

廣西
文庫

广西文库

两粤宗师

郑猷甫

Liangyue Zongshi Zheng Xianfu

侯珏 著



广西出版传媒集团
广西人民出版社

廣西
文庫

广西文库

两粤宗师

郑献甫

侯珏 著



广西出版传媒集团
广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两粤宗师郑献甫 / 侯珏著. — 南宁: 广西人民出版社, 2011.5

(广西文库)

ISBN 978-7-219-07298-1

I. ①两… II. ①侯… III. ①郑献甫(1801-1872)
— 生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 057464 号

责任编辑 黄玮

出 版 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
发 行 全国新华书店
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1 / 32
印 张 3.5
字 数 52 千字
版 次 2011 年 4 月 第 1 版
印 次 2011 年 4 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-219-07298-1 / K·1306

定 价 10.00 元

版权所有 翻印必究

《广西文库》编辑委员会

主 任 沈北海

副主任 李海荣 杜 森

主 编 曹光哲

副主编 卢培钊

编 委(以姓氏笔画为序)

韦向克 石才夫 刘硕良 李建平

吴海清 陈雄章 陈学璞 黄伟林

梁 扬 彭 匈 蒋钦挥 廖明君



卷首语

在恢弘壮阔的中华文明史中,广西无疑是一个不能忽略的传奇。

这片被北回归线横穿的土地,峰峦清奇,江海瑰丽,更兼有丰饶的物产,绚烂的风情。早在远古时代,广西文化即从骆越发轫,而后几经浴火重生,终至成为中华文明不可或缺的基石之一。五千年的文明流变构筑成一幅连绵不断的时间图景,在其中,我们看到忧伤的柳宗元,不羁的黄庭坚,寂寞的苏轼和孤独的秦观,还有寄情山水的颜延之和浪迹天涯的徐霞客……他们由北而来,以流放者之名,更以中华文明传播者之名;我们看到思考的牟子,行动的陈宏谋,多情的王半塘和多才的石涛,还有指点江山的石达开和镇守边关的刘永福……他们由南而去,以广西人之名,更以中华文明缔造者之名。

风云际会,英雄来去,历史在时光的流逝中成为永恒。历史之价值何在?孔夫子一句“温故而知新”足矣。然

而它却只呈现于有历史感的人——历史感又由何而来？这首先是一种责任感，是对于历史文化的责任感，它给予我们以文化身份，解释我们“从哪里来”，又昭示我们“到哪里去”，是我们得以安身立命于当下、运筹帷幄于将来的根本。

一个伟大的民族从不缺乏历史文化责任感。在现代文明勃兴的今天，唤醒历史意识，倡导文化认同，成为当务之急。作为广西人民出版社推出的“广西历史文化出版工程”的一个重大项目，《广西文库》旨在对广西历史文化资源进行全面系统的整理。文库以延绵五千年的广西历史文化为背景，对其中具有代表性的人物、事件、遗迹、风物、景观等进行全景式扫描，从中梳理出最具学术文化价值的亮点，着力对之进行学术性的书写和通俗性的呈现，以“点”的精彩，表现“面”的厚重。我们的意图是通过对历史的重现与文化的复原，挖掘本土历史文化的价值，重构广西人的精神文化故园。

阿尔卑斯山脉一带流传着这样一句谚语：“停一下，等等我的灵魂！”出版《广西文库》，何尝不是出于同样的用心！

目 录

一、辞官之谜	1
二、爱书如命的小孩	10
三、落第诗人	18
四、风流才子	27
五、治学起步	36
六、文不惊人誓不休	44
七、官至刑部	53
八、无官一身轻	64
九、命运的转折点	70
十、在宜州的黄金岁月	78
十一、战争诗人	86
十二、两粤宗师	94
参考书目	100



一、辞官之谜

古代读书人抛却镰锄关进书斋，十数年甚至数十年寒窗苦读，莫不心怀功名，梦想利禄，为的是修得文武艺，卖予帝王家，以便振兴门楣光宗耀祖，改善生活兼济天下。每年大考，神州志士如逐溪游鱼，过江之鲫，齐聚龙门一比高下，南雀北鸿闯过数重门云集京师，为的是金榜题名，衣锦还乡。更有甚者，读书不行，就拿钱买，哪怕混个小县令来当也在所不惜。

但是晚清时期，有一个人，穿越大半个中国，从岭西蛮荒之地三次北上京师赴考落第，好不容易在第四次进京殿试时，中了进士，被分配到刑部当了江苏、云南司主事，然而为官才不过一年有余，便主动脱了官帽、挂了官印，打道回老家甘愿做个“耕夫”，还说什

么：

读书万卷再读律，买马百金先买牛。未老年华初仕日，里门归去亦风流。

进了体制内，拿了铁饭碗，屁股没坐暖又溜了出来，竟说读过许多诗书再去读那些法律条文，就像买马之前先花了很多的钱去买牛一样冤枉，不如趁着年轻刚刚做官的时候隐退下来，即使回到老家闲居仍然也不失为一个风流人物。如果骨子里不是一个牛人，哪里下得了这么大的决心。按照他当时的能力和表现，先在刑部做几年主事，再递升员外郎、郎中似乎没有什么问题。



郑小谷像

可他最终还是辞了官，干净利索，辞得一点都不后悔——他，就是郑献甫，别名小谷。

郑小谷既然不想当官，那么他的理想是什么呢？他的理想是当一个风流快活的干净男人，他“性不好品茶，不好饮酒，不好训禽，不好种花，不好当官”，唯独想读读古书，写写诗歌，游山玩水，亲近女人，“历寒暑而不厌也”。可惜他生不逢时，空有一腔热血，却活在江河日下的大清王朝，“文章报国真无事”，发现想通过自己的才华来报效国家实在太没有用了；他满腹文章，却不能像李白那样有一个富商的父亲李客可以资助他花钱如流水，到处跑来跑去潇洒走一回；他肚子上的墨水也换不了财富和名声，为了养家糊口颠沛流离，根本不能像陶渊明那样彻底地归隐田园。

他只能做一个“半官、半隐、半儒、半耕”的“四不像”知识分子，活在咯吱咯吱响动的帝国崩溃的边缘。用他自己的话说，多亏认识几个字，靠育人子弟过活，才“幸免泣牛衣，且免负马磨”，平安度过一生。同治十一年（1872年）春，活了61岁的曾国藩去世，郑小谷也在这一年冬天去世，但他比曾国藩多活了10岁。

从洪秀全创立“拜上帝会”到“太平天国”被曾国藩剿灭，在长达20余年的时间里，有人估计太平天国

运动造成约两千万人丧生。现代有人估计 1850 年的中国人口大约有 4.1 亿,经过清军镇压太平天国、捻军及回民等起事后,到 1873 年全国人口减少至大约 3.5 亿。

在那个兵荒马乱的时代,能够好好地活下来,不能不说是幸运。郑小谷在战乱中的惊险遭遇,我们后面细说。

关于郑小谷为什么辞官,历代学人和地方志作者都说他是因为看不惯官场黑暗而以“亲老乞养”为由离开。经过细致考察郑小谷本人的许多诗文著作,我们发现他对自己引退的具体原因,故意表述得含糊不清,字里行间似乎另有隐衷,没有后人说的那么简单。他在京师与人有什么瓜葛,遇到什么挫折,他没有说。在其他相关人员,或者在他的那些同科进士、门生好友的文集里,也没有什么记录。

郑小谷给我们留下了一段想象的空间。

可以设想一下,假如郑小谷一直当官会是什么样子:

也许他会在地方办案的时候揪出几个大坏蛋立功,然后迅速升到刑部的领导层,或者被调去兵部,领兵镇压太平天国起义,与曾国藩一样雄霸一方。他 35

岁正值壮年,就从朝廷辞职回家实在可惜。如果说他不懂人情世故,一直当主事,哪怕当到50岁咸丰即位,他的官运大概也会有所转机。因为咸丰正在清王朝面临内忧外患的危机时刻即位。咸丰是个比较爱才的皇帝,他刚一上台,就罢免了穆彰阿、琦善等人,连文渊阁大学士耆英也被降为五品。同时林则徐、江忠源、李棠阶等贤才纷纷被提拔。其时英法联军侵略中国,北至长江各口岸,南至广西边境,都有扛枪的洋鬼子挑衅,朝廷急需熟悉边境情况的文才武将去抵御。那时广西在朝廷任职的重要官员很少,郑小谷肯定有很多机会。

早年郑小谷还有一次可以当大官的重要机会,便是他与汀州汀军同知王仲山的交情。

王仲山即王益谦,比郑小谷大二三十岁,是嘉庆十三年(1808年)举人,同时是个诗人,后来当了福建汀州府同知。王益谦和林则徐是好朋友。有一年,湖广总督林则徐因母丧正在福州守制,台湾彰化的广东籍人与福建籍人不知道什么原因,搞丢了几头猪而争斗抢夺,在无赖游民的煽动下,发展为闽粤帮派械斗,最后事情闹到嘉义和淡水一带。为将事态平息,金门镇总兵陈化成带兵渡过海峡,入台处理事件,王益谦当

时奉命解饷,随后登台。事件处理完毕,王益谦返回福州后,与林则徐聊了这件事,并写了七首七律诗《解饷台湾数遭危险归而赋之以志神佑》,记述他出五虎门放洋,望见八里坌须臾风起的事情。后来王益谦又把这段经历告诉后辈小弟诗人郑小谷。郑小谷帮他写《汀州汀军同知王仲山别传》的时候,曾经赞扬了他在台湾做的好事。晚年,王益谦出版《太华山人诗存》,还是郑小谷帮他写的序言。可以想象,假如郑小谷通过王益谦结识林则徐,然后林则徐充分了解这个广西才子的实力,在仕途上帮他一把,也不是不可能的事。

然而历史说复杂,其实很简单,说简单,又很复杂。难道郑小谷抛却功名只是一时头脑发热,还是他真的厌倦刑部主事这个岗位?既然不想当官,当初又为何北上京师应试,还屡败屡战?这是一个谜。

要解开郑小谷留给我们的谜,还真是一件不容易的事——

郑小谷本来不叫小谷,他的原名叫郑存纘,字献甫。首先注意这个“甫”字,实在意味深长,“甫”是古代加在男子名字下面的美称,比如孔子的字叫仲尼,也称尼甫,杜子美更直接,干脆叫杜甫。郑献甫的父亲大概想暗示儿子要好好学习,天天想起孔仲尼。而所谓纘,

就是指苧麻纤维织的衣服。郑献甫的父亲大约又要儿子时刻记住自己出身卑微,无论将来怎么大富大贵,绫罗绸缎包身,都不要忘记小时候的尿裤是麻布做的。

清嘉庆六年(1801年),郑献甫在象州县寺村镇白石村的一个教书先生家里出生了。他的母亲张氏,是隔壁县武宣县灵湖村书香世家张家的闺女,他的父亲郑珊,早年考上贡生,也是个有文化的人,两个有文化的人合计给儿子取了个颇有文化的名字:郑存紘。



郑小谷故居

郑存紘一出生就得了个不同凡响的名字,自然深知使命,用功读书,在孩童时代表现出了许多神童的奇迹,在青年时代风流倜傥,写了许多诗篇,最后还考中了进士,当了京官,被冠以“江南才子”和“两粤宗师”的雅号。

可是40多岁时,他的名字与别

人撞车，被人夺去了。史上霸道的事情有很多，比如说许多平民百姓刚娶了漂亮老婆而被人抢去，最终因为势不及人而自认倒霉；许多农民刚开垦出一块荒山准备种点粮食而被人夺去，最终因为权不及人而输了官司。19世纪中期，比郑存紘晚出生30年的爱新觉罗·奕訢被立为太子（爱新觉罗·奕訢于1850年登帝位，年号咸丰）。为了避讳，郑存紘只好改名小谷。小谷配耕夫，倒也贴切。因此郑存紘的后半辈子，均以小谷闻名于世。

廣西
文庫

郑存紘的名字被皇帝占去的那一年，他恰好在桂林榕湖书院做山主，相当于现在的院长。他回想起当初幸亏自己早早辞官回家，要不哪天谁点起文字狱的火，把自己烧焦了也未必可知，于是写了八首诗歌，为《五十自述》，其中一首这样写道：

山主头衔也自娱，寓人面目本来殊。汉臣有志难投笔，齐客无功且滥竽。阅世懒同人醉醒，治生愁听鬼揶揄。惟余王氏箱中物，别号乾坤一腐儒。

意思是一个“山主”头衔也让我自乐不已，我这个羁旅之人的面目本来就有点与众不同。我虽有汉臣班

超的志向，可没法像他那样走投笔从戎的道路，只能像齐国那个南郭先生一样姑且充数做个山主。在经历时世中，我不愿同别人一样老是处于昏醉的状况；在谋求生计方面，我最怕听到鬼神对我的嘲笑。到现在我唯一余下的只有如同王氏箱中的一些书本而已，因而我又得到了个“乾坤一腐儒”的别号。

可见，郑献甫年轻的时候曾怀有精忠报国的远大志向，但如今歔歔自叹，其中滋味，我们只能回头从他不叫小谷的时代说起。



二、爱书如命的小孩

应该说,郑献甫奋发图强,求知之外,在功名道路上苦苦求索,客观上是受到同时代人的鼓舞的。广东那边的就不说了,单说广西这边。

自古以来,广西(古称岭西、粤西)被中央政权视为野蛮不化之地,文运不昌,少数民族起义不断,有诗文著作流传下来的少之又少。清人苏琴舫曾有诗叹道:“岭西雅集流传少,唐宋遗音久已沦。一个高僧两名士,二千年内见三人。”那“三人”便是北宋高僧兼文学家释契嵩,晚唐诗人曹邴、曹唐。

入清以后,广西却突然涌现出许多有才的人。其中有雍乾时期的名臣、大学士、吏部尚书、著名清官、桂林籍的陈宏谋和他的玄孙、中国兴科举以来十三名