

叶永烈 作序推荐



Zhuchangxiacde shijiemingzhu
yuedu xilie

最畅销的世界名著阅读系列

童年·在人间·我的大学

著 ◎ [苏] 高尔基

美 绘 本

青少必读版



*Tongnian
zairenjian
wodedaxue*

吉林人民出版社

——+ 最畅销的世界名著阅读系列 +——

Zuichangxiaodeshijiemingxue
yueduxilie
Zuichangxiaodeshijiemingxue
Yongnian Zairenjian Wodedaxue
童年 · 在人间 · 我的大学

著 苏 高尔基



吉林人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

童年·在人间·我的大学 / (苏) 高尔基著 ; 郑世明改写. — 长春 : 吉林人民出版社, 2010.12
(最畅销的世界名著阅读系列)
ISBN 978-7-206-07409-7

I. ①童… II. ①高… ②郑… III. ①长篇小说—作品集—苏联—缩写本 IV. ①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第248798号

童年 在人间 我的大学

著 者 [苏]高尔基
改 写 郑世明
责任编辑 陈亚南
责任校对 赵洪涛
设计制作 好孩子工作室
出版发行 吉林人民出版社
地 址 长春市人民大街7548号
邮政编码 130022
印 刷 者 北京顺诚彩色印刷有限公司
规 格 787毫米×1092毫米 1/16
总 字 数 100千字
总 印 张 10印张
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-206-07409-7
定 价 15.60元

数字资源
PDG

序

走进图书馆，仿佛你已置身于书的海洋。书海茫茫，无边无涯。据统计，全世界一万多个图书馆的藏书多达十三亿册。

书是知识的结晶，书是思想的宝库，可是谁都无法读遍所有的图书。对于青少年来说，面对众多的图书，最好的读书方法是细读其中的精华——名著。



时间如同大浪淘沙，冲走平庸，留下精华。名著是经受了时间考验的经典，不论放在哪一个年代，放在哪一个国度，都是熠熠生辉的金子，经久不衰。名著具有深刻的思想内涵和永恒的艺术魅力，是人类代代相传的传家宝。

我小时候是一个读书迷。我当时读过的许多名著，使我获益匪浅：不论是《鲁滨逊漂流记》所描述的荒岛上的艰难生活，还是《钢铁是怎样炼成的》中保尔的顽强毅力，都增添了我战胜困难的信心：读了《海底两万里》和《八十天环游地球》，给我插上科学幻想的翅膀，漫游未来世界：我被《福尔摩斯探案集》那扑朔迷离的案情深深吸引之余，又从中懂得了一定要培养敏锐的观察力……可以说，名著使我受益匪浅。

我惊讶地发现，吉林人民出版社推出的“最畅销的世界名著阅读系列”，其中大部分名著都是我小时候读过的。不过，这套书比我小时候读过的名著原著更加适合小读者：一是对名著进行适当的删繁就简和加工，变得更加简明：二是配上诸多精美的插图，做到图文并茂，大大提高了阅读的趣味性。

这套“最畅销的世界名著阅读系列”，一定会受到小读者的欢迎，帮助小读者从小就从世界名著中汲取丰富的精神滋养。

陈恩波

2010年11月27日于上海“沉思斋”

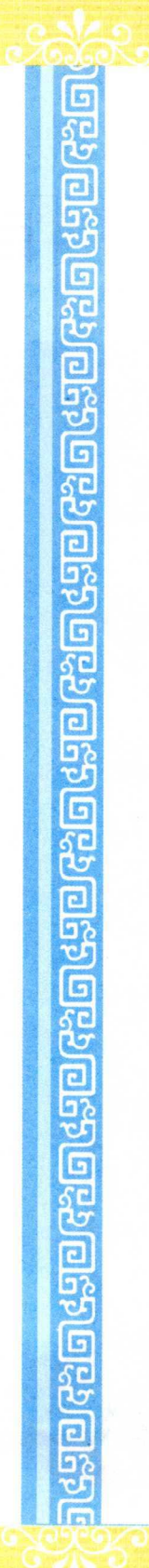
导 读

高尔基的自传体三部曲小说《童年》、《在人间》、《我的大学》享誉世界。小说向我们展示了19世纪末俄国的社会生活状况，这是一部既有深刻教育意义，又有巨大艺术魅力的优秀作品。小说写出了高尔基对苦难的认识，对社会生活的独特看法，字里行间奔涌着生生不息的热情与坚强。这部小说内涵丰厚，耐人寻味，为我们展示了一个精彩纷呈的精神世界。

这部小说通过一个日渐长大的孩子的眼光来观察和了解外部世界，我们阅读后会清晰地把握住一个倔强、顽强、满怀同情心和不断追求理想的青少年的形象，此外还可以深刻体会他在成长过程中所遇到的种种考验。

三部曲的第一部《童年》主要讲述阿列克赛（高尔基的乳名）的童年时光。这一时期，他经历了幼年丧父、母亲改嫁的痛苦，跟随性格暴躁的外公、外婆生活。这部分生动地展示了19世纪中叶俄国社会最底层人民的生活，描述了此时俄国小市民愚昧的生活风貌，并介绍了当时俄国的宗教、丧葬等民俗。

第二部《在人间》描述了阿列克赛被外祖父逐出家门后到“人间”自谋生路的坎坷经历。



这一时期，他与外祖母靠摘野果、卖野果为生，他还做过绘图师学徒、洗碗工和圣像作坊徒工。他历经坎坷，与社会底层形形色色的人打交道。难能可贵的是，他在这一时期主动寻找机会阅读了大量书籍，这扩展了他的视野，陶冶了他的情操，他立志要做一个坚强的人，力争不被环境所左右。他正是怀着这样的坚定信念离开了家乡，去创造属于自己的生活。

第三部《我的大学》描写了阿列克赛在“社会大学”学到了其他大学里学不到的知识，开拓了视野，提高了觉悟，经过痛苦的思想探索，终于成长为一个革命知识分子。他对小市民习气深恶痛绝，并热情洋溢地追求属于自己的幸福；他在社会底层与劳苦大众直接接触，接受了革命思想，时刻不忘从书籍中汲取宝贵的知识，帮助自己成长。

主人公阿列克赛从小心地善良，他勤奋好学，刻苦耐劳，严酷的现实生活使他成为一个意志顽强、有理想、有抱负的人。他对知识的渴望，对理想的不懈追求，对未来的美好憧憬，时刻激励他克服一切艰难险阻，迎接属于自己的光明世界。

目录

童年

第一章·····	1
第二章·····	8
第三章·····	15
第四章·····	23
第五章·····	29
第六章·····	35



在人间

第一章.....	40
第二章.....	46
第三章.....	51
第四章.....	55
第五章.....	63
第六章.....	68
第七章.....	73
第八章.....	77
第九章.....	82
第十章.....	89
第十一章.....	95
第十二章.....	101
第十三章.....	104
第十四章.....	109
第十五章.....	114



我的大学

第一章.....	120
第二章.....	129
第三章.....	137





童年

第一章

父亲安静地躺在地板上，我站在他的身边，这个狭小、昏暗的房间更显得无比寂静了。

我甚至有些害怕看到父亲的样子，他脚趾叉开，双手无力地放在胸前，眼睛紧闭，满脸痛苦的样子。母亲上身赤裸着跪在地上，为父亲梳理着头发，她的动作很慢，但极其认真，她无法忍住眼中的泪水。

站在一旁的外婆也哭了起来，她浑身颤抖，拉着我的手念叨：“来，跟爸爸告别吧！你爸爸英年早逝，真的可惜，你再也见不到他了，亲爱的……”她要把我推到父亲身边去，可是我心里一直有一种莫名奇妙的恐惧，并不想过去。不久前，我患上了严重的霍乱，父亲细心照顾我，不料却被感染而一病不起。

一旁的母亲还在为父亲梳头。她向来沉默寡言，平时衣着很干净，但此刻却不是那样。我第一次看到母亲如此脆弱，哭肿的双眼，痛苦的表情，让我感到了深深的恐惧。这一切让我感到压抑无比。这时，门外的警察大喊起来：“快把这里收拾好，快点儿！”

我一时不知所措，母亲勉强撑起身体，可最终还是无力地坐了回去。她无奈地躺在地板上，面色铁青，表情痛苦地冲我大喊：“阿列克塞，关上门！”

外婆却以不大常见的脚步跑到门口喊起来：“别害怕，她没有患霍乱！她要生孩子了，请



千万别碰她。我看你们还是快点儿离开吧！”

说完，外婆赶紧回来照看母亲；这时母亲痛苦地呻吟着，在地上不停地打滚儿。外婆也跟着她在地上爬，一边说：“瓦尔瓦拉，坚持住，挺住啊！”她们在地板上忙活了好久，直到听见了婴儿的哭声。

房间里平静了下来，“感谢我的主，是男孩儿！”外婆说。这时我已经在角落里睡着了。

几天后的一个雨天，我和外婆安葬了父亲。我那刚出生几天的弟弟不久夭折了。然后没过几天，外婆、母亲和我一起上了轮船，母亲双手抱着头，靠墙站着，心情复杂的样子。外婆不停地劝她吃一点儿东西，母亲却始终一声不吭。

她很少到甲板上来，我能清楚地感觉到她在冷漠地面对这个世界。

我依然记得那天外婆看到尼日尼时，高兴地大声喊道：

“看哪，看哪，多好啊！这就是尼日尼！这就是众神之城！你看，教堂就像在飞一样！”她兴奋地几乎要哭起来，不断地恳求母亲：“瓦尔瓦拉，你快看看啊，你可能都忘了这个地方了，但你还是看看吧，也好快点儿高兴起来！”

可是我看到母亲仅仅忧郁地笑了笑。等到轮船到达这座美丽的城市后，人们争先恐后地登上了甲板。出人意料的是，一个骨瘦如柴的小老头儿飞快地走在人群的前面。

母亲突然扑向他的怀里，“爸爸！”他抱住母亲的





头，“傻孩子，你怎么了？啊，不要哭了……”外婆忙把我推到一群人的前面，“噢，这是米哈伊尔舅舅，这是雅可夫舅舅，这是娜塔莉娅舅妈，这两个表哥都叫萨沙，表姐叫卡杰琳娜！”

外公温柔地按着我的头问：“你是谁呀？”可是还没等我回答，他就推开我说：“从脸颊上看，确实像极了你爸爸。不多说了，大家快下船吧！”

上岸后外公和母亲走在最前面，好像有谈不完的话。娜塔莉娅舅妈因为怀孕，挺个大肚子，没走多远就停下来，还总是低声抱怨自己都走不动了。

外婆恼怒地抱怨道：“那他们干吗还要让你来呢？真是的！”

说实话，我不太喜欢这一大家人。和他们在一起，我觉得自己像个外人，就连外婆也似乎不像往日那样亲昵，对我疏远起来。可是我最不喜欢的就是外公了，我觉得他对我充满敌意。

很快，我们来到了一间矮小的平房。房屋上的红色油漆已斑驳脱落，房屋内狭小阴暗，空气中弥漫着一股刺鼻的怪味。

我走到院子里，感到很惊讶：四周挂满了湿布，地上摆满了水桶，桶里的水五颜六色，里面泡满了布。院子角落里一间矮得贴了地的房子里，炉火烧得正旺，锅里煮着什么东西，我听见一个奇怪的声音说：“紫檀——一品红——硫酸盐……”

离奇而又残酷的生活真正从这里开始了。如今，每当我回忆往事，自己都难以置信：世间竟会有这样的事发生！我宁愿它们从未存在过，可是事实就是如此。

外公家里人与人之间充满了仇恨和怨气，我们这些孩子也不得不深陷于这种气氛之中。后来，外婆告诉我，我的舅舅们一直要求外公分配财产，现在我母亲回到了娘家，他们恨不得趁早分家。

当年，母亲违背了外公的意愿私自成婚，所以嫁妆就被外公扣了下来，舅舅们一致认为，这份嫁妆应该归他们所有了。此外，他们还为一一些琐事争吵不休。

在我眼里，外公是个脾气暴躁的老头儿。我想设法躲着他，因为他那双绿

眼睛老是盯着我的一切举动。没多久，他就开始教我祈祷，但很多时候是娜塔莉娅舅妈来教。

一天晚上，两个舅舅和格里高里师傅把染过的布料缝成一匹一匹的，紧接着又缝上标签。米哈伊尔舅舅打算跟眼睛快瞎了的格里高里开个玩笑，于是怂恿九岁的侄儿萨沙把他的顶针在蜡烛上烧热。萨沙把顶针烧得滚烫后，悄悄放到格里高里手边。不巧这时外公走了进来，他刚想坐下来干活，就戴上了那只滚烫的顶针。滚烫的热量外公怎么能够受得了，他大喊着：“你们这群浑蛋，是谁干的？”

“是雅可夫的儿子萨沙干的！”米哈伊尔舅舅说。“你胡说！”雅可夫舅舅吼道。

一旁早已吓坏的萨沙哭喊起来：“爸爸，是他教我这么干的！”

可是后来外公什么也没说，拉着我就走了出去，只听见两个舅舅还在屋子里互相骂着。

后来，我忍不住问外公：“你会不会教训米哈伊尔舅舅？”

“当然会。”外公斜眼看了我一下，气鼓鼓地说。突然，一旁的米哈伊尔舅舅“砰”的一拳砸在桌上，冲我母亲喊道：“瓦尔瓦拉，管好你的狗崽子，否则叫他小心他的脑袋！”

我没有想到，母亲竟然说道：“你试试，要是敢动他一下……”声音却丝毫看不出有什么野蛮和愤怒。

母亲的话总是简短有力，就连外公和母亲说话都温言细语的，一时屋里面鸦雀无声。大家都怕母亲，这让我暗自高兴，于是我以后经常在表兄们面前夸耀：

“还是我母亲最厉害！”

然而，有一件事改变了我对母亲的看法，我在一个星期六做了一件错事。

当时我对布料染色很感兴趣，也想染点儿东西。于是，就把这个想法告诉了萨沙。他建议我从柜子里拿一块过节时才用的白桌布，把它染成蓝色。

我刚把桌布的一角放进盛有蓝色溶液的桶里，年轻的学徒茨冈不知道从哪



儿跑来了，飞奔到我面前，一把抢过桌布，冲着在一旁看着我的萨沙喊道：“快去把你奶奶叫来。”

茨冈立即知道事情不妙，于是对我说：“完了，看来你得挨揍了！”

外婆跑过来一看，气得不成样子，后来哭了起来，骂道：“我真恨不得把你举起来摔死！”

发怒之余，她却不忘告诫茨冈别跟外公说这件事。

茨冈说：“我不会说出去的，但我很害怕萨沙去告状！”



“放心，他不会的，我会给他两戈比零钱。”外婆说完，领着我进了屋子。

可是事情真的没有那么容易躲过去。祈祷仪式前的那个星期六晚上，我被人领进厨房。

刚一进去，我就看到萨沙坐在小凳上，声音颤抖地乞求着：“外公，饶了我吧……”

外公抽出一条长长的湿树条，说：“要饶你，也得在先揍你一顿之后。快点儿，把裤子脱了……”萨沙只得站起来解开裤子。我的腿也直打哆嗦。

“阿列克塞，快过来，看看我怎么揍他……”外公冲我喊道。

随后就听到了萨沙的一声声尖叫。

外公手中的树条抽下去，萨沙的皮肤上肿起了一道红痕，他大声嚎叫起来。

“这一下是惩罚你在顶针上动手脚！还敢喊疼？”

“可是，对桌布的事我可没撒谎……我再也不敢了……”萨沙说。

“虽然是你告的密，也不能饶恕你！告密者要先挨鞭子。这一下是为了桌布的事！”外公接着又狠狠地抽了一下。

“你这个魔鬼，我不让你打阿列克塞！”外婆冲到我面前，一把抱住我，她用脚踹着门，大声叫着母亲的名字：

“瓦尔瓦拉！”

外公一个箭步冲上来，把我从外婆的怀抱中抢走。我拼命地挣扎着，他却拼命地抽打着我。

情急之中，我一口咬住他的胳膊。他大叫一声，猛地把我往凳子上一摔，我的脸被磕破了。直到现在他那野蛮的喊声还时常在我耳边回荡。

急匆匆过来求情的母亲脸色苍白，她声音嘶哑地喊道：“爸爸，求求你，饶了





他吧……”

我被外公打得昏了过去，趴在床上，好几天不能动弹。从那天起，我才知道母亲并不是家里最厉害的人，她和别人一样怕外公，没过多久，母亲好像从这个家消失了，大家都不知道母亲去了哪里。

一天，外公来到我面前。我正在养伤，他用一双冰凉的手抚摸我的头，说：“唉，小家伙，你当时对我又咬又抓的，我气极了，才多打了你几下。我是从一个孤儿混到了今天的地位——当了行会的头儿，手下一帮人都要听我的指挥。你要记住：不能被外人打！自己的亲人打你是管教你，不是侮辱你，总会对你有好处的，总比外人来打你强。”

紧接着外公开始给我讲述起他的童年往事来，尽管他言语粗鲁，但故事却很动听，我也能听得懂。临走的时候，外公还和我亲切道别，那时我才明白，他并不像我想象得那样凶恶，也不是十分可怕。他对我的打骂也几乎渐渐忘记了。

这以后，大家都纷纷来陪我说话，外婆更是整天都守在我身边。让我印象最深刻的却是茨冈一天傍晚也来看我。

“小兄弟，你知道吗？那天你外公发脾气时，我看他要打你，赶忙把手垫了过去，你看看我挨了多少下……”他卷起袖子叫我看，他的肘部以下布满伤痕，我真的很痛心。

接着他说：“你真可怜。你的命够苦了，可他还打你！一想到这些，我忍不住就想哭……”我觉得他很单纯，很可爱，便对他说我很喜欢他，他的回答令人难忘：

“我也喜欢你，所以才替你挨打，我还没替谁挨过打呢……”

他的脸上洋溢着快乐的神情，我不禁想起了外婆给我讲的童话，是关于伊凡王子和伊凡傻子的。



外公认为茨冈有一双巧手，一定会有出息，因此虽然经常对我的两个舅舅大发雷霆，但对茨冈却很和气。每当谈起他时，外公总会说：“这小子会有出息的。”

过了几天，我的身体痊愈了，也逐渐明白了茨冈在家中的特殊地位。

格里高里每天都默默忍受着我的两个舅舅，尽管他们的恶作剧花样百出，但格里高里顶多也只是咂咂嘴。舅舅们对茨冈却很友好。

我和外婆又住到了一起，每晚临睡前，她都会给我讲童话故事，有时候也给我讲她的一些经历。

从外婆的讲述中，我了解到茨冈是个弃儿。多年前的一个雨夜里，外公在家门口的长凳上发现了他。外婆心疼小孩子，就收养了他。说实话，我很喜欢茨冈。

令我欣慰的是，节日的晚餐十分丰盛。大人们尽情地吃喝，孩子们不仅分到了糖果，还可以喝果子酒。在宴会气氛达到高潮时，雅可夫舅舅调试好吉他，拨弄起琴弦，大家就沉醉在音乐中。雅可夫舅舅还借着酒劲儿，展示他的歌喉给大家。

外婆叹了口气：“别再唱了。茨冈，来给我们跳个舞……”雅可夫舅舅附和起来：“让忧愁和烦恼统统滚开吧！茨冈，准备！”

刹那间，吉他声骤然狂响起来，茨冈在厨房中间的地板上跳起舞来。他热情似火，双手像翅膀般轻灵地舒展开来，脚步快得让人眼花缭乱，他浑然忘我地跳着。桌子后面的人也跟着手舞足蹈，时而又兴奋地尖叫。

说实话，当晚的一切都非常有趣，但又让我感到紧张，心里总是有一种挥之不去的忧愁，这种忧愁不知道什么时候来到了这里。

有一次，雅可夫舅舅喝醉了，就开始扯自己身上的衬衣，疯狂地揪自己的鼻子、头发和稀疏的胡子。他哭叫着：“我是个流氓、坏蛋！都别理我！”

格里高里吼道：“没错，你就是这样的人！”