無才便是福？·····	二〇五
顧此失彼的現代女性·····	二〇九
豈僅是幸福·····	二一五
日子的素描·····	二三一
新男性、美如鬱金香·····	二二九

早起看人間

早起看人間

如果你覺得現代生活太浮華，商業社會的人太不誠實，都市生活太煩囂，空氣太污濁，生活太需要錢了。我勸你看看七點鐘以前的臺北市。最好是從五點多鐘就開始看。

早起的人們真多，他們都是起來做運動的。有人穿着簡便的運動裝，有人穿着普通的家常服，有快步走的，有慢步跑的，有跳土風舞的，有打太極拳的，也有打羽毛球和做柔軟體操的。男人們輕輕便便，女人們不施脂粉，大家都一律是本來面目，沒有考究的髮型、名牌的化粧品、來路貨的時裝和昂貴的珠寶；沒有人希望自己在穿戴打扮上與眾不同。人間忽然顯出了可喜的樸實與誠懇。億萬富翁和薪水階級一樣的是一襲便裝，不帶任何「零件」，大家同樣的勇於生活，健康進取。說明了大家對人生目標的正確——不再覺得金錢、外表與物質享用是最

重要的了。健康和腳踏實地的生活才最重要。

這一個轉變，是國家最可喜的進步。

過去有段時間，柔靡的風氣，奢侈的習慣，吃喝享樂的時尚，向擁有多少種名貴香水、多少件巴黎時裝的女歌星看齊的心態，正在逐步的消失。大家忽然明白，錢的用途和身價是有限度的了。

有多少錢才算多呢？

擁有億萬財產的人，真的「擁有」了「幾億」嗎？還是為實際負了幾億的債務而寢食不安呢？

錢的追求帶給人類的是收穫的快樂，還是患得患失而導致的高血壓與腦中風呢？

當你不健康的時候，錢有什麼用呢？

當一個社會沒有更進一步的理想，而只有許多錢的時候，又如何避免僅止於是個「暴發戶」呢？

金錢與物慾是個無底洞，越追越無止境，終於掉入深淵，唯有知道在金錢之

外，建立清朗單純而健康的生活，才能享受到金錢之福，而不致使自己變成金錢之奴。

早上七點以前的臺北市，是個樸實無華的地方。寬濶的林蔭道上，都是樸實無華的人。大家以真面目相見，不會覺得某人比某人「高級」。

這一番人生態度的改變，是整個中國的福音。把陰柔換上了陽剛，國民有了齊步堂堂的朝氣，恢復了中華民族數千年來傳統的美德——崇實務本，不尚浮華。

傳統的中國人是看不起浮華的，他們寧作「老舊家」，不做「暴發戶」。傳統的中國有錢人，越是有錢，越是樸素，這樣才會受人尊重。

「乍穿花鞋高抬腳」，是當年的一句俏皮話，形容暴發戶的淺薄相。「炫耀」正是由於見識淺薄所致。當一個人久已「穿慣了花鞋」，自然就不再覺得有雙花鞋是什麼了不起的事，而不屑去炫耀了。

有了財富之後，第二步是培養深度。

有了深度的人們，自然就會樸實。

樸實對富有的人們來說，是教育程度所造成。

相形之下，你自然明白，爲什麼身上掛的珠寶越多的人，程度越淺。

相形之下，你也自然明白，爲什麼總是那些程度淺的人會無緣無故的去美容和整型。

後巷看品德

我住的地方是新近才繁榮起來的住宅區。也有人說它是「高級」住宅區。因為它街道規劃整齊，房屋建築良好，地點適中，交通便利，頗具鬧中取靜的優點。

這個住宅區在十四、五年前，還屬於郊區，開始的時候，先是建了幾排示範國民住宅，二層樓，小小的獨院，很漂亮，可惜人們嫌遠，不肯來住，空了很久，才漸漸住齊。後來就開始建了一系列的四樓公寓。那時候，建築業沒有現在這般忙碌，無論是設計師或建築工人，都比較能夠沉下心來，仔細的把工作做好。因此，這些公寓無論在外觀、方向、隔間、採光，以及工料方面，都夠得上的第一流。尤其是它們不但前面巷弄寬濶整齊，後巷也是可容一輛小型轎車出入。這是最標準的後巷。尤其在防火和衛生方面，都算得上是最理想的設計。